



www.vicamswitch.com
VÍcam Switch

Punto Crítico

En lo que regresamos, les dejamos tarea para engrandecer las comunidades yaquis: 1) promover una sola cultura; 2) rescatar el territorio, el agua y las tierras; 3) proteger el medio ambiente, la flora y la fauna; 4) construir un estado de derecho propio que imparta seguridad y justicia; 5) procurar el desarrollo integral (más ingreso, educación, salud; mayor nivel de vida; equidad e instituciones de desarrollo propias).

Director: Alejandro Valenzuela VÍcam, Sonora. Junio, 2013 Año 5 No. 73 Precio: \$7.00

La Quema

Adios

Pues ha llegado el momento de decir adiós, o eso creo. La crisis por la que atraviesa el *Vícam Switch* no nos permite seguir cumpliendo con la misión que nos autoimpusimos, de crear un medio que de voz a los habitantes de las comunidades yaquis, que sirve de medio de comunicación entre nosotros mismos y con los habitantes del resto del estado, así como con las autoridades de los tres niveles de gobierno. No podemos seguir cumpliendo con nuestros propósitos de promover la cultura regional, el entendimiento y el respeto entre todos, la protección del medio ambiente y la búsqueda del desarrollo integral de las comunidades yaquis. Quizá sea bueno decir que todas las crisis son pasajeras y que esperamos que esta también lo sea. No sé si tardaremos dos meses, tres, seis o un año en estar de regreso. Lo que sí les aseguro es que en cuanto yo en lo personal tenga el dinero suficiente para financiar este proyecto, o cuando generemos los medios para que sea autofinanciable, volveremos a estar presentes y ocupar el lugar que nos hemos labrado en casi seis años como el único medio de comunicación de las comunidades yaquis. Agradecemos profundamente a aquellos miembros de los *Cien de Vícam Switch* que se mantuvieron fieles al proyecto hasta el final. Agradezco personalmente al equipo de colaboradores que hizo posible esta aventura, y espero contar con todos en una nueva etapa. A nuestros lectores, por su preferencia... y por su espera, ¡muchas gracias!

Atentamente

Alejandro Valenzuela
Director del Vícam Switch

Tosalcawi

Por Marcial Guerrero Tosalcawi

Pues valió madres el asunto, o eso parece. Este medio de comunicación, que ya se había convertido en una referencia de las comunidades yaquis, que era hasta un souvenir de los visitantes, acaba de estirar la pata. Tuve la oportunidad de ver la portada de este Vícam Switch antes de que saliera. El director tuvo la generosidad de mostrárnosla para que la noticia no nos agarrara por sorpresa. Leí el adiós y me quedé helado porque ya me estaba acostumbrando a la fama... Pero lo cierto es que yo no hice nada por la sobrevivencia del Vícam Switch, no vendí suscripciones, no aporte dinero, no busqué fuentes de financiamiento. Así que ahora solo me queda esperar a que el director cumpla esa promesa de buscar fuentes autofinanciables. Lo que veo con claridad (y esto lo platiqué con el director) es que la solidaridad tiene fecha de caducidad, como los medicamentos. Dice la fuente

mencionada que desde el año pasado empezaron a fallar algunos de los miembros de los Cien del Vícam Switch. El problema se recrudeció porque los que fallaron no avisaron que se retirarían o si avisaron, lo hicieron a último momento. Es más, hubo algunos que siempre dijeron que sí, que mañana, que el viernes, que el día último y hasta la fecha todavía los están esperando para que por lo menos ayuden a pagar la deuda que quedó, que es de varios miles de pesos. El asunto se convirtió en una bola de nieve. Falló uno y se recurrió a otro de más adelante para cubrirlo; luego faltó otro y el déficit ya era de dos, luego de tres... y así hasta llegar a la situación actual. Sé que hay quienes están firmes en la cosa del financiamiento, pero la cosa es como una cadena, si se rompe un eslabón, aunque los otros eslabones sean fuertes, la cadena se rompió. Nos dijo el director que ahorita, contando esta edición que ahora tiene en sus manos, se debe dinero de las tres anteriores. Ya Alejandro

Valenzuela pagó de su bolsa una parte, pero siempre hay una deuda como de 12 mil pesos, deuda que si le seguimos se vuelve un pozo sin fondo. Yo recuerdo con toda claridad que el Teco escribió un pequeño texto, allá por los comienzos de los Cien del Vícam Switch que decía, entre otras cosas, que los que se apuntaran (porque fue voluntario) no anduvieran después tronándose los dedos y poniendo en peligro la economía familiar. El problema, creo yo, es que los que formaron la asociación de patrocinadores del periódico siempre pensaron que estaban "ayudando" al director, no al proyecto al margen de las personas. Ahora, creo que los que siguen firmes en la patrocinada deberían seguir haciendo su aportación por lo menos de aquí a octubre para sacar al *Vícam Switch* del hoyo y contribuir así al pronto regreso de este medio de comunicación tan singular y tan necesario en una comunidad como la nuestra. ¿A poco no?



La pesada carga. En este precario vehículo, este hombre transporta todo el plástico que puede recolectar. Foto: Armando Sánchez. *Vícam Switch*.

El Círculo de Vícam
productor, editor y distribuidor del



Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Armando Sánchez

armandosanchez@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

Arcelia Ochoa Pérez

Francisco Salomón

Octavio Montiel

Alejandra Molina Salomón

Julián Valenzuela

Rubí Edith Landeros Pineda

Anabel Montiel

Teodoro (Francky) Buitimea

Eusebio Valdez Mexía

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Ramón Castro Cital

Juan Diego González

Jesús Diego Enríquez Cajigas

Marcial Guerrero Tosalcawi

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

Axel Valdez

www.paskola.com

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com

Facebook y Twitter:

@vicamswitch

Veneneando

Por Francisco Salomón Michel

Todo parece indicar que ya está todo listo, casi al cien, para que el próximo 24 de este mesquite (mes) se lleve a cabo la tradicional Fiesta de San Juan en Pueblo Vícam.

En ese bonito evento se puede apreciar el folclor de la cultura yaqui. Uno de los actos más relevantes es cuando el Santo Patrón es llevado al río para efectuar el ritual del bautismo. Esa ceremonia empieza al filo de la madrugada grande *ad gallus cantu's* (al canto del gallo o, como lo diría algún trasnochado autóctono, *totoy-ta-cuse* en el más puro idioma Cahíta).

Bueno, el asunto es que usted puede llegar a esa hora a cualquiera de las enramadas de los Fiesteros (ya sea a la de los rojos, que representan al diablo, o a la del bando de los azules, que son los buenos) y en sus respectivas cocinas puede degustar un delicioso café servido en un recipiente de barro acompañado de un par de tortillitas de harinica sobaqueras. Y si hay quebrada hasta un guatito de wuakabaki recalentado puede rozar.

La procesión parte del interior de la iglesia y San Juan es acompañado por las cantoras, el maestro o sacerdote, las autoridades tradicionales, los fiesteros de los dos partidos y la gente del pueblo, mientras que los paskolas y el Venado van bailando al unísono sus respectivas danzas.

En el transcurso de día, hay algunas diversiones como carreras de caballos, tacuachadas, el gallo enterrado y el emocionante encuentro entre los Rojos y los Azules. Se pone bueno el tiro para ganar el pesado juego de la pelea del tambor, algo así como un encuentro de fútbol americano, pero autóctono en el que, en lugar del balón, usan un tambor. El ganador es el que logra llegar a la enramada opuesta.

Por la noche se admira un bonito espectáculo de juegos pirotécnicos que termina con la quema del castillo. (Aquí entre nos, ese jale se lo deberían de encargar al Paparazzi Sánchez y al Chuculi Félix,

porque se han especializado en esos menesteres.

Y como plus, en esta festividad, al igual que otras, resaltan la real belleza de la mujer yaqui pues lucen muy bonitas con sus floridos atuendos, aunque también hay muchas morritas de la etnia que se visten mejor que las yoris y en lugar de usar nahuas hasta el tobillo, ahora tiran rollo presumiendo su "pochilim sawue" (minifalda) y unas blusitas al estilacho de la Chiqui-tibum que dejan con la boca abierta a los morros y también a uno que otro ruco chinguenguenchón que ya las quisiera aunque sea para olerlas.

Sobre este mismo tema Sanjuanero, nos dice el Telio Buitimea, fiel lector de esta columna, que a San Juan lo va a llevar hasta el Novillo a bañar porque aquí pos kaita ba-am (no hay agua). Ya para retirarse, no sin antes darle un prolongado gorgoreo a una apetecible ballenuca pacífico light (¡helaaadaaa!, como decía el padre Bruno), Telio nos confesó que el andaba pistiando porque había perdido el Cruz Azul (Ah, pos ta bueno) ¿y qué tal si hubiera ganado? (uuffa). Total que cuando no es el ombligo es la mollera.

Y por aquello de que no te entumas vayan agarrando condición porque este 24 de enfrente va a haber muchos jolgorios y guangueos para festejar a los Juanitos y a las Juanitas. Por lo pronto y a reserva de mejorar, ya se apuntó el Zurdo Ligamayorista Juan Álvarez y se va a dejar venir desde la risueña villa de Oroz para festejar su mono con sus amigos, empezando con el Kaliman Molina, que es su secretario particular y receptor oficial pues le aguanta toda la ruta cachando sin peto y sin careta. Es que este zurdo es muy groserito cuando se sube a la loma de las responsabilidades. El mariachi "Los Tomyleros del Coracepe" van a ser los encargados de alegrar el ambiente y para que se le refresque el güergüero van a tener a su entera disposición un rico barriluco de 30 litros de Modelo Especial bien frígida (Y ni modo que

se truco).

Otro que también va a tener manteles largos y va a armar buena coyotera en su taste es el piloto aviador Juan Mendivil, y aparte que para ese día ya le va poder dar una mordidita a la liqui del trigo y tal parece ser que le fue muy bien en la cosecha, con muy buenos rendimientos, pero los que andan más contentos con este rollo, son sus cumplidos trabajadores que le ponen machín al jale y nos han pasado la onda por lengua directa que su patrón, a la hora de los numeritos finales, no sale con que a Chuyita la bolsearon y los aliviana con buen sueldo más las prestaciones de ley, aparte de un buen guatito de fírua que van a rozar como reparto de utilidades (¿Y quién te pegó, mi cielo?). Es que el Juanito no es patrón ojete porque aparte de que disfrutan de estos beneficios, cada sábado mínimo se discute con una rica carne asada. Eso sí, todos salen como grillos fumigados pues están carburados para quemar pura cheve gavacha, de esa que sí pone. Y dándole vuelta a la tortilla, en esa misma actividad todavía hay patrones súper-marros que prefieren no comer tamales pa no tirar las hojas (como dijo don José Gómez (†), ¿quieres más o me lo tapo, mi niño?).

¿Cómo andarán las cosas en este mundo tan conmocionado, que hasta mi tocayo el Papa Pancho le salió lo revolucionario y les lanzo unos frijolazos a los que se creen amos y señores del orbe haciendo severas críticas a la economía neoliberal aduciendo que el "capitalismo salvaje" se hace de ganancias a cualquier costo y que los resultados los vemos en las diferentes crisis que están azotando al mundo? Bien por el Papa Franchesco. Y a propósito de eso, este es el primer Papa Latinoamericano, aunque de orígenes itálicos, que pal caso es igual que lo mismo.

Llega mi asesor grillo en asuntos de

la etnia y nos dice que los hermanos de raza van a cerrar la carretera por la bronca del "agüeducto". Yo lo corrijo y le digo que lo correcto es decir acueducto. No, nos remacha, es agüeducto porque lo hicieron agüevo (Bueno, dijo Nestor).

Nosotros creíamos que la inmaculada Chayo Robles, de la sedesol, ya había girado órdenes para acabar con el hambre en nuestro pueblo porque una fresca mañana de este mayo de atrás toda la gente andaba loca de contenta acarreando bolsas de carne clasificada. Pero resultó que un tráiler que trasportaba carne se volteó en la salida norte del pueblo y en menos de una hora se esfumaron 25 toneladas de rica carne para asar. Por cosas como esas Vícam se ganó el mote del Triángulo de las Bermudas pues aquí todo desaparece misteriosamente. Esta semana de atrás se volaron las láminas del techo de los almacenes de ANDSA, las láminas de las gradas del campo de fútbol, las lámparas del auditorio, el cableado del alumbrado de la plaza y ya se están llevando los postes del mismo alumbrado y un chingo de etcéteras más. Ah, y también le volaron el badajo a la campana de la iglesia de Tórim.

Y a propósito de estos artefactos que emiten sonidos libertarios, en días pasados al filo de la media noche se empezó a escuchar el repiquetear de la campana de la iglesia. Durante la madrugada se escuchó de nuevo, pero después nos enteramos que el del atrevimiento fue Cesarito Cuén, mejor conocido como el Topagueño, que en estado inconveniente se creyó el Padre de la Patria y empezó a jalarle el mecate a la campana... *Campanas: clamorosas campanas de mi pueblo, lejanas campanas, como parece que os estoy oyendo. Tocad recio, más recio, campanas de mi corazón. Hay fiesta en mi pueblo, y el pueblo era el pueblo de mi corazón...* Y adiós, Malena.

Norma Lizeth Bacasegua Galaviz: Ganadora del Concurso de oratoria en lengua materna “Voces al Viento” Por la Redacción

Norma Lizeth Bacasegua Galaviz, de 11 años de edad y originaria de Estación Oroz, ganó este año el Sexto Concurso de Oratoria en Lengua Materna con la fábula contada en lengua yaqui titulada “La paloma y el pájaro carpintero”. En el concurso participaron 27 niños de las distintas etnias de Sonora con historias, leyendas y reflexiones narradas en su lengua materna.

“La paloma y el pájaro carpintero”, un mito perteneciente a la tribu yaqui, es la historia de una paloma y de un pájaro carpintero no sabe agradecerle a Dios por las cosas que le había dado y un día que sale en busca de comida se topó por el camino con un halcón que lo persiguió por todos lados.

Norma Lizeth asistió vestida con un tradicional vestido yaqui y listones de colores en su cabello. En un tono suave y pausado comentó que este mito empuja a la reflexión, a siempre agradecer por todas las cosas que nos conceden.

Con gran aplomo, orgullosa de sus raíces, dijo que para ella es un gran orgullo participar en un concurso en el que pueda hablar su lengua materna. Dice que a ella le gustaría ser profesora de primaria.

El premio que obtuvo fue una computadora, con lo que ahora tendrá una gran herramienta no sólo para la escuela y los estudios, sino también para la diversión.

El segundo lugar fue para Eduardo Gregorio García Ramírez, niño mixteco de Sonora que desarrolló una reflexión acerca de la contaminación y el calentamiento global. “Fue sobre no tirar basura, no quemarla donde hay pasto o cerca del mar”, explicó Gregorio, ataviado con pantalón y camisa de manta.

Muchas felicidades a todos los niños participantes, especialmente a los ganadores.



Feria de demostración de productos de las escuelas de tiempo completo

Por la Redacción
(Fotos: Armando Sánchez)

En el marco de un escenario tradicional se llevó a cabo en la plaza de Vícam la feria de la demostración de productos del programa de escuelas de tiempo completo. Profesores, alumnos y personal de las siete escuelas de ese programa se dedicaron desde temprano el lunes 4 de junio a construir las típicas ramadas yaquis en donde se haría la demostración.

La feria se organizó en torno a las seis líneas que atiende ese programa: 1) Fortalecimiento del aprendizaje (básicamente español y matemáticas), 2) Vida saludable (que tiene que ver principalmente con preparación de alimentos), 3) Desarrollo y habilidades digitales para que los niños entren de lleno en la era digital, 4) Aprendizaje del idioma Inglés, 5) Arte y cultura y 6) Recreación y desarrollo físico.

La organización del evento recayó en la jefatura de zona de educación indígena, a cargo del profesor Teodoro (Franqui) Buitimea.

Los productos demostrados fueron: comida saludable, fotografías, proyectos de planeación de los profesores y logros de los estudiantes, Inglés (frases en Inglés, Español y Lengua yaqui), fotografías y trabajos de los niños, bailables, danzas, poesía y oratoria.

Estuvieron presentes en la mesa de honor acompañando al profesor Buitimea, representantes del programa de escuelas de calidad, del programa de educación indígena de la SEC, supervisores de educación física de las zonas escolares 12, 301, 302 y 305, los directores de las escuelas de la comunidad, el director de educación y cultura del Municipio de San Ignacio Río Muerto que vino en representación del presidente y Ramón Evaristo (el Chuculi) Félix en representación del Vícam Switch.

Al final, los asistentes entonaron el Himno de las Escuelas de Tiempo Completo, autoría de nuestro querido amigo Neftaly Osuna Reyna.



**En los Cien de Vícam Switch de
Junio solamente nos quedó
Mirna Galindo López
Pero le entraron al quite :
Carlos Cruz
Martín García**

**Así mismo, agradecemos
profundamente a los miembros
de los Cien de Vícam Switch
que se mantuvieron firmes**

hasta el final:

**Francisco Bernal
Javier Carrasco
Ramón (Chuculi) Félix
Alex Puertas Grijalva
Bardomiano Galindo López
Juan Manuel Valdez
Alfonso Carrasco
Lucy Galindo López
Eleazar (El Callay) Ruiz
Gastón Galindo López
Jesús Galindo López
Gloria Soledad Molina
Luis Fernando Cuevas
David Peralta
Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Fernando Félix Torrero
Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González
Cbta 26
Alma Montiel Velázquez
Bertha Cervantes Ojeda
Elizabeth Landeros Pineda
Ernesto Leyva
Manuel Valenzuela
Carmen Castro
Neftaly Santacruz
Redi Gómis Hernández
Carlos Cruz
Juan Gabriel Galindo
Maren Von der Boch
Martín García Espinoza
Roberto Barojas Ulloa
Bernabé Palafox
Fco. Cesar Barra Duarte
Julio Cesar Durán**

Doña Tomasita

Dibujo por Diana N. Valdez Iturbide



Tomasa (Doña Tomasita) Pérez Ortiz, nació en Jamay, Jalisco, el 7 de marzo de 1917. Fue esposa del Sargento Julián Verdugo Muñoz y madre de cinco hijos (Mario, Víctor Manuel, Ernestina [†], María Isabel y Luis Arredondo). Doña Tomasita llegó en 1952. Decía que de Guadalajara a aquí hizo tres días por tren y que cuando llegó a Vícam la única luz que vio fue la de irrigación y se le hizo todo tan triste que se dijo a sí misma que al día siguiente se regresaría a su tierra. Pero no lo hizo. Tenía una hermana viviendo aquí, aquí se casó y terminó adoptando a Vícam como su segunda tierra. Ella fue la primera rezadora del pueblo y sus alrededores. No sólo le hablaban para que rezara, sino también para que platicara porque tenía un gran sentido del humor. Durante los rezos, a veces eran más las charras que contaba que las aves marías que rezaba. Todavía hoy, los vecinos repite algunos de sus dichos, como aquel que dice: "El que tenga hijo varón, no de voces de ladrón. Y la que tenga hija doncella, no diga es puta aquella.". Sabemos a ciencia cierta que no dejó sentido a ningún difunto ya que hizo alegrar sus novenarios.

Tradiciones, usos y costumbres

Prof. Teodoro Buitimea Flores, *Vícam Switch* (franckyaqui@hotmail.com)

Norma Lizeth Bacasegua Galaviz, campeona de oratoria en lengua yaqui

En el marco del Sexto Concurso de Oratoria en Lenguas Indígenas en el Estado de Sonora, organizado por la delegación de la CDI y por la dirección de educación indígena de la SEC, resultó ganadora la niña **Norma Lizeth Bacasegua Galaviz** de la escuela “Rafael Ramírez” de Estación Oroz con la fábula en lengua yaqui titulada “La Paloma y el Pájaro Carpintero” que se reproduce a continuación

La paloma y el pájaro carpintero

En los hermosos bosques de la nación yaqui vivían muchos animales, como los conejos, los coyotes, las víboras y muchas aves e insectos. Cuentan que en ese lugar habitaban dos aves que eran vecinos: la paloma y el pájaro carpintero.

La paloma se distinguía por sus buenos valores, ya que todas las mañanas acostumbraba darle gracias a Dios por el nuevo día y pedía fervientemente que no le faltara el alimento a ella y a sus vecinos. Igualmente rogaba para que todos los animales que salieran de su linda nación regresaran con bien a sus casas.

Cierto día la paloma era observada con mucha atención por el pájaro carpintero y poco a poco se le fue acercando, y le pregunta: ¿Amiga paloma, porque todas las mañanas y las tardes te veo hincada? Entonces la paloma le respondió: la razón es que al levantarme le rezo a Dios para pedirle encontrar el agua y los alimentos cerca y regresar con bien a mi casa. Al escuchar esto, el pájaro carpintero le contesta burlón: ¿Cómo yo nunca hago lo que tú haces y siempre llego con bien a mi casa y aparte todo el tiempo tengo comida?

Cierto día sale el pájaro carpintero en busca de comida y no se esperaba que pasaría un mal día al encontrarse a su paso un gavilán que lo atacó siguiéndolo por todos lados.

La paloma, que se encontraba comiendo, se dio cuenta cómo el pájaro carpintero era perseguido fieramente por el gavilán. Entonces el pobre pájaro carpintero encontró un sahuaro con hoyo donde se refugió. Pero el gavilán no se daba por vencido y se quedó vigilante en la punta del sahuaro, cuidando a su presa hasta llegar la noche. Al ver que nunca salió, se retiró del lugar.

Entonces, ya preocupado, el pájaro carpintero se asomó para ver si el gavilán ya se había ido, y al ver que sí, inicio su vuelo rumbo a su casa, donde la esperaba su amiga la paloma muy desesperada, que le pregunta: ¿Amigo, porqué vienes tan tarde? Muy triste, el pájaro carpintero le pregunta: ¿No viste, amiga, que me andaba persiguiendo un gavilán? Y todo el día me la llevé escondido, pensando en todo lo que me dijiste, que siempre hay que dar gracias Dios por un nuevo día, para que no nos haga falta la comida y regresar con bien a nuestras casas. La moraleja que encierra es la de reflexionar por el valor de la vida.



Sea noki etejoi, ju'u wokkoi into ju'u cholloi jan si bwe'u juya aniapo, si usyolisi bu'u yo'awan nau jiapasaka amanas kuakten, taabu, wo'i, bakochi, into juebwnam: ta inim usyoli jo'arapo woi wichim ka mekka nau jo'akan, ju'u wokkoi into ju'u cholloi; ju'u wokkoi into si jita mammatteka jiapsan, bwe'ituk chikti taapo Li'ojtau bicha bwanaka yeu mamatchun, juka bwawamta, ba'a jiiwamta siimem betchibo a nettanen, into siime wame yo'awan yeu reresteme beja Li'ostau bicha am bwabwanian.

Sestul taapo ju'u cholloi tua ka a tuureka a bitchun, junak into lau lauti wokkoitau rukteka au natemaek: jewi nemak weri, jaisaka chikti taapo kupteo into tekwo, ne jiba ne enchi tonommea weekamta bitne? ju'u wokkoi into sepsu inian a yopnak: nechea chikti taapo Li'otau bicha netane juka tuuwata bitbaekai, jume ili ba'am into ju'u ili bwa'amete ka mekka noiteka itom a yumane betchiibo. Junak into ju'u cholloi a atbwakai inian a yopnak: ne bicha, maasu inepo, ka ele benasi aneka juni'i jibasune jobo'itaka ne yeu yepsa, into kaita wa'a kokosi machik ne bibicha, into ama nabusti jiba ne bwa'amta jippue.

Taewaim beja siika, junak into ju'u cholloi ketwo jiibwaseka yeu siika, ta polobe ka junean jitasa aun weene'u, bwe'ituk si bwe'u taawe au yeu neeka a bwaabaekai, tua siime taewait a jajjasuk a bwabaekai, junak beja si bwe'u sauwopo au jinne'uk, ta beja ju'u taawe ka a jiokoibaekai sauwo bepa a yesteriak, jaibu beja kujsaristeo beja siika. junak beja ju'u cholloi womtilatakai paakun yeewa jijjiwen, kabeta ama bichaka beja yeu neeka a jo'awau bicha. Junaman beja ju'u wokkoi tua ka alleakai jaibu a bobichan, junuesan kia lauti aman a yepsako au nattemaek: jala'i jaisakai empo si kupteo yeuyepsak? Ju'u cholloi into si ka alleaka a yopnak: bwe nemak weri empo kan ne bichak jala'l, jaiisa ju'u bwe'u taawe ne jajjasen? inepo into siime ta'ewait ne sauwo wojoriapo kuptek, jiba em noku watekai, tua bwan ammali neu jiulatukan, junaksan ne a mammattek jita betchibosa Liosta'u bicha tuuwata ketwotana into kupteo bicha jaisa betchibosa jiba au netanwamta betana.

El Recorrido de la Poteña

Por Raymundo Francisco Valenzuela Piña.

Vícam Switch

Su reinado quedará en la historia

Como ya es tradición, durante la celebración la Santísima Trinidad en Pótam se invita a tres señoritas a participar en el concurso para elegir a una Reina, Princesa y Dama que representen esta tradicional fiesta. La mayoría de las veces se gana a través de dinero, es decir, la joven que reúna más dinero se lleva la corona.

Son los integrantes de la comunidad gay los que organizan el evento y los que establecen reglas y un procedimiento a seguir. El pasado 18 de mayo se llevó a cabo el cómputo, resultando ganadora la bella señorita Iris Araceli Valencia Martínez,

hija del Secretario de la Guardia Tradicional del Pueblo, Profesor Gregorio Valencia y de Leobarda Martínez Elenes.

¿Por qué digo que este nombramiento quedará en la historia de Pótam? Como es bien sabido por muchos, las participantes, a través de rifas, venta de comida y lo más común de imágenes de ellas mismas, recaudan el dinero, pero es imposible que con estas actividades en tan poco tiempo junten tanto dinero, porque estamos hablando de que reúnen miles de pesos y se sabe con mucha certeza que siempre han optado por pedir préstamos. Estoy hablando de hasta 30 mil pesos en años anteriores. Aquí está el primer meollo a esta respuesta porque por primera vez una participante gana juntando casi 100 mil pesos, con una diferencia de 59 mil del segundo lugar y de 88 mil del tercer lugar.

Se trata de la hija de un hombre que por el puesto que ejerce profesionalmente y a quien se le ha difamado (porque no hay pruebas que así lo demuestre) de autorizar

el Acueducto Independencia.

A esta señorita la han bautizado como “la Reyna del Novillo”, nombramiento inventado principalmente por la ignorancia y falta de madurez en algunas personas, ya que las reglas de este y los anteriores juegos han sido precisamente presentar dinero y nunca se ha investigado la procedencia de éste. Es absurdo hacer este señalamiento porque todas han pedido prestado.

Si fuera que su padre se prestó a eso, como muchos afirman, no tendría nada que ver. A la nueva Reina se le ha dado mucha fama con las críticas referente al tema, pero ya quisieran muchos padres lo representara tan simpática y bella señorita, sobre todo que hablamos de una mujer con muchos valores y una jovencita que en su mundo solo está la escuela, amigos y problemas normales de su edad.

¿Cuándo se iba a imaginar ella que la involucrarían en la problemática del acueducto? Pero esto no fue impedimento alguno para que la Reina 2013-14 luciera bellísima, mostrando tanta elegancia y simpatía.

Así que aquí no hay Reina del Novillo. Es una lástima que a las otras dos participantes las opacara el coraje y la falta de madures para enfrentar los resultados de un concurso, dejándose influenciar por cosas negativas. Ahora, en la historia de Pótam quedará la Reina del Novillo, pero sólo existe la Reina de la Santísima Trinidad de Pótam y ella es Iris Aracely. Ojala tomemos conciencia de esto, para no juzgar.

Agradecemos al comité organizador (María Fernanda en imagen profesional, Apholet como maestra de ceremonia y coordinadora, Charlie Digital en fotografía y Juan Foullet como Director), a Fátima y Sewa por participar y sobre todo a los padres de las participantes por hacer el mayor esfuerzo y sobre todo a los asistentes a la Feria de la Santísima Trinidad.



“Volver con la frente marchita”

Armando Sánchez

Resulta que pues con la “novedad” de que de forma alarmante siguen los atracos a trailers y camioneros en la carretera de Vícam. Es muy común ver a ciertos personajes, bastante conocidos, deambular de arriba abajo por la carretera y no andan haciendo otra cosa que checando a sus posibles víctimas.

Estos personajes ya no se detienen porque lo vean a usted o a mí. No, ya no se detienen porque para ellos y para nosotros es algo cotidiano. Antes sólo robaban en las noches, pero ahora los puede ver a cualquier hora del día usted cargando bolsas con ropa, velices, aparatos eléctricos y, sobre todo, llantas de tráiler porque es a ese tipo de transporte a lo que más le pegan. Y todo a la vista de todos, bueno, o de casi todos, menos de la policía porque ellos son los únicos que no los ven.

Y todos esos objetos robados, alguien los tiene que comprar, me imagino ¿o no? Y pues obvio, la policía tampoco sabe quien los compra. Además de los directamente afectados (transportistas y camioneros), hay otros perjudicados porque hay negocios en la carretera que mejor cerraron sus puertas porque los vaciaron de la noche a la mañana. Tal es el caso de la tienda Telcel, que la pelaron completita y pues los concesionarios, al quedarse sin nada, mejor pusieron pies en polvorosa. Y la pregunta, ¿qué autoridad hace algo para poner fin a esta ola de robos en la carretera y en el pueblo?, ¿a dónde o con quién va usted en esos momentos a decirle que le robaron todo lo que tenía?, ¿a quién?, ¿al ministerio público?, ja, ja, ja, ja, ja... Porque nomás va a ir a perder su tiempo y “volver con la frente marchita, sentir que la vida es un soplo” como reza un hermoso tango, muy famoso.



Policías. Mientras los rateros hacen de las suyas, los policías observan cómo pasa la vida. ¿No pueden detener a los cacos?, ¿No saben quiénes son, cosa que sabemos todos en Vícam?, ¿No saben quiénes compran lo robado? En Guaymas deberían tomar cartas...

La Carreta...

Por Nefy Osuna Reyna, *Vícam Switch*.

Aquella inolvidable carrera de pájaros

Hace mucho tiempo vivió en Vícam un veterinario que le apodaban el Oso; tenía aficiones muy raras, como marchar muy temprano por las calles aledañas a su morada en trusas y con una espada en la mano y organizar carreras de cochis ya que él tenía una cuadra de cochis de carreras. Dentro de ese mundo raro se le ocurrió organizar una carrera de pájaros teniendo como punto de partida el tiro al blanco y la antena del cerro Onteme como llegada. Los pájaros recorrerían ese tramo diez veces y llegarían al último a la plaza pública.

Los pájaros competidores fueron Wilson Wilar a quien apodaban el Wiwi; un cuervo mal encachado y muy corajudo; el Chinchio, un colibrí que usaba pistola y muy picudo; los Pájaros Nulos (Chuy y José), que eran unos bandidos, vividores y que dicen estaban de acuerdo con el Oso para hacer topillos, y por último,



Buena pose: En cuanto vio al fotografo Armando Sánchez se puso dede modo.

Fidias Filigonio, pájaro desgarrado y muy feo que cada cierto tramo de vuelo se le terminaban las fuerzas y se desplomaba. Fidios era un chanate que decía, cuando se precipitaba, otra



vez voy para abajo, hombre, qué lata, y ¡al suelo se ha dicho! Por esa razón cambio de vuelo y hoy vuela bajo y rasante por si se cae.

Para la carrera fueron contratados cinco animadores, que no eran otra cosa que unos desalmados tipos que a manera de mainates cuidaban a los pájaros y serían los encargados mediante un tablazo de que las avecitas volaran en la carrera.

El primero en presentar problemas fue el Wiwi. Cálmate por favor, le decía su animador, no quiero rasgarte el cuerpo a patadas. Yo soy francés, respondía el Wiwi, ¿por qué me apuntaron como que soy de La Huíchaca? Qué francés ni qué nada, eres huichacudo, pero ahorita vas a ver. El Wiwi se le fue encima picándole la cabeza a su animador. No lo hubiera hecho porque lo metieron en una jaula y le dieron de patadas y con un bate para que se calmara; solamente así someten a un hombre, dijo el Wiwi antes de desmayarse.

No habían pasado cinco minutos cuando el colibrí empezó a inquietarse. Sueltenmen, desamarrenmen, gritaba el pajarito. Ahora tú, Chinchio, le

dice su animador, procura calmarte para no lastimarte; ¿A quién vas a lastimar? —exclamo con su voz de pito—, te voy a balacear ahora mismo; sacó una escuadra y el peso lo tiró al

suelo. ¿Ah, sí? —dijo su cuidador— al momento que tomaba dos tablas de una java tomatera. No lo va a creer, estimado lector, pero le dio fieros tablazos hasta que el animalito perdió el conocimiento. Pero el castigo no paró ahí, el animador lo metió en una cubeta de agua y lo llevó a una mesa donde se encontraba una gran batería de tráiler con dos cables, le aplicó positivo y negativo y aquello fue un desplumadero. Ya está güeno, manito, suplicaba la pobre chuparrosita, no estoy enfermo del corazón; pero aquel ser envilecido lo metió en la cubeta de nuevo y le dejó ir los cables y salió mucho humo y el Chinchio pelón y quemado; ay mamacita, dijo, qué fello es esto, prefiero que me corten la luz.

Fidias, asustado por lo que estaba viendo, apagó su grito de protesta pero de nada le sirvió; su animador y el que cuidaba a Chuy y a José los tomaron por la fuerza y los metieron a un gran costal de ixtle donde estaba dormido un gato montés muy bravo y resentido con la vida; en cuanto estuvieron dentro, el gato se les fue encima y aquello fue una fiesta de dolor y cotorreo porque así se divertía el felino. No me rasguñes el copete, animal, se escuchaba dentro

del saco; no, me aruñas el hueco popitleo, decía alguien adentro; aráñame pero no abuses; no me cicirisquees, gritó el gato; qué dolor siento, mamita, y cosas así se decían unos a otros. Luego de media hora de desigual pleito uno de los animadores agarró el saco, le dio contra el suelo, pateo a los que estaban dentro y los metió a la cubeta con agua y aplicó corriente de la gran batería. Fffzzz, fffzzz, el ruido de la electrocución. Ay, ay, ay, qué ardor, gritó Fidias. Grrr, grrr, mascullaba el gato. Llamen a los rateros de la Comisión Federal de Electricidad para que corten la luz, fue el grito unísono de Chuy y José.

Hago esto con todo el dolor de mi corazón, dijo el desalmado animador, pero es necesario que sepan quién manda. Las electrocutadas aves sólo querían venganza y le dieron una mochada al velador para que dejara abierto el saco donde residía el gato montés que se llamaba Gato Encerrado. Al caer la noche, uno a uno fue entrando al saco no sin antes recibir una pela del infeliz felino. Cuando estuvieron los cinco emplumados competidores dentro del ixtle iniciaron un picoteo feroz sobre el cuerpo del gato. Me van a sacar el relleno, infelices, gritaba el gato; no me piques el chostomo, Wiwi; no me chupes el tímpano, Fidias, por favorcito; no me pelen la cola, que es el orgullo familiar, les suplicaba a Chuy y José. El Chinchio, en un alarde de hombría pajareril, sacó su pistola y por fin pudo disparar con tan mala suerte que le hizo un hoyo al saco y por ahí escapó el gato de la felpa que recibía. Mira nomas lo que hiciste, animal, dijo el Wiwi. Como se fue al gato tú recibirás el castigo. Haber ustedes, inútiles, ayúdenme; abrió el pico y los demás le metieron al Chinchio. Trasladémonos a la unidad de electrocución, fue la orden del cuervo, era tal su deseo de venganza que permitió que lo agarraran de las patas y le metieran el pico a la cubeta con el Chinchio adentro para acto seguido recibir sendas descargas eléctricas que con el agua se multiplicaban. Rrrrrrrtt, fffzzz, humo, gritos de perdón y algunas flamas era el panorama...

Visión deportiva

Paye Valenzuela: “Háganme un homenaje”

De: Jesús Fernando (el Paye) Valenzuela Valenzuela
<payevalenzuela@hotmail.com>
Fecha: 30 de mayo de 2013 13:55
ATENCIÓN NEFTALY OSUNA
Para: “nefyzuna@vicamswitch.com”

Estimado Neftaly, me dirijo a ti mediante este correo para saludarte a ti y a todo el equipo que conforman el Vícam Switch, desde su director hasta el último de sus colaboradores. Mi nombre es Jesús Fernando Valenzuela Buitimea y te haré un breve historial de mi persona. Yo nací el 30 de mayo de 1962, en Oroz, un pueblito que está a unos 10 kilómetros al norte de Vícam, Sonora. Mi educación primaria la cursé en la legendaria escuela primaria Eusebio Francisco Padre Kino. Mi educación secundaria la cursé en la Federal Lázaro Cárdenas, hoy la Técnica No. 28. Allí te recuerdo a ti, mi hermano Nefy, como compañero, al Güero Pándura, al Caché Talamante, a Jando Sandoval, a Martín Telempas, al Fausto (Pollito) Moreno, sólo por citar algunos. Cabe señalar que nosotros fuimos la última generación de la Escuela Secundaria Federal. El bachillerato lo hice en el CETA 26, ahora CBTA 26.

Bueno, el propósito de este mensaje es saber si hasta el día

de hoy, hablando en el aspecto deportivo, alguien después de mí ha lanzado un juego sin hit ni carrera en la liga de béisbol de primera fuerza de las comunidades yaquis. Yo tiré dicho juego para el equipo del CETA 26, y lo hice contra el equipo de los Azules de la Loma de Guamuchil, en la temporada 1979-1980, a los 17 años de edad. La fecha exacta no la recuerdo, pero debe existir una réplica del periódico Tribuna del Yaqui de esos años ya que apareció a 8 columnas. Recuerdo muy bien que decía así: “Fernando Valenzuela lanza sin hit ni carrera”.

El Vela (qepd), una persona muy entusiasta en ese tiempo, guardó ese ejemplar en la biblioteca de la escuela ya que era el bibliotecario.

Recuerdo bien ese juego ya que apenas nos completamos los 9 del cuadro, improvisando posiciones todos ya que nadie jugó la posición que regularmente jugaban.



Si hubo alguien más que realizara esa hazaña, quisiera saber quién fue y cuándo lo hizo. Yo nunca negaré mis raíces ni me olvidaré nunca de mi querido pueblito, Vícam, en el cual quedaron muchos amigos, tíos, primos, vivencias, historias y sobre todo donde quedaron mis padres, Ignacio Valenzuela E y Francisca Buitimea de Valenzuela (q.e.p.d).

Mi hermano Rosario (el Toro) Valenzuela nos hace llegar hasta la ex rielera San Blas los ejemplares del Vícam Switch y sería un orgullo para mí si se me hiciera un pequeño reconocimiento aquí en su periódico.

Y sin más que anexar a la presente, recibe un fuerte abrazo y mis mejores deseos a todos los que hacen posible que se mantenga en circulación el Vícam Switch, reiterándoles mi reconocimiento y respeto a todos de

parte de este humilde y sencillo servidor. Que dios los bendiga a todos. Atentamente Jesús Fernando (el Paye) Valenzuela Buitimea.

Mayo 30, 2013

De: Noemí Valenzuela

Para: Neftaly Osuna Reyna

Nefy: Felicito a mi amigo y hermano Fernando (el Paye) Valenzuela Buitimea por su cumpleaños este día. El Paye y el Telempas nos enseñaron a muchos a tocar la guitarra en la Secundaria Federal donde a diario se le arrancaban notas a la lira en medio del romance y la amistad. Fue un excelente pitcher con hazañas como lanzar un juego sin hit ni carrera cuando era un jovencito. Muchas de las calles de Vícam quedaron impregnadas con los acordes de su guitarra y las notas de su voz. A mi hermano de la infancia, adolescencia y juventud y maestro de muchos en la guitarra, vaya un abrazo y las mañanitas en LA mayor, tono donde me enseñó mis primeros acordes. Viva la Secundaria Federal, cuna de profesionistas, trovadores y amigos que transformamos la amistad en amor de hermanos.



Esta Familia de Compuertas aprovecha que va al canal a lavar ropa para refrescarse nadando alegremente en el canal.
Fotografía: Armando Sánchez, *Vícam Switch*.

Las Noticias en Verso

Prof. Ramón Castro Cital,
Vícam Switch.

“Presunto uso de programas sociales con vistas a elecciones”.

La pantalla, una cruzada
La cruzada contra el hambre;
Dizque se estaban sirviendo,
Con una cuchara grande.

No es ninguna novedad
Que los programas sociales
Sólo se hagan realidad,
Con fines electorales.

“Protesta nuevo delegado federal en sonora, comprometiéndose a bla, bla, bla”.

El juicio no es lapidario
Dentro de esta cuchufleta,
Pero muchos funcionarios,
Con honrosas excepciones,
Traen la misma cantaleta.

“Detectan en SNTE pagos indebidos, dobles plazas, comisionados, etc.”

Con las gracias en el SNTE,
Pues sigue la mata dando,
Alguien exclama ¡detente!
Ya no le sigas buscando.

“La manifestación ganadera dejó muy sucias las calles en Hermosillo”.

Por obra de los corceles,
Las calles muy olorosas,
Hay quién grita: ¡cómo huele!
Y no exactamente a rosas.

“Hija del titular de la Profeco ordenó cerrar un restaurante porque no la atendieron luego”.

En todas partes se da
Y sucede con frecuencia,
Se padece prepotencia
De las hijas de papá

“Día del Niño (incluidos los que trabajan)”

Muy digno de festejar
En tan grata compañía
Cuando menos que en su día
No salgan a trabajar

“El SNTE desfiló el primero de mayo sin sus líderes. En Obregón y en Hermosillo desfilan en otro contingente y hacen mitin aparte.”

Ya no se animó el cotarro
Y la razón, según veo,
Fue incompleto el jaripeo
Pues faltaron varios charros.

Caleidoscopio

Por Jesús Diego Enriquez Cajigas

70 años a cuestas, poquísimas piezas dentales en su lugar, una gorra desteñida por el uso para proteger su despoblada cabeza y una vieja y raída mochila colgada casi siempre de su hombro; pero con una fortaleza anímica de un muchacho de 20; ese es don Mundito. Un señor avecindado en el Poblado Miguel Alemán que se dedica a la producción artesanal de carbón y cuyo anecdotario verbal daría para llenar varios fascinantes tomos bibliográficos. No fue a la escuela, pero tiene un trato en verdad fino y una inteligencia práctica como pocos. Un sinfín de problemas ha sido resuelto hábilmente por él ante el asombro de sus jóvenes e impetuosos compañeros de trabajo. Don Edmundo –le llegué a preguntar alguna vez– ¿Por qué no se retira usted ya de trabajar? Porque el día que deje de trabajar, seguramente ese mismo día me muero –me contestó. El espíritu incansable de don Mundito me hace reflexionar en la nobleza del trabajo. Trabajar no es como quieren hacernos pensar algunos, una forma de “ganarnos la vida”, sino, para muchos, trabajar “es la vida”. ¡Hasta el mes que viene!



La cultura se inculca. Este hombre ayuda con esmero a su hijo a vestirse para la tradicional Danza del Cenado. El niño ejecutaría la tradicional y legendaria danza en el marco del Día del Indio Panamericano realizada en la Loma de Bácum a pesar de la oposición de las autoridades de la SEC. Foto: Armando Sánchez.

Baudelaire y Vian vs Píndaro y Co.

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros, *Vícam Switch*

(Blog: traslaciondecabotaje.blogspot.com)

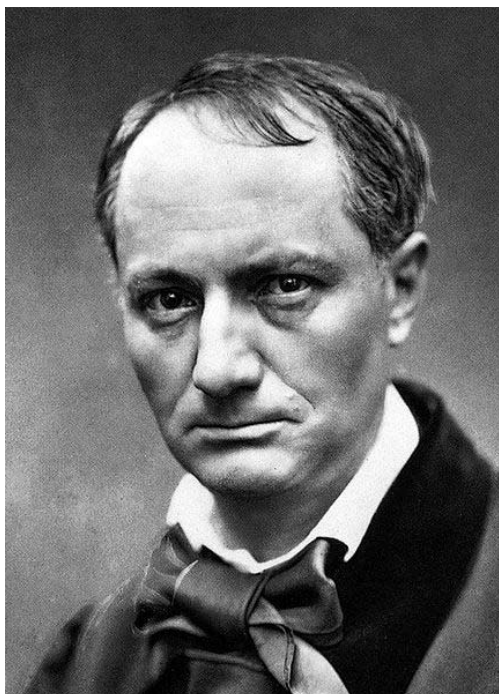
La Revista mexicana de patafísica nos hace llegar la noticia de una investigación en la que se informa que los hombres que acuden al gimnasio tienen cara de tontos. Asimismo, con base en una serie de cuestionarios psicométricos, se comprueba que esos deportistas sufren una especie de desorden cerebral que los hace padecer una obsesión hacia todo lo relacionado con lo fuerte y lo cretino. Se trata de una gentuza vanidosa a la que es posible estafar sin mucho esfuerzo, pues se encuentra tan abstraída en la admiración de sus bíceps y glúteos que ha perdido por completo la malicia y la inteligencia.

La revista no dice nada que ignoremos. Por el contrario, repite lo que por todos lados se escucha: el principal síntoma de la enfermedad social de nuestros días es el gusto por lo veloz y musculoso. Como escribió Luigi Amara: “Hoy se censura la flacidez, no la maldad”, situación que nos viene muy bien, pues nosotros, que jamás pagaríamos una membrecía para ir al gimnasio, nos vemos de pronto con el campo libre para hacer el mal a diestra y siniestra.

Vivimos en una época en la que, si queremos combatir la estupidez bobalicona y atlética de nuestros vecinos, lo más sabio es recordar a genios malvados como Baudelaire, quien por cierto luce en todos sus retratos como un hombre flaco y truculento que, debido tanto a sus perennes aprietos económicos como a sus irreductibles convicciones estéticas, se rehusaría, si viviera, a participar del mal gusto del mercado vigoréxico de la actualidad.

La maldad baudeleriana se debería enseñar en las escuelas. El texto básico no podría ser otro que “El mal vidriero”, pequeño ensayo en el que nuestro maestro parece decirnos que lo importante es realizar acciones intempestivas que, aun cuando no requieran gran esfuerzo físico, tengan un alto grado de malevolencia y logren escandalizar a todos los que se pasan la vida predicando a favor de la salud y la fuerza. Propone algunos ejemplos: prenderle fuego

a un bosque, encender cigarrillos en una habitación repleta de barriles de pólvora y dejar caer macetas, desde un cuarto piso, sobre las cabezas de transeúntes y corredores.



A propósito de esto, lamentamos que en su momento no hubiera nadie que le arrojara una maceta mortífera a Píndaro, antiguo poeta griego que se dedicó, con una obsesión ridícula por los primeros lugares y la inmortalidad, a celebrar en sus escritos a los campeones de los certámenes deportivos. Lo lamentamos en serio porque, con el paso de los siglos, su absurda visión de la literatura se ha extendido como un virus que ataca a los cerebros de los escritores. El crítico estadounidense Harold Bloom parece ser el más afectado, pues en su mamotreto pomposamente titulado *El canon occidental* dice lo siguiente: “El arquetipo fundamental de las grandes obras literarias será siempre Píndaro, que celebra las victorias casi divinas de los atletas aristocráticos al tiempo que transmite la sensación de que sus odas a la victoria son, ellas mismas, victorias sobre cualquier otro posible competidor”.

Son muchos los que, como él, creen que la literatura debe gozar de buena salud y piernas fuertes para

producir libros extensos, victoriosos, pindáricos. Ignoran la sabiduría antideportiva de Jules Renard, que hace más de un siglo dijo: “De casi todas las obras literarias se puede decir que son demasiado largas”.

La confusión es antigua y busca convertirse en verdad oficial por medio de frases infladas y mendaces como la siguiente (de Bloom, claro): “a lo largo de toda la historia de Occidente la imaginación creativa se ha concebido a sí misma como lo competitivo por antonomasia, semejante al corredor solitario, que sólo persigue su propia gloria”.

Lo cierto es que un verdadero escritor no busca “su propia gloria”, sino su ruina y la de los otros. Por eso se parece más al oscuro hombre baudeleriano que arroja macetas con flores del mal desde su balcón y fuma en un cuarto repleto de pólvora, que a un atlético corredor. Si se le siguiera la corriente a Bloom, el mundo de las letras estaría echado a perder y lleno de epígonos de Mario Vargas Llosa, autor megalómano que, colmado de buenos deseos, compite por la presidencia de su país, gana cientos de medallas y escribe novelas de más de cuatrocientas páginas mientras sale pindáricamente a correr en busca de la longevidad por la zona de Barranco en Lima o por el Central Park de Nueva York.

Los primeros lugares y la rapidez victoriosa deforman a la literatura. Sólo una clase de velocidad alta le va bien: la que no persigue otro premio más que la muerte, la practicada por escritores peligrosos y poco serios como Boris Vian, que según Vila-Matas “sorprendía a la gente por la rapidez en el trabajo [...] Y eso que una gran actividad como la suya y que encima era tan altamente veloz no era la más recomendable para su precaria salud, pues ya desde muy temprano los médicos habían tenido que frenarle y advertirle que se cuidara y que prescindiera, por ejemplo, de las fatigas de una participación continuada en su orquesta de jazz”.

Pese a su tremendo apuro por vivir y escribir, las narraciones de Vian no son pindáricas ni atléticas,



mucho menos aconsejables para la buena salud. Por el contrario, jamás serían prescritas por un médico; alteran el sistema nervioso, tratan sobre asesinatos, sodomizaciones y periplos demenciales al ritmo de un jazz desaforado. Sospechamos que él las escribió atento a los preceptos de la maldad baudeleriana, es decir, que estaba convencido de que un libro debe ser como una maceta que descalabra a quien lo lee, que sabía que la escritura equivale a encender cigarrillos rodeados de pólvora y que la literatura y la vida están regidas, como diría Baudelaire, por “ese humor, histérico según los médicos, satánico según aquellos que piensan mejor que los médicos, que nos impele, sin que opongan resistencia, hacia una multitud de actos peligrosos e inconvenientes”.



Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela, *Vícam Switch*

Cuando los hijos se van...

“Cuando los hijos se van” es el título de una película que trata de una familia de 1941. En ella, acusado injustamente de robo, Raymundo se ve obligado a abandonar el hogar paterno. Un incidente, causado por la ambición de su hermano José, provoca que Raymundo sea repudiado por su novia, María, y por su padre, el estricto don Pepe. La única que cree en Raymundo es su madre, doña Lupita, una mujer que sufre profundamente a causa de las decisiones equivocadas de sus hijos.

Traigo a colación esta película ya que estamos por terminar el ciclo escolar y esta es una de las razones por las cuales los hijos, en algunos de los casos, tienen que dejar el nido paterno para ir tras sus ideales. Pero creo que esto antes era más común ya que en los pueblos o ciudades chicas no había universidades, como hoy. Ya ve que en Vícam tenemos a ITESCA.

Ahora hay otras dos buenas razones por las que los hijos no abandonan el nido. Una es por la falta de empleo y la otra es la comodidad de la casa paterna, donde hay comida y en general los gastos están cubiertos sin necesidad de aportar nada.

Hoy los padres no sufren porque los hijos alzan el vuelo, sino porque no se han ido. Muchas veces no lo dicen, pero lo piensan. Y no porque no los quieran, sino que esto está llevando a una situación de atraso social ya que es por lo cual salieron a la luz los llamados Ninis.

El aumento de esta población trae consigo graves consecuencias para un país ya que los Ninis se convierten en una población muy vulnerable a los intentos de cooptación de la delincuencia organizada (que es lo único organizado en México) ya que se les ofrece ciertos tipos de oportunidades que no podrían obtener a corto plazo con la falta de educación en la que viven.

Por otro lado, no tener una actividad o responsabilidad que cumplir fomenta la vagancia, haciendo mucho más probable el consumo de sustancias tóxicas. Ese consumo tarde o temprano termina en verdadera adicción que lleva a muchos a la depresión y al consecuente intento de suicidio. Los impactos que tienen en una sociedad que los jóvenes ni estudien ni trabajen no sólo son económicos.

Ahora que los muchachos que ya terminaron la prepa, que están en una disyuntiva muy importante que decidirá su futuro, necesitan de todo el apoyo de los padres. Ayúdenlos a que alcen el vuelo y que en un futuro lo puedan hacer en su propio cielo.

Los niños más chicos, de primaria y secundaria, también necesitan cuidados y sobre todo estar ocupados ya que dice el dicho que “el ocio es la madre de todos los vicios” y el peligro está en cada esquina esperando atrapar al primero que se descuide y, créalo, después ya nada es igual. Ojo de chicharo con los hijos.

Disfrútelos estas vacaciones, son todos suyos.



De piedra ha de ser la silla. Cuando el cansancio ataca, cualquier piedra es buena para echarse un buen descanso. Estos personajes están viendo la Fiesta del Cerrito en Tórim. Foto: Armando Sánchez.

Mi hijo y yo

Por Rubí E. Landeros Pineda, *Vícam Switch*
A cuatro años de la tragedia

“Qué injusta, qué maldita, qué cabrona la muerte que no nos mata a nosotros, sino a los que amamos”.
Carlos Fuentes (1929-2012) Escritor mexicano.

Este artículo se lo dedico, con todo respeto, a los padres y madres que perdieron a sus pequeños ángeles en el incendio de la Guardería ABC el 5 de junio del 2009, a cuatro años de la terrible tragedia. También para todos aquellos que han pasado por esta pesadilla: la pérdida de un hijo.

La ley natural de la vida es que los hijos entierren a sus padres, que éstos tengan la oportunidad de ver a sus pequeños convertidos en hombres o mujeres de bien, que puedan cumplir sus sueños, lograr sus metas, crecer y madurar y convertirse a su vez en padres y madres. Compartir con ellos cada evento a lo largo de sus vidas, alegrarse con sus triunfos y consolarlos en sus tristezas.

Lo anterior y mucho más es el anhelo de todos los padres. Cuando una mujer sabe que un nuevo ser crece dentro de ella, empiezan las esperanzas y las ilusiones para conocerlos, verlos, cuidarlos, protegerlos y amarlos. Los futuros padres se los imaginan, aún antes de nacer, en la universidad. Tener un hijo es equivalente a sacarse la lotería, o encontrar un tesoro invaluable, pero ¿qué pasa cuando este deseo se ve interrumpido por la desgracia de la muerte? Ningún padre espera que esto ocurra, ni debería de pasarle. Seguro que la vida no vuelve a ser la misma, se pierde la esencia de la vida y ésta se convierte en una pesadilla que

no termina.

Vivir un duelo cuando un niño fallece, estremece las fibras de los corazones de toda la familia; los padres quedan desolados imaginando que su vida perdió el sentido; si hay otros hijos, éstos no sólo viven la pérdida de su hermano o hermana, sino la congoja, la agonía y la angustia de sus padres. Es importante entonces, que otro familiar o un amigo cercano puedan abrazar y consolar a los hermanos del pequeño que murió. Los padres, por desgracia, en este proceso del duelo, no tienen fuerzas, ni ánimos para confortar a otros, sumergidos como están en su propio dolor ante la pérdida. La familia alrededor debe servir de apoyo y tratar de reconfortar a los padres y a los hermanos.

A veces una palmada en la espalda, o servir un café, una taza de té, ayudar con los más pequeños puede ser la asistencia inmediata que necesiten los padres. Hace algunos años leí algo sobre el apoyo que le dieron unos vecinos a una pareja que había perdido un hijo adolescente en un accidente de auto; la familia en el ir y venir al hospital, a la iglesia y a la funeraria, se había olvidado por completo de sacar la basura de la casa; los vecinos lo estuvieron haciendo casi por un mes mientras la familia trataba de retomar su vida. Esta sola acción marcó una diferencia para los padres del adolescente, supieron que no estaban solos y que siempre hay una mano amiga, que puede ser invisible, que se extiende para confortarnos, ayudarnos y apoyarnos.

NO ESTÁN SOLOS...NUNCA MÁS...JUSTICIA ABC.



Fin de cursos. El ITESCA-VÍCAM celebró su primera graduación y lo hizo a la forma tradicional. En el atrio de esa escuela (ubicada en el antiguo Banco Rural) hubo danza del venado y pajcola, hubo degustación de comida china, mexicana y otras, toda hechas por los alumnos.

Moda, belleza y estilo
Erick Félix

“Padre no es el que engendra sino el que cría”.
Dicho popular.

Hola mis queridos lectores, aquí me tienen de nuevo en este caluroso junio, mes del padre; les deseo un mes lleno de bendiciones y de buenas vibras para todos, para todos he dicho.

Metrosexual no es sinónimo de homosexual; ser metrosexual indica un cuidado personal extremo, o sea charalá, charalá. No les pido que lo sean, pero traten de serlo, hasta la suerte les cambiará, amigos.

Cuidarse la barba o el bigote es lo de hoy; ¡vaya!, hasta esos pelotes que sobran en la ceja hay que quitarlos para que no parezcan cejas con bigotes; no chiquillos, así no es el negocio; si los remueven hasta la mirada cambia y las miradas femeninas tras de ustedes exclamaran: ¡qué prieto tan uyuyuy! ¿O qué les parece?: Güerote cara de sol, aquí está tu rayito, grrr diría yo.

En serio, no bromeo, cuando puedan vengan al salón yo les explicaré cómo está eso de la ceja porque he notado que algunos chavalos se dejan la ceja como Thalía o Paulina Rubio o de plano a la María Félix, y no cachorritos, así no es el asunto, el arreglo de ceja en el hombre debe de ser varonil para sacarle partido a nuestra hombruna personalidad, para que las abejitas vuelen en nuestro derredor, bzzz bzzz, ay papuchos cuanta miel.

Amigas, señoras, tráiganse al marido, novio, chofer o qué sé yo, que es el turno de ellos por este mes del padre; o bien, tráiganse a su hijo para un cambio de look o arreglarles la cejita para que le quede bonita, bonita, xo xo. Bebés, que bien que se cuiden y tengan su pegue; si se resisten a venir, tráigalos a como dé lugar, aquí los arreglamos, vaya que sí.

Un consejo: no les regalen corbatas que al cabo nunca se las ponen, mejor tráiganlos con su amigo Erick, su estilista de cabecera y consentido.

Ahí les va una receta para la *face* (no para el Face book, no confundir, es para la cara del varón u hombre, pues). Lavar la cara con un jabón neutro y preparar una mascarilla con cuatro cucharadas de avena en poca agua y una cucharada sopera de miel de abeja, mezclar hasta obtener una mezcla consistente y luego se aplican esta mascarilla en la cara por quince o veinte minutos para después enjuagar con bastante agua, secar suavemente con toalla limpia y aplicar astringente; notarás enseguida una cara más tersa; los resultados los asombrarán, os lo prometo.

Bueno, amiguchis, les deseo feliz mes del papi y levantando mi vista al cielo. Les digo love and xoxo.

Los quehaceres de la tradición



Haciendo tortillas
de harina para
acompañar el
wacavaqui,
mujeres viendo
los festejos, un
hombre templando
el tambor.

Cuestión de enfoque

**Pedro Reyna,
*Vícam Switch***

Saludos, amigos lectores. Mis mejores deseos porque gocen de cabal salud y mejor ánimo. Adelante y sean felices siempre. En esta ocasión, y a manera de celebración, me permito publicar una humilde poesía de mi autoría para felicitar a todos los maestros y maestras en su día, especialmente a nuestro director Alejandro Valenzuela, destacado profesor del Departamento de Economía de Nuestra Alma Máter, la Universidad de Sonora.

Sembrador de auroras

Oh, apóstol, forjador de las conciencias,
Ejemplo de humildad y abnegación;
Que siembras la simiente de las ciencias,
Con fuerza redentora que es la educación.

Para asomarse al mundo, al niño abres la puerta
Ensanchas horizontes, llevando la verdad;
El pan del alma brindas, con los libros y letras,
Que son los vencedores de toda adversidad.

Igual que a todo baña con sus rayos
Y con su intensidad el sol a medio día
Así iluminas mentes en sus primeros años
Hasta obtener el triunfo tú porfías.

Maestro de banquillo, al saludarte.
Quiero inquirerte sin herir, no lo mereces;
Dime, ¿qué se siente ser un pobre mártir?
¿De qué estás hecho que no desapareces?

En un enfado que a veces me reprocho,
No se agota tu aliento, cuando hablas;
Con aquel dos por tres seis y dos por cuatro ocho
¡Oh, dulce letanía de tus tablas!

Que nada te detenga en tu noble destino
Que prodigues al niño el amor que atesoras;
Para que todos digan al final del camino:
Ese fue mi maestro, mi sembrador de auroras.

Recordatorio

Si tienes por allí un libro que ya no uses, no lo tires, no lo quemes, no lo destruyas, mejor dónalo a la Biblioteca Municipal que está en la plaza de tu comunidad. Allí entrégalo a Luly, la diligente bibliotecaria, que te atenderá con gusto, y las futuras generaciones te lo agradecerán. Abur.

Cuestión de salud

Arcelia Ochoa, *Vícam Switch*
(arcelia8ap@hotmail.com)

El Virus del Papiloma Humano

Las infecciones de transmisión sexual representan un serio problema de salud pública en todo el mundo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que 900 mil personas se infectan a diario y se registran 340 millones de casos nuevos de ITS cada año en el mundo. La proporción de casos es mayor entre personas de 15 a 49 años, siendo similar en ambos sexos, observándose un ligero predominio entre los hombres. Las infecciones que destacan son la sífilis, gonorrea, clamidia y tricomoniasis. Se calcula que tres de cada cuatro personas que tienen relaciones sexuales se infectarán en algún momento de sus vidas.

Las enfermedades de transmisión sexual generalmente se adquieren cuando hay contacto sexual (penetración, ya sea vaginal o anal, sexo oral) sin protección. También es posible adquirir una ITS mediante la vía sanguínea o perinatal (por ejemplo la sífilis y la hepatitis B); por fluidos corporales infectados, como sangre, semen, secreciones vaginales o saliva; a través de la piel por medio de heridas pequeñas o grandes u heridas en mucosas como por ejemplo por úlceras en la boca, pene, ano o vagina, o por secreciones que pueden tener algún tipo de infección en esos mismos sitios y uso de juguetes sexuales contaminados.

Las lesiones se caracterizan por ser indoloras, con aspecto de verrugas en forma de coliflor y a veces adquiere una cresta de gallo; pueden ser única o múltiples y su tamaño varía; se pueden presentar a nivel del cuello cervical, vagina o pene. Para ver con mayor amplitud estas lesiones, se realiza un estudio

llamado colposcopia.

Los factores de riesgo son: tener una nueva pareja sexual, bajo nivel socioeconómico (por un menor acceso a sistemas de salud), pobre estado nutricional, número de parejas sexuales, tener la primera relación sexual a edad temprana (que podría deberse a que la metaplasia, que es un tipo de cáncer, es más activa en la adolescencia). Los adolescentes son un grupo vulnerable a la trasmisión de enfermedades sexuales debido a la inmadurez del tracto genital, sumado a la zona de transformación del cérvix y a un comportamiento sexual liberal más riesgoso, inmunosupresión, tabaquismo, anticonceptivos orales.

Para prevenir el contagio con el virus del papiloma humano se han desarrollado nuevas vacunas que podrían evitar cada año la muerte prematura de aproximadamente 240 mil mujeres por cáncer cervicouterino, sobre todo en las poblaciones de escasos recursos.

La vacuna se aplica a adolescentes de entre 9 y 15 años en tres aplicaciones con un intervalo de 2 meses entre la primera y la segunda. La tercera se aplica cinco años después y de esta manera queda cubierto el esquema de protección. En el caso de los varones, la prevención se puede lograr con la circuncisión y el uso de preservativos.

Las enfermedades de transmisión sexual pueden prevenirse, pero si usted presenta algún síntoma o signo que no es normal, acuda a su centro de salud u otro servicio médico para su atención, ahí le proporcionaran la información necesaria y el tratamiento adecuado para cada caso.



Thierry Lambert, fotógrafo francés que observa el detalle de la cultura.

Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital, *Vícam Switch*

La (IM) Puntualidad mexicana

La expresión “puntualidad inglesa”, que hace a Inglaterra famosa, ha trascendido fronteras y nos enteramos que los británicos son muy puntuales, lo que no se puede afirmar de nuestro país (por eso el prefijo negativo IN del título). Si acaso, la expresión “puntualidad a la mexicana” advierte cómo pensamos y cómo actuamos tratándose de llegar a tiempo a nuestros compromisos. Aquí queremos referirnos a nuestra forma de ser en este aspecto. Nuestras consideraciones están basadas en experiencias vividas o tomadas de anécdotas, aunque uno que otro detalle lo obtuvimos de otras fuentes. Luis XIV de Francia decía: “La puntualidad es cortesía de los reyes”. En un artículo de Selecciones, Don Wharton escribe: “Una de las más gratas formas de cortesía que se le puede brindar a un amigo, es la de ser puntual”. Pero en nuestro país, es lo opuesto, según Pedro Salazar Ugarte, que en la Revista Nexos escribe: “En México, llegar a tiempo es una descortesía con los anfitriones...”

En el libro El mexicano enano, Oscar Monroy Rivera apunta sin concesiones: “El mexicano enano siempre llega tarde. Irremediablemente”. Nada más hay que recordar estas frases: “Hoy en la tarde”, “ahorita”, “al rato nos vemos”, “de medio día pa'bajo”, “entre las 8 y las 9”, etc. Esas expresiones ofrecen un mundo de conjeturas con las cuales nos entretenemos mientras esperamos.

Una encuesta en Internet arrojó un alto porcentaje de puntualidad entre profesionistas en busca de trabajo. Lo de profesionistas no es ninguna garantía de que sean puntuales pero, llegar tarde a una cita para obtener empleo, sería el colmo porque se le aplicaría el dicho: “Anda buscando trabajo deseando no encontrarlo”.

En relación a los empleos y la puntualidad, habrá qué ver si la empresa es privada o del gobierno porque en éste ya sabemos cómo se maneja la cuestión aunque varía por sectores porque el militar es uno de los más puntuales. Lo sabemos por tantos años de coincidir con elementos del ejército por nuestra condición magisterial y porque en Esperanza ha habido una base castrense desde hace más de 70 años.

Ya entrando a lo anecdótico, un familiar nuestro ayudaba en el quirófano a un médico militar de alto rango. El cirujano le decía: “Voy a empezar a operar a las 2 de la tarde, pero a las 2 de la tarde de los guachos, ¿eh?” Para el ayudante, aquello quedaba más claro que el agua.

En un programa radial, un padre de familia se quejaba de que a su hijo no lo habían dejado entrar a la escuela porque la puerta se cerraba a las 7.00 A.M. El conductor le preguntó al quejoso la hora a la que habían llegado y éste le dijo que a las 7.15. El comunicador reconvino muy atinadamente al papá: “Señor, usted está solapando a su hijo y le está inculcando el hábito de la impuntualidad y etc., etc.”, volviéndose esa la clásica situación de “ir por lana y salir trasquilado”.

Pero el que se “voló la barda” fue el Comisario de Esperanza, de hace algunos años. Nos citó a una reunión por oficio especificando la hora: las 17.00. Sólo dos personas llegamos puntualmente. Al cuestionar al Comisario, explicó muy campantemente: “Miren, cité a las 5 para que empiecen a llegar a las 6 y comenzar la junta a las 7”. La otra persona puntual, con gran sentido práctico y consciente de la situación, simplemente dijo: “Muy bien, aquí nos vemos a las 7”.

El Rincón de Octavio

Octavio Montiel Velásquez,
Vícam Switch
(ta-v-omen@hotmail.com)

La Vanidad

En muchos lugares, pero sobre todo aquí, en las comunidades yaquis, cualquier proyecto que inicie para beneficio de la gente y en especial de los que menos tienen, siempre hay uno o más detractores. Eso de los detractores me recuerda una imagen del arca de Noé, ya en pleno diluvio y con el barco lleno de animales, el desgraciado “loquillo”, o sea el pájaro carpintero, le estaba haciendo agujeros al arca por todos lados.

Recordemos (¡ah!, esta palabrita, la de recordar, como si la vanidad fuera fácil de sacarla de nuestro egolatría y mala sangre) que el Chuy Papas, de Loma de Guamúchil, y Pancho Romo, de Vícam, boicotearon (aunque no del todo) la celebración del Día del Indio Panamericano que tuvo como sede la Loma de Bácum. Digo no del todo porque hubo valentía y honor de los organizadores, hermanos de raza que aún con la amenaza del encargado de la dirección de educación indígena de castigarlos, siguieron adelante. Así como estos personajes, hay muchos que tratan de echar abajo alguna iniciativa que a todas luces es de beneficio para la comunidad.

Para que no se olvide y que se recuerde quien es quien, va este pleito.... Dicen que un día, la memoria y la vanidad se pelearon entre sí. La memoria decía: Fue así y la vanidad le replicaba: De ninguna manera, no fue como tú dices. La memoria repetía: Yo te digo que fue así, me acuerdo perfectamente. Pero la vanidad insistía: Yo sé que no pudo haber sido así. Cuenta la leyenda que las dos se pelearon duramente por ese asunto, pero al final sucedió lo que siempre sucede, la vanidad se puso tan firme que la memoria, cansada de argumentar inútilmente, se dio por vencida.

El hombre, desde entonces, dejó de confiar en su recuerdo más fidedigno y prefirió dar por cierta la historia que más le convenía a su vanidad y a su orgullo.

Traigo a colación esta leyenda porque no siempre sucede así, y las excepciones hay que resaltarlas y agradecerlas. Fui a visitar a unos amigos a Pótam (tierra de dios, claro, porque allí nació, y porque además es mejor que Pótam sea propiedad de Dios y no del diablo, aunque no faltará algún detractor, pero me vale) y vi que allá se están construyendo casas ecológicas de escasos recursos. Tuve oportunidad de entrar en ellas, algunas ya casi terminadas, y la verdad que este tipo de proyectos son dignos de reconocerse. Las paredes de las casas están hechas de paja de trigo, con un baño bien diseñado, con una celda solar, instalaciones eléctricas e hidráulicas, amplias para disponer de divisiones, en fin. El costo aproximado, según me dijeron, es de 190 mil pesos, todo auspiciado por la Samarnap en coordinación con la CDI. La mano de obra corre a cargo de los beneficiados asesorados por técnicos capacitados en este tipo de construcción.

Ojalá que este proyecto se amplíe para los demás pueblos yaquis. Por lo que vi en Pótam, las casa no necesariamente tienen que estar juntas, si se quiere pueden hacerlas tipo fraccionamiento, pero no es requisito. La vivienda digna es una demanda sentida de las comunidades y sería muy bueno que se tome este ejemplo.

Fiesta de San Juan en Pueblo Vícam El ritual del sacrificio de los gallos

Profesor Teodoro Buitimea

La fiesta de San Juan en Pueblo Vícam es una de las festividades más esperadas por la nación de los yaquis. Todos conocen gran parte de sus festejos, entre ellos la fiesta de los cajetes, la pelea de los moros, el baño del Santo en el Río, entre muchos, pero pocos conocen el Ritual de los Gallos que son sacrificados bajo un enfoque religioso. Todo sucede el día 24 de Junio; los gallos son entregados vivos por familias de yaquis quienes fueron favorecido con algún beneficio en el renglón de salud, principalmente en los menores; llegado el tiempo de la fiesta, llevan ante los fiesteros robustos gallos vivos y la entrega se hace en medio de protocolo de alta solemnidad frente a la cruz de sus respectivas ramadas; una vez recibidos los animales, son puestos al pie del altar (pontal); después

de misa en el templo del pueblo, se inicia el ritual a media tarde (tres o cuatro de la tarde) con un marco de letanías y cantos de orden religioso.

Al término de la ceremonia se inicia el ritual de la muerte de los gallos. En el altar del sacrificio se usa la espalda de los fiesteros para cegar la vida de las aves. Antes de eso, los fiesteros son hincados frente al altar y son golpeados con el galo vivo en la espalda por el pajkola yo'owe. Para recibir estos golpes, pasan de uno en uno hasta el último fiestero moro.

Una vez muerto el animal, es puesto a los pies de la cruz de la ramada donde más tarde, con sus extremidades, se inicia otra práctica: la pelea de los asistentes tanto rojos como azules. Cabe señalar que todo es bajo un enfoque religioso y en el marco de los valores del respeto.



El encantador de perros yaqui. Cual “Cesar Millán” local, este hombre parece ejercer una influencia en los canes que lo acompañan con fidelidad perruna. No vaya usted a jurarlo, pero hasta parece que el individuo va enfrascado en una amena plática con los animales. Dice nuestro culto editor que no, que los perros van platicando entre sí, como en aquel famoso cuento de Miguel de Cervantes Saavedra (ningún parentesco con los Camalones ni con los hijos de doña Locha) intitulado “El coloquio de los Perros”. Foto: Armando Sánchez.

El triunfo de los exploradores intrépidos

Anabel Montiel, *Vícam Switch*
(anabelmontiel@gmail.com)

He escuchado muchas veces decir que luchar por causas compartidas no siempre vale la pena. Que la gente que se indigna públicamente, se organiza, se expresa y propone solo pierde su tiempo. Para fundamentar su opinión, los promotores de tales ideas suelen aludir al fracaso estrepitoso al que se enfrentan constantemente quienes se involucran en intentos por resolver un problema público, y tienen razón. En un país en el que el 80% de las empresas quiebran antes de su primer año de operación por errores administrativos y de organización, ¿qué se puede esperar de grupos de individuos a quienes no los une un fin lucrativo, sino una idea muchas veces romántica de bienestar, justicia o equidad?

Resulta desalentador observar toda clase de intentos por cambiar el mundo que terminan así, solo en intentos. Pero a veces, algunas pocas y hermosas veces, el éxito toca a la puerta de los que encontraron el camino en un lugar donde no hay mapas y se requiere más que nunca de exploradores intrépidos.

Tal ha sido el caso en Sonora de tres iniciativas ciudadanas que en los últimos años han logrado impulsar cambios en leyes relacionadas con los temas que las hicieron nacer. Gracias a las cuales hoy podemos decir tres cosas: 1) tenemos derecho a no ser discriminados en los servicios de salud, 2) los niños deben ser cuidados en guarderías de calidad y 3) no se permitirá más maltrato animal.

La Rebelión de los Enfermos del Isssteson, que llevó a decenas de personas a reinstaurar su derecho a no ser discriminados por este servicio de salud debido a condiciones previas como diabetes o hipertensión; la llamada Ley de Guarderías, que convirtió la tragedia infantil más grande en la historia de México en una oportunidad para decir “nunca más un niño mal cuidado”, y la recientemente aprobada Ley de Protección Animal, que le dio voz a los que no pueden hablar para exigir su derecho a una vida libre de maltrato.

Cada una de ellas es un éxito ciudadano que costó incontables horas de esfuerzo a quienes las impulsaron desde distintas trincheras, bajo diferentes condiciones y movidos por diversas razones, pero todas compartiendo un factor común: el ojo bien puesto sobre cambios trascendentes en las reglas del juego, en incidir sobre la política pública, esa política secuestrada con la complicidad de todos por unas cuantas personas que desde sus escritorios o curules deciden nuestros destinos.

Gracias a Sonora Ciudadana, al Movimiento 5 de Junio y a las organizaciones defensoras de los derechos animales, como Comunidad Animalera Trabajando, Pata de Perro y la Sociedad Protectora de Animales, ahora vivimos en un mejor país.

Sus sueños de salud para todos, infancia segura y respeto a los animales aún están lejos de cumplirse, pero los pasos que han dado son firmes, contundentes y en la dirección correcta.

Gracias de nuevo por ser las luces que guían a los otros exploradores en la oscuridad del bosque, por trazar el mapa con sudor y sangre, por su ejemplo: gracias.

La protesta social



Gerry Valenzuela. *Vícam Switch*

ABC nunca más: ni perdón ni olvido. A cuatro años de la peor tragedia de Sonora, en la que murieron 49 niños y niñas, la exigencia fue justicia. La PGR sigue la línea del incendio intencional.



Mario Luna. *Vícam Switch*

Protesta contra el acueducto. En el sur de Sonora, la resolución de la SCJN contra el estudio de impacto ambiental le dio nuevo aire a la protesta. Al cierre de esta edición se discutía se se bloqueaba otra vez la carretera en Vícam.



Contra la esclavitud. Cientos de extrabajadoras kamlaris de Nepal, protestaron para exigir que el gobierno termine con la esclavitud de niñas que son vendidas por tradición para servir a hombres. Afp

De Efe de Carlos Sánchez

La crónica de la ausencia, la alegría, el color y la pasión de la palabra

Juan Diego González, *Vícam Switch*
(jdgonza42@hotmail.com)

“Mi deber es informar de todo lo que se dice, pero no estoy obligado a creerlo todo igualmente.”

Herodoto “Nueve libros de la historia”
(Libro 7)

Carlos Sánchez estuvo en Cajeme para presentar su libro *De Efe* (segunda edición) en la Universidad Tecnológica de Sonora, traído especialmente por Escritores de Cajeme A.C. Eso fue el viernes 17 de mayo y el auditorio estaba lleno de jóvenes entusiastas. El moderador fue Juan Manz y a mí me tocó –invitación expresa del autor– dirigir algunos comentarios a la obra. Transcribo parte de mis palabras ese día:

Podemos imaginar al escritor Herodoto (480- 425 a.C.) caminando por las calles de Egipto o de Fenicia, recopilando información, platicando con los vendedores, con la mirada fija en el trabajo de los artesanos. Con su morral al hombro, varios rollos de papiro y suficientes plumas de ganso. Todo esto para escribir sus famosos “Nueve libros de

la historia”. Así surge la crónica para la literatura y el mundo. Ya se tenía la poesía, el cuento, el teatro. Gracias a este escritor curioso y amante de los viajes, surge este género narrativo.

Eso es precisamente una de las virtudes de este libro: el detalle plasmado en la narración de la historias. *De Efe* es un deambular por la avenida Reforma tomada por los inconformes de las elecciones 2006 y 2012. Leerlo significa caminar pegadito al cronista, observar a las personas que viajaron desde cualquier rincón de México para ejercer su derecho a protestar, a denunciar, a gritar que están hartos de la transa: “La multitud está hecha de raza, de personas sin smoking, de piel morena, de güeros cuyas manos cultivan callos” (Pág. 15).

Y todos ellos tienen esperanza de hacer el cambio, de lograr que suceda. El cronista se deja llevar por el río de gente y navega en medio de las carpas, de los gritos, del mercadeo e incluso hasta de la cascarita de fut, pa’bajar el cansancio de los días y las malcomidas: “Los pasos son un río que se estanca. El

agua que son los cuerpos se detiene. Dejar correr el grito con pasión es el grito de apoyo” (Pág. 15).

Carlos Sánchez descubre la esencia del mexicano en sus caminatas por las calles: la creatividad y la alegría a prueba de cualquier tragedia. Nos transcribe las frases de las consignas y los carteles. Cito algunas para darle un entremés al auditorio y se anime a leer con gusto: “Una hilera interminable de baños públicos ‘verdaderas oficinas del PAN’” (Pág. 35); “Disculpen las molestias, país en reparación” (Pág. 45); “No vine por el PAN, vine por mis huevos” (Pág. 45); “No nos dejan soñar... pues no los dejaremos dormir” (Pág. 83); “Hoy mis papás marchan por mi futuro, los tuyos los vendieron por cien pesos” (Pág. 83); “Se solicita sangre tipo Zapata para todos los mexicanos” (Pág. 83).

La columna vertebral del libro es presentar la esperanza que tiene de todo mexicano, más allá de la ideología, de las promesas no cumplidas, del atraso y la burla. La esperanza que efervesce y se transforma en baile y música; la esperanza de un beso apasionado en

plena zócalo; de una torta o churro relleno, de unos duros a 12, llévelos, llévelos... porque nos tenemos que aferrar a algo y la esperanza de sacar el día... El cronista vive el DF, el nombre del libro lo dice todo.

Por último, tres cosas le dan un sentido de unidad a las crónicas, tan aparentemente dispares: Primero, en la Ciudad de México la lluvia es un hábito incontrolable y llega el momento que de tanto llover las gotas se vuelve pasos que resuenan en las tardes grises. Segundo, la ausencia de los políticos. Si bien el motivo es la protesta por las elecciones presidenciales, los políticos se mantienen al margen de la raza y, por lo mismo, la raza se sostiene a sí misma. Tercera, el profundo respeto que muestra el autor por los habitantes –o sobrevivientes dirán otros– de la Ciudad de México. En ningún momento el libro utiliza el término “Chilango”, tan usado acá en el norte para denostar al sureño. *De Efe* es la crónica que recupera la inocencia de la “región más transparente” y la vuelve palabra, aliento, danzón, amistad, mordida, grito, pasión, latido, sueño.



Los niños y su forma de ver el mundo. En estas tres imágenes, la mirada de los niños es el rasgo predominante. ¿Cómo nos ven? ¿Cómo nos juzgan?, ¿Se preguntarán si estamos haciendo lo suficiente para dejarles un mundo mejor? El Vícam que ahora vemos, tan echado a perder, será con alguna probabilidad el medio ambiente social de estas criaturas, para vergüenza de los que hoy vemos para otro lado.



Armando Sánchez. Vícam Switch

Magnífico contraste de luces y sombras en un típico atardecer en las comunidades yaquis.



Armando Sánchez. Vícam Switch

Un signo de los tiempos es el fin de la telefonía de la calle por la generalización del celular. Ya nadie sabe lo que significa la frase “caerle el veinte”.



Armando Sánchez. Vícam Switch

La bestia de la era moderna sigue pasando por Vícam, aunque ya casi no queda nadie que extraña aquellos legendarios viajes en tren, que ahora ya no existen.



Armando Sánchez. Vícam Switch

Por un lado las personas que reciben las dédivas públicas tienen que esperar a pleno sol que les den el exiguuo cheque.



Armando Sánchez. Vícam Switch

Por otro lado las bases de una economía que produce una gran riqueza, pero no para sus dueños, aunque también debe decirse que porque sus dueños no quieren...



Armando Sánchez. Vícam Switch

¿Tranquilo, sin tráfico? No, lo que pasa es que allá en su entronque con la Principal (atrás del fotógrafo) está bloqueado por las actividades de la tienda de la esquina... Y aléguenle.

El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas, *Vícam Switch*

Fiebre amarilla

Ódiame más... Slogan del Club América

Lo sé, les parecerá insólito enterarse de que un “Chiva” recalitrante como su servidor, dedique una columna al reciente título de liga conseguido por las Águilas del América. Poderosas son mis razones para emprender serenamente este ejercicio de autoflagelación futbolística; aunque no por ello deja de ser una labor ingrata y sombría dada mi condición caprina. Como sea, el principal objetivo de esta columna es quitarme de encima a toda esa coruquienta parvada de americanistas que ha sido integrada por queridos y alevosos familiares, entrañables amigos, venturosos conocidos y hasta oportunistas extraños; ellos no han dejado de restregarme en mi carota los once campeonatos conseguidos por sus adoradas aguilluchas (mismos que mis vilipendiadas Chivas).

Sorprende la cantidad de SMS, correos electrónicos, mensajes por Whatsapp, facebookazos, llamadas telefónicas y vociferaciones callejeras que he recibido aludiendo de fea manera al mentado campeonato del América. Otro en mi lugar ya hubiera optado por adquirir la ciudadanía palestina o nigeriana antes de seguir soportando tanto escarnio deportivo; yo en cambio, haciendo gala de una paciencia tibetana, he decidido ponerle el pecho a las balas y afrontar de una buena vez la cruda realidad: ya fuimos alcanzados en títulos. Habrá entre mis aguerridos lectores algunos ilustrados en historia futbolística nacional que me digan: “Hay que recordar que el título ganado en el PRODE 85 no era válido y por presiones del Televisa se lo reconocieron al América...”, o “No te olvides de la tranza que le hicieron a los Pumas en la final del 84-85”, y “¡la vez que se enfrentaron a su hermanito, el Necaxa!”. A ellos yo les contestaría: este juego se llama “Sin llorar”, lo hecho, hecho está.

La tarde del domingo 26 de mayo, después de arduas y onerosas negociaciones con La Fer (la cual pretendía ver “Destino final XVIII” o algo así), la televisión me fue concedida para presenciar la definitiva batalla entre Americanistas y Cruzazulinos; el marcador favorecía a los cementeros por un gol contra cero por el resultado conseguido en el partido de ida. El

clima lluvioso en la ciudad de México era un presagio de la tormentosa final que habríamos de presenciar millones de aficionados; la expulsión de nuestro paisano Jesús Molina al minuto 13 y el gol de Teófilo Gutiérrez al 19 parecían definir tempranamente las cosas a favor de La Máquina... Nada más falso. El América jamás dejó de presionar a un Cruz Azul que pretendía contragolpear, pero sus llegadas eran tan esporádicas como erráticas; al 89 y al 90 llegaron los goles del Águila; lo hicieron con diez hombres en la cancha y el último lo hizo su portero. El resto ya lo sabemos: tiempos extras y penales que terminaron favoreciendo a quien era el merecido campeón.

El script americanista no pudo haber sido mejor: perdiendo en el global, expulsión de su mediocampista, gol en contra, remontada agónica perpetrada por tu portero y coronación a través de los siempre infartantes penales. Sinceramente parecería que tan dramático final fue escrito por Juan Osorio o ya de perdís por Manuel (El Loco) Valdés. El caso es que a partir de los 10 minutos posteriores a la coronación amarilla y hasta el día de hoy, las diferentes vías de comunicación que poseen mis allegados para tundirme de lo lindo, han sido eficazmente utilizadas para agarrar de bajada a este ya de por sí zarandeado columnista ¿Qué no tienen nada mejor que hacer, méndigos?

En fin, como dije, aquí estoy. Sirva esta columna para reconocer el triunfo americanista y mi admiración por la manera en que lo lograron. Análisis aparte merecen los cruzazulinos que a decir verdad, para que se repongan de esta la tienen bastante complicadita; un torneo de copa no termina por calmar las ansias de tanto aficionado cementero que pulula por nuestro país. No se me olvida la multipropiedad de equipos en el fútbol mexicano; sigo recordando perfectamente las casas de apuesta deportiva cuyos dueños a su vez poseen escuadras de primera división; tampoco dejo de lado el secuestro de Televisa hacia la Selección Nacional; lo único que digo es que por hoy y hasta una nueva final, reconozco que el América es campeón... Por ahora.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a la cuenta de Twitter @musicopoetiloco.

Al que le cae, le duele

Eusebio Valdez Mexía

Vícam Switch

Charlando con un amigo mío que es maestro, le pregunté que si cuándo se jubilaba. Me respondió que desde hace dos años debió hacerlo, pero que no lo hacía porque estaba esperando acomodar a un hijo suyo en el sistema. Tengo tres –me dijo– y ya acomodé a dos. Por eso es que se quedaría trabajando aunque cumpliera los años de servicio que fueran necesarios para acomodar a su hijo.

Me quedé pensando en esa conversación y me pregunté si estas acciones son válidas o no, si es moralmente aceptable que las plazas se hereden de padres a hijos.

Por ejemplo, si nos damos una vuelta por el CBTA No. 26 de Vícam tenemos que hay algu-nos familiares de trabajadores ya jubilados o fallecidos colaborando en esa institución educativa. Es común ver esto.

Tal vez ese derecho a heredar plazas sea una lucha ganada o permitida, quién sabe, pero de que se puede, se puede, y la evidencia está aquí mismo.

Se supone que para ocupar un puesto en cualquier centro educativo, sobre todo si es de pro-fesor, se debe tener un perfil que cumpla con las exigencias y con la capacidad que se necesitan para ofrecer un servicio de calidad; se necesita (debe ser exigencia) que los aspirantes a ganar una plaza deben pasar por la aplicación de un examen de oposición.

Quizá los que entran heredando las plazas tengan algunas habilidades (o todas las habilida-des), pero para que la educación avance hacia una mejor calidad, debe haber una selección para escoger a los mejores. Por lo que platiqué con mi amigo, eso aquí no funciona. No sé si sea lo más justo o conve-niente, pero desde mi punto de vista no me parece correcto. Estas personas han colaborado con la institución por varios años y piensan retirarse tranquilamente porque les heredarán las plazas a sus familiares omitiendo cualquier requisito habido y por haber... Por eso, al que le cae le duele.

“Aquí en mi comunidad hay un CBTA y se está dando exactamente el mismo fenómeno de herencia de plazas que en el de Vícam. Ojalá se presente algún día la oportunidad de discutir este y otros temas de gran interés”.

Atentamente:

Jesús Diego Henriquez Cajigas.
Ures, Sonora.

Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch* (nefyozone@vicamswitch.com)

Los Chismes del Zodiaco

“Y la lengua es un fuego, un mundo de maldad. La lengua esta puesta entre nuestros miembros y contamina todo el cuerpo, inflama la rueda de la creación y ella misma es inflamada por el infierno”. Santiago 3:6

Desde hace diez meses se inicio en mí contra una andanada de chismes, mitotes y habladas sin que hasta al momento conozca las causas de esta colectiva actitud. Me dicen que son gente cercana, lejana, amigos (espero que no), además de algunos familiares (creo que sí). Que soy muy abusivo, que me aprovecho de mi estado, que no camino porque no quiero, que no merezco que me cuiden, y usted imagínese muchas más y acertará. Sinceramente les digo a los orquestadores de esta diarrea verbal que sus “mensajes” han logrado de alguna manera menoscabar mi ánimo y espíritu, pero no me han vencido; imagino que ese era su objetivo y lo han logrado a medias.

Todos los días escucho o leo sus filo-sóficas disertaciones sobre mi estado y qué es lo que deben de hacer conmigo los que me atienden y me socorren. Creo que si por ustedes fuera yo debería estar muerto o en un asilo. Lo primero está en manos de Dios; lo segundo lo he intentado pero no lo he logrado, y no por ustedes sino para dejar de ser carga para los que me rodean, porque esta enfermedad es asunto entre Dios y yo, y no pretendo que las varitas de nardo que me rodean se quiebren ante esta fuerte y oscura brisa.

Analicen señoras (es) de la real academia de la lengua de víbora mi estado: padezco carcinoma gástrico con metástasis a la columna que me provoco una mielitis que no me permite caminar ni tener sensación del esternón hasta los pies. No hay control sobre los esfínteres y donde me dejan me quedo porque si no me dan vuelta, como si fuera una tortilla sobre el comal. La mielitis me provoca una

hipersensación en la parte sensible como si me cayera un rayo cada que me tocan y aquello se convierte en una locura, resequedad en el cuerpo por las quimioterapias, distensión abdominal, diarrea y estreñimiento, un temblor de mandíbulas quién sabe por qué y la leve sensación de morir cada día un poco; su veredicto, sierpes: ¿soy culpable de padecer esto?, ¿dejarían a un hijo, hermano, padre o amigo que se pudriera, como ustedes aconsejan? Yo creo que sí, porque a ustedes les alimenta su alma el diablo y de la abundancia del corazón habla la boca.

Si a alguno de esos exponentes de la oratoria desalmada les hice algún daño, les pido perdón humildemente; si no fue así, guarden sus palabras y pidan perdón a Dios por causar daño, porque vaya que lo han causado.

Según registros clínicos, una persona que a la que se detecta carcinoma gástrico tiene de tres a cinco años de vida después de detectarse la enfermedad y un 30% de posibilidades de vivir después de una gastrectomía (sacar el estomago), como pretenden hacerlo conmigo. Pero malas noticias para ustedes, ni los tres o los cinco años de vida, ni el 30% de posibilidades está en sus manos; está en manos de Dios.

De cerca y de lejos el flujo de información corre con una velocidad deslumbrante, sorprendente; algunas cosas agradables y otras no tanto. Ojalá no se cumpla en ustedes aquella sentencia bíblica que dice que con la vara que mides serás medido. Vieran ustedes que horrible cuando un Dios vivo pone la mano sobre el humano, porque horrible cosa es caer en manos de un Dios vivo.

Recuerdo que cuando recuperé el conocimiento por el poder de Dios, leí en mi teléfono celular unos doscientos mensajes, casi todos con un poder de destrucción nuclear (como estaba semi-inconsciente, mi teléfono quedo en manos de mi compañera que recibió decenas de consejos anti-Neftali, por llamarlo de alguna manera).

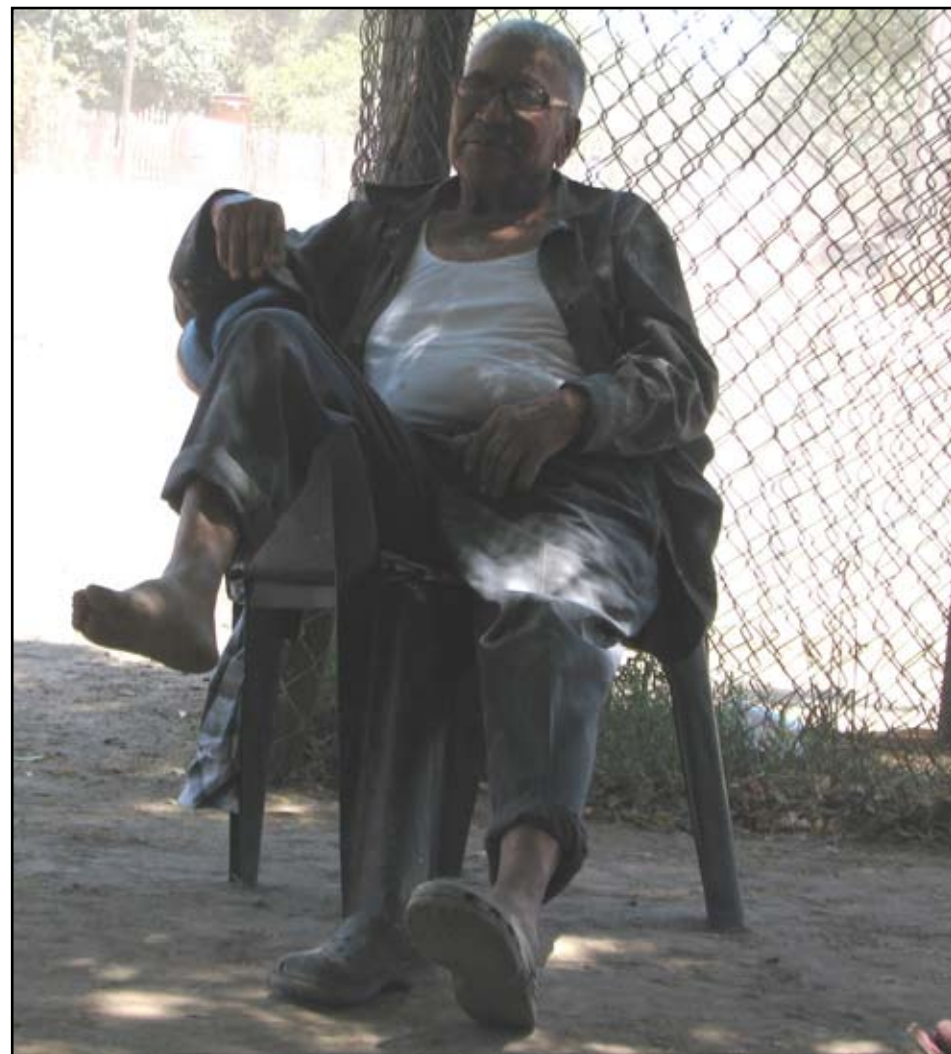
Pensé que era broma, pero que va; siguieron cotidianamente y como avispas o bravos bitachis picando en el ánimo.

En muchas ocasiones tomo un pedazo de sabana que me ha acompañado durante los últimos tres años, me tapo la cara y lloro para calmar esto que siento; a veces la noche duele, en otras, el día, pero tengo una ventaja que me permite seguir en la lucha: la mano de Jesucristo que no me abandona. Pero soy humano y siento el dolor, la angustia que produce el filoso estilete de la lengua a la cual muchas (os) le sacan filo para producir una herida más profunda y cortante, pero no me rajo; la enfermedad ha pasado a segundo término y en primer plano quedan los chismes que raspan como lija.

¿Que si soy visceral? Puede ser, pero humanamente me queda dos recursos: escribir como lo estoy haciendo y llorar como lo he hecho.

Solo como un referente, y para ubicarlos en el contexto *neftaliano*, me gustaría verlos (aunque no lo deseo) una hora con toda la sintomatología atrás descrita y sobre eso les escupan toda la chismología que ustedes han creado con mucho afán. Se siente la muerte chiquita, chiquillos y chiquillas.

Y lo más triste de todo esto: creo firmemente que si Dios me llama ustedes enfocaran sus baterías hacia otra persona hasta que le toque a uno de ustedes o sean juzgados ante el trono blanco, y si fuesen encontrados culpables sean lanzados al lago de fuego donde será el lloro y crujir de dientes; ojala no sea lo último, sino ahora que hay tiempo volteen a buscar el rostro de Dios mientras pueda ser hallado. Mientras tanto seguiré proclamando la palabra santa que dice en Filipenses 4.13: “Todo lo puedo en Cristo, que me fortalece”. La paz de Dios sea con ustedes y su Gloria cubra toda la tierra.



El popular Nano Aguilar descansando plácidamente como todos los días. Desde su casa en Póatm ve pasar el tiempo (y ya le queda muy poquito) y a la gente. Cada tanto rato mira hacia la iglesia, donde tiene un terrenito de 2x1 metros que checa onstantemente.

Foto del Recuerdo



Esta foto es de la generación que egresó de la escuela Porfirio Buitimea en 1976. Se trata del grupo de sexto conformado, en orden acostumbrado de izquierda a derecha y de arriba abajo, por: Andes Alvarado, Rafael Durán, Memo Colindres, Manuel Bajeca, Francisco Medina, Gerardo Posadas, Maxi Félix, Diego Valenzuela, Gerardo Valenzuela, Rafael Valenzuela, Chuy Mexía, Cirilo Valenzuela, Caty Osuna, Gloria Avendaño, Elsa Esquer, ignoramos su nombre, Domitila Valenzuela, ignoramos su nombre, Esther, La Pequeña, Lupe Enríquez, Leonor Espinosa, Benedicta Silleros, Lupe Navarrete, Ofelia Castro, Magdalena Pérez, Josefina Barrientos, Marta Estrella, Herlinda Chávez, Tomasa, Gloria González, Paty Aquino, Locha Saavedra, Ana Vargas, Hermana del Pinito, Blanca Ponce, Cita Molina, Güero Pándura, el Pinito, Miguel Ortiz, Cruz Galindo, Gloria Molina, Yoyi Barra, Panchita, Sandra Pándura, Lety Bojórquez, Sandra Luz Jiménez, Chayito Buitimea, Ángela Islas, Martha Camarena, Caché Camacho, el Oso Arce, Alex Puertas, Arnoldo Gómez, Poncho Olivas, Reynaldo Moreno, Benjamin Félix, Viky Márquez, el Tico, Pancho Salomón y Moisés Green. Los acompaña el profesor Ángel Abril Peralta.

Visión desde la infancia

Alejandra Molina Salomón

Hola queridos lectores. Hoy le voy a contar de una bonita fiesta que hubo en la plaza. Allí se juntaron todas las escuelas de tiempo completo, como en la que yo estoy, la Sebastián González. En la plaza pusieron muchas casitas como las que hacen los yaquis cuando hacen fiestas. Son unas enramadas muy bonitas. Hubo muchos bailables de todas las escuelas. El Armando Sánchez tomó muchas fotos de la fiesta (a ver si manda unas para Hermosillo para que las ponga Alejandro Valenzuela en el Vícam Switch. En las enramadas, una de cada escuela, pusieron petates para poner los trabajos que hicieron los profesores durante el año.

El bailable mas bonito fue el de la danza del venado. La bailaron los niños de la Sebastián y los músicos también eran puros niños. El que cantaba en la lengua era el profe Ramón. Muchas niñas, entre ellas yo, estuvimos como cantoras. Los de la escuela de Casa Azul bailaron el toro mambo.

El profe Kiko Molina fue el que estuvo anunciando los bailables. Los de la escuela Lázaro Cárdenas, de Oroz, bailaron la danza del coyote.

En la mesa del presidium estaban los profesores Ariel Gaxiola, Chuypreciado, Apolonia Ayala y como invitado el Chuculi Félix, que también tomo muchas fotos.

Cuando se acabó la fiesta todos cantamos el himno de la escuela de tiempo completo que compuso el profe Nefy Osuna cuando nos daba clase. Su himno, que está muy bonito, ganó el concurso para ser el himno de las escuelas de tiempo completo... Bueno, adiós.



Ver, Oír y Escribir

Alejandro Valenzuela, *Vícam Switch*.

¿Se necesita una Guardia Yori?

Aquí hay solamente de tres sopas: o las autoridades de Guaymas ponen orden en el pueblo; o el orden lo pone la guardia tradicional del otro lado de la vía o de plano la gente de Vícam forma una guardia yori que garantice la seguridad en el pueblo. “Este pueblo se está desgorretando” —me dijo mi primo Hermán Valenzuela, alias El Capulita, mientras platicábamos de lo que veíamos. Y tiene razón porque lo nuestro es el deterioro (inseguridad, destroz del medio ambiente, pobreza, falta de alternativas culturales y de diversión) y el abandono de la gente, que prefiere voltear hacia otro lado como si el problema no existirá.

Afortunadamente se empiezan a oír voces, aquí y allá, de inconformidad, que quisieran hacer algo ya que a las autoridades (de cualquier tipo) les importa muy poco la situación. Vícam está viviendo su propia versión del Estado fallido, esa situación en la que el gobierno no cumple con sus funciones básicas (impartir justicia y otorgar seguridad) porque no quiere, porque no puede o por una combinación de las dos cosas.

Esas voces son de personas muy arraigadas en la comunidad y su propuesta es muy sencilla y

poderosa: formar una asociación civil (una guardia yori, digo yo) que se proponga el rescate de Vícam. La idea es que el documento constitutivo sea firmado por todos o la mayoría de los residentes de Vícam con el fin de lograr cinco objetivos básicos que tienen que ver con la problemática mencionada:

1. La seguridad. Ya es una vieja cantaleta eso de que la delincuencia tiene dominado al pueblo. Los delincuentes, desde los grandes a los pequeños, actúan con toda impunidad ante la indiferencia de las autoridades municipales. El comisario, que no hacía nada en su gestión anterior, da señales de no querer hacer nada en esta nueva encomienda. Eso se debe a que no tiene autoridad propia porque es el producto de la negociación entre las autoridades municipales y las autoridades yaquis del otro lado de la vía. Su representatividad de las personas que habitan el pueblo son nula y eso se nota en la total inacción que lo caracteriza.

2. Protección del medio ambiente. La falta de reglas y de instituciones está llevando al destroz del medio ambiente. Además de la depredación de flora y fauna, la basura inunda al pueblo y cada quien lo resuelve como puede, y como puede es ir a tirarla al monte por la

orilla de la carretera causando un grado de contaminación que no se ve en ningún otro lado. Desde luego que nadie se ha preocupado por la construcción de un relleno sanitario y, mucho menos, por el problema de la recolección de basura.

3. El bienestar económico es la base de la sociedad y aquí un amplio sector de los habitantes vive en la pobreza extrema. Se trata de presionar a las autoridades para que promuevan aquí inversiones que den empleo para que la gente no tenga que salir por la madrugada metiéndole casi otra jornada al puro traslado.

4. La cultura y el entretenimiento están ausentes del pueblo. Las drogas y el alcohol se han convertido en casi los únicos distractores y los muchachos esperan con ansias la edad en que podrán andar borrachos en la calle, edad que cada vez es más temprana. Se trata de que se busque la manera de traer eventos que proporcionen sana diversión a todas las personas.

5. El desarrollo urbano es una necesidad en todos los sentidos. Se requiere un arreglo de fondo del pueblo que haga la vida más placentera. Por ejemplo, al arreglo de las calles (incluso, ¿por qué no? La pavimentación), lo que a su vez requiere de que alguien meta en

cintura a los locos irresponsables que pasan a toda velocidad levantando un tierrero.

Todos esos propósitos son vanos sin dos cosas: sin una organización ciudadana que presione a las autoridades y sin un mínimo de gobernabilidad. La cultura de las comunidades yaquis es una sola y debería incluir a los yoris como parte de ella, pero también los habitantes de Vícam necesitan de una representatividad que les rinda cuentas. En particular, el pueblo debería tener un comisario elegido entre los habitantes de la comunidad. El cansancio está creciendo y nadie quiere verlo. Llegará un día en que la gente tenga que sustituir al inexistente gobierno formando una guardia comunitaria del tipo de las que han surgido en otros estados. Creo que ha llegado la hora de que los habitantes de Vícam se consideren a sí mismos como parte de las comunidades yaquis y, lo más importante, que las autoridades yaquis (todas las que hay) reconozcan a esa comunidad con plenos derechos incluso para tener su propia guardia que será como la comisaría pero con representantes de la comunidad formando un consejo al que la autoridad le rinda cuentas.

Avancemos primero en la tarea de constituir la asociación civil.



Sonora: la cultura y la tragedia



Las muchachas que fueron candidatas del CBTA 26



José Eduardo Ceballos Barra
hizo su primera comunión.

