



CBTA 26

El XXVI Encuentro de Habilidades Culturales y Tecnológicas Inter-CBTAs

Pág. 24



En el mar la vida es más sabrosa

Pág. 22



Fotos: Armando Sánchez

Escuela de Casa Azul, otra vez

Pág. 16



Tosalcawi

Marcial Guerrero Tosalcawi. Vícam Switch (tosalcawi@vicamswitch.com)

Mire usted cómo son las recochinas cosas. El PAN navegó con la bandera de la decencia durante medio siglo y cuando estuvo donde hay, se fue como cochi al quelital. Mire por qué lo digo. Resulta que esta humilde columna (ya lo dije una vez) tiene la suerte de recibir de vez en cuando mejor información que la del *wikiliks*. Uno de nuestros informantes allá en Hermosillo se enteró de un enjuague en el que anda un individuo que se llama Agustín Antonio Padrés, no sabemos si pariente del gobernador o no. Al parecer este Padrés, que es el encargado de registro escolar dentro de la Secretaría de Educación y Cultura, la que dirige el maestro Jorge Luis Ibarra Mendivil, puso un tianguis de plazas de esas que dicen las autoridades que no se venden. La cosa se desgranó en un Cobach del sur del estado a donde llegaron cuatro personas portando sendas cartas de nombramiento de plazas de profesor. Quisieron ver al director y cuando lo tuvieron enfrente le mostraron sus cartas-credenciales reclamando la plaza comprada, cada una, en 80 mil pesos. El director habló al sindicato de profesores en Hermosillo y allí le dijeron que no sabían nada de esas plazas. Pero si vendimos

todo para juntar el dinero, dijo la mujer que iba en el grupo. El problema fue que los mercaderes de las plazas de profesor se habían prevenido de recibir el dinero en efectivo sin recibo de por medio... excepto en un caso. El muchacho con las pruebas se fue a la capital del estado a poner una demanda por fraude y que empiezan las averiguaciones. El primero (y hasta ahora el único) que ha caído al bote es un tal Alberto Valencia, que está arraigado y ya confesó que sólo era el intermediario del mencionado Padrés. El asunto es que en el enjuague están involucrados dirigentes panistas y líderes del sindicato de profesores en el sur del estado. Ya se ha

detectado que hubo venta de plazas en Novojoa, Álamos, Obregón y varios puntos circunvecinos, extendiéndose incluso al sistema federal a través de los CBTyS. Se sabe también que el fraude alcanza los 14 millones de pesos. Hasta el momento nada de esto ha salido en la prensa, ni local, ni estatal ni nacional, lo que nos sugiere que la cadenita llega alto en las estructuras del gobierno estatal. Seguiremos informando... si conseguimos más información.

Con motivo del pasado día internacional de la mujer, recordé una historia que nos contó el Barry, un compa que vino de Hermosillo cuando andaba aquí el Subcomanche Marcos. Yo andaba por allí y me acuerdo que el Barry les preguntó a los que andaban con él (además del director, andaba el Pancho Árabe, Sánchez, el Tavito Montiel, el Ojo de Águila y otros que no recuerdo): ¿se acuerdan del Kalimán? Yo hasta creí que les estaba preguntando por el Kalimán Monge, aunque se me hizo raro porque a ese Kalimán nomás lo invocan para puras baquetonadas. El de las revistas, dijo el Barry, el enemigo de Karma, de Humanón

y del Doctor Kiro. Ah, sí, le dijeron. Yo sí me acordaba porque cuando estaba chiquito iba a la caseta de don Poncho Camacho y lo rentaba creo que por un peso. Pues bueno, preguntó el Barry, ¿se acuerdan que el Kalimán decía que quien domina la mente lo domina todo? Pues ahora hay una cosa más poderosa: quien domina a la vieja, lo domina todo. Los que estaban con él soltaron unas risotadas peor que las de la Güera Chavela. Yo me quedé pensando y me dije: sí es cierto. Ahora no es tan fácil que los maridos den una instrucción y que se cumpla. Pueden dar la instrucción, pero se arriesgan a una buena regañada e incluso a recibir una cachetada (como el de aquel del bato que estaba en la plaza, en pleno baile, cuando llegó su doña y al tiempo que le decía que no era ningún soltero le propinaba una sonora cachetada para luego llevárselo jalándolo de una oreja). Ya animados, otro contó que había un viejito que cuando oía que anunciaban en la televisión una novela que se llamaba lo que callan las mujeres, hacía un gesto de disgusto para decir que lo único que callaban las mujeres era al marido. En eso se acercaron unos que querían quedar bien con el famoso enmascarado y dijeron que lo que se imponía era un machismo zapatista, o sea, que la mujer debía de ser de quien la trabaja. La neta es que las mujeres son ahora un poder paralelo a los poderes de la unión e incluso superior al periodismo. Así que por precaución y aunque sea retrasado, le mando una felicitación a las mujeres de las comunidades por su día que fue en marzo. Ojalá que ya quitaran a los hombres de los poderes tradicionales yaquis y que establecieran el matriarcado a ver cómo funciona la cosa. De seguro iba a funcionar mejor porque peor no puede estar.



El Círculo de Vícam
productor, editor y distribuidor del



Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Armando Sánchez

armandosanchez@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

Arcelia Ochoa Pérez

Francisco Salomón

Octavio Montiel

Alejandra Molina Salomón

Julián Valenzuela

Rubí Edith Landeros Pineda

Faustino Muñoz Figueroa

Anabel Montiel

Teodoro (Francky) Buitimea

Eusebio Valdez Mexía

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Rosendo Diego Acosta Mora

Octavio Cervantes Ojeda

Ramón Castro Cital

Juan Diego González

Jesús Diego Enríquez Cajigas

Marcial Guerrero Tosalcawi

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

Axel Valdez

www.paskola.com

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com

Facebook y Twitter:

@vicamswitch

Veneneando

Francisco Salomón Michel, *Vícam Switch* (agarra_ondas@hotmail.com)

Buenos Días. En las efemérides de nuestro pueblo, este sabadito seis de abril, hace más de cuatro décadas, que se ausentó de este pecaminoso mundo un entrañable amigo nuestro, Chuy (El Camello) Félix, amigo de la infancia que en los tiempos mozos hacíamos buena amalgama con el Pelón Sandoval, cuando venía a pasar vacaciones, formando una tercia de ases que no la tumban ni con una cubeta de dados cargados. Cada fin de semana tirábamos barra en la “Hospedería Municipal”, bajo la férrea mirada del cancerbero Ramón (El Borrego), uno de los alguaciles de más confianza del comandante Genaro Peralta. Según se según, Genaro lo mandó traer del meritito Palmar de los Leales. Siempre nos presumió que él anduvo mucho tiempo con El Culichi (pero de fuera, le revirábamos para que se encabronara y nos dejara dormir). En ese entonces la multa por alterar el orden público era de veinte varos, pero nosotros teníamos tarifa especial por ser clientes frecuentes. Además, don Severiano, que era el comisario, nos fiaba el importe de la multa. En la foto del recuerdo del número de febrero, precisamente es el Chuy el primero que se aprecia, seguido por el suscrito que suscribe esta columna; en seguida, con pose de “hidrocanoico” se observa mi buen Manuel Ramón (el Roñas) Hernández Medina (†), luego Gustavo (el Bulto) Mendoza, Miguel Ángel (el Bolitas) Mendoza (†) y Rufino Pándura. Servido mis lectores y lectoras que nos pidieron que identificáremos a los personajes de tal foto. Por cierto, fue el Camello el encargado de bautizar como el Copiz el negocio que en aquellos tiempos abrió José Talamante, el Chino Loco, pues según lo expresaba en forma retadora era para hacerle competencia a los gachupines dueños del pan Bimbo. Resulta que el horno lo hizo demasiado chico, simulando un copiz, y de ahí se agarró mi buen Chuy para surtirlo con despiadada carrilla y ponerle el nombre que hasta la fecha ostenta como Panadería “El Copiz”.

Ahora que todo el mundo estaba al pendiente para ver las fumarolas que salían de cúpula de la iglesia del Vaticano como señal de la asunción

del nuevo papa, aquí también pasó algo parecido pues del chacuaco de la mencionada panificadora se vio una rara exhalación de fumata blanca que al parecer fue una jiñada del director de producción. Es que el afamado Caché se le olvidó su celular en la pala con la que estaban metiendo el pan torcido mi compadre Chueco Victorio y en ese preciso momento



iba llegando de Chicali el Profesor Chacho Monge. Cuando lo vieron, habemus pícher exclamaron en coro los sedientos miembros del cóncave que permanecían bajo la sombra del frondoso fictus; pero les duró poco el gusto porque este lanzador es relevista y nomas les aguantó una entrada y fuímonos. Al parecer se quedaron esperando a Carlos Cruz, pícher abridor estrella que sin hacerla mucho de tos lanza toda la ruta sin tibiarse y además es ambidiestro pues tanto lanza rojas como blancas.

Y apropósito de este hijo de Vícam exiliado en Tijuas, B.C, por motivos de chamba nos lo reporta el contador Sergio Sánchez un poco malilla de salud y por lo pronto va estar un rato en la banca como oyente, o sea sin poder hacer gluc-gluc. También del mismo equipo nos reportan un poco cateado a mi primo Ramón Limón Michel y dicen que va a estar en

receso sin poder decir ¡saluuudd! (Bueno, dijo Nestor). Esperemos que pronto se recuperen estos dos buenos amigos.

Son muchos los vecinos que están reportando que ya no aguantan el insoportable olor a pesticidas que a diario despide un avión fumigador que sobre vuela por el rumbo del barrio de la escuela Sebastián González. Nos comentan los indignados quejosos que el armatoste volador es propiedad de conocido agricultor cuyas iniciales son Goyo Bojorquez. ¿Y los de sanidad vegetal, Apá? P'os están vegetando mijo. ¿Y el doctor encargado de la salud pública?, ¿Y el nuevo comisario?, ¿Y las autoridades tradicionales? Según hemos sabido, los equipos de aerofumigación deben despegar y aterrizar en pistas oficiales que las autoridades correspondientes las construyeron para no contaminar el medio ambiente y menos a los seres humanos. Ok, enterado y fuera. Servidos, mis fumigados lectores de ese populoso barrió.

Atento recado para Carlos Enrique Gómez Cota, que cobra un buen ferión en el congreso del estado nomas por levantar la mano y que al parecer es diputeibol del XIV distrito. No sabemos, pero ni mucho menos nos interesa saber, si es de la clika del PAN, del PRD, del RIP o del color que sea, que al fin de cuentas “es igual que lo mismo”. Sobre esta onda, nos pasó el rollo mi asesor grillo en asuntos étnicos de que los Áchalis de la autoridad de Pueblo Vícam están esperando que les retache en motor de arranque que se llevó para repararlo cuando era candidato a diputado. Bueno, hay que esperar con mucha paciencia a que lleguen las piscas electoreras del 2015 para ver si le volvemos a ver la cola. De seguro que este encargo lo trae apuntado y subrayado con lápiz rojo en su abultada agenda de “pendientes”. Si, Chuy...

Disfrutaron de muy buen clima los

vacacionista que fueron a acampar a las diferentes playas. Por lo menos así lo sentimos los que lo hicimos en la playa “Las Calaveras”. Esta palaya sigue siendo exclusiva para las familias viqueñas pues ya se ha hecho una tradición la convivencia de numerosas familias que año tras año se dan cita para disfrutar de solaz esparcimiento. A eso hay que añadirle la privacidad que ha conservado este hermoso rincón del litoral del Mar de Cortez. Muy agradecidos los vacacionista por el apoyo recibido del Ayuntamiento de Empalme, a través servicios públicos que prestaron el servicio de recolección de basura, reparto de agua potable y hasta regado de los caminos que dan acceso a las diferentes playas. Además, se contó con muy buena vigilancia de parte de la corporación policiaca del municipio, eso sin contar que este lugar siempre ha estado bajo la custodia de Rubenón Hurtado pues ya tiene algunas lunas que funge como comisario vitalicio y por más lucha que le han hecho sus detractores no lo han podido remover de su puesto ni con elecciones por la vía democrática. El vitalicio comisario ha sorteado dos que tres intenciones de fallidos golpes de estado, incluyendo la última, en la que su propio hijo Janssen le quiso dar pinochetazo arguyendo que ya no la hacía porque estaba muy ruco. Ese argumento le fue refutado de inmediato poniendo como ejemplo al Sherif Arpaio que a sus 86 años lo acaban de reelegir como alguacil de Maricopa. Pues quién sabe cómo le vaya al Rubenón para el próximo año pues todo parece indicar que se va a enfrentar al poderoso clan de los Félix, que comanda el Chuculi. Este año estuvieron organizando sospechosas reuniones clandestinas a las que asistió también el Pelón Bacasegua atraído por los ricos aromas de carne asada. Por lo pronto ya lanzaron una campaña negra diciendo que el comisario no corría a los enfadosos carritos de la nieve por que le estaban dando mochada. También se filtró la noticia de que de llegar al poder este numeroso grupo, ya estaban hablado que la buena del changarro iba ser la Paty Felix, o sea, la Señora Comisaria... Y Adiós, Malena.

Promueve DIF-Guaymas beneficios para las comunidades yaquis

De acuerdo al DIF-Guaymas, el establecimiento de comedores para niños y jóvenes de Pótam y Vícam se inserta en el proyecto de rescate de valores de la familia y las tradiciones de la cultura en las etnias indígenas. Para lograr esos proyectos, dicen, DIF-Guaymas cuenta con un enlace permanente entre la etnia yaqui. Ese enlace lo encabeza el regidor Martín García Espinoza, quien mantiene una buena relación con las autoridades tradicionales de la tribu yaqui. “Respetamos y admiramos la vida de nuestros hermanos yaquis pero además también nos sumamos al esfuerzo con el fin de acercar los servicios de asistencia social a quienes menos tienen en la zona rural de Guaymas”, indicó la Directora de DIF Municipal, quien además recordó que las autoridades tradicionales de Vícam dieron su autorización a la esposa del presidente municipal para que se trabajara a favor de quien lo necesita en territorio yaqui.

“Lo más importante es el trabajo en conjunto que estamos realizando para coadyuvar todos en cambiar el estilo de vida de las familias que menos tienen en las comunidades yaquis estos nos va a permitir lograr muchos beneficios que se tendrán a corto plazo”, puntualizó la directora.

En ese contexto, el DIF Municipal logró concretar el establecimiento del Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial y de Servicios (Cecatis) No. 23 en Vícam, lo que sucederá en este mes de abril.

Después de la reunión entre la presidente del DIF (y esposa del presidente municipal) y el Sub Director de Enlace Operativo del Cecatis en Sonora, se anunció la instalación de la extensión de este plantel educativo. Informaron a este medio que nomás con recorrer Vícam se dieron cuenta de la falta de espacios para los que abandonan su educación.

La formación del Cecatis es principalmente técnica y las especialidades podrán ofrecer alternativas para el autoempleo o el desarrollo de actividades relacionadas al servicio comercial.

La extensión del Cecatis-Vícam ofrecerá soldadura, cocina, corte y confección, mecánica eléctrica, además de cultura de belleza.

Se nos ha informado también que en la búsqueda de colaboración con las autoridades tradicionales yaquis, la presidente del DIF-Guaymas ha logrado un exitoso acercamiento que abrió las puertas para que DIF Municipal pudiera acercarse a las seis comunidades que se encuentran dentro de la demarcación de Guaymas.

A partir de este mes, personal de DIF realizará un censo que busca localizar a las familias vulnerables para encauzar los beneficios de cada programa que se maneja, como apoyo a la protección de la niñez, recursos de alimentación, jornada de salud, apoyo para la vivienda, atención especial a la mujer, y la ubicación de quienes presentan alguna capacidad diferente para inscribirlos en el padrón que maneja la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) y conducirles los apoyos necesarios.

Cabe señalar que anteriormente las autoridades tradicionales no permitían al gobierno el acceso a su intimidad, al señalar que continuamente se incurría en falta de respeto hacia sus usos y costumbres.

Las encuestas iniciaron en Vícam y en el transcurso de la semanas se visitarán otras comunidades como Tórim, Pótam, Rahúm, Huirivis y Belem.

Denuncia laboral en CNA.

Por la redacción

Un grupo de trabajadores de la Comisión Nacional del Agua llegó a la redacción del Vícam Switch para denunciar un conjunto de anomalías que se presentan en esa dependencia federal.

Dicen los quejosos que la CNA contrata personal jubilado de Cd. Obregón que sólo viene y cobra cada quincena, despojando a personas de la localidad de la oportunidad de un empleo. Esa situación ha sido aprovechada por gentes cobijadas por líderes sindicales de la CNA de Cajeme.

La información que tiene las autoridades nacionales es que la plantilla de trabajadores está cubierta por personal de Vícam, pero no es así. Según los quejosos son quince las personas que indebidamente ocupan estos puestos y que todo está basado en una gran mentira.

Según información que ellos poseen, una de las plazas actuales fue vendida en doscientos cincuenta mil pesos y temen siga esta tendencia.

Dicen que además de eso hay alteraciones en los trabajos de desmontes, en los generadores de trabajo y en los vales de diesel, lo que se han convertido en un botín que agrava la situación.

Aseguran los que vinieron que algunos mandos de la oficina en Vícam están enterados de lo que sucede y no actúan para corregir esa situación. Piden que las autoridades correspondientes investiguen la situación para que se den cuenta de la profundidad y gravedad de la denuncia. La redacción se reserva la publicación de los nombres de los quejosos por razones de seguridad laboral, pero dejamos el espacio abierto para que las partes involucradas aporten información en su beneficio.

Nombra Guaymas Nuevos Comisarios

El pasado martes 26 de febrero, el presidente municipal de Guaymas le dio nombramiento a Lucio Jiménez Molina como comisario de Vícam y a Pedro López Romero de Pótam.

El martes 26 de marzo de 2013

Desde ayer tomó posesión en San Carlos Nuevo Guaymas Efraín Soto Flores, quien releva en el cargo a Miguel Domínguez Gómez, mientras que en La Misa lo hizo Sergio Manuel Noriega Gómez; en el Francisco Márquez la responsabilidad vía auscultación ciudadana, al igual que en los demás casos, recayó en José Oscar Saucedo Gutiérrez y, por

Ortiz, Héctor Manuel Armenta Valenzuela. Dentro de las comunidades yaquis el nuevo comisario municipal de y como delegado Municipal de San José de Guaymas, Bladimiro Arballo Moroyoqui. El alcalde Otto Claussen Iberri reconoció y valoró el trabajo desarrollado por los antecesores y enseguida la labor desplegada por la Comisión Especial del Cabildo encargada de este proceso, encabezada por Ariel Gastélum Villasana. Destacó el munícipe que todos los comisarios y delegados municipales tendrán su respaldo como autoridad municipal para sacar adelante los rezagos que enfrentan en su respectiva jurisdicción. Reconoció que existen una serie de rezagos en las comisariasy sus comunidades,

pero con esfuerzo, decisión y la respuesta del ayuntamiento que preside, en materia de inversión serán superados. Para ello, Claussen Iberri señaló que por medio de la Dirección de Desarrollo Rural se valoran las necesidades de cada comunidad y ahora se reforzará con la participación de los comisarios y de los propios beneficiarios.

Tendrán respaldo para sacar adelante rezagos que enfrentan en su respectiva jurisdicción Guillermo Urías Ayala La Voz del Puerto Comisarios y delegados municipales de Guaymas rindieron protesta para asumir funciones en forma inmediata, vía acto protocolario que encabezó el alcalde Otto Claussen Iberri.



Los Cien de Vícam Switch

ABRIL

Gloria Soledad Molina
Luis Fernando Cuevas
Javier Castro Lugo

ENERO

Francisco Bernal
Javier Carrasco
Ramón (Chuculi) Félix
Alex Puertas Grijalva

FEBRERO

Bardomiano Galindo López
Juan Manuel Valdez
Juan Sánchez
Alfonso Carrasco

MARZO

Lucy Galindo López
Eleazar (El Callay) Ruiz
Gastón Galindo López
Jesús Galindo López

MAYO

Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Fernando Félix Torrero

JUNIO

Mirna Galindo López
Magali Galindo López
Dr. Ramón Pacheco Aguilar

JULIO

Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González
CBTA 26

AGOSTO

Alma Montiel Velázquez
Bertha Cervantes Ojeda
Elizabeth Landeros Pineda

SEPTIEMBRE

Ernesto Leyva
Manuel Valenzuela
Carmen Castro
Neftaly Santacruz

OCTUBRE

Redi Gómis Hernández
Carlos Cruz
Juan Gabriel Galindo
David Peralta

NOVIEMBRE

Martín García Espinoza
Roberto Barojas Ulloa
Ariel Gaxiola
Bernabé Palafox

DICIEMBRE

Fco. Cesar Barra Duarte
Julio Cesar Durán
David Peralta

El Vícam de Ayer

Por Rosendo Diego Acosta Mora

La Calle Principal II

Retomando el tema de la calle principal, ahora de los negocios ocupados por la acera opuesta, por el lado del casino.

Antes debo hacer mención de un taxista que omití involuntariamente. Se trata del Sr. Alfonso Ceballos Cirerol, más conocido como el Gusano Ceballos, que era también un próspero, magnánimo y desprendido ganadero.

Cabe aclarar también que antes, en el Vícam de antier, el corazón económico de Vícam fue ese sector donde estaban localizadas las tiendas La Yaca de don Tomás Jara, patriarca de una prospera familia, y la tienda de don Albero Delgado, en el mismo lugar donde posteriormente tuvo también una tienda el popular Neto Cota, a quien saludé recientemente.

La gasolinera más vieja de Vícam, antes de ser regenteada por Carlos y Pancho Salomón, era propiedad del señor Chalino López, a la sazón uno de los empresarios más dinámicos y emprendedores de la localidad. A un lado se encuentra una populosa área de alimentos donde venden tacos de cabeza, los internacionalmente famosos tacos de nada y las exquisitas carnitas de la Mayo (heredera de la receta secreta del popular Rafa). Esa área funcionaba como central camionera, con restaurant y por supuesto caseta telefónica atendida por la distinguida señora Chalita, esposa de Martín Espinoza. Cabe mencionar que un tiempo la central camionera funcionó en la casa de don Reginaldo Lagarda, en la vivienda ahora propiedad de los profesores Ariel Gaxiola y Aracely Hurtado, en el barrio de la escuela Kino, aunque posteriormente también funcionó como central camionera un restaurant de don Bardomiano Galindo, ubicado donde hoy se encuentra concurrido negocio de cerveza de la marca del águila negra.

Donde hoy se encuentran las oficinas de la CEA funcionó una tienda Conasupo que por algún

tiempo la manejó el señor Prisciliano Valdez, de Tórim. Recuerdo que la cajera, en esa administración o después, era mi tía Angelita Mora, ya fallecida, esposa del también ya finado Alfonso Ceballos.

La tortillería que hoy maneja con éxito Juan Maytorena Ponce, hijo de mi compadre Miguel Maytorena, la inició en 1964 mi abuelo, el Capitán J. Cruz Mora, que dada su formación castrense era decidido fan de la puntualidad y de hacer las cosas bien hechas y a primera hora. Le decía a sus empleados, como a las cuatro de la mañana: "hora pues, ya hay caldo en las fondas", como queriendo transmitir el mensaje de que las señoras que preparaban la comida ya tenían lista la comida y las tortillas todavía no estaban.

El local que hoy ocupa una tienda de conveniencia, la de la doble X, era ocupado por una abarrotera propiedad de don Isidro del Real que distribuía latería y semillas en los distintos changarros de la localidad y pueblos vecinos. Allí eran eficientes empleadas las hermanas Esmeralda y Blanca Vidaurrazaga, la segunda esposa del finado Ariel Barra.

Don Gustavo Mendoza, con su tienda con amplio surtido en ropa formal para caballeros, había sido fiel pagador del Ejército Mexicano.

Al lado del negocio de don Gustavo estaba la tienda del Jarocho y doña Reyna, local con uno de los mayores surtidos en abarrotes y lácteos. En esa tienda trabajaban diligentemente, entre otras, la señora Virginia, esposa de Felipe Rivera, y María Luisa Alarcón.

Pasando el callejón que se convierte en caudaloso arroyo en tiempo de lluvia, se encontraba la tienda de don Poncho Camacho, fundador de numerosa familia. Don Poncho vendía revistas, dulces y varios.

Al lado funcionó un expendio de cerveza de la marca de los animales más grandes del

mundo. Ahora está allí una clínica.

En la esquina, muy concurrida por cierto, donde se venden los chicharrones más sabrosos de Vícam, Carlos Salomón tuvo una frutería que se llamaba "el wakakarito". Enseguida estaba Ismael Delgadillo con su negocio de reparación de calzado y fabricación de sillas de montar.

La famosísima tienda El compadre, era propiedad de aquel caballero de la palabra, don Oscar Jacobo Félix, hombre atento y que trataba a sus clientela con diligencia y esmero. Cómo no recordar al compadre cuando alternaba con don Chuy de la lagunilla, anunciando sus productos a sus potenciales clientes. Decía: "llegó la pasamanería (nunca supe que era eso), las popelinas, la organza y los rebozos de Santa María que los puede pasar por el centro un anillo".

Casi enseguida se encuentra todavía la carnicería de don José Gómez, que ahora es atendida por Rodrigo Gómez, hacedor de también exquisitos chicharrones de res.

Allí empezaba un llano enorme porque entonces no estaban el casino, la comisaria, la secundaria, las oficinas del gobierno del estado, el tinaco, teléfonos, la plaza, la oficina de los abnegados camioneros ni el gimnasio. Hasta decían que ahí asustaban. Entonces la chamacada se asustaba con muy poco, pero era mejor no aventurarse por ese rectángulo de tierra una vez que caían las sombras de la noche.

Antes de la plaza estaba el Oasis, centro de reunión de los jóvenes y no tan jóvenes, escenario de los bailes del blanco y negro y los bailes de carnaval. Por cierto que uno de los más sonados fue el de 1965 en el que resultaron electas Norma Saavedra, como reina y María Luisa Alarcón, como princesa. La primera es hermana de Rubén Saavedra y la segunda del Chilo Alarcón. Hasta la próxima.

Tradiciones, usos y costumbres

Prof. Teodoro Buitimea Flores, *Vícam Switch* (franckyaqui@hotmail.com)

Evolución e involución del pajkola yaqui

Invariablemente, los primeros grupos indígenas de cualquier parte del país han manifestado de muchas formas que su concepción está relacionada de manera muy estrecha con la naturaleza. Una de ellas es a través de la danza.

Con la aparición de los religiosos en el universo de los yaquis y la inserción del bien y el mal entre ellos, justificaron la evangelización de los primeros pobladores del Río Yaqui, incrustando desde esos lejanos tiempos varias aportaciones importantes a la cultura, mismas que fueron aceptadas y hasta hoy forman un baluarte cultural que los distingue.

Entre las muchas contribuciones que los religiosos hacen a la cultura de los yaquis están los danzantes de los matachines, los chapayecas, las tenanchi, las coparías y todo lo que gira en torno a la iglesia.

Antes de la llegada de los españoles a tierras yaquis, ya ellos practicaban sus propias danzas, que se resistieron abandonar, como la del coyote, el venado y el pajkola, mismas que se ejecutaron posteriormente bajo un enfoque totalmente religioso pero sin perder la esencia original. Tal es el caso del danzante del pajkola que se ha adecuado a los diferentes momentos que ha vivido la tribu, pero no ha perdido su cosmovisión, como la de sentirse parte del universo natural del mundo yaqui.

Eso nos lo enseña con cada uno de los ajuares del danzante, cada uno de sus movimientos a través de la danza. La máscara de pajkola y los tenábaris son los elementos más distintivos de este personaje. Esos elementos son precisamente los que están en alto riesgo de involucionar en el nuevo milenio.

La máscara debe ser la cara de un macho cabrío, o el rostro de hombre con la lengua de fuera. Hoy en día en las diferentes celebraciones dentro de la nación de los jiaakis se está notando el uso desmedido de imitaciones de tenábaris de hojalata, que nada tiene que ver con el universo original del indio yaqui.

Sobre esta temática, don Luis Coronado, de 77 años y pajkola activo, nos comparte su testimonio: “Yo traía puesto los tenábaris de hojalata en esta fiesta y los dueños de la celebración me pidieron que los cambiara y me prestaron unos de capullo. Dijeron que por ser un icono de la cultura no debería de usar los de hojalata”.

Igualmente impresionante es el uso excesivo de máscaras de payaso entre los pajkolas porque no existe una razón para su uso. Sobre este tema, don Aurelio Pajarito, tambulero de pajkola de 81 años, nos comparte: “Creo que nuestros mayores siempre se condujeron con apego a la concepción del ‘juya ánia’ (universo natural del yaqui); existe una relación entre ellos y la naturaleza; de hecho, los sones tienen nombres del universo yaqui; ahora bien, los yaquis no tienen relación con el circo, que es el universo de los payasos. ¿Que son les puedo tocar? no hay; no debería de suceder”.

Evolucionar culturalmente es crecer en forma integral, mientras que involucionar es retroceder distorsionando la idea original. Se está experimentando un momento histórico en la cultura yaqui, se esta alterando y se rompe con el misterio y la visión del indio.

Jiak Pajkolam weemta bétana

Ka jubwa natekai jume jia kim usyolisi bem pajkompo omo uju’umme, bwe’ítuk junúen au suatuk into au ket junúen au yootula, ama naabusti

wa’a jia kim lutu’uria itom pajkompo bétana binwatuk natekai inimi’i jia kim bwiarapo junaktei; junak jakwo binwatuk natekai wa’a tuuwa jiba jia kim pajko násuk aane

Chea batnatakai, ke jume yoi paarem inimm waim kom yeu yumao, jaibu jume jia kim bem lutu’uria bo’ojorian, jaisa bempo waka juya aniapo ayukamta mammatten, into ket jaisa bempo ket bem jia kim tukapo ámani ama omo nanaikian.

Jume yoi tata paarem Jesuitam teame ket waka tuuwata jia kim me bicha jalekisi bwisek, ian tajtia junú lutu’uria tua unna yooriwa jia kim nasuku, maasu iani jaisa maisi yooriwa jume matachinim, ka kia jak juni yiyiwa, junuen kéchia jume chapayekam waejmapo tua unna yooriwa, jaisa tuate jiune te’opo lutu’uriata bétana unna bette iní tékia, áma nabusti into siime wa’a jia kim lutu’uriata uttea’a te’opou yeu naawak.

Bwe tua unna usyoli wa’a jia kim lutu’uria, ta ka jubwa natekai, ketun ke jume yoi tata parem inimm jia kim bwiarapo yeu yumao jaibu bempo, jume jia kim jaibu bem lutu’uria bo’o jorian, wo’i yeye’en, maso yeye’en, into pajkola yeye’en, junuen waka bem jiiwamta am uttea juneyya betchiibo jume yoi tata paarem kia te’opo lutu’uriau lu’ula am wikek, ta

bempo jume yoi tata paarem ka inimm am juunaktek, bwe’ítuk iní lutu’uria jaibu inimm jia kim bwiarapo uju’uwan ta beja ka lionokimak nau kuutitukan, kiabea allewapo joowan.

Iní’i jia kim lutu’uria junak natekai yooturiawa, wa’a tu’wa aet chachchawa taitek, jibasú wa’a tu’i lutu’uria ka omo tattaarutuawan, junuen beja ju’u maso jiniam yeu machiak into buuam, pajkola into ket piisam yeu machiak, jopooroosim, junuen beja laulauti aet kimaawak, ta beja kaachin machi benaekan, bwe’ítuk tuuwa ama yeu mamachiakan, ta ian beja junú lutu’uria omo taarumta bena, bwe’ítuk taabwi eewame jia kim pajkolata násuk yeu machiala, into ka tu’isi omo jajjamem ta bena, bwe’ítuk ian lautipo jumá unna obiachi jumaku’u tua baiseboli teneboim jipuupo, katte juunea;

Jitá ala te juneyya, jubuena pajkoolam unna laminapo teneboim yaalataka ramau yeu yaaja, jewi inime lata teneboim usyolisi jiawaita jippue, ta ini’i ka jia kim lutu’uriata bo’ojoria, inia bétana ju’u samai pajkola Yo’owe Luis Koronao inian newa lutu’uria yak: “im ne pajkopo ne yeu yuumak im teneboim latapo yaaarimmake, ta beja jume pajkome tabwim neu bwisek tua teneboim, e’e ti neu jiia empo jaibu yo’we kate inile benam e uju’upo chaaka bwe’ítuk em lutu’uria jikkajiwa, into bwan lutu’uria ooben.”

Ka teneboim latam jiba yeu machiala payaso majkam ket jaibu uju’uwa tua bwere pajkompo juni’i, junu’u into ka tu’i jumaku’u, bwe’ítuk wate yoim jia kim betana ji’oteita yaalame kam tuure, bwe’ítuk jume jia kim ka jumak yumalisi bem uttea juneyya, bwe’ítuk itepo Liosta a jita joa betchiibo jaibute ili jaiki wasuktiam jippueme te jume pajkolam te yumalisi te remtala, chivato majkakai, ama nabusti into itepo te jia kim jibasú te itom juya ánia lutu’uriata nassuane into au chaakamta; inia bétana ju’u samai yo’owe pajkola tampaleo Aurelio Pajarito inian a teuwak: “ ka binwatuk naateka yeu machiala jia kim nasuku inime’e payaso pajkola majkam, jumá a bali’ichituka betchiibo jumaku’u, ta ini’i ka itou lutu’uria, bwe’ítuk jume jia kim juya ániau lutu’uriak, jume payasom into sirkommeu luturiak, ama nabusti into jume tampaleo soonim juya aniata etejo.”



El Recorrido de la Poteña

Por Raymundo Francisco Valenzuela Piña.

Vícam Switch

Qué esperanzas que en mis tiempos se usara aquello o ni cuando que en mis tiempos sucediera eso. Esas son las típicas frases de los viejitos cada vez que se refieren al Pótam actual y la crítica en general de todas aquellas personas que salieron del pueblo o de la gente fuereña, incluyendo los que ahí vivimos. Siempre estamos diciendo pestes y poniendo puros peros. Pero ahí les va: les recomiendo ver el panorama con la mirada del nivel de su estatura hacia arriba para apreciar lo verde del paisaje formado por tabachines, los yucatecos, las palmas, tremendos chalatones, los gigantes eucaliptos y los frondosos algodones, además los típicos mezquites y combinado con el color del cielo azul, limpiamos la contaminación visual provocada por los pinturitas al rayar paredes y bardas que dicen “Beto rauneño, soplón de la ley” o “polecías corruptos”.

Sí de talentos hablamos, además del Chiro Loco, en Pótam hay muchos como el exitoso jugador de beisbol conocido como Juan Jesús (el Pótam) Álvarez, que tiene más de 22 temporadas jugando en la liga mexicana de beisbol como pitcher derecho y con un record de 150 ganados y campeón de efectividad de la Liga Mexicana. ¿Quién diría que del Estadio de Santemea se iría a jugar en los más famosos del País? Juan Jesús es hijo de la Juana Pérez (†) y viene siendo pariente muy lejano (porque aquí todos son parientes) del caudillo José María Leyva Cajeme, que destacó en la lucha de los derechos de los yaquis participando en la guerra hasta ser fusilado.

Otros personajes destacados de Pótam son José y Alejo Molina, compositores de la Famosa canción la Flor de Capomo. Y ya que estamos hablando de músicos, también está el talentoso Carlos Alonso Rodríguez, alias el Vallero, vocalista de la famosa agrupación mejor conocida como La Vibra.

Pero no nos vayamos tan atrás, ahí tienen al empresario Ramón Ayala (no el cantante, sino el personaje apodado el

Bachoco), que gracias a sus estrategias y al ímpetu por salir adelante, siendo un humilde vaquero, se convirtió en un exitoso empresario que junto al equipo formado por su familia tienen el “Super Bachoco” más grande y surtido del pueblo.

Además de los talentos, tenemos lo mejor que es la Cultura Yaqui: las mesitas del Día de Muertos, la Fiesta de la Santísima Trinidad y, lo mejor, los chapayecas, cabos, cantoras, angelitos en cuaresma [y, sin olvidar, los Matachines, Páscolas y la Danza del Venado

Ah, por cierto, los talentosos nietos de doña Juana de Chencho, que representaron al Cecyts en danzas culturales, obteniendo el primer lugar a nivel nacional.

Mowuii, lo más bueno son las comidas: el wacabaqui, la birria enterrada y los frijoles puercos, la capirozada, las tortillas de harina, el atole y todo cocinado en la hornilla, donde hasta los frijoles de la olla saben buenos. Ah, se me olvida el sabroso pan hecho por el Salo Panadero, que siempre lo tiene torcido y calentito.

Pero otra cosa que tiene el pueblo es la Iglesia Católica, que está construida a base de puro ladrillo y se ha considerado una de las mejores y bonitas construcciones del Estado de Sonora. De hecho, es de las Iglesias más bonitas que hay.

Bue, se me olvidaba que también está la Wíhaca o la Cuest Alta para ir a pasar un día de campo y comerse unos taquitos de machaca con un chile pico de pájaro.

Así que olvidemos todo lo malo. En Pótam se vive a gusto si uno quiere; no tienes que pagar impuestos, nomás los 20 pesos por el agua al Mata Patos; no gastas en gasolina y además fían en la tiendas y hay chance de pagar en la semana

Ya ven que en Pótam no solamente está la problemática de los que roban el cableado del internet y las calles malas; también hay mucho talento, variedad de platillos, cultura y tradición. Pero lo mejor es su gente, tan cálida, humilde y muy servicial.

Ahora yo invito a mis queridos amigos lectores que en vez de renegar, criticar y echarle a Pótam, hagamos algo para que salga adelante.

Memorias del Vícam de los sesentas

Por Maximiliano Mendoza Estrella

¿Cómo no recordar aquellos hermosos años de mi infancia aquí en Vícam? Lo primero que viene a mi mente es el Cine López al que acudíamos contentos y alborotados para ver películas de nuestros ídolos. Nos gustaban tanto estas películas que aun cuando salíamos del cine por todo el camino nos íbamos comentando las películas y mientras tendíamos los catres en el patio de mi nana Chepita estábamos a pura risa, esa sana de la infancia.

La calle principal empieza en la carretera internacional, donde está la actual gasolinera que en ese entonces dirigía don Cecilio Sánchez. La recorríamos mi primo Agustín Estrella y yo, de arriba abajo y de abajo hacia arriba, con un cajón de bola para sacar para nuestros gastos y sobre todo para pagar la entrada al cine López, de Enrique el Peluquero. El miércoles era familiar, la entrada costaba un peso con veinte centavos y nos sobraba para los antojos. A veces aprovechábamos que Jorgito Mendoza (†) estaba a la entrada del cine recogiendo los boletos para entrar gratis.

En la calle Principal recuerdo los anuncios que el Compadre Oscar Jacobo hacía por medio de su altoparlante al tiempo que ponía canciones de los Saylor como si tus besos se van y algunas otras canciones que andaban de moda en esos tiempos. El Compadre regalaba almanaques que traían frases en el dialecto yaqui. También estaba por allí la verdulería de don Carlos Salomón que casi surtía a todo Vícam. Casi enfrente aún está la casa de Beto Estrella y Cleotilde Medina, su esposa. Beto Estrella era famoso por su fuerza para pelear y para jugar a las vencidas. Según recuerdan las gentes de aquella época, nadie le ganaba y hoy en día, a sus 92 años, aún se conserva fuerte.

En la calle principal estaba también la cantina que regentaba el Conejo, personaje que forma parte del Vícam del ayer. Esa cantina quedaba a un costado en donde residía mi tía Trinidad Rivera (†) y donde ahora vive Blanca, madre de mi Neftalí Osuna.

En la casa de doña Trinidad hubo también una panadería que le ayudaba a atender doña Margarita Aguilera, la popular Maíta, que falleció a la edad de 105 años. Doña Margarita Aguilera era la madre de doña Trini y doña Juanita Rivera, tía y abuela de un servidor. El panadero que tuvo por muchos años, de nombre Salvador, era más conocido como el Tachal, hombre de baja estatura, de pocas palabras y de una buena moral de vida.

Otra cantina-billar era la de Israel Barra. El cantinero era un personaje de aquel entonces, muy peculiar, a quien la raza le apodaba el Viejo Vergel ya que en ese entonces andaba de moda el Brandy Viejo Vergel. Ahora ya no existen ni el cantinero ni el brandy. El billar se llamaba “Joe Chamaco”.

Por esa calle deambulaban locos famosos en Vícam. Eran locos naturales como el Loco Meli, que era inofensivo. Siempre andaba con su bulto de cobijas y otras cosas que cuidaba celosamente. Otro era el Loco Javier que llegaba a Vícam temprano procedente de Casas Blancas, donde vivía. Deambulaba por todo Vícam, pero yo nunca escuché que saliera palabra alguna de su boca.

El Loco Vidal era un hombre peculiar y característico que la mayor parte de su vida la pasó en las cantinas. Usaba un grito característico mentándole la madre a los Jara, los hijos de don Tomás Jara (†), hombre cabal que mereció siempre todos mis respetos desde que tengo uso de razón. Don Tomás tenía la tienda La Yaca casi enfrente del antiguo casino de Vícam.

Termino con un personaje clásico que aún vive. El Naylor (Brígido Jara) usa un sombrero vaquero de barbiquejo, camisa vaquera y su pantalón de mezcilla, al estilo de los sesentas, con sus botas vaqueras con punteras. En la ropa y las botas usa adornos luminosos, con su clásica hebilla color plata. Usaba también muñequeras de baqueta que ni cuándo hacía calor se las quitaba. En aquel tiempo decía que él era Alma Grande, el Yaqui Justiciero, personaje de una revista vaquera circulaba en esos años. En cualquier fiesta se aparecía el Naylor como por arte de magia y se convertía en la atracción con sus clásicos bailes al compás de la música. La última vez que lo vi andaba con unas muletas, ya muy resquebrajado de salud. Dios lo cuide y lo bendiga.

La Carreta...

Por Nefy Osuna Reyna, *Vícam Switch*.

En esta edición les contare dos historias enlazadas que se titulan El León Cachú y los Cacaruta Flangers que mucho tienen que ver la una con la otra. Y arrancamos.

El León Cachú

Como les conté en la edición anterior, el *Circo Rody* traía entre su elenco de la fauna a un elefante llamado El Cuate que fue rasguñado por un león al que le había caído encima. Pues bien, el felino que lo rasguño era el *León Cachú*. El nombrecito le viene de su apariencia; como era extremadamente flaco, tirándole a muerto de hambre, la raza lo bautizó como el Cachetes Chupados y luego con la contracción donde ca es igual a cachetes y chu es igual a chupados quedando en el *León Cachú*.

Al león le gustaba que lo llamaran león porque leones había muchos, decía, y león sólo él. Este ridículo ejemplar felino era el producto de los amores de un hermoso y feroz león melena negra llamado Kimba, que en la década de los setentas trajera a Vícam el circo Silva Hermanos, y un ejemplar femenino de Chilardo, raro ejemplar que se veía en la fosa de los Pericos, allá en el tiro al blanco de Vícam. Este raro animal tenía cara de chango y cuerpo de perro, de donde heredó la rareza y la fealdad el León Cachú.

Esta especie fue extinguida por las balas certeras de un cazador local conocido como el Negro Canastón. Cachú tenía un pasito como de caballo bailador, muy jacarandoso y alegre era el felino y muy platicador. Después de rasguñar al tigre Cuate, Cachú se hizo muy famoso entre la raza, pero no entre los perros de alrededor de donde estaba el circo ya que ellos eran amigos del Cuate.

En una ocasión que el cuidador del león se pirateó, abrió la jaula del felino para que este se paseara a sus anchas por las calles de Vícam. Ahí viene el león, ahí viene el león, gritaban los viqueños

asustados por la presencia de Cachú. Los perros, al oír esto, se pusieron en guardia disponiéndose al ataque. Cuando el león iba doblando por atrás de la escuela Kino, diez feroces perros lo rodearon y Cachú sin inmutarse seguía con su pasito tarareando la siguiente melodía: Soy un león, soy un león y siempre seré un campeón. Y así seguía con su canto y su pasito.

El jefe de los perros ordenó el ataque contra Cachú que se quitó fácilmente con su garra a dos canes que lo asediaban; el perro Filósofo ordenó a la perrada que dieran vueltas alrededor del león para marearlo, pero no lograron su cometido. Cachú, meco pero león al fin, devoró a dos perros que ya estaban impuestos a comerse entre ellos. Pero no salió ileso; los abusivos canes le pelaron la cabeza a mordidas, la cola le quedó pelona, le sustrajeron un testículo dejándolo estéril para siempre. Un perro se llevó entre sus dientes un alambrado que Cachú expulsó por el hocico después del ataque y corriendo fue a esconderse a la casa de un vecino que le dio cobijo.

Hoy se pueden ver a los descendientes del león por las calles de Vícam; son esos perros amarillos

muy enamorados y bravos que se aferran a un pleito aunque los estén desbaratando.

Los Cacaruta Flangers

Como les conté, Cachú era hijo de Kimba, un león melena negra que traía entre sus filas el circo Silva Hermanos. Ahora les contaré quiénes eran los Cacaruta Flangers. Eran cuatro leones que así se hacían llamar. Estos cuatro felinos presentaban un número que consistía en que sobre una tarima, a una altura de 25 metros sobre el piso, trataban de comerse a un atlético y ágil pollo al que nunca atrapaban.

Este pollo fue bisabuelo de aquel inútil gallo de pelea llamado Veneno que su dueño metió en un saco dándole contra el suelo por miedoso y zacatón después de cintarearlo.

No mi querido lector, no crea que esto de escribir La Carreta es fácil; necesita uno meterse a investigar la vida de tanto animal de uña de dos y cuatro patas que a veces lo dejan a uno en vergüenza.

Cuando le presentaron al dueño del circo el número de los cuatro leones y el pollo este dijo despectivamente: esto es pura

Cacaruta. De ahí viene el primer nombre. Flangers se lo agregó un borracho que al mirar el pelaje de los felinos exclamó: parecen flamas los nagueles estos. El empresario entendió Flangers gustándole la combinación y los bautizó como Los Cacaruta Flangers.

En la primera presentación de este quinteto de felinos y pollo, uno de los leones sufrió fractura del hueso mierdillo, que quién sabe dónde está, pero ese fue el diagnóstico del veterinario que atendió el caso.

El pollo en mención se llamaba Plumario. Se llama, mejor dicho, porque acaba de cumplir 37 años de edad rodeado de 580 nietos el infeliz. La cuestión es que los leones nunca pudieron atrapar y comerse al pollo acrecentando la fama de Plumario que causó expectación donde el espectáculo se presentaba.

Sólo aquí en Vícam la primera ocasión que Plumario hizo de las suyas entraron 2000 personas con boleto pagado, situación que aprovecharon unos ladrones que iban de paso para prácticamente vaciar las moradas viqueñas de aquella época. Al que esto escribe le robaron dos trusas marca Zaga muy flameadas y con múltiples agujeros y sin elástico.

En aquella histórica ocasión, los Cacaruta Flangers (o sea los cuatro leones) fueron humillados por el mugre pollo al caerse los cuatro de la elevada tarima por lo que sufrieron múltiples fracturas y congestionamiento etílico agudo ante el aplauso del conocedor público.

Para terminar esta columna les diré que Plumario es originario de Vícam, hijo de un gallo desprestigiado que llevaba por nombre Caita Güirote y de una gallina muy fina y guapa llamada La Chochis. Si a usted le interesa, tenemos huevos de esa fina estirpe a mil pesos la pieza, ahora. Pero si a usted le interesa un pollito, le cuesta tres mil pesos. Y si quiere un pollo valentón, hecho y derecho, le cuesta 500 dólares, ni un peso menos. Ah, y le regalamos un perro amarillo muerto de hambre descendiente del León Cachú.

Se ve que está duro el piojo



AVISO DEL IFE

El Registro Federal de Electores informa que el módulo para realizar trámites estará en Vícam los días 22, 23 y 24 de abril y el 20, 21 y 22 de mayo. En Pótam estará los días 25 y 26 de abril y 23 y 24 de mayo, en ambas localidades en los lugares de costumbre.

Visión deportiva

Octavio Cervantes Ojeda (tavalpe1@hotmail.com), Vícam Switch

Copa Infantil de Fútbol escolar "Escuela Sebastián González"

El pasado viernes 15 de marzo se llevaron a cabo los encuentros de la primera edición de esta copa. En ella participaron equipos de las escuelas primarias Sebastián González, Kino, Porfirio Buitimea, Rosa Félix Barraza, todas de Vícam, así como las escuelas de Tórim y Lobos.

La ceremonia de inauguración se llevó a cabo en el campo infantil donde se encontraba antes el cuartel, dando inicio los partidos en punto de las 8 30 am con la presencia de autoridades educativas y tradicionales del pueblo. Los honores a la bandera estuvieron a cargo de la escuela anfitriona.

Resaltamos el gran júbilo y entusiasmo que derrocharon todos esos niños, pero también lamentamos la poca asistencia de padres de familia al torneo.

Este tipo de torneos son de una gran relevancia para la educación integral de los alumnos.

En el torneo resultó campeón el equipo de la escuela Rosa Félix Barraza de Vícam y que se llevó la primera edición de la copa.

Lucha Olímpica en Vícam

Para el conocimiento de los habitantes y de los lectores de este medio de comunicación, la comunidad de Vícam cuenta con tres jóvenes adolescentes que son luchadores olímpicos y se encuentran concentrados, en la Villa de Alto Rendimiento en la Ciudad de Hermosillo.

El pasado 23 de Febrero se llevó a cabo el regional eliminatorio de lucha olímpica en el Gimnasio de la Universidad de Sonora (Unison),

participando los estados de Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa.

En esta competencia resultaron triunfadores los tres luchadores de Vícam: Gloria Irasema Real Valdez (categoría infantil menor), Ericsson Cabañillas Piña (categoría infantil menor) y Germán Sánchez Flores (categoría escolar menor).

Con ese triunfo, los representantes de Vícam (que ahora lo son de Sonora), obtuvieron su pase a la Etapa Nacional a celebrarse en la Ciudad de Aguascalientes del 26 de Mayo al Primero de Junio del año en curso.

Les deseamos felicidades por el resultado obtenido y el mayor de los éxitos a estos ejemplos deportivos, en la competencia Nacional y en las siguientes que tienen por venir y de las cuales, hay que estar pendientes de cada uno de ellos y sus resultados.

Torneo de ajedrez interno 2013 de la Secundaria Técnica 28

Al encuentro llegaron 30 ajedrecistas al encuentro el día 21 de Febrero. El primer lugar lo obtuvo Jesús Antonio Montoya Jécari, que irá en representación de la secundaria a la eliminatoria de la Zona Escolar 2 sector 1 que se realizará en la EST 56 de la colonia Miravalle de Ciudad Obregón.

Las escuelas secundarias técnicas que participaron en la eliminatoria de la zona escolar serán la 16 de Cocorit, 23 de Pótam, 46 de la colonia Jecopaco, 48 de Pueblo Yaqui, 53 de providencia, 28 de Vícam y la 56 de la colonia Miravalle.

El segundo, tercero, cuarto y quinto



lugar del torneo lo obtuvieron Mariana Montiel Sánchez, Ramón Ortiz Buitimea, Francisco Alonso Ruiz Osuna y Víctor Antonio Molina Villegas, respectivamente.

El torneo contó el respaldo

de la Asociación de Ajedrecistas de Sonora, del Club de Ajedrez de las Comunidades Yaquis, de la dirección de la secundaria y con la entusiasta participación del Profesor Neftalí Santacruz.



Las Noticias en Verso

Prof. Ramón Castro Cital,
Vícam Switch.

Otro perito (van tres) analiza caso ABC.

Es sabio, ya se ve,
 con ésto lo constatamos,
 con éste cero y van tres,
 por peritos no quedamos.

Luna de miel entre Peña Nieto y el PRI.

En reunión del partidazo,
 Peña Nieto, el Presidente,
 pasó lista de presente.
 ¿Volveremos al dedazo?

Limpieza en Procampo: que queden auténticos campesinos.

Pa' variar, buena intención,
 y que el pueblo lo demande;
 amerita la cuestión
 unas escobas muy grandes.

Empresarios aceptan sentir “apetito” por invertir en Pemex.

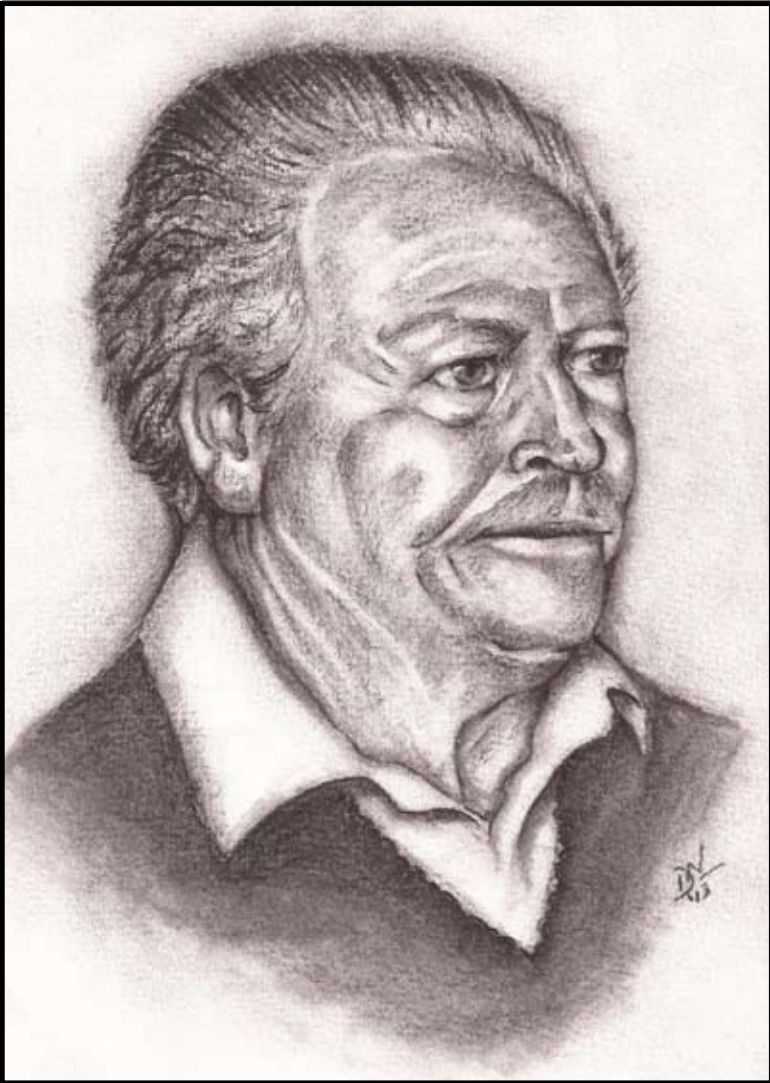
Correcto, nadie se engaña,
 se entiende lo de apetito,
 pero que sea poquito,
 que no actúen cual pirañas.

Se llevan las aulas móviles por falta de pago del gobierno.

Este hecho nos motiva
 a exclamar sin dilación:
 ¡Viva la Transformación
 en el área educativa!

Don Juvenal Iturbide

Por Diana N. Valdez



Caleidoscopio

Por Jesús Diego Enriquez Cajigas

En un boulevard de la ciudad de Hermosillo, un muchacho limpia los vidrios de los autos que se detienen frente a luz roja del semáforo. La muchacha del auto gris al que él le limpia su vidrio frontal, casualmente tiene encima del tablero de su auto una bolsa de pan con únicamente las tapaderas que al parecer ya nadie quiso comer. El muchacho, una vez finalizado su trabajo hace una seña a la señorita para preguntarle si puede regalárselas, a lo cual ella accede de buena gana. El joven se sienta en uno de los maseteros que adornan el boulevard, se persigna con la bolsa de pan y procede realizar lo que seguramente es su desayuno. La imagen puede resultar inmensamente triste, pero antes de ello nos enseña la gratitud hacia Dios y a valorar lo mucho que tenemos y lo mucho que nos falta por ayudar. ¡Hasta el mes que viene!

Amor por siempre

Por Ojos De Jade

Llegó a la redacción del Vícam Switch este poema de inspiración femenina de quien se hace llamar Ojos de Jade. Ahí lo tienen:

Nunca pude sentir más amor en mi vida,
 Siempre faltó tu mitad,
 Faltó tu mirada que me llenaba de color,
 Todo fue muy gris sin tu amor.

Ahora que te he vuelto a encontrar,
 La vida se me volvió a colorear,
 Intensa y muy viva, me enfrente a la vida,
 Verte me anima, me calma, me mima.

Sentirte cerca me hace soñar,
 Único amor para toda la vida, nadie te reemplazará,
 Amor de niñez, adolescencia y vejez;
 Te tengo tan lejos y cerca a la vez.

¿Eucalipto y del pan?



Muy temprano y muy contentos, profesor y alumnos del 3B del CBTA 26 salieron a darle nomenclatura a los árboles del plantel. Se toparon en primer lugar con este raro ejemplar y se pusieron a dilucidar su nombre vulgar y científico. Es un mezquite, dijeron unos; no, es un álamo, dijeron otros. Por fin, despupes de largo razonamiento, concluyeron que este frondoso eucalipto es un árbol del pan. Acto seguido, nuestro fotógrafo, Armando Sánchez, dejó evidencia de esa práctica científica.

Carta abierta a los jóvenes calvos de la calle donde vivo

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros, *Vícam Switch*

(Blog: traslaciondecabotaje.blogspot.com)

*A mi hermano,
por el destino que compartimos*

En la acera de enfrente hay tres tiendas de abarrotes: la de las viejitas, la de doña Santa y la del señor de la peluca. A esta última nunca entro porque la cabeza del tendero me parece la cosa más truculenta y artificial del barrio. Sin embargo, cuando me veo obligado a comprarle algo —su negocio, todo sea dicho, es el mejor surtido—, me pregunto si no se dará cuenta de que su pelo falso es más ridículo que la calvicie que oculta. Un pelón pasa inadvertido con mayor facilidad que un sujeto de cabellera apócrifa; un calvo con peluca, al menos que ésta sea versallesca, de payaso o warholiana, resulta digno de sornas y objeto de conmiseraciones burlonas. La vida de los que llevan el peinado postizo se rige por precauciones miedosas: le temen al viento, a la lluvia, a las caricias cariñosas; en la noche, antes de dormir, lloran al tocar su cabeza despojada. ¡Qué dignidad, qué libertad, en cambio, la de quien presume su cráneo bruñido y desnudo en medio de la multitud!

La falta de pelo en la cabeza conlleva numerosas circunstancias deseables, sin embargo, por razones extrañas, constituye con frecuencia un atentado al pundonor masculino. Por eso levanto mi voz y les digo que despertemos del letargo y sepamos que no siempre gozaremos de nuestras melenas al viento; ahora es el momento de romper una lanza a favor de nuestro futuro sin pelo. Basta de ser aquellos petimetres que pasan horas frente al espejo sumidos en lamentables orgías de artículos para el peinado. Basta de ser esos hombrecillos que practican exclusivamente dos extraños deportes: el rascado de cabeza y el recorrido sensual de los dedos entre el cabello. Basta de confiar la guapura al copete. No perdamos la cabeza en fútiles preocupaciones. Ha llegado la hora: ¡Calvos del barrio, unámonos!

Disculpen el arrebató: me dejé llevar. Cuando se desea defender un asunto con éxito, lo mejor es mantener

el equilibrio preciso entre vehemencia y cordura. Lo peor es comportarse como un mandril rabioso. ¿Cuándo se ha visto a un chimpancé redactar una epístola destinada a perdurar? Hoy que les escribo acerca de los beneficios de la calvicie, considero urgente conservar la cordura y la templanza de pensamiento. Moderación y tacto, dos cualidades que un buen orador pelón debe desplegar ante su público, dos puntos también imprescindibles cuando de situaciones capilares se trata. Nadie negará que, según ciertas teorías antropológicas, la urbanidad, la técnica y la fundación de poblaciones humanas sedentarias coincidieron, hace miles de años, con la pérdida de pelo que el hombre sufrió y que, precisamente, lo convirtió en lo que es: el eximio *homo sapiens*.

Evolución equivale a calvicie: el desarrollo de la inteligencia es inversamente proporcional a la cantidad de copete. Un caballero de frente amplia —sé que entre mis lectores hay quienes ostentan unas extremadamente amplias— es, por lo común, reflexivo, agudo y de buen trato, es decir, evolucionado. El avance de la frente en la cabeza es el correlato del avance espiritual de la especie humana. Quizá por eso, en el imaginario popular, concebimos a los extraterrestres como criaturas cabezonas y sin un pelo de tontas; pensamos, tal vez de manera inconsciente, que si ellos existen, su civilización es más avanzada que la nuestra y que, consecuentemente, son calvos. Los relatos de abducciones alienígenas y la cada vez más extendida afición por la ufología son indicadores del anhelo que como civilización tenemos por una cultura sin cabello.

Pero regresemos a nuestra esfera terrestre y pongamos ejemplos contundentes. ¿Alguien se imagina a Pablo Picasso, en esas fotografías de madurez, con cabello? El artista, siempre interesado en mostrar una imagen personal atractiva —que muchos calificaron como “fascinante halo demoníaco”—, sabía que su rotunda cabeza de genio debía ser calva en su época de mayor fama, y por eso nos resultan más familiares

las fotos del Picasso pelón que las del joven pintor con abundante y jovial cabellera negra. Esta mención nos lleva a un inciso imprescindible: el sex appeal masculino y su relación con la calvicie, ya que Picasso es un hito señero dentro de lo que yo llamo “el canon de la belleza viril sin pelo”. El pintor malagueño fue prolífico en su obra, pero también en la conquista de bellas mujeres, y yo sospecho que mucho de eso se debió a su calvicie vanguardista. Me explico. José Ortega y Gasset dedicó varias páginas para descubrir los secretos de lo que la gente considera “un hombre interesante”. Sin muchos rodeos concluyó que éste “es el hombre de quien las mujeres se enamoran”. Pues bien, para mí, la cabeza desnuda, al estilo de Picasso, es el símbolo del hombre interesante por las siguientes razones:

Una testa calva transmite la firmeza y la armonía de lo redondo y de lo agradable al tacto, es decir, inspira veleidades sensuales, despierta deseos de sobar y pulimentar; es considerada, por lo general, besable, divertida, oscuramente atávica en la intimidad, venerable y ágil, aerodinámica, inexpugnable. Asimismo, un hombre calvo da la impresión de ser alguien inteligente, como si de tanto tener buenas ideas su capilaridad se haya afectado hasta la desaparición. Las mujeres, al hablar con un sujeto sin cabello, se muestran nerviosas y coquetas, despliegan su ingenio en un flirteo lleno de claves y rico en matices que en nada se parece al celo animal que utilizan cuando charlan con hombres que tienen dos dedos de frente, a los que fácilmente se les toma el pelo. Los calvos somos el tipo de hombre interesante por excelencia. Una cabeza rasurada bajo el sol es un faro que atrae a todas las miradas del deseo.

Escribo estas palabras alegres porque a veces no soporto la depresión que me causan algunas cosas que veo. He llegado a identificarme con Holden Caulfield, el protagonista de la novela de J.D. Salinger *El guardián en el centeno*, quien confesaba entrar en períodos de tristeza cuando veía a un viejo enfermo que olía a Vick



Vaporub, o cuando se encontraba a alguien que viajara con maletas feas y baratas, o con sólo pensar en el futuro de las niñas e imaginarlas casadas con hombres aburridos... Al recordar la ocasión en que entró a una habitación de hotel en Nueva York, Holden comenta: “El botones que me subió el equipaje al cuarto debía tener unos sesenta y cinco años. Resultaba aún más deprimente que la habitación. Era uno de esos viejos que se peinan echándose todo el pelo a un lado para que no se note que están calvos. Yo preferiría que todo el mundo lo supiera antes que tener que hacer eso”. Pues bien, yo siento lo mismo cuando tengo que entrar al negocio del señor de la peluca; me parece que una tienda de abarrotes es por sí misma lo suficientemente deprimente como para que alguien use una peluca ahí dentro. Por eso hago este llamado y convoco a una recolección de firmas para hacer llegar al tendero en cuestión nuestra inconformidad con el uso de su pelo falso, que redundará en el entristecimiento de nuestra calle y la depresión anímica de todos los vecinos. ¡La unidad y participación de todos en casos difíciles como éste es urgente! ¡No queremos morir de tristeza por culpa de alguien cuya baja autoestima amenaza con hundirnos en su abismo de inseguridad!

Por favor, si usted desea apoyar esta causa, firme en la hoja adjunta a este documento, y no olvide acudir a la quema de pelucas que el comité vecinal ha organizado el jueves por la noche en el parque de nuestro barrio. Sin más por el momento, quedo a su disposición, su vecino del departamento 420.

Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela, *Vícam Switch* (agalope@vicamswitch.com)

La Reforma Educativa

La educación es tan importante en la vida que no falta en ningún periodo de la historia de la humanidad; para realizar un análisis de los cambios en la sociedad y en la educación, hay que poner especial interés en los Modelos Educativos, ver que son producto de las transformaciones sociales, políticas, culturales, etc. así como de las interrelaciones que se dan entre ellas.

Actualmente, gracias al avance de la tecnología y al internet, en menos de un minuto se puede acceder a la información. También ayudan los medios de comunicación como la televisión, el radio el *Vicamswitch*, etc. Gracias a esto, es sumamente fácil abordar a la información. Es por ello que es necesario hacer buen uso de ella.

Nos encontramos en un mundo global, en el que se enfrentan profundos y rápidos cambios. Nuestra sociedad reclama un nuevo estilo de vida, acorde a las situaciones que se van presentando; el orbe se encuentra en constante movimiento, por lo tanto el sistema educativo debe evolucionar porque los cambios en la sociedad requieren cambios en la educación.

Se dice que nos encontramos en una sociedad de ocio en la que la tecnología, nos reduce mucho el tiempo; como dijo el ex presidente de México Vicente Fox: "En la mayoría de los hogares de la sociedad mexicana, ya no hay lavadoras de dos patas" dando a entender que las amas de casa ya asean la ropa en lavadoras eléctricas.

Los sistemas educativos deben reconocer que la educación es un proceso para toda la vida, la educación básica es una de las más importantes porque controla la vida de los países. El futuro anuncia que el mundo será conquistado por aquellos que saben aprender de todo y de todos.

Vivimos una situación en el mundo y en nuestro país en que el individuo no puede sustraerse de la globalización, con sus riesgos y oportunidades, donde la buena preparación educativa es la herramienta que permitirá enfrentar con éxito los retos de nuestro tiempo; es necesario que el estado, municipio, comunidad y principalmente la escuela, no queden excluidos de los avances que surgen.

El análisis de los Modelos

Educativos a través del tiempo, da un panorama de cómo se han venido desarrollando los cambios en la sociedad y su repercusión en la educación.

Los periodos cruciales de la historia de la educación permiten percibir a las sociedades desde diversas perspectivas, tales como: Las metas educativas, las metodologías empleadas en los procesos de enseñanza aprendizaje, los contenidos y la influencia que dejan a la humanidad.

Conocer el pasado es una base firme para comprender los procesos que se desarrollan actualmente, las transformaciones políticas, culturales, sociales, educativas y así tener los fundamentos para poder innovar dentro de una sociedad.

El futuro es el próximo segundo, y este segundo ya pasó; también hablar de lo que pasará en unos 10, 15 ó más años es hablar en futuro, por lo que es necesario tener bases sólidas y disposición al cambio para desempeñarnos con éxito en una sociedad cambiante.

Dicen que la Secretaría de Educación Pública iniciará un

proceso para desaparecer de manera gradual poco más de una veintena de programas en su mayoría impulsados en las últimas dos administraciones.

De los que se piensan quitar, disque porque es puro dinero desperdiciado por sus bajos resultados, son entre ellos el de Escuela Segura, Enciclomedia, Escuela y Salud o Escuela y Agua, que absorben un presupuesto de 19 mil millones de pesos al año y que están atosigando a las escuelas y haciendo que la tarea educativa se vea debilitada.

En los últimos años se siguió en México una tendencia (incluso continental, de América Latina) muy ilusa y muy equivocada que ignoraba la propia estructura educativa del sistema y que consistía en promover diversos programas en torno a la escuela.

Pero esas medidas sólo provocaron distorsiones, mientras los programas aumentaron hasta tener una cantidad indefinida.

A su vez, estos programas generaron una cantidad indefinida de comisionados en los estados que podrían ser aprovechados si regresan al salón de clases.

El propósito es fortalecer el

federalismo, iniciado en el año 1992 con la descentralización educativa, y hacer de la Subsecretaría un ente normativo, que acompaña y deja a los gobiernos estatales definir acciones para mejorar su educación.

Si la reforma educativa estuviera bien realizada y encaminada a lo que realmente necesita el país y no a conveniencias de políticos y empresarios, estaría muy bien el cambio, pero en mis 20 años de profesor han ido y venido planes y programas que en su momento, según ellos, son lo máximo, pero cada año, en Agosto, encuentro al regreso a clases uno nuevo.

Por otro lado, nos echan la culpa de lo mal que esta la educación en México, cuando son ellos los que hacen planes y programas que, para rematar no están de acuerdo con los libros de texto. Sí, reconozco que habemos algunos que nadamos de muertito, pero hay muchos y muy buenos maestros. La culpa, si la hay, es compartida entre padres de familia, profesores y el estado.



Fotografía: Armando Sánchez

Mi hijo y yo

Por Rubí E. Landeros Pineda,
Vícam Switch

(rubilanderos@vicamswitch.com)

¿Qué es el Síndrome de Asperger?

Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente.

Ludwig Wittgenstein (1889-1951)
Filósofo británico, de origen austríaco.

Pulir mis interacciones para que sean sociales me supone un gran esfuerzo.
John Nash

A pesar de que este síndrome es poco común, me parece importante dar a conocer algunas de sus características. Es un trastorno neurológico que forma parte de un grupo de afecciones denominadas trastornos del espectro autista que afectan el desarrollo. Hablar de espectro autista significa hacer referencia a una combinación de síntomas que pueden aparecer en distintos grados de severidad en quien los padece. Así, dos niños diagnosticados con lo mismo pueden mostrar patrones comunes de comportamiento, pero presentar una gama de habilidades y capacidades diferentes.

Existe diferenciación de la sintomatología en el espectro autista. Las categorías son: autismo de bajo funcionamiento, de alto funcionamiento, tendencias autistas y trastorno generalizado del desarrollo. Los niños con síndrome de Asperger comparten muchos síntomas con los que padecen autismo de alto funcionamiento. Es importante señalar que los niños son tres o cuatro veces más proclives a padecer este síndrome.

El síndrome es difícil de diagnosticar ya que es común que los niños que lo padecen presenten inteligencia y un desarrollo del lenguaje normal; el problema es que son deficientes en sus habilidades sociales, no saben comunicarse con los demás y presentan problemas de coordinación. Generalmente los niños son detectados y diagnosticados tardíamente, entre los 5 y los 9 años de edad.

La poca comprensión sobre este padecimiento, hace creer a las personas que conviven con estos pacientes (familiares, profesores, compañeros de clase) que las actitudes antisociales de los niños con Asperger son debidas a la mala educación y consentimiento por parte de los padres, conclusión que es totalmente falsa.

En realidad, la incapacidad que tienen para relacionarse socialmente, hace difícil no sólo el apego a la familia sino también a los que lo rodean.

La forma en que las mamás pueden detectar

si su hijo tiene el síndrome es observando el desarrollo social del niño. Existen características que pueden ayudar a una mamá a reconocer si su pequeño no está desarrollando adecuadamente sus habilidades sociales.

Las interacciones sociales de los niños con Asperger suelen ser deficientes o inadecuadas, les cuesta trabajo establecer conexiones emocionales incluso con sus padres, tienen dificultades para mostrar expresividad facial, además de que son torpes para ver las señales del lenguaje corporal de los demás. También pueden mostrar hipersensibilidad a los estímulos sensoriales (ruidos, luz, telas que les molesten al tacto, etc.).

La necesidad de contacto visual que tenemos las personas cuando dialogamos con los demás, que suele ser esencial para mostrar nuestro interés en una conversación, no se presenta en las personas con Asperger. A ellos les cuesta trabajo mantener el contacto visual por lo que no fijan la mirada.

Otra característica importante es que las conversaciones que tienen siempre tratan sobre sí mismos, como si los demás no fueran importantes, lo que hace que su lenguaje sea repetitivo. A pesar de que sus capacidades cognitivas verbales suelen ser entre normales y/o por encima de lo normal, tienen problemas para leer, escribir y con las matemáticas.

Los niños Asperger pueden no presentar ningún retraso en su desarrollo del lenguaje, incluso tener buena gramática y un vocabulario desarrollado, sin embargo tienen tendencia a ser excesivamente literales al hablar y presentan problemas de comunicación en contextos sociales.

Aún no existe cura para este trastorno; sin embargo, las personas que la padecen pueden llegar a convertirse en adultos que llevan vidas plenas y felices, siempre y cuando cuenten con el apoyo, la educación y los recursos adecuados para su tratamiento.

Recuerde que aunque usted o los maestros del niño supongan una deficiencia social, como siempre y en todos los casos es necesario contar con el diagnóstico de un especialista de la salud mental. Es importante que si el niño presenta algunos síntomas o usted cree que los presenta, consulte con su médico familiar o con el pediatra del niño. El médico, a su vez, lo canalizará con el especialista. La atención oportuna, eficaz y eficiente de un tratamiento adecuado y personalizado podrá lograr avances significativos en el desarrollo de su hijo.

Moda, belleza y estilo

Erick Félix

Hola queridos y asiduos lectores. Estoy super contento ya que por comentarios de ustedes sé que mi columna de consejos ha tendido buena aceptación entre los lectores del Vícam Switch y me ha puesto una sonrisota en mi cara. Gracias mil, queridos lectores, no sin antes mandarles todo mi cariño y afecto, xoxo. Abril, mes primaveral, aaahh, con un hermoso clima que nos apapacha con temperaturas que rondan entre los 20 y 28 grados centígrados; no nos morimos de frío ni de intenso calor; aaaahh, rosa enamorada, bella luz para tu amada.

Y ya que estamos en este mes de flores y de niños, va dedicada esta columna para ellos. Mamás y papás, traigan a sus niños al salón de belleza porque ellos también tienen derecho a ser apapachados y verse y sentirse bonitos.

A las niñas les diré que muchas tienen el cabello virgen, por lo que tenemos que despuntarlo, para que les crezca sano y en forma, y aplicarles un tratamiento natural que les sugiero al final de la columna. Un corte bonito, como melenitas y flequillos, con el que sorprendan a sus amiguitas, las niñas se verán super guau, muy monas ellas.

Para los niños, que en muchas ocasiones les crece mucho el cabello o muy poco, o lo tienen indomable y rebelde, emparejarlo con la maquinita no es la solución; debemos tomar en cuenta la forma de su carita y tipo de cabello para que se les haga un buen corte (consúltenme, porfa).

De vuelta con las niñas, les diré que a ellas les gusta lucir como princesitas; en los Estados Unidos llevan a las niñas al salón previo a su día o en el puro festejo y se les peina como lo que son, unas princesas a las que se les decoran las uñas, se les pone en su carita florecitas, estrellitas etc. Este regalo les hace vivir el día del niño como un real cuento de hadas.

Los niños no se quedan atrás y dentro de su deseo y la imaginación del estilista se les practican cortes (cuando se puede) de figuras como estrellas griegas o más locochoños como la llamada cresta, siempre y cuando no sea school time o tiempo de clases. La sugerencia se las dejo a ustedes y si se deciden los espero en el salón.

A continuación les dejo el tratamiento para el crecimiento y fortalecimiento del cabello de las niñas. Con el cabello previamente lavado con shampoo de cola de caballo (hay varias marcas en el mercado) se machacan dos tomates grandes (aunque depende del largo del cabello), como si se fuera hacer una salsa en molcajete, y se unta con todo y cascara esa preparación en el cabello; luego se enjuaga con abundante agua y se da shampoo de cola de caballo y un buen acondicionador, y listo. Me despido de ustedes, hasta la vista, love xoxo, bye babes.



Polígono

Rosendo Diego Acosta Mora, *Vícam Switch*

(ram_infinito_osonegro@hotmail.com)

Thomas Malthus

Thomas Robert Malthus fue un erudito británico; nació en 1766 y murió en 1834; dedicó gran parte de su vida a la observación y el análisis en relación a cómo crece el número de seres humanos en el planeta. Publicó en 1798 su obra *Ensayo sobre el Principio de las Poblaciones*, donde afirmaba que la población crece a un ritmo geométrico, esto es, duplicando su número cada 25 años, en tanto que la producción de alimentos tiene un ritmo de crecimiento aritmético, es decir: 1,2,3,4,5..., muchísimo más lento. Las consecuencias de esta disparidad conducirían irremediablemente a la hambruna.

Hoy se sabe que las proyecciones de Malthus tienen mucho de certeza; sin embargo contienen errores en sus predicciones, aunque habría que mencionar en su descargo que por su época efectivamente la población en general observaba un ritmo de crecimiento

más revolucionado, dada la falta de información de las parejas sobre métodos para reducir el número de hijos. Además, por la época la agricultura se encontraba digamos apenas en proceso de desarrollo y los índices de producción por hectárea eran notoriamente menores comparados con los actuales.

Actualmente su teoría continúa siendo objeto de estudio, dado que es un hecho que en este tercer milenio el número de humanos que poblamos el planeta tierra ronda los 7 mil millones de personas.

Norman Borlaug

Él fue un notable científico norteamericano de origen noruego; nació en 1914 y murió en 2009, a los 95 años de edad; fue ingeniero agrónomo, con dos doctorados en fitopatología y en genética; trabajó afanosamente en la liberación de variedades de trigo y maíz con mayores capacidades

de producción como vía para abatir la hambruna que se cernía sobre el mundo, principalmente en África y algunos países asiáticos, como India y Pakistán

A Borlaug se le considera como un auténtico salvador de cien millones de vidas humanas por sus estudios encaminados al incremento de la producción agrícola; liberó las primeras variedades trigueras resistentes a la roya (*puccinia recondita*) en 1948, cabe destacar que gran parte de su obra la realizó en el noroeste de México, particularmente en el valle del yaqui, en los años sesentas y setentas; fue uno de los impulsores de la creación del CIMMYT (centro de investigaciones para el mejoramiento del maíz y el trigo), hoy por hoy institución emblemática a nivel mundial y forjadora de talentos; a nivel local participo en la iniciación del CIANO, hoy CIRNO (centro de investigaciones regionales del noroeste)

Por sus aportes a la ciencia de la producción de alimentos que contribuyeron a atenuar la hambruna en el mundo, Borlaug recibió en 1970 el premio Nobel de la Paz. Sin embargo ha tenido algunos detractores ya que sus críticos atribuyen a sus investigaciones una parte del deterioro del medio ambiente mundial

Antes de morir dio su apoyo

a los alimentos transgénicos, es decir aquellos que son genéticamente manipulados para alterar sus características. Esta decisión suya fue muy polémica, dado que los transgénicos están en entredicho por estar basados en un modelo científico bastante cuestionado.

Hay que mencionar que sin las investigaciones y aportes de Borlaug muy probablemente las predicciones de Malthus ya fueran una pesadilla a nivel mundial. Afortunadamente el legado de este científico sigue dando frutos y actualmente la búsqueda de una agricultura sustentable continúa día con día, junto con la búsqueda de solucionar el problema alimentario mundial.

En temas de lectura, la lectura de un buen libro que nos dinamice el intelecto y haga que nuestras ideas se revolucionen, la obra de Juan José Arreola es la indicada. El libro se llama *Bestiario*, una especie de compendio de bestias. Describe algunos animales, algunos de ellos muy conocidos, otros no tanto, y describe lo que unos y otros pueden tener de bestias o de desconocidos para los humanos. El *Bestiario* y el *Confabulario* son una buena alternativa. Hasta la próxima.

Cuestión de enfoque

Por Pedro Reyna, *Vícam Switch*

Saludos, público lector del *Vícam Switch*, el único órgano informativo de la región que ha venido a cumplir una importante función y que deberían seguir las demás comunidades ya que, según sabemos, ni las poblaciones más populosas como Esperanza tienen un medio informativo.

Pues hurgando en el arcón de los recuerdos, presentamos esta vez una remembranza que nos hará suspirar de nostalgia y melancolía. Se trata de la foto del equipo de softbol femenino donde vemos un ramillete de

flores del jardín viqueño de por allá de los cincuentas, todas ellas hoy convertidas (las que aún viven) en respetables bisabuelas. Por cierto que desde entonces no he visto que se practique ese bonito deporte en el pueblo. Ahora son otros deportes los más practicados, como el fútbol, el bolicbol y basquetbol, hablando de los deportes femeniles. (He aquí una sugerencia para el profesor de educación física Octavio Cervantes para que, en lo posible, promueva el desarrollo de esta disciplina ya que

estamos seguros que tendría una buena acogida.

Viendo la fotografía, nótese la indumentaria de las señoritas. Nadie viste ni shorts ni pants, que ya existían, pero en esa época el recato y el pudor eran virtudes muy apreciadas entre las familias de entonces (sin agravio).

Procederemos a presentarlas de izquierda a derecha: Hermelinda Corral es la que detiene el banderín; simpática chaparrita que era el alma de los bailes y pachangas familiares. En seguida está una damita que no recuerdo y que también está deteniendo el banderín donde se lee "softbol Vícam". Luego está, con una toalla en las manos, Antolina León, ya finada, hermana del popular Conejo, conocido panadero del pueblo. Luego

está Eva Pándura, apellido de rancio abolengo en la región. Le sigue Rosalba (La Chava) Gaxiola, también ya finada, de adorable sonrisa. Luego están Julieta Jara, Modesta Ruiz (hermana de Rosita Ruiz), de familia de comerciantes de antaño. La que está en seguida tampoco la reconozco. Sigue Alicia Arbayo, también finada, que fuera mamá de conocido joven columnista de este medio. Al lado está Chita Limón, tía del conocido amigo Jaime Cuevas. Por último está Chelo Arbayo, discípula en la primaria de quien esto escribe y esposa del ya fallecido amigo Beto Hochi.

Pues esperamos que no hayan derramado muchas lágrimas al evocar este recuerdo pues recordar es vivir, dirían algunos. Otros dicen que todo tiempo pasado fue mejor, pero no compartimos ese criterio. Es cierto que antes teníamos el Hospital "Miguel Alemán" donde se practicaban las más delicadas operaciones, teníamos policías y soldados que guardaban el orden, teníamos oficina de correos y estación del ferrocarril. Sin embargo, antes no había carretera, ni luz eléctrica, ni telefonía, ni agua suficiente, ni tantas escuelas y mucho menos televisión y redes sociales. No se puede negar, sin embargo que mi Vícam tenía un no sé qué. ¿Usted qué opina? Cuestión de enfoque. Gracias por leerme. Que Dios lo bendiga.



Cuestión de salud

Arcelia Ochoa, *Vícam Switch*
(arcelia8ap@hotmail.com)

La Tuberculosis en el Siglo XXI

El 24 de Marzo fue el día mundial de la tuberculosis, y como si fuera un aviso para ponernos alerta se han presentado brotes de la enfermedad en diversas localidades afectando al menos a 15 mil personas al año por lo que el IMSS alertó a la población sobre un posible contagio masivo.

La enfermedad se caracteriza por tos persistente, flemas, fiebre, sudoración y pérdida de peso. Es una enfermedad crónica y en muchos países constituye una de las principales causas de invalidez y muerte.

Es infecto-contagiosa producida por el bacilo de Koch, el cual se localiza en los tejidos (principalmente de los pulmones) formando nudos y cavidades en los tejidos afectados. También se pueden presentar casos de tuberculosis en otros órganos o tejidos como los riñones, los huesos, las articulaciones, la laringe, la piel, los intestinos y los ojos), aunque es menos común que la que afecta los pulmones.

El bacilo se trasmite por aire, cuando alguien infectado tose o estornuda. síntomas se presentan hasta que el individuo sufre una baja de defensas. El contacto con el padecimiento no siempre causa enfermedad.

Los primeros síntomas pueden aparecer en cuatro semanas. Los microbios se van a las partes más profundas del pulmón.

Otra forma menos común de adquirir la tuberculosis es bebiendo leche cruda proveniente de una vaca enferma.

La tuberculosis es curable. Se detecta con un examen de expectoración (flemas) o con radiografías con los que se puede conocer la presencia de los bacilos de la tuberculosis.

En caso de ser positivo deberá seguir el tratamiento médico sin interrumpirlo. El tratamiento que ofrece la Secretaría de Salud es completamente gratuito.

La mejoría con el tratamiento es muy bueno, pero si lo suspenden los lleva a una recaída mucho más fuerte (la enfermedad se hace resistente) y puede volverse crónica. En ocasiones pueden aparecer efectos secundarios.

Para evitar el contagio el enfermo debe taparse la boca y la nariz al toser o estornudar. La flema y el moco deben ser recogidos en un papel y quemarlo. Si se utiliza un pañuelo, deberá ser lavado con lejía.

Se dejará tomar reposo absoluto de hasta ocho semanas. El enfermo no deberá estar nunca cerca de un ventilador o cualquier otro sistema de refrigeración ya que se puede favorecer la transmisión de la enfermedad.

Hay que asegurarse de aplicar la vacuna BCG a los niños recién nacidos o llevarlo a un hospital o centro de salud para que lo hagan.

Los pacientes con diabetes y VIH-SIDA, tienen mayor predisposición de contraer tuberculosis ya que presentan deficiente inmunidad celular, lo que los hace propensos a infecciones bacterianas. El VIH debilita el sistema inmunitario y la tuberculosis (TB) avanza en un sistema inmunitario debilitado. Por lo tanto, una enfermedad acelera el progreso de la otra.

La tuberculosis se puede controlar y la población puede ayudar acudiendo cuando se presenten síntomas a realizarse el examen clínico e iniciar de inmediato el tratamiento gratuito cuando resulten positivos.

Si presentas tos persistente o con flemas por más de dos semanas, acude al hospital o centro de salud que te corresponda para que seas atendido oportunamente. Si eres un enfermo ya en tratamiento, no lo suspendas y acude a tu consulta mensual. Así evitaras una posible recaída y la propagación de esta enfermedad.

Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital, *Vícam Switch*

Más sobre el idioma

En la colaboración anterior decíamos sobre las formas tan variadas de cometer un error al hablar o al escribir, sin que tuviera nada que ver el grado de cultura de la gente. Dábamos ejemplos y afirmábamos que uno de los modos de cometer una equivocación es la carencia, mal uso o empleo intencional de los signos de puntuación. Si cambiar de lugar una coma cambia radicalmente la interpretación, ¿cómo quedará un escrito que lleva algunos signos?

Al respecto, siempre recordamos para ejemplificar un caso en el cual cada uno de los involucrados tiene la oportunidad de anotar los signos, pero siempre a su propia conveniencia, con el manejo apropiado de los signos de puntuación. Y va de cuento para ilustrar lo anterior: Trátase de tres hermanitas que reciben la asidua visita de un galán. Cada una de las tres abriga la impresión de que ella es la favorita, de tal modo que para aclarar dudas le exigen al señor que mediante un recado les diga a quién prefiere.

El hombre las envía un recado contenido en 10 versos de 8 sílabas cada uno, pero sin signos de puntuación. Las jóvenes, que al parecer saben utilizar los signos, convienen en que cada una los anote, pero quedan igual porque cada una escribió la puntuación a su provecho. Le exigen al joven que lo haga él, pero el resultado es inesperado: ninguna de ellas es la preferida.

Los versos pueden parecer pasados de moda o cursis, pero para ejemplo del uso correcto o incorrecto de los signos de puntuación están que ni mandados a hacer, y dicen así: "Tres bellas, que bellas son" "me han suplicado las tres", "que diga quien de ellas cuál es", "la que ama mi corazón", "si obedecer es razón". "Digo que amo a Soledad", "no a Julia cuya bondad", "persona humana no tiene", "aspira mi amor a Irene" "que no es poca su beldad".

Eso es sólo en cuanto a puntuación, pero como ya lo contamos hay que lidiar con otros elementos para hablar y/o escribir bien. Tenemos por ejemplo los vocablos que suenan igual (homófonos) como haz, has y as; voces como éstas que pueden derivar en un insulto si no las conocemos como aquel

español que venido de la madre.. patria dijo a una joven: "Señorita, usted tiene cara de vasca"(como decir que parece francesa). La muchacha se ofendió muchísimo por lo que ella creía un insulto que le dijera que tenía cara de vasca.

Por otra parte, hablábamos de lengua y lenguaje, tomada la primera como sinónimo de idioma, la forma única de expresarse de una nación o de un continente. En la lengua española hay lenguajes, es decir, formas de expresión empleadas, como ya dijimos, según la actividad, el oficio, la cultura, la edad, etc. Y esto puede crear problemas de comunicación no sólo entre un extranjero y un mexicano, sino entre un mexicano y otro. Ejemplos hemos visto y oído muchos, incluyéndonos, como nos pasó en Santa Ana, cuando preguntamos a un taxista cuánto nos cobraba nos respondió: "Le voy a cobrar un "ventilador"". Inmediatamente nos aclaró que eran veinte pesos.

Hay que lidiar también con el lenguaje elegante, rimbombante, que gustan de emplear algunas personas, como aquel que dijo: "Ricardo y yo estamos divorciados intelectualmente hablando porque nuestras ideas son totalmente disímbolas". Esa frase dicha por alguien en el otro extremo, dice: "Chale con el bato ese, ya no jalamos parejo porque es muy chiva".

Marco A. Almaraz, escritor satírico, escribió un "prontuario para pedantes" en el que incluye los refranes, producto netamente popular, dichos en otros términos. Recordamos éstos: "A equipo objeto de un obsequio, no se le aquilatan los incisivos"; este otro: "Nutre aves córvidas y te extirparan la niña, el iris y el cristalino". Y el último ejemplo: "la especia caprina propende al accidente orográfico".

Terminamos con un ejemplo de palabras iguales, pero con distinto significado: como aquel señor, aún con los efectos de la "mexicana alegría" del domingo, oyó esta noticia por la radio: "México enviará a Francia miles de crudos". El señor, víctima del temible San Lunes, dijo categóricamente: "Y yo no voy". Saludos cordiales a todos.

El Rincón de Octavio

Octavio Montiel Velásquez,
Vícam Switch
 (ta-v-omen@hotmail.com)

El espíritu de las cosas

Juan Pablo Castañón es el actual presidente de la confederación patronal de México. Juan Pablo es de origen sinaloense, empresario en bienes raíces y en la emergente industria de la biotecnología. Recientemente escuché en una entrevista en el programa de televisión de análisis económico, su opinión sobre la reforma laboral aprobada hace poco. Enfocó las respuestas diciendo que toda reforma tiene ventajas y desventajas. Comentó que las reformas se hacen con un espíritu nacionalista, democrático y con el fin de elevar la calidad de vida de los mexicanos; que es importante una especie de auditoría administrativa para checar si la reforma está dando los resultados que plantea teóricamente y de no ser así hacer los ajustes necesarios.

Hay que recordar que cuando se anunció esta reforma los grupos en contra hicieron un pronóstico de que iba a dañar a los trabajadores en sus condiciones laborales, pero a la fecha esos grupos no han dicho con casos concretos cómo es que los están afectando. Tampoco los empresarios nos han ejemplificado cómo es que ahora al país le va mejor.

En todas los sectores de la economía y de la vida nacional se han hecho a través de los años reformas constitucionales en todas las áreas del derecho: fiscal, laboral, educativo, agrario, etc. Y es un hecho que se seguirán haciendo.

Yo recuerdo que en una materia que llevé en la carrera (legislación agropecuaria), el maestro nos recalca mucho no perder de vista el “espíritu” que le da vida a las diferentes leyes, y que estas leyes deben cambiarse cuando ese “espíritu” no se esté manifestando. Nos ponía un ejemplo de la jerga futbolística. Acuérdense, nos decía, que antes los porteros podían tomar el balón con las manos cuando era devuelto por uno de sus compañeros, lo que facilitaba atraparlo. Eso lo repetían mucho porque se usaba para hacer tiempo. Eso cambió. Ahora si un compañero le devuelve el balón al portero, éste sólo

lo puede manejar con cualquier parte de su cuerpo menos con las manos. Ahora ya se pasa muy poco el balón al portero. El espíritu del fútbol es dar espectáculo a la gente y la ley anterior atentaba contra este precepto.

Es razonable contar con un marco jurídico que proteja, ordene, dé certeza y justicia a la sociedad; pero no basta, sobre todo a la parte de obtener justicia. Voy a hablar de un caso muy específico y que está de moda. Se trata del impuesto que el gobierno del estado denomina el “Común”, que todos sabemos que es un cobro de tenencia disfrazado. La constitución establece que ningún impuesto puede ser desproporcionado en relación al cobro de un año anterior. No me opongo a contribuir para el gasto público, pero sí me opongo a que sea desproporcionado y al mal uso que se le dé a mi contribución. ¿Es mucho pedir?

El año pasado pague 780 pesos por tenencia de vehículo; ahora me piden que pague 5 mil 665 pesos. ¿No es desproporcionado, según la ley? Tramité un amparo federal, pero en plática informal me dijo el Tocho Méndez, de la agencia fiscal de Obregón, que no iba a proceder porque la nueva ley de amparo apenas se promulgo y no son retroactivas. Hay que esperar a ver qué pasa.

Nosotros, aquí en Vícam y en todas las comunidades yaquis, todo eso no nos mortifica porque aquí nos regimos por “usos y costumbres”. Ya ven que las costumbres después se convierten en leyes, aunque siempre hay que hacer una distinción de qué usos y qué costumbres se siguen respetando y cuáles no, cuales son buenos usos y cuales son consideradas malas costumbres, y para quién son buenas y para quién no.

Yo digo que se deben conservar y promover las costumbres que le traigan beneficio a la gente. Conservar y promover costumbres con cualquier otro propósito es dogmatismo y tiránico. Todos sabemos que eso se aleja del “espíritu moral” que establece el famoso juramento yaqui, lo haya hecho quien lo haya hecho.

Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa, *Vícam Switch*
 (faustino@vicavicamswitch.com)

Qué tal queridos y estimados lectores del Vícam Switch. Pues aquí nos tiene de nuevo dando lata, como lo hacemos mes tras mes, para darles a conocer los acontecimientos y/o temas que son del interés y del agrado de todos ustedes.

En días pasados andaba por rumbos de la comunidad de Casa Azul y me llamó la atención ver un aula móvil, de esas que el gobierno del estado y la SEC dan como apoyo para las escuelas de nueva creación.

No me quise quedar con la duda y me presenté un día por la mañana muy temprano con la maestra encargada del turno para echar una breve pero importante plática. Magdalena Verdugo Gárate, profesora titular de educación telesecundaria, me comentó que la escuela por las mañanas funciona como telesecundaria y por las tardes es escuela del nivel primaria. Quien tiene a su cargo la escuela primaria es la maestra Ana Patricia García Morales. Ambas son vecinas de Vícam.

Las dos instituciones educativas pertenecen al sistema estatal y ambas empezaron recién a funcionar este ciclo escolar. Eso es para maestras un logro personal y profesional ya que juntas hicieron equipo y gestionaron el plantel ante las autoridades correspondientes para que la comunidad y los niños de la Casa Azul tuvieran un espacio para realizar sus estudios del nivel básico sin tener que salir de su comunidad y evitar riesgos que se corren al trasladarse a otras comunidades.

La maestra comenta que se está muy contenta por el apoyo recibido de las autoridades correspondientes, pero que pese a ello aún sigue esperando que la escuela cuente con un plantel propio y digno donde sus alumnos puedan recibir educación de calidad, como ellos lo merecen. “Desde que comenzó el ciclo estamos esperando que nos construyan la escuela –dice– y estamos a pocos meses de terminar el año escolar y nada”.

La comunidad de Casa Azul no cuenta con agua potable, ni drenaje; es más, no cuenta con los servicios públicos necesarios para que la escuela funcione como debe de ser. Ya estamos en la temporada de calor, cuando el agua y la luz son indispensables. Tampoco cuentan con baños donde los alumnos puedan realizar sus necesidades. El agua para mantener limpio el piso del salón la tienen que traer del canal. Imagínese nada más el riesgo que esto implica si un niño resbala y cae en el canal. Las necesidades son muchas para estas dos escuelas.

La maestra Magdalena también me comentó que cuando le autorizaron y le dijeron que iba a trabajar en el plantel de la Casa Azul, prácticamente le dijeron que le hiciera como quisiera y pudiera, que ella misma buscara el lugar o ubicación para instalarse con sus alumnos; en pocas palabras le dijeron hágale como pueda.

Si en verdad Sonora ocupa el primer lugar en educación primaria y el segundo en educación secundaria, entonces los maestros están haciendo una excelente labor frente al grupo. Pero cuando existen escuelas sin un plantel propio, sin servicios de agua, luz, baños, mobiliario, creo que es más difícil para los maestros y los propios alumnos cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así como he criticado a los malos maestros y sus acciones en contra de la reforma educativa, también es digno de reconocer a los buenos maestros. En este caso, a las dos maestras que juntas gestionaron las escuelas para la comunidad de la Casa Azul. Un aplauso para ellas y que sirvan como ejemplo para los demás.

Se les avisa a las autoridades de la SEC que las escuelas telesecundaria y primaria de la comunidad de la Casa Azul sigue esperando que se le construya la escuela digna que se le prometió. Ojalá que muy pronto estemos publicando aquí que estas escuelas ya cuentan con su propio plantel. Este es mi punto de vista, lo demás se los dejo a su criterio. Agradezco profundamente la atención y tiempo brindado por la maestra Magdalena.

Redes sociales y participación ciudadana

Anabel Montiel, Vícam Switch
(anabelmontiel@gmail.com)

Según un estudio realizado el año pasado, el 90% de los usuarios de internet en México está inscrito en una red social y de ellos el 87% accede a alguna diariamente (MKT digital y redes sociales en México, 2012). Las redes sociales digitales más populares en nuestro país son Facebook, YouTube y Twitter. Casi seguramente es usted usuario o al menos a escuchado algo sobre estas herramientas, ya sea en televisión o porque algún familiar le dijo que ya “subió” las fotos de la fiesta de su sobrina “al Feis”.

La principal característica de este tipo de herramientas es que, como el nombre lo dice, se trata de redes de personas interactuando entre sí, es decir, de conjuntos de individuos conectados unos con otros, creando comunidades, generando su propio contenido y compartiendo información a través de internet.

Pero, ¿qué tiene que ver esto con participación ciudadana? Al tratarse de nuevos medios de comunicación, con nuevas reglas y muchos nuevos usuarios cada año, todo el mundo está volteando a verlos para identificar en ellos también nuevas posibilidades. La naturaleza y origen mismo de las redes sociales digitales representan grandes ventajas para quienes busquen informarse, proponer y dialogar sobre asuntos de interés público, algo que con los medios tradicionales era si no imposible al menos complicado.

En esta lista encontraremos algunas razones para identificar a las redes sociales digitales como herramientas facilitadoras de la participación ciudadana:

1. Nadie controla las redes sociales. Si bien hay casos como el de China, en el que el gobierno ha establecido una serie de restricciones a los usuarios de internet, lo que se produce y circula por estos medios es difícil de controlar. El hecho de que existan redes sociales agiliza el flujo de la información. Un dato puede ser

generado en cierto momento y a los 10 minutos ser conocido a nivel mundial sin que se pueda hacer mucho para evitarlo.

2. Puedes decir lo que te dé la gana. Esto no siempre se traduce en los debates más profundos y analíticos. Basta con leer las conversaciones promedio de los usuarios de Facebook o Twitter para darse cuenta de que la mayoría de la información que se comparte es superficial y poco trascendente; pero, de eso se trata, en estos espacios hay lugar tanto para el último chiste de Pepito como para el artículo del Premio Nobel de Economía en el que se discuten las más recientes medidas implementadas por el Banco Mundial para Latinoamérica.

3. Es posible escuchar el “sentir ciudadano”. A través de observar las tendencias de información generada por los usuarios de redes sociales es posible saber qué les interesa, en qué piensan en ese momento, qué sienten sobre algún tema, qué temas van creciendo en interés o cuáles van quedando olvidados. Un buen escucha puede utilizar esta información de muchas formas, pero quien esté interesado en lo que la gente dice tiene aquí una herramienta que puede serle útil.

4. Los temas populares en redes sociales “brincan” fácilmente a los medios de comunicación tradicionales. Cada vez es más común escuchar noticieros que citan las cuentas de Twitter de ciertos personajes como fuentes de información, o leer notas en periódicos sobre el último tema de moda en las redes sociales. La ventaja de este fenómeno es que de esta forma la información generada en un medio que aún no llega a todos puede divulgarse a través de otros medios con más cobertura.

5. Es posible acceder a información directa, sin intermediarios. Tomemos como ejemplo el caso de una manifestación en la que alguien presente en el lugar comparte con

otros usuarios de redes sociales algunas fotografías o videos del momento en el que están sucediendo las cosas. Hoy en día es cada

vez más raro que alguien tenga que esperar al día siguiente para leer el periódico o enterarse en el noticiero qué fue lo que pasó y además tenga que preguntarse si eso fue lo que sucedió en realidad.

6. Facilita el contacto entres simpatizantes de movimientos sociales. La forma tradicional de organizarse para protestar, compartir información, recaudar fondos o convocar a eventos era compleja y requería una gran cantidad de recursos. Ahora, las redes sociales han agilizado esas interacciones, a grado tal que en países como Egipto o España, grandes movimientos organizados por estos medios han logrado derrocar dictadores o movilizar grandes cantidades de personas.

7. Pueden ser un vínculo directo entre los políticos y los ciudadanos. En otro momento habría sido difícil preguntar algo a un Senador o Diputado y recibir una respuesta en el momento. Hoy, muchos políticos utilizan Twitter u otras redes sociales y las aprovechan para responder dudas o incluso debatir posturas con ciudadanos que los abordan por estos medios.

Esto les da la ventaja de presentarse como accesibles y abiertos al diálogo incluso con quienes piensan diferente a ellos.

8. Es posible simplificar temas complejos y volverlos más accesibles a la población en general. Estrategias como el humor, comentarios o explicaciones sencillas realizadas por tus contactos en Facebook o Twitter pueden facilitar que temas que en otro momento hubieran pasado desapercibidos para la población en general, se vuelvan populares. Esta característica relajada de los contenidos en redes sociales puede significar una ventaja para quienes busquen espacios de interacción honestos entre, por ejemplo, políticos y ciudadanos.

Claro, como todo, las redes sociales digitales también tienen limitantes y, dependiendo del uso que se les dé, pueden generar tendencias no tan positivas, pero éstas serán motivo de otro texto. Digamos por lo pronto que la libertad tiene su precio, uno que no todos están dispuestos —o preparados— a aceptar tan fácilmente.

Esta no es una lista exhaustiva, tal vez a quien lea esto puedan ocurrírsele otros puntos a partir de su experiencia o de análisis que hayan hecho sobre el tema. Por cierto, pueden encontrarme en Facebook como anabelmontiel o en Twitter como anabel y aprovechamos esto del diálogo ciudadano.



Máscaras

Juan Diego González, *Vícam Switch*
(jdgonza42@hotmail.com)

En aquellos días no se usaban los pintacaritas, como ahora. Ni tampoco se rentaba local para fiestas, ni brinca-brinca. El cumpleaños era en el patio de la casa. El regalo era obligatorio para entrar porque “se mira feo ir de gorra”, nos decía la abuela.

Estaba en segundo año de primaria. La fiesta era de Paty, una prima de la familia rica, hija de una prima hermana de mi mamá, la tía Panchita. Pobre de mi madre, hizo un gran esfuerzo para comprar pantalones nuevos para mi hermano y para mí. Además, el regalo. ¿Qué le puedes dar a una niña consentida, que ya tiene juguetes de todos y además americanos, traídos de la frontera? Al fin se decidió por un juego de té, con una calentadera chiquita que se ponía en la lumbre de verdad.

Debo admitir que nunca me gustaron esas fiestas infantiles, quizá por vergüenza de no llevar zapatos nuevos, o porque no me gustaban los juegos como las sillas o la papa caliente. Prefería las luchas, el dieciocho o de plano, bañarme en la bahía de Guaymas. O simplemente ver volar las gaviotas, detenerse en el aire con las alas extendidas y percibir cómo el viento movía sus plumas.

Fuimos a la dichosa fiesta. Por supuesto que la Paty nos recibió con desdén, como diciendo ustedes qué hacen aquí. Mi tía Panchita salvó el momento porque recibió el regalo, nos mandó jugar a los columpios y se llevó a mi mamá con las otras señoras “para tomar café”. Entre taza y taza se comían viva a cualquiera de las vecinas faltantes a la fiesta.

A mi hermana le dieron gorro de princesa y a nosotros mascaritas de animales. No jugué a nada. Me coloqué la máscara y me senté toda la fiesta en el columpio. No probé la barbacoa ni la sopa de coditos. El agua de jamaica se quedó en el vaso y el pastel lo cambié por otra máscara.

Cuando otros chamacos quisieron pegarle a mi hermano Ismael, les quité la máscara y se fueron algo asustados. Al fin se acabó todo y recogí del suelo algunas máscaras olvidadas. Tenía de zorro, de oso, de león, de zorrillo y de águila. Mi mamá sí estaba contenta. Le dieron pastel y comida para llevar. Yo quería salir de ahí. Mis hermanos también estaban contentos. El único aguado era yo.

Al día siguiente llevé a la primaria —ahora sí muy contento— las máscaras. Jugamos a la hora del recreo. Como las máscaras eran mías, me quedé con la del zorro que era la más bonita. Además impuse las reglas del juego. La acción sucedía en un bosque mágico, y por supuesto, los animales hablaban. El zorro era el sheriff y junto con sus amigos se enfrentaba a una banda de animales malosos. El jefe de los malos era el oso y su arma secreta era el zorrillo y su pedo de “la peste mortal”.

Recuerdo que mi compañero se tiraba pedos de verdad apuestos. Como los animales no habían inventado pistolas ni espadas, el enfrentamiento era a “puño limpio”. A esa edad nunca fui diestro en las luchas y terminaba apachurrado... pero como era “mis” máscaras, los otros niños me dejaban ganar.

Tan a gusto y felices nos divertíamos, que no escuchamos la campana para entrar al salón de nuevo... hasta que apareció Chencho, el conserje. Nos quitó las máscaras y amenazó con llevarnos a la dirección. Para entrar al salón, aprovechamos que el profe revisaba en su escritorio un ejercicio y se le amontaban los niños, sin dejarlo ver nada. Nos brincamos por la ventana y en silencio nos pusimos a trabajar, muy ordenaditos, como angelitos del Señor y carita de “yo no fui”.

En el fondo tenía ganas de llorar porque me gustaban mucho esas máscaras... ¿o quizá porque mi oportunidad de mandar en el juego se terminó cuando Chencho nos interrumpió?



La antigua Supervisión Escolar Número 12

Por Francisco Javier López Camacho
fransua4912@hotmail.com

La Supervisión Educativa Número 12 abarcaba, a finales de la década de los sesenta, todo el territorio yaqui, atendiendo las escuelas de las Guásimas, Belem, la Lomas de Guamuchil, la Loma de Bácum, Bataconcica, el Castillo, Chumampaco, Salsipuedes, Tetabiate, el Tápiro, Tórim, Ráhum, Huiribis, Compuertas, Oroz, Pueblo Vícam y Casas Blancas.

Era una tarea titánica para aquellos supervisores que como podían se trasladaban desde la cabecera de la inspección que se localizaba en Vícam, en una casa que les tenía prestada la SARH, donde radicaban con su familia.

Solo había tres escuelas de organización completa (con grupos de 1o. a 6o.): la Jaime Torres Bodet de Pótam y, en Vícam, la Porfirio Buitimea y Eusebio Fco. Padre Kino.

Las labores tenían horario discontinuo: de 9 a 12 por la mañana y de 3 a 5 por la tarde, horario que se seguía con todo el gusto del mundo, tanto por maestros como por alumnos. Por las tardes se le daba mucho énfasis a educación artística (pintura, bailables), a la educación física y sobre todo a la elaboración de trabajos manuales: costuras, escobas, objetos de lámina, de cuero, de madera, de hueso, etc. Esos productos eran expuestos a la comunidad en general en los últimos días del ciclo escolar.

Los libros de texto tenían una mujer indígena con una bandera, que simbolizaba la patria. Venían acompañados de su libro de ejercicios para reforzar y retroalimentar los conocimientos y que en las visitas de inspección se verificaba que hubiera sido contestado.

Después de gozar de un período vacacional (diciembre, semana santa o las llamadas vacaciones largas), tenían que elaborar la "reanudación de labores", oficio que era firmado por todo el personal y posteriormente buscar al Comisario de Policía, el cual firmaba y sellaba si no había quejas contra la escuela. Esa firma y sello se negaba cuando había un problema y la autoridad quería enterar de ello al Supervisor para que atendiera el problema. En ese tiempo los padres se quejaban más con las autoridades municipales porque era más fácil encontrarlas y les hacían más caso.

En esos tiempos, la supervisión ponía en práctica las enseñanzas de la profesora Rosa Félix Barraza, heredera de las proezas de los educadores pioneros que dieron ejemplo dentro de la Tribu Yaqui. Ella anduvo con los yaquis alzados contra la guerra de exterminio y aprovechaba los ratos de paz momentánea para llevar a cabo su labor docente en los efímeros campamentos. Su único fin era enseñar las primeras letras a los niños indígenas que acompañaban a sus padres. Este era el espíritu.

Del Añil, Río Yaqui, a Marruecos

Por Ramón E. Félix

En 1921, una brigada militar yaqui de ocho elementos fue embarcada en los Estados Unidos hacia España como parte de una legión de soldados extranjeros, nada menos que para ir a combatir a Marruecos, África, defendiendo la bandera española que estaba enclavada en esa nación africana. En ese tiempo la República Marroquí estaba librando su guerra de independencia contra el dominio español.

Algunos de aquellos yoremes ya tenían preparación militar pues habían combatido al lado de Pancho Villa. Al acabar la revolución y regresar a su tierra, en 1916, se fueron a vivir a Tucson y de ahí se engancharon en la construcción del ferrocarril en Lousiana. Ahí andaban cuando vieron el anuncio donde les ofrecieron la paga para unirse al ejército gachupín en África.

Esta historia que aquí contamos se conoce por el testimonio del nieto de uno de ellos: Kamal Nouri Bakasequi, que quiso venir a conocer la tierra de su abuelo y más precisamente su lugar de origen: el Añil, Río Yaqui, que queda de aquel ladito del río, como a tres kilómetros de Pueblo Vícam hacia Pótam.

El combatiente yoreme, abuelo de Kamal, se llamó Jesús Bacasegua. El grupo de combatientes yaquis peleó en Marruecos durante tres años, de 1922 a 1925, y no se tiene registro de su regreso ni de la trayectoria de cada uno después de su actividad militar, salvo los testimonios que cuenta Kamal Nouri Bakasequi, pero se supone que al menos su abuelo, Jesús Bacasegua, se quedó allá y procreó su familia afroyoreme.

Y siendo el Añil un poblado tan pequeño, incluso del cual no queda hoy más que un ranchito, se tiene otra historia: aquí Cajeme construyó un fuerte militar para su guerra contra la dictadura de Porfirio Díaz, cuando el ejército defendía a los agricultores que despojaban a la tribu yaqui de su territorio. De este fuerte aún quedan vestigios como lo es principalmente uno de sus cuatro torreones y se pueden apreciar también los montículos de los otros tres, así como las excavaciones casi recientes de los buscatesoros.

La información que aquí se proporciona se puede leer con amplitud en la revista "Relatos e Historias en México" Numero 49, Septiembre de 2012, y en Wikipedia. Quien desee copia digital del artículo lo puede pedir al correo electrónico: ramfelix@hotmail.com.

Vicente Salazar Meza Diseñador de trajes deportivos de famosos

Por Armando Sánchez

Al salir de Compostela, Nayarit, su pueblo natal, a la edad de 21 años, Vicente Salazar Meza jamás se imaginó que le iba a confeccionar los trajes a los mejores boxeadores del mundo. Trabajó como talabartero desde los 8 años hasta los 21 años, cuando decidió ir en busca del sueño americano. En 1982 se fue de bracero con algunos amigos y se desempeñó como cocinero en un restaurante en Los Angeles, CA. Después de ocho años en la cocina, empezó a trabajar en una empresa donde fabricaban chamarras de piel y otros artículos.

En esa empresa le tocó hacer las chamarras para atletas de los Estados Unidos que fueron a las Juegos Olímpicos de 1994. Fue ahí donde hizo su primer traje para boxeador y tuvo tanto éxito que fundó su propia empresa a la que bautizó como Salazar y tres campeones.

A partir de ahí se empezó a hacer de clientes a tal grado que le ha confeccionado trajes a la mayoría de los campeones mundiales de box como Julio Cesar Chávez, Julio Cesar Chávez Jr., Omar Chávez, Oscar de la Hoya, Many Paquiao, Daniel Cotto, el Maromero Páez, Chicanito Hernández, Antonio Margarito, la hija de Cassius Clay, por mencionar algunos.

Dice llevar con todos ellos una buena amistad. Sin embargo, reconoce que una vez que les llega la fama no voltean a ver a nadie. Solamente el Maromero Páez, dice, nunca cambió, siempre ha sido muy llevado muy dicharachero. Eso es exactamente lo que se le veía en el ring y en las entrevistas.

De los que tiene muy malos recuerdos es de los Chávez pues dice que si Julio Cesar Chávez padre es creído, los hijos le dicen quítate que ahí te voy. Dice que el hijo, además, le quedó debiendo tres mil dólares y que nunca ha regresado a pagarle.

Cuando sale de vacaciones, Vicente no se va a Long Beach o a Hawai, sino que se viene a Vícam donde se decía que tenía un pacto con el diablo, pero ya se descubrió que se trataba del Diablo Eligio (†) pues fueron grandes amigos. Dice que lástima que el Chapayeca Jiménez ya no pelea, que si no él le hubiera diseñado los trajes de boxeador.

Vicente Salazar está casado con Paty Félix, la hermana del Chuculi, el Roberto y el rey.



El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas, Vícam Switch (elcaminante@vicamswitch.com)

Crónica de la boda anunciada

"El que se casa, por todo pasa". Refrán popular

Queridos lectores: ¿Saben lo que es el sadomasoquismo periodístico? ¿No? Pues ahora lo sabrán. Escribir esta columna será como volver a vivir esos electrizantes momentos en los que el estoico novio (o sea yo), peregrinaba de un punto al otro del estado en calidad de capilotada cuaresmeña. La semana anterior a la boda constituye sin duda una aventura épica, que nada tendría que envidiarle a "La Odisea" del buen Homero; dejar de narrarla sería un desperdicio de perfecta autoflagelación, además de que no me lo perdonarían jamás mis fraternales lectores.

No sé exactamente por qué, pero cuando faltaban precisamente siete días para el gran momento, las mañanas empezaron a volverse especialmente inquietantes; el martirio psicológico debido a la cuenta regresiva empezó a pasar factura a la magra humanidad del cándido novio. Su otrora sereno columnista, despertaba prácticamente de madrugada, con un humor de los mil diablos, la boca con sabor a pasamanos de camión y sintiendo que hasta el Honduras-México carecía de sentido y emoción; esos días me limité a reptar por la vida y asentir con la cabeza mientras los demás hacían sugerencias sobre uno y mil detalles que ni pensaba pudieran existir alrededor de una boda. Hasta los pájaros parecían ensañarse conmigo; desde muy temprano los muy méndigos aprovechaban la hipersensibilidad de un servidor para gorjearle su dichosa y altanera libertad a través de la ventana de mi cuarto (presumidos...).

El martes 12 de marzo a las 12:00 pm tuvo lugar la boda civil. Resultado parcial: uno a cero ganando la Fer; la susodicha le tomó fotos hasta a la máquina copiadora del Registro Civil y prontamente procedió a subirlas a Facebook para que quedara registro fehaciente del compromiso contraído. Librado ese primer escollo, la presión arterial logró estabilizarse ese día como a 178 pulsaciones por minuto; sin embargo, lo mejor aún estaba por venir, pues la boda religiosa tendría lugar ese mismo fin de semana. La tregua duró sólo ese venturoso día, pues al siguiente tenía a la Fercha haciéndome tal cantidad de encargos que clarito sentí como mis meninges adquirían una textura parecida al mole poblano.

Por cuestión de espacio, resumiré lo que sucedió miércoles, jueves y viernes en dos pequeñas palabras: una locura; difícilmente alcanzaría 30 columnas *vicamswitcheras* para narrar la cantidad de detalles que tuvieron que ser resueltos de último momento. Sin embargo, lo del mero día de la boda eso sí que fue memorable. La mañana del 16, un servidor se encontraba en estado pre-catatónico y

únicamente alcanzaba a responder en monosílabos a las más inverosímiles preguntas de sus familiares cercanos ¿Seguro que no olvidas nada? ¿Ya estás listo? ¿Cuál es la temperatura de la superficie de Saturno? Y Diego sufría. Del retraso de 30 minutos del padre ya ni hablamos; el pobre presbítero había oficiado como 38 sacramentos antes del mío y al parecer el vino de consagrar había hecho de las suyas cuando nos tocó nuestro turno a la Fer y a mí porque el cura se aventó un sermón a todo mecate y por poco nos pide que volviéramos en la mañana temprano haber si ya habíamos pensado mejorcito las cosas.

La pachanga que prosiguió a la ceremonia religiosa según me cuentan fue un verdadero agasajo; y digo que me cuentan porque si en algo coincidimos mi ahora amada esposa y yo, es en que los recuerdos que ambos conservamos de la recepción se vuelven agudamente borrosos y sobradamente confusos. Lo que sí estoy seguro es que dentro del frenesí de flashes y fuegos artificiales, a la flamante novia y a mí literalmente nos aventó el diligente fotógrafo a la pista de baile para que pudiéramos salir danzando en el video oficial de la sagrada unión.

Ya en la madrugada y con La Banda Palmareña aún tocando, no sabemos cómo pero la Fer y yo logramos recobrar algunos de nuestros sentidos; al menos eso creemos, pues las imágenes se vuelven un poco menos imprecisas y creemos que finalizamos el fiestón declarándolo todo un éxito y despidiendo sinceramente agradecidos a los últimos invitados que se quedaron hasta el final (lo cual con el frío que hacía se convierte en una proeza).

Sea como sea, la posboda fue de nosotros; su humilde columnista, al encontrarse mucho más relajado y sin ningún protocolo que seguir, por fin pudo dimensionar el trascendental paso que acababa de dar: enlazar su vida con la persona más maravillosa del mundo.

Estos seis meses de preparativos fueron una locura, pero una que valió la pena sólo con el hecho de estar para siempre junto a ti, Fernanda; gracias Mi Amor, te amo.

Por último quiero agradecer a Alejandro y a Rubí, a Julián y a Arcelia por su inestimable, entusiasta y por demás calurosa compañía durante esos momentos tan especiales para un servidor; sé que ellos acudieron en representación de la familia periodística del *Vícam Switch* y de la comunidad de Vícam en general, por lo cual les envío un abrazo a la distancia ¡Gracias en verdad!

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a la cuenta de Twitter @musicopoetilloco.

Al que le cae, le duele

Eusebio Valdez Mexía, *Vícam Switch*

La Vida Cotidiana

En estos tiempos modernos (porque son modernos) se ve cada cosa en la sociedad, que se encuentra realmente en putrefacción, en plena descomposición y, lo peor de todo, que estamos perdiendo la capacidad de asombro. En esta columna nos gusta escribir de las cosas de la vida, los cotidianos acontecimientos que se desenvuelven en la sociedad.

En esta ocasión hablaremos un poco de lo que transmitimos los padres a los hijos. Tomemos en cuenta que también se aprende por imitación. Por lo regular los hijos tratan de imitar la conducta de sus padres y en muchas ocasiones se aprende lo peor de lo peor. Para justificar la conducta negativa los hijos se acude a la socorrida frase de si tú lo haces, porqué yo no, frase dicha ante cualquier regaño o llamada de atención paterna.

Los padres debemos de plantearnos estas preguntas: ¿Realmente me preocupo por la conducta de mi hijo?, ¿Regulo sus amistades y todo el entorno donde se desenvuelve?, ¿Soy un vivo testimonio de algo bueno para él?, ¿Cuento con la suficiente solvencia moral para marcarle el alto ante cualquier conducta negativa?

Platicando con un amigo con respecto al consumo de drogas en los jóvenes, me comentaba con preocupación y temor que su hijo tenía relación con las drogas. Hace tiempo, me dijo, era un buen estudiante con un promedio de 9.5. Hoy lo veo cabizbajo y con una ansiedad y tristeza que me lastima y no sé qué hacer. Ya ves lo que le paso al hijo de fulano, continuó diciendo, era un joven con un excelente promedio en la escuela; cuando pasó de grado cambió totalmente desapareciendo para siempre el buen hijo, joven y estudiante. Hoy ese muchacho deambula solo por las calles en busca de droga sin futuro ni esperanza.

No pretendo ponerle crema a los tacos, pero recapitulado creo que muchos de nosotros hemos tenido contacto con algún tipo de droga en nuestra vida, pero también hemos tenido la capacidad, el valor y entereza para dejarla. Recuerdo la anécdota de un señor que le gustaba mucho fumar de la verde. Él aseguraba que todo aquel que se daba de alta en el ejército quemaba marihuana. "Ese bato, decía la raza, es guacho y por lo tanto le encanta la mota". Esa era la percepción general en aquellos lejanos sesentas y setentas. Hoy las cosas, dicen, han cambiado.

Esta persona de la anécdota fue soldado y un día de tantos encontró a su hijo fumando marihuana y le reconvino su actitud. ¿Por qué consumes droga?, le preguntó. Pues si tú la quemas con mi general, ¿por qué yo no?, fue la respuesta del puberto.

El padre le responde: Yo no quiero que ustedes cometan los mismos errores que yo; no quiero que caminen el mismo camino errático que caminé en la vida; es cierto que consumí mucho tiempo la verde hierba, pero la dejé y cambié por ustedes.

El hijo le dice: yo te miraba todos los días cómo hacías tus cigarros de mota, apá, y yo no puedo dejarla, me enfermo si no la fumo; eso debiste de haberlo pensado antes y sobre todo no hacerlo delante de nosotros, porque si a mí me gusta, a mi hermano lo envenena y hace lo que sea para conseguirla.

Aquel ex soldado se preocupó terriblemente por la adicción de su hijo y por las posteriores consecuencias que el vicio pudiera provocar. Lloró amargamente por haber sido el espejo donde sus hijos se reflejaron y por la herencia que con sus errados actos les escriturara.

Los invito a estar pendientes de la vida cotidiana de los hijos para no repetir esta terrible experiencia. Es por eso que al que le cae le duele.

Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch* (nefyozena@vicamswitch.com)

Un adiós para Lidia

Su casa era una extensión de la nuestra y la de nosotros, de la de ella. Lidia fue compañera de juegos infantiles, de la adolescencia y juventud. Compartimos con sus hermanos David, Manuel y Betty, la feliz edad de los castillos en el aire que la infancia nos provee. Programas de televisión como El Llanero Solitario, Rin-Tin-Tin y otros los compartíamos en su casa muchos vecinos de Lidia, entre ellos nosotros. Sus primos y amigos comunes Toño, Amalia, Lola, el Cano y Agustín formábamos parte de un grupo de soñadores de pantalones cortos y cabello largo.

Cuando nuestro padre fue internado en un hospital de Cd. Obregón, Lidia se portó como una hermana con mis hermanos y mantuvo esa actitud toda su vida, hasta con mi sobrino Hidrán.

Su partida rompió un patrón de vida y convivencia que resulta difícil de asimilar porque ella no está en su fogón con sus tortillas de harina, sonriendo y saludando como era su costumbre. Su madre, Leonor, siempre se portó como otra madre con todos aquellos infantes y adolescentes que invadíamos su casa para tejer los juegos con el estambre de la infancia.

El patio de su casa fue mar donde piratas sin parche en los ojos conquistábamos lo otra orilla del hogar familiar, las guerritas con cáscaras de naranja al grito de parque, liga, ligazo eran cotidianos y divertidos. En una de esas guerras me refugié en unos viejos chiqueros. La madera del escondite tenía algunos hoyos que nos servían para espiar al enemigo. Como no se escuchaba ningún cañonazo de cáscaras de naranja, asome primero mis ojos por los agujeros de la madera, luego la boca; en ese instante trono una liga con destino a mi boca, el tiro fue certero y el dolor horrible; luego vino la consabida cintariza paterna por descuido y tropiezo.

Jinetes montados en caballos de carrizo recorríamos aquel Viejo Oeste que iniciaba en casa de Lidia y terminaba en la nuestra. Beto Valdez, su padre, nos cantaba cantos que el inventaba que nos acompañaron buena parte de nuestra vida. La cotidiana existencia era un panorama donde la figura de la familia Valdez y Valencia formaban parte del diario vivir. Es triste y doloroso buscar a alguno de ellos y no encontrarlos.

Don Chema y Doña Bruna, abuelos maternos de Lidia, fueron parte de ese inolvidable tramo de nuestra vida. La vida de nuestra amiga fue común como la vida de muchos de nosotros hasta que un día se encontró con Jesucristo y su infinito amor y su vida ya no fue común, adquirió ese valor agregado que tenemos los que confesamos nuestras faltas y aceptamos al hijo de Dios como nuestro salvador y perseveramos hasta el fin.

La sangre que el látigo romano hizo brotar del cuerpo del cordero la ungió por dentro y desde ese día su nombre fue escrito en el libro de la vida. Su vida no fue fácil, las vicisitudes y los rigores del mundo quisieron hacer flaquear su fe y su amor por Cristo, pero ese mismo que la salvo le dio fortaleza y sabiduría.

En muchas ocasiones su voz se dejó oír en la iglesia dando gracias al Cristo del madero por su salvación y vida; testificó a viva voz lo benigno del León de Judá y lo proclamó su señor y redentor. Su presencia terrena fue arrancada un día de Febrero y transportada a la casa de su padre donde hay moradas preparadas para ella. Se fue a preparar la fiesta de la venida de Jesucristo. Ella caminó ese camino que antes recorrieron Ivonne, Eligio, Enciso, Ariel y otros tantos que ya no están con nosotros.

Por eso desde esta humilde columna, a Dios le pido abra una ventana en el cielo y deje sentir su mano a tanto enfermo que a diario muere y deja familias llorando y en una soledad que abraza como fuego de hielo que hela el alma. Deja sentir tu poder, Jesucristo, y obra el gran milagro de la vida en Soledad, Francisco, Rosita, Neftali y muchos otros que padecen en hospitales, en sus casas y abandonados por sus familias y por la sociedad.

Lidia ya se fue dejando un gran vacío en su madre, hijos, hermanos y amigos; sabemos que actúas por voluntad soberana y a ti damos gracias por tus bendiciones y la vida que nos prestas; solo tú puedes reconfortar e inyectar resignación en la vida lastimada de Leonor, David, Betty, Manuel y en sus hijos Lizet, Rubén, Josué y Said. Tú sabes, Señor, que la voluntad de ella fue ver su sangre convertidos a Cristo y esperamos ese milagro de la salvación.

El nombre de Lidia Valdez Valencia está escrito en el gran libro de la vida y el precio lo pagó Jesucristo y te está esperando, amigo mío, amable lector. No echas en saco roto la palabra de vida y el sacrificio de Jesús, el de la cruz. Nuestra hermana y amiga vivió los últimos momentos de su joven vida glorificando el nombre de su creador y salvador reconociendo hasta su último aliento la potestad del que le dio aliento aun en los momentos postreros de su existencia. Alabo al que inundó su vida de luz y en él confió su alma. Sintió la presencia del divino compañero del camino en los estrechos caminos de la muerte y en él descansa su alma esperando la segunda venida de Cristo.

No pude despedirme de mi hermana y compañera de juegos infantiles, Lidia Valdez Valencia, pero desde esta columna dedicada a su memoria le doy un abrazo con mis ojos llenos de lágrimas y los sentimientos a flor de piel. Su casa era una extensión de la nuestra y hoy lo es hacia el cielo, morada eterna de Lidia. Que la paz de Dios sea con ustedes y su gloria cubra toda la tierra.

Desfile por el Día de la Primavera y actos culturales

Fotos: Armando Sánchez



Visión desde la infancia

Alejandra Molina Salomón

Hola mis queridos lectores, les mando un saludo. Aquí estoy de nuevo. Ahora voy a contar lo que pasa en la plaza. Todos los lunes y el viernes viene mucha gente de afuera a vender en los tianguis. Luego cuando se van dejan mucha basura tirada y se ve un cochinerito.

Ellos dicen que pagan a la autoridad de los yaquis 25 o 30 pesos, pero que no limpian. Hay un joven que se llama Julián que va y limpia la plaza con mucho amor porque le gusta verla limpia y a él nadie le ayuda, lo hace solo y guarda los costales de basura en la comisaria.

A mí, como niña que soy, no me parece justo que el comisario no mande que limpien la plaza, que esta tremendamente fea y oscura y no tiene para cuando arreglar la luz y limpiarla. Ahí se lo dejo de tarea, por favorcito, por favorcito.

Cambiando de tema, dicen que en el mar la vida es más sabrosa. Gracias a Diosito que fuimos al mar toda la familia de nuevo. Y feliz regreso a casa a todos y manejen con cuidado para que lleguen bien.



Foto del Recuerdo



La Familia Aguiar Díaz. En el orden acostumbrado: Eleazar, Ernesto, Fernando, Esteban y Oscar. Margarita, Alicia, su señora madre Doña Mercedes, Rosa y Dalia. El 29 de marzo pasado doña Magui, tuvo manteles largos para festejar dignamente sus primeros 86 años de su fecunda vida. Muchas felicidades enviamos a tan respetable señora.

Una foto sin Recuerdo



El 21 de marzo se llevó un acto cultural en la Plaza de Vícam. Era el aniversario del natalicio de don Benito Juárez, pero nadie allí se acordó de tan importante efeméride. Estuvieron, literal y figuradamente, de espaldas al Benemérito. Juárez, impasible y sereno, permaneció (su estatua) sucia, maltratada y pintajajeada por los vándalos. El nuevo comisario, inaugurado en febrero, desperdició la oportunidad de mostrarse en un acto de civilidad.

Ver, Oír y Escribir

Alejandro Valenzuela, *Vícam Switch*.

Queremos sangre...

Una señora nos mandó decir que si no poníamos nota roja en el *Vícam Switch* que lo iba a dejar de comprar. Lamentamos sinceramente esa decisión, pero nosotros estamos alejados de esa línea porque, en primer lugar, ya muchos periódicos lucran con el morbo de la sangre y, en segundo lugar, porque no vamos a arriesgar a nuestro equipo hablando de narcos y lacras peores porque, para no ir más lejos, las autoridades ya saben, y mejor que nosotros, quiénes son los narcos, dónde viven y qué venden. No negamos, sin embargo, que esa veta, la de la violencia y la delincuencia es un desperdicio periodístico porque es quizá lo que ahora, por desgracia distingue a la sociedad mexicana. Es en verdad triste ver al pueblo donde uno creció sumirse en la miseria. No me refiero, querida lectora, estimado lector, a las penurias económicas. Como bien dijera el ilustre escritor Martín Luis Guzmán allá por 1915, la penuria económica, con ser tan grande, no es el problema principal. El problema principal es la indigencia moral, la pobreza del espíritu. Me refiero con eso a los problemas que tienen que ver con los valores que dan cohesión a una sociedad. Esos valores están ausentes y eso se evidencia con solo ver el estado de nuestro pueblo. El desorden en todos los sentidos se ha apoderado de esta comunidad y amenaza con convertirse en la forma de vida de una colectividad cuyo único camino al progreso está al norte o al sur, por la carretera internacional, yéndose a vivir a otro lado, donde hay un mínimo de orden y de progreso. La falta de orden se observa en el tráfico de carros, el estado de las calles y en los espacios públicos (ahora ocupados por particulares), en la violencia y la falta de seguridad, en la ausencia de gobernabilidad. Es una vergüenza que las personas tengan que caminar por las calles haciendo como que no ven que aquí y allá se venden drogas, que los muchachos de secundaria y de preparatoria pasan por algunas casas

estirando la mano para entregar dinero y recibir estupefacientes, que los jefes de esas organizaciones criminales (criminales en todos los sentidos) hagan desplante de arbitrariedad como si fueran los dueños del pueblo... Y quizá son los dueños porque si de Vícam no somos dueños sus residentes, ni son dueñas las autoridades, entonces los traficantes de todo lo ilegal se apoderan de lo que es de todos. Los ciudadanos deben hacer como si nada porque no saben si aquellos que son capaces de destruir vidas con las drogas también son capaces de destruirlas a balazos. Las autoridades hacen como si nada porque han abdicado de su responsabilidad. Cuando alguien llega a funcionario (de cualquier nivel) se obliga a actuar de acuerdo a las leyes para proporcionar lo básico: seguridad pública y administración de justicia. Si no lo hacen, porque tengan miedo o porque se han vendido, entonces están incurriendo en doble delito, el de la corrupción y el de la omisión. Dicen que uno tiene la posibilidad de hacer denuncias anónimas, pero eso no sirve de nada porque, en primer lugar, las autoridades (policías y funcionarios de todos los niveles) saben menor que uno quienes venden drogas, quien compra lo robado, quienes lo roban y donde; en segundo lugar, si alguien llega a llamar, lo hacen esperar en la línea hasta que se cansa de esperar y si acaso le contestan es sólo para querer saber quién habla para rápidamente informar a los delincuentes. Esto ha sucedido y está perfectamente documentado. En una ocasión un muchacho pasó por la plaza y estaban allí conocidos delincuentes, fuertemente armados, frente a la comisaría. Lo empezaron a agredir y cuando llegó a su casa, su madre, muy enojada llamó al teléfono de denuncias. Allí dio su nombre y la causa de su llamado. No había terminado de colgar el teléfono cuando los delincuentes llegaron a su casa a amenazarla con matarlos si volvía a llamar. ¿Quién les dijo que había llamado? Pues los mismos

que cobran por darle seguridad a las personas. Es así como los simples ciudadanos se encuentran en medio de dos bandas: la de los delincuentes puros y simples y la de los delincuentes que están en el gobierno (en todos los niveles). Esa situación, alarmante como es, no le interesa ni siquiera a las autoridades yaquis que ven cómo su territorio, su patrimonio cultural, las bases de su vida, se deshacen ante sus ojos mientras ellos se debaten en el más inocuo divisionismo. Pero lo peor no es que a esas autoridades no les interese. Lo peor es que a los ciudadanos tampoco les interesa ya. Muchos padres han abdicado incluso del cuidado de sus hijos porque, de otro modo, ¿cómo se explica uno que muchachos en la adolescencia anden juntándose con reconocidos malandrines y que sus padres, según esto, ni se enteren? Aquí no hay ley ni quien quiera ponerla. Si a las autoridades yaquis les interesara el territorio, la cultura y la autonomía, se esforzarían por trascender sus desacuerdos e impondrían un solo gobierno para todas las comunidades yaquis que se hiciera respetar, que impusiera el orden y que sometiera a

los que con tanta impunidad actúan en las localidades... Pero eso no existe ni hay señales de que pueda existir, por lo menos en el corto plazo. Una señora nos amenazó con no volver a comprar el *Vícam Switch* si no metíamos nota roja. No vamos a poner en riesgo al equipo que hace este medio de comunicación diciendo cosas que las autoridades ya saben. Hace tres años, en Loma de Guamuchil, le pregunté al gobernador Guillermo Padrés cuál era su plan para enfrentar el tremendo problema de inseguridad de Vícam. Impávido, como si nada, me dijo que era una alta prioridad de su gobierno atender los problemas de la seguridad pública y que las políticas públicas puestas en marcha por su gobierno habían empezado a dar resultados ya que las estadísticas al respecto mostraban una mejoría en los indicadores... Sus indicadores, sorpréndase usted, son las denuncias ciudadanas, esas que no se pueden hacer. Repito: es una tragedia ver a las comunidades yaquis sumidas en la indigencia moral, en la pobreza del espíritu.

El Tráfico, una muestra del desorden, la impunidad y la ineptitud (si no es que inexistencia) de la autoridad



Entusiasmo y participación

XXVI Encuentro Cultural y Habilidades Tecnológicas

CBTAs de Sonora

Fotos: Armando Sánchez

