



Pregunta para el Presidente Municipal de Guaymas: ¿Cómo para cuando cree usted que empiecen a fluir los recursos y los acuerdos para lo urgente en Vícam: agua potable, arreglo de calles, iluminación pública, reparación de campos deportivos, fuentes locales de empleo, seguridad pública y gobernabilidad? Es Marzo, y contando.

Director: Alejandro Valenzuela Vícam, Sonora. Marzo, 2013 Año 5 No. 70 Precio: \$7.00

Yaquis de Vícam unen fuerzas con el Movimiento No Más Impuestos

Pág. 4



Festival Cultural de la Radio Tres Ríos en Etchojoa



Pág. 17

Tianguis en la Principal atraído por la entrega del Progresista



Pág. 2

Tosalcawi

Marcial Guerrero Tosalcawi. Vícam Switch (tosalcawi@vicamswitch.com)

Pues mire usted lo que es el mercado: si los que ofrecen cosas olfatean que habrá demanda, pues a vender. Eso es lo que pasa en la Calle Principal de Vícam cuando entregan el Progreso y el 70 y Más, esos programas gubernamentales que buscan apaciguar el hambre de los más ruinos. La entrega de esos dineros fue en días anteriores en el Casino. Se hizo una fila algo larga y uno por uno, los beneficiados iban entrando por una puerta a recibir la lana y por la otra salían rumbo al tianguis a ver qué ganga podían encontrar. Ojalá que los que recibieron la lanita hayan sido cuidadosos con sus gastos porque luego viene aquello que decía el Padre Felipe Rojo, el rechinar de dientes y el crujir de huesos.

De niño no tiene un pelo, y de verde menos, pero ese baquetón llamado el Niño Verde es el dueño del partido verde, al que me niego a escribir con minúsculas. Esa ficha es el mero chuqui de lo podrido en la política mexicana... Bueno, lo que pasa es que estaba leyendo El Imparcial y vi la noticia de que el *niño* había caído en el Torito, el lugar allá en el DF a donde llevan a los borrachos que andan manejando. Me dio mucho

coraje recordar que este cabrón sinvergüenza sigue en la política con cada vez más poder gracias al PRI a pesar de que una vez lo agarraron negociando la legalización de unos terrenos en Can Cún, chamba por la que recibiría dos millones de dólares; luego una extranjera se aventó de su departamento en medio de una borrachera, y nada. Y para acabarla de acabar, como dice el Pancho Árabe, tiene un partidito que recibe cientos de millones de pesos de nuestros bolsillos (de nuestros... dijo el otro cuando nunca trae ni quinto).

El Chascarrillo, amigo mío de la infancia, estuvo en una reunión en Hermosillo. Allí en esa reunión estuvieron dirigentes de muchas organizaciones sociales y se juntaron el con fin de apoyar al Movimiento No Más Impuestos (en el que tiene una destacada participación el viqueño Daniel Corvera). Dice el Chascarrillo que estaban muy contentos queriendo acordar ese apoyo pero que se encontraron con la sorpresa que los otros voceros, Rebeca Villanueva, Luis Miguel Vargas y Francisco Salcido no estaban de acuerdo con la unidad. Luego luego se soltaron las habladas: que si ya les llegaron al precio, que si tienen miedo de que los otros, chuchas cuereras de

los movimientos sociales, les quiten el liderazgo, que temen perder protagonismo, y así. El único que estuvo allí fue el joven Luis Vargas, estudiante de la Unison, y tuvo que enfrentarse al florido verbo de Tomás Rojo, el Pollo Medina, Javier Valenzuela, Víctor García, David Silva (nada qué ver con el actor) y Jesús María Martínez. Se fue quesque a hacer un examen y prometió que regresaría después de decirle a sus compañeritos remisos a la unidad que nadie les quería hacer ondear otras banderas.

Ahora que metieron al bote a la Gordillo uno se pregunta si seguirán otros baquetones de igual calibre como el tal Deschamps, Hernández Juárez., Gamboa y tantos otros que viven de chuparle la sangre a los pobres trabajadores. Si la cosa fuera justiciera, Peña se iría contra estas lacras de la vida laboral, pero la neta yo creo que sólo se trata de calmar a los capos del sindicalismo para que no digan ni pio con las reformas que vienen.

Oigan, deveras que son chingaderas las de algunos funcionarios. Resulta que leo en el periódico que dos ejidatarios de Etchojoa llegaron muy contentos a las oficinas de la Sagarpa para tramitar el Procampo y se encontraron con nueva de que ahora los documentos se tienen que entregar digitalizados. Don José Mercedes Yocupicio Buitimea y don Cirilo Quiroz Ocaña se miraron como preguntándose qué chingados es eso y el burócrata (ya ve cómo son los burócratas) les dijo que fueran a un cibercafé para que *escanearan* los documentos y los *quemaran* en un disco. Está bien que la ciencia vaya muy alta (como dijo el Serra cuando se le quedó viendo a un avión), pero de plano no sé en qué país creen los funcionarios públicos que viven. Primero, muy pocos mexicanos tienen entrada a internet y, segundo, los que entran son jóvenes en su mayoría. Hágame el recabré favor.



El Círculo de Vícam
productor, editor y distribuidor del



Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela
alexval@vicamswitch.com

Armando Sánchez
armandosanchez@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

Arcelia Ochoa Pérez

Francisco Salomón

Octavio Montiel

Alejandra Molina Salomón

Julián Valenzuela

Rubí Edith Landeros Pineda

Faustino Muñoz Figueroa

Anabel Montiel

Teodoro (Francky) Buitimea

Eusebio Valdez Mexía

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Rosendo Diego Acosta Mora

Octavio Cervantes Ojeda

Ramón Castro Cital

Juan Diego González

Julián Ángel León Palafox

Jesús Diego Enríquez Cajigas

Marcial Guerrero Tosalcawi

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

Axel Valdez

www.paskola.com

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

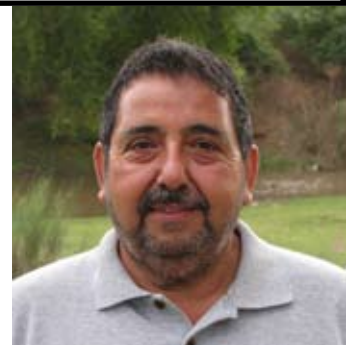
www.vicamswitch.com

Facebook y Twitter:

@vicamswitch

Veneneando

Francisco Salomón Michel, *Vícam Switch* (agarra_ondas@hotmail.com)



Buenos Días. Para el día 8 de enfrente hay que celebrar dignamente el Día Internacional de la Mujer. Existen en varias partes del mundo diferentes organizaciones que luchan a diario a favor de las causas de las mujeres de todo el orbe, enarbolando las banderas de la igualdad, paz, justicia y dignidad. Además, hay que agarrar la onda y hacer conciencia que no sólo les corresponde a las mujeres la micha de las broncas y obligaciones, sino también los derechos y beneficios. O sea hay que ir por *mi tía* (mita y mita, pues) en las buenas y en las malas. Se escogió esta fecha como día Internacional de la Mujer para honrar la memoria y los ovarios de un grupo de mujeres que se pegaron un tiro con los pinches gringos dueños de la fábrica de textiles donde se sobaban el lomo todo el día. Esto fue en la ciudad de Nueva York hace un titipuchal de años. Para presionar a los dueños del changarro ocuparon la fábrica y exigieron salarios iguales y jornada de 10 horas de trabajo. Y como los güeros todas las broncas las arreglan con diálogo y por las buenas, pues ¡bolas don Cuco!, ni manzanilla les cocieron a las pobrecitas y como respuesta le prendieron fuego a la planta resultando achicharradas más de 129 obreras. Así que ya saben mis queridos lectores que aun tienen la dicha y el placer de pernoctar empiernados con su Cinta Negra, ese día hay que levantarse temprano, darse un buen *shower* y una buena chainiada a la mazorca (a los dientes, pues) y darle un fuerte y cariñoso abrazo y un beso a su Tintorera... Y si hay quebrada, p'os un *kikiri-miau*; digo, si se puede.

No cabe duda que los norteamericanos siempre son los ganones, pero con los mexicanos puros peloteros de Guaymas, siempre nos los jodemos; bueno, cuando menos en los chistes o en las charras y como prueba, al finalizar esta columneja, vamos a

tratar de narrar un anecdota de un gringo tranza que quiso chingarse a un chicano (bueno, dijo Nestor).

Ahora vamos a ponerle una piscachita de política al asunto de la cuestión, como decía don Lencho. ¿No estaría mejor que esa mentada "Cruzada por el Hambre" que pretende llevar a cabo el copetón de Zacasonapa fuera una campaña contra la corrupción empezando con los gobernantes? Los resultados de ese jara-kiri ayudarían a resolver los grandes problemas que aquejan a una inmensa mayoría de ciudadanos. Sobre este rollo, y con sobrada razón, doña Elenita Poniatowska dijo que el terrible mal que aquejaba a México era la corrupción. Y a propósito, no sabemos si ya se formó la comisión nacional anticorrupción (CNA), pero si no, cómo se van a batallar para encontrar al gallo que la presida. Por los pronto ya se apuntó el Prof. Moreira; ya ven que no rozó nada en la clika del nuevo gobierno; tal vez por eso lo mandó su madre putativa, la afamada Malva-Ester, a España a hacer un posgrado en administración publica.

Lo que sí está muy barullento es el asunto de esa jalada llamada Pacto por México firmada por Pri-Panistas y por el Chocolate Zambrano sin la anuencia de las chuchas cuereras del PRD. Se nos figura que esta onda es puro cuento nomas pa' taparle el ojo al macho y darle atole con el dedo al pueblo; "es igual que lo mismo" que lo que hicieron los anteriores gobiernos del tricolor: puro circo, maroma y teatro. Así es que el mencionado pacto, más bien va a ser parto, porque nos va a poner a parir cuates con el incremento al IVA en medicamentos y en la botana. Eso aunado a las reformas de los energéticos, educación, laboral y hacendaria, reformas que según dicen ellos, a través de las insistentes campañas mediáticas, son necesarias para poder crecer y poder sacar al pueblo de la miseria y la marginación.

¡Qué bárbaro estos nuevos virreyes!, no se miden con sus fantasías y les arrastra la lengua para le piña barata; son unos artistas para trabajar la pista (¡Aayyy señor, cuánto recabrón trastorno!). Pero la neta es que hay muchas broncas que no permiten el progreso de la nación y mientras los señoritos del dinero y los cotos de poder tengan maniatado al país y sus instituciones las cosas van a seguir igual. Por eso, y con justificada razón, López Obrador mandó por un tubo a las instituciones. Nomás recuerden la batea de babas con que salieron los faldilludos ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación cuando abrieron su fauces para decir que dijo mi mamá que siempre no en el sonado caso de la *Flora Casset*. Luego la otra regazón (o tirolia de bazofia) del IFE con eso de los numeritos finales con que salió al revisar los gastos de campaña de los partidos y donde según esos números el PRD fue el que salió más raspado. Mientras que El Peje recorrió la república en forma austera, como quien dice a puro golpe de calcetín, el candidato priista a la presidencia traía una flota de aviones a su servicio y su campaña estuvo marcada por el derroche de lana.

Metan al bote al Niño Verde por que se puso negro (pero de pedo) y todavía la hizo de tos Jorgito Emilio argumentando que no le podían hacer nada por que gozaba de fuero como senador del PVEM.

¿Cómo andarán las cosas en el mundo que hasta al mismísimo Santo Padre le dio cuello la mafia del Vaticano? En el cónclave que tiene lugar para elegir al nuevo Papa hubo medidas de seguridad muy estrictas, como la excomunión a los cardenales que tuiteen información. A los que deberían de excomulgar son a los clérigos pederastas que abusan sexualmente de inocentes criaturas. Con la sorpresiva renuncia del Papa,

se ha desatado la efervescencia de grillos clericales en busca de acomodo y el encargado de poner orden es el Cardenal Tercisio Bertone, el mero machín de la Curia Romana... Y aquí en México, Beltrone es el mero mero de la Curia del PRI.

Para endulzarle un poquito esta tediosa columna, ahí les va lo prometido. A orillas del Río Bravo andaban dos cazadores de patos, un gringo y un mexicano, cada quien por su lado. En eso pasó volando un pato por el puro medio del río y palo, los dos cazadores dispararon al mismo tiempo y el pato callo muerto. El viento socorrió al mexicano y poco a poco el pato fue orillándose. En eso se escuchó el reclamo del gringo que en su mocho español le decía que el pato era de él porque le había pegado primero. Para ese momento el güero ya había cruzado las heladas aguas del río para recoger su presa. Entonces el mexicano le dijo: Mira pinche gringo, el pato es mío por que yo le pague primero y además cayó dentro de mi territorio pero, para que veas que jalo, vamos a arreglar esta bronca como acostumbramos aquí. Ok, no problema mecxicanou, tu decir cómo. Mira güey, vamos a darnos tres patadas en los huevos y el primero que puje, pos' pierde. Ok, estar de acuerdo. Yo primeo, le dijo el paisano. El gabacho estuvo de acuerdo y separó las piernas. El mexicano agarró aviada y ¡madres! le soltó el primer patín. El gabacho no se quejó, aguanto callado. El mexicano volvió a repetir la operación y otra vez no se escuchó lamento alguno. La tercera es la vencida, pensó el de Méxic, fue y metió la punta de su bota saca-güicos al río y le tiro con todas sus fuerzas la tercera y última patada. Nada, el gringo no se quejó. Ahora ir tú, dice el de los Estados Unidos, pero el Mexicano le dice: Mira, toma tu pinchi pato (y le tira con él) que al cabo a mi ni me gustan... Y adiós, Malena.

Nueva agresión al *No Más Impuestos*

El Gobierno de Sonora usa golpeadores

La delgada línea entre el “te doy un minuto para que desalojes” (amenaza del procurador Navarro Sugish a Daniel Corvera) y el “te doy un chingadazo”



La táctica del gobierno para aplacar la inconformidad ha sido enviar agresores a las manifestaciones del Movimiento No Más Impuestos. Con ello, el gobierno de Padrés muestra una proclividad a la violencia, una insensibilidad ante la ciudadanía y muy poco respeto a la legalidad.

Acuerdan movimientos sociales, sindicales y ciudadanos apoyar con todo al Movimiento No Más Impuestos



El pasado 27 de febrero se reunieron en la Universidad de Sonora, en Hermosillo, un nutrido grupo de organizaciones sociales, sindicatos y asociaciones ciudadanas para dar todo su apoyo al Movimiento No Más Impuestos. Estuvieron dos de los voceros del movimiento: Daniel Corvera, que promueve la unidad en torno al objetivo inmediato de lograr la derogación de la Ley de Ingresos 2013 (en particular la tenencia disfrazada), y Luis Vargas, el joven estudiante de la Universidad de Sonora que funge como uno de los cuatro voceros y que, según dijo, no están él y los otros voceros de acuerdo con la unidad de los movimientos porque “no hemos tenido ni un logro todavía y no queremos enarbolar las banderas de los otros movimientos”.

Tomaron el micrófono Javier Valenzuela, Víctor García (de Navojoa), David Silva (de Caborca) y Jesús María Martínez. Todos coincidieron en que, primero, no se trataba de impulsar las demandas de cada grupo o movimiento, sino de apoyar solamente

la demanda de no más impuestos y, segundo, que precisamente porque no había tenido todavía éxito era urgente la unión de los movimientos sociales bajo el argumento de que el incremento de los impuestos afectaba a todos. Se percibía cierta estupefacción con la resistencia que muestran Luis Vargas, Rebeca Villanueva y Francisco Salcido a aceptar el apoyo de los demás opositores.

Entre las organizaciones reunidas estaban las autoridades tradicionales yaquis de Estación Vícam: Guadalupe Olea Sombras, gobernador; Ignacio Jiménez Flores, capitán; Hipólito Jiocamea Yoquihua, comandante; Mario Luna, el secretario, y Tomás Rojo que es el vocero de ellos en los movimientos fuera de las comunidades yaquis.

Además estuvieron el STAUS, jubilados, organizaciones contra los impuestos de Obregón, Navojoa, Caborca y San Luis Río Colorado. Estuvo el movimiento ciudadano por el agua, del sur de Sonora, y muchas personalidades locales.

Los Cien de Vícam Switch MARZO

Lucy Galindo López
Eleazar (Callay) Ruiz
Gastón Galindo López
Jesús Galindo López

ENERO

Francisco Bernal

Javier Carrasco

Ramón (Chuculi) Félix

Alex Puertas Grijalva

FEBRERO

Bardomiano Galindo López

Juan Manuel Valdez

Juan Sánchez

Alfonso Carrasco

ABRIL

Luis Fernando Cuevas

Arturo Cuevas

Gloria Soledad Molina

Fco. Javier Castro Lugo

MAYO

Guillermo Sandoval

Gaspar León Molina

Fernando Félix Torrero

Doña Josefina López Vda. de Sandoval

JUNIO

Mirna Galindo López

Magali Galindo López

Dr. Ramón Pacheco Aguilar

JULIO

Alma Avendaño

Herbey Murillo

Guadalupe González

CBTA 26

AGOSTO

Alma Montiel Velázquez

Bertha Cervantes Ojeda

Rashell Sánchez Altamirano

Elizabeth Landeros Pineda

SEPTIEMBRE

Ernesto Leyva

Manuel Valenzuela

Carmen Castro

Neftaly Santacruz

OCTUBRE

Redi Gómis Hernández

Carlos Cruz

Juan Gabriel Galindo

David Peralta

Maren Von der Boch

NOVIEMBRE

Martín García Espinoza

Roberto Barojas Ulloa

Ariel Gaxiola

Bernabé Palafox

DICIEMBRE

Fco. Cesar Barra Duarte

Julio Cesar Durán

David Peralta

El Vícam de Ayer

Por Rosendo Diego Acosta Mora

La Calle Principal

A principios de los años sesenta, la Calle Principal, como aun es conocida, era por decirlo de alguna manera el centro de negocios del pueblo, una verdadera amalgama de establecimientos comerciantes de muy diversos giros que lo mismo expendían líquido ambarino (es decir, cerveza), y esto hay que decirlo, en cantidades industriales, que abarrotes o bisutería.

Uno de los negocios más acreditados era la tienda de Don Severiano Puertas Quintero, con amplio surtido de abarrotes y mercancías perecederas, y que servía de centro de reunión de las familias del pueblo, lugar donde se comentaban los acontecimientos del momento a nivel mundial u local (la llegada del hombre a la luna, la guerra de los rusos contra los norteamericanos o los trazos de la próxima introducción de la tubería de agua potable).

Entonces en los abarrotes no había refrigeradoras, que ahora existen en diferentes marcas, sino que los productos se conservaban en las llamadas "hieleras", contenedores a base de madera rústica con forro interno de lámina y que diariamente eran cargadas con barras de hielo que era picado según los requerimientos del cliente.

A un costado del negocio de don Severiano se encontraba, y aún se encuentra, la casa del señor Lauro Baumea, padre de José y Temo. Luego, más o menos por donde hoy se ubica la frutería del Tito, estaba una cantina, escenario como cualquier otro establecimiento de ese mismo giro comercial, de múltiples alegatos al calor del licor y una que otra riña que afortunadamente no pasaba a mayores. También era común ver a abnegadas esposas ir fúricas en busca del sufrido y aguantador marido que sólo disfrutaba de un rato de solaz esparcimiento. Enseguida de ésta se encontraba otra cantina que rivalizaba con

la primera en la búsqueda y consecución de clientes sedientos y deseosos de recibir una atención de primera. Creo que este bar se llamaba Joe Chamaco en honor del tremendo billarista de clase mundial. Esta cantina era atendida por un señor apodado el Viejo Vergel, de abundante bigote a la usanza zapatista y pelo totalmente albo. Con el paso del tiempo, y la llegada de la ley seca, el negocio cedió su lugar a un billar.

A un ladito estaba ya desde entonces La Lagunilla de Vícam, negocio añejo en nuestro pueblo, propiedad de la familia Haro. Siempre estuvo en ese mismo lugar y ha conservado un sitio en la preferencia del pueblo viqueño. Recordará usted las diarias arengas de don Chuy, vía tremendas bocinas tipo hungareñas, anunciando a los vecinos las últimas tendencias de la moda y los artículos en existencia para despertar el interés de los potenciales compradores. Los anuncios eran alternados con las canciones de moda.

Los llamados carros de sitio permanecían en los mismos lugares, sólo que han cambiado los taxistas. En esa época los taxistas más cotizados eran el Yoyo Lizárraga, el Chucho (en su famosísimo taxi azul) y Amado Lizárraga. Después nutrieron el gremio de trabajadores del volante personajes como el señor Huáscar Molina, Israel Barra, Luis Vázquez, Pancho el de la Coca Cola, Vicente Matus y Servando Martínez, entre otros. ¡Qué tiempos!, ya ha llovido y bastante.

Por la misma acera, cruzando la calle, se encontraba La Baratita, que aún permanece dentro del giro de la mercería y bisutería. En la mera esquina, donde hoy hay un expendio, por los años noventa tuvo su consultorio el reconocido médico Jorge Rafael Astorga Flores. Más adelante, para variar, estaba el Bacatebe Bar, donde después Waldo Jara tuvo un exitoso negocio de materiales,

aunque de corta duración. En el citado bar se reunían después de largas jornadas de trabajo muchos sufridos maridos a jugar al cubilete y a los dados, aunque también se discutían con mucha altura los asuntos más urgentes del pueblo y se proponían soluciones salomónicas, aunque pocas veces se les daba el seguimiento requerido.

Más adelante estaba la tienda que era atendida personalmente por don Tomas Jara y familia. El abarrotes era llamada Tomahawk y aún se encuentra en el mismo lugar atendido con éxito por German Jara. El negocio contiguo era El Marchante, de Fernandón Jara, establecimiento que expendía pinturas, ropa y productos diversos, también muy aclentado y exitoso. Por la misma acera, frente al casino, se ubicó el Banamex, funcionó algunos años. Entre sus eficientes empleados figuraban Amalia Márquez, Sergio Avalos, Alba Belem Pérez, Ramón Molina y Manuel Barra, entre otros. Los gerentes fueron Luis Carlos López y Juan Duarte.

En esa misma época se contaba también con la presencia de Banrural. Ambas instituciones financieras cumplían una importante labor y daban servicio a buena parte de la población, desconozco las causas de su desaparición de esta comunidad.

Luego donde hoy expende sus gustados y succulentos chicharrones Leonardo Gómez, nuevamente para variar, funciona otra cantina, no recuerdo su nombre, luego estaba don Pedro Mexía que tenía una caseta con la cual surtía de dulces y golosinas a los dedicados estudiantes de la Secundaria Federal.

Pasando la calle se encontraba la carnicería El Torito de don Pablo Delgado, que desconozco si siga funcionando.

En la próxima edición hablaremos de los negocios de la otra acera. Hasta la próxima.

Tradiciones, usos y costumbres

Prof. Teodoro Buitimea Flores, *Vícam Switch* (franckyaqui@hotmail.com)

La fiesta de San Ramos y la cuaresma

Dentro de los festejos de la Cuaresma en la tribu yaqui, una fiesta muy esperada por los cahitas es la fiesta de San Ramos; con ella prácticamente se cierra la cuaresma y se da paso a la Semana Santa. San Ramos, como imagen venerada por los yaquis, está representado por la figura de Jesús sentado o montado sobre un burrito, con ramas de palmas acomodadas cerca de la imagen que da la impresión que las lleva abrazadas. Lleva un sombrero en la cabeza para darle el toque del varón yaqui.

La fiesta de San Ramos en la nación de los Ocho Pueblos se efectúa bajo dos perspectivas: la primera y la más común es cuando se realiza bajo el cumplimiento de una manda; dígase de otra forma, cuando una persona hace una promesa de festejar al Santo. La segunda es cuando los llamados “costumbre ya’ura”, al no ser visitados por algunas personas que hayan ofrecido el realizar el festejo de San Ramos, entonces de común acuerdo invitan a una determinada familia de la comunidad a efectuar la velación del Santo.

Todo inicia después del “viernes de Dolores”, último viernes de cuaresma. La costumbre ya’ura dispone de elementos de su tropa para ocuparlos como “correos”. Ese “correo” consiste en varones que son ocupados como mensajeros de este poderío local, emulando quizás aquellos mensajeros de la antigüedad que relata la historia.



La función principal de los “correos” es la de atender a los miembros de la Iglesia representados por el maejto y las cantoras (sacerdote y sacerdotisas yaquis) y a los danzantes de la tribu (pajkolas, venado, cantadores, músicos) quienes harán efectivo este festejo.

En la velación de San Ramos aparece por primera vez en la cuaresma el danzante del venado ya que en la fiesta de la pasión únicamente aparecen y danzan los pajkolas, aunque ya se ha visto que también en la pasión ha danzado el venado, pero no es común.

Entre danzas del venado y los pajkolas, rezos en lengua materna y el latín, juegos de los pajkolas en el interior de la ramada tradicional y de los chapayecas fuera de la misma, se pasa la velación del Santo.

Al término de la fiesta, ya por la mañana, se hace una procesión de la ramada tradicional hasta la cruz de mezquite, misma que se pone enfrente de la enramada a una distancia considerable. Es importante resaltar que los fiesteros son los que alzan y cargan la imagen de San Ramos desde la ramada tradicional de carrizo hasta la cruz. Mientras esto sucede, los chapayecas formados en fila india hacen chocar sus espadas en ritmos acompasados que son notorios, los pajkolas van gritando como parte del ritual; el olor a incienso es intenso durante esta procesión; al termino, los fiesteros le cuelgan listones multicolores como señal de agradecimiento.

Ya en la iglesia, la costumbre ya’ura, representado por los dos chapayecas yo’owes y dos caballeros, introducen al interior del templo la imagen de San Ramos. Después de la misa se hace la toma de la palma y se concluye con un viacrucis conocido como “coba conti”. En muchos pueblos la costumbre ya’ura se quedan en el templo a partir de esta fecha.

Laamos pajkomak luute ju’u Waejma

Bwetúa Li’ojemchaniabu ketchem allea, siime battora Inika ji’ojtei etejo’ita bichame, inia taewait te Laamos pajkota te etejobae, into jaisa inia pajkomak luute wa’a jiak Waejma, bwe’ituk, sepsu aet chaaka Ju’u Jío jootewame naate.

San Laamos pajko unna usyooli, ama naabusti into wa’a jiakira inim jiak bwiarapo nas kuakte me, siime a bobichaka joone, bwe’ituk, báa waejmat yeu yumaabaekai; ama nabusti into, wame achaim a peena atteakame, ket jiba Bénasi suateakamcha restine, bemposu ket juneamme Laamos pajkotat chaakai, jaibusi naatene ju’u Jío jootei pajko, inia mak into bempo ket tua alleaka aet yeu yumabaeka eenenme.

Enchim a juneyya násuk juni’i te emowa a teuwa, San Laamos pajko bétna beja, eme su ket chea a ta’a, áu omo a manda pajkotuakame a joa, ta ka jiba junuen yeu weama, amak kaabe kostumbre ya’urau yeu yuyyumaka a ujbwan nettane, junuen a tawako into wa’a kostumbre ya’ura, kaballeria bétana into wokleom bétana nau jooteka nawa koba namyaka, jarekisi nawa lutu’uria nattemaekai wepulsu nau éakai senu batoita yeu puakai, Laamos pajkota áu ujbwan netanne, junuen beja a pajko naatene.

Lolo es bienesta luuteepo beja sepsu ju’u kostumbre ya’ura, korreom jabwane, inime’e beja pajkota yaabawau luula bittuana, ama be’emta am bitne betchiibo, amak kuta siutituana, amak keutuana, amak into ba’am jittoituana, ta chea báchia wame ofisio achaim into jume Li’ojta nésau nau uju’u tekipanoameu bicha uju’u saiwakai.

San Laamos pajkopo keesam maso yi’iwamta bitne, bwe’ituk pasión pajkopo pajkolam jiba yi’ine, ta wate kostumbrem jaubusu ket pajkolakai into masota

nunubwakai pasión reereejte. Jaibu luula yesteó sabala ta’apo naate ini’i pajko, kanariommak naatene, aet chea chukula intoko ju’u maso ket pajkopo yeu machiane, chubala pajkoolamak yeewekai ramapo taawane; junum natekai, chuchubala yum jojoekai siime tukariat ye’ekai yeu matchune; yokoriapo into jaibu ansuwapo, jaibu omo jiapsi aniasuko, beja ju’u kostumbre ya’ura beja pajkomeu bicha beja San Laamosta tobokta nesaune, jume pajkome intoko sepsu San Laamosta toboktaka aemak kaminaroane kuuseo tajtia, kia jubwa juni’i koopalim insensariommak santotau soisoitane, chapayekam into kutam nau tajtajtasimne, chapayekalautéo into chapayeka tampaleo usyolisi jiawaimak omo yoyopnasimne, pajkolam into chaisimne, ju’u maso into si omo uttiaka yi’isimne kuuseu luula. Aman yaisuwakapo into jume a pajkokame beja listoniam San Laamostat chaane, iniamak beja a lioj bwaniane tu’ulisi pajkot yeu yumaka betchiibo. Kuseo yaiwapo beja ju’u kostumbre ya’ura a pajkosukammeu bicha waka tui lioj bwanta bwijne, ama a belaroaka betchiibo into tu’isi bem uju’uwaka betchiibo, ama nabusti into ket te’opou luula am nunune.

Jaibu te’opopo waiwa anwapo beja Misa chupsuko, junak beja táko naikimtena, wate sepsu ili kuusim ama jootaitine, aet chukula intoko siime te’opopo aneme beja koba kontine, wa’a kostumbre ya’ura beja San Laamosta kontituane, usyolisi ili a yi’itusiamne; jaibu kimusuako siimek luuteko beja ju’u kapetai yo’owe kostumbre ya’ura bétana weeme beja siimem lioj bwanne. Junum natekai beja juebenakai bané bétana kostumbre ya’ura jomeme ama te’opopo tatawamme, wate intoko ta’ebo bétna jomeme beja miekoles tinieblat natekapo ama tatawa.

El Recorrido de la Poteña

Por el Colectivo Poteño Bue-Voo-Mowuii. *Vícam Switch* (Facebook)

Pótam necesita ser escuchado



Pótam, considerado como la segunda cabecera de los Ocho Pueblos yaquis, cuenta con 5,800 habitantes entre los que predominan los yaquis y por ende el desarrollo de su cultura. Ahora queremos platicar a grandes rasgos la situación actual en la que el poblado se encuentra.

En la actualidad, como en toda ciudad del mundo, en Pótam también hay problemas de violencia, drogadicción, corrupción, delincuencia, entre otros, además de tener pésimas condiciones de vida que limitan el desarrollo educativo, psicológico, cultural y formativo de sus habitantes. Mencionamos los siguientes problemas:

Las calles son un desastre ya no se sabe si son calles u hoyos, tienen mucho desnivel, cuando llueve los charcos y el lodazal impiden el paso de los vehículos y el problema tienen a durar por mucho tiempo; además, durante la noche las calles se muestran totalmente oscuras porque no hay lámparas públicas y las que hay están quebradas y es rara la que funciona. Del polvaderón que se levanta no digo nada porque es parte del pueblo; es cuestión de emparejar la puerta, nomas.

El drenaje y alcantarillado ya fue instalado, pero no funciona porque como toda obra de gobierno quedó muy malhecha y lo único que dejaron fueron unas zanjas grandísimas en las que se corre el riesgo de que caiga un carro.

Servicio médico: la situación más grave es no contar con atención durante la noche y sobre todo estar sin ambulancia. La gente tiene que buscar

la manera de trasladar a su enfermo, aunque tenga que pagar hasta \$ 400 para gasolina para llevarlos a Vícam corriendo el riesgo de morir en el camino. Además, la atención brindaba por médicos, enfermeras y trabajadores es de lo peor y depende mucho del humor que tengan; siempre están viendo por debajo a las personas. Por otro lado, sólo atiendes entre 20 a 30 pacientes en el horario de 8 am a 3 pm (no se pueden enfermar más) que pagan una cuota de \$20 pesos por persona, aunque nunca hay medicina. La Cruz Roja siempre está cerrada aunque tienen lugar en la vivienda de don Pancho Cruz.

Seguridad pública: es una burla que se tenga una comisaría con las puertas cerradas. En tiempo de calor, para que no se salga el aire acondicionado; en tiempo de frío, para que no entre lo helado. Poner una demanda es ir a gastar saliva de oquis porque no te ponen atención ya que por ley es necesario ir a Bácum a poner la demanda. La comisaria sólo está de apoyo... pero de apoyo a los maleantes. Además, si llegas en el momento en el que el comandante está dormido, la secretaria no lo molesta y tienes que esperar, aunque también se corre el riesgo de no encontrar a la secretaria porque siempre está actualizando su información con los vecinos o tomándose un cafecito. Por si todo esto fuera poco, la patrulla nunca sirve o siempre está sin gasolina; si acaso está disponible, la usan los mismos elementos para tratar asuntos personales, como ir a comprar cahuamanta a *La Perrona* de Vícam. Como es costumbre, siempre llegan al final cuando hay algún delito... será por aquello de no exponer las vidas de los valiosos elementos policíacos.

La falta de seguridad pública ha llevado a que el pueblo esté invadido por la delincuencia, la violencia y la drogadicción. La mayor parte de la juventud está perdida en las drogas por culpa de tantos tiradores (por todos conocidos, incluyendo las autoridades). También está el problema de los aguajes que le compran a los ratas todo lo que se roban. Pero también es un problema la ubicación de los expendios ya que

están al entrar del pueblo dando muy mala imagen al lugar (creen que con los alcohólicos anónimos a un lado se compensa).

El agua "potable" falta casi siempre y cuando hay proviene de un pozo que no cumple con las normas de higiene. El exitoso administrador del servicio es muy honrado y nunca junta el dinero para pagar la luz. Por eso es que nunca hay ya que han llegado a tener deudas hasta por 30 mil pesos, y eso que los que reciben apoyos de oportunidades cooperan con 50, aunque también hay gente muy mala paga.

Podemos usar todo el espacio y no terminaríamos de decir todo lo malo del pueblo, pero si nos atrevemos a hacerlo es porque sabemos que aún se puede rescatar a nuestra comunidad porque si nos ponemos a comparar

nuestros problemas con los que hay en Tamaulipas, Monterrey o Ciudad Juárez, nosotros estamos en la Gloria porque aún no entra el crimen organizado, no hay asesinatos de mujeres, ni trata de blancas o al menos no tan descarado.

Todo se puede y Pótam tiene esperanzas de salir adelante. Es cuestión de querer, porque ahí viene la otra cara de la moneda. En la próxima publicación les platicaremos de todas las virtudes de este pueblo polvoriento que, además de decir bue, voo, laaaa y mowuii, desarrolla la cultura máspreciada del mundo. Tomemos el ejemplo de Tetabiate y de Cajeme; que de alguna manera haya valido la pena la lucha de esos grandes hombres... Con cariño, El Recorrido de la Poteña.



La Carreta...

Por Nefy Osuna Reyna, *Vícam Switch*.

Chi-Guau

Como ustedes recordaran, mis ochenta mil lectores, hace un tiempo les conté la historia de un pobre perro que feamente fue masacrado por un temerario cobrador mientras que el can pretendía morderlo; claro que en esta aventura no iba solo; un perro cuchiliador lo lanzó a esta aventura donde fue despellejado con una vara de palo fierro mientras el cuchiliador huyo como buen cobarde. Como muchas personas nos dimos cuenta de la felpa, y atendiendo mi espíritu investigador —dijo el mitotero—, me di cuenta que el perro después de la felpa quedó muy mal de sus emociones porque la zurra que le dieron le rompió todos sus esquemas perrunos.

Lo seguí por días y pude descubrir dos cosas: que el chucho en mención es propiedad del Malas Rachas y que después del varejoneo, al ladrar se orina, razón por la que se llama Chi-guau (para los despistados, chi es igual a orinarse y guau es la onomatopeya del ladrado). En sus cuatro extremidades el Chi-guau se para y mirando al suelo inicia un singular ladrado mientras se balancea de adelante hacia atrás: *rete guau guau guau, rete guau guau guau*, repitiéndolo en varias ocasiones, lo que lo hace orinar profusamente.

Deja algo porque también se tira al suelo y levantando sus patas vuelve a ladrar: *guau guau guau, rete guau, guau guau guau, rete guau*, mientras se orina todo el cuerpecito y la bola de perros desdichados se

burla miserablemente del pobre Chi-guau.

Tal actitud y desvió emocional no pasó desapercibido para su amo, el Malas Rachas, que se dispuso a corregir tan absurda conducta. Mucha gente que no conoce el pasado inmediato del Chi-guau creía firmemente que el can al orinar se ocultaba tras una sabana oscura que siempre portaba, con lo que recibía la admiración del populacho que emitía exclamaciones como: hay que perro tan recatado, que educado animal, se oculta para que no lo miremos hacer pipí.

No señores, nada de eso; la realidad es que el Malas Rachas lo ponía tras la sabana para cintarearlo después de cada crisis orinatoria del Chi-guau y para que la gente no se diera cuenta. El caso, por su singularidad, fue turnado a la Comisión Internacional de Perros Cintareados, organismo que ya busca al abusivo cobrador.

Pero no todo es negativo en el Chi-guau. Después del martirio que padeció, se convirtió en fiero lector de psicología animal para ayudar a otros canes que como él fueron machacados por un cobrador. Cada fin de semana se le puede ver vestido con blanca túnica enseñando por la plaza de la localidad, en las orillas y en el puente peatonal. Su filosofía consiste en no dejarse embaucar por perros cuchiliadores y analizar bien a los cobradores que tengan cara de bondad, porque esos son los peores, les dice el Chi-guau.

“Soy perro, pero quisiera ser guajolote”. Esa frase le dio la vuelta al mundo porque es la frase con que el

Chi-guau inicia sus discursos

En toda esa confusión perruna descubrimos algo muy grave: que el Malas Rachas mirando al suelo ladra: *rete guau guau guau*, lo que hace pensar que seguramente fue ajusticiado por el mismo cobrador.

Chutó ante, Má

Cuando vino a Vícam, el Circo Rody sufrió burla y escarnio por parte de la gente carrilluda del pueblo —a ver si saben. La causa fue todo el desbarajuste que hizo ya que por principio de cuentas el trapecista se fracturó un brazo y algunas costillas cuando la mugrosa cuerda del trapecio se rompió. Después, una llama se les murió de frío, y para rematar a la jirafa se la robaron unos bandidos y sólo dejaron el cuero cerca del circo porque la carnearon ahí mismo para venderla para machacuca.

La venganza del circo contra los viqueños se presentó cuando presentaron un elefante llamado El Cuate. Era un elefante feo, desgarrado, flaco de hambre y muy lagañoso. En cuanto se presentó, el conocedor público lo hizo giras por la carrilla. Un hombre que sentado en la zona dorada le gritaba “¿pa’ qué sirve ese cochi flaco? Te voy a comprar 100 pesos de tacos de nada pa’ que engordes ilifante (no sabía decir elefante), eres cochi no paquidermo”.

De por sí todos los elefantes tienen el genio muy disparejo, imagínese a este que era humillado públicamente. Cuando El Cuate intentó hacer una suerte que consistía en bailar *El Mechón* sobre una tarima,

se resbaló y fue a caer sobre la jaula de un feroz y escuálido león que lo arañó por en medio de su jaula ante el beneplácito del respetable. El hombre de la sección dorada gritó de nuevo: “Te voy a llevar con el carnicero a ver cuándo me dan por ti, animal inútil; vitamínate primero para que bailes, cuero viejo; yo te enseño a bailar, cochi desnutrido; has de ser hijo de la vitola, cuerpo de pájaro”.

El pobre animal lleno de vergüenza y coraje se lanzó contra el que lo injuriaba con tan mala suerte que la debilidad lo tiró de nuevo al suelo. “Jiu, jiu jiu —se reía el hombre— ¿pa’ qué sirves?, puerco inútil”, y demás linduras.

Como el burlador vio peligro, se fue rumbo a su casa sin dejar de reír e injuriar al Cuate. Cayó la noche y con ella la venganza. El cuate no se olvidó de la ofensa recibida y se lanzó en busca del agresor. Caminó algunas cuadas hasta que se encontró con un perro mitotero que le dio santo y seña del domicilio de su burlador. Al llegar al lugar, metió la trompa por la ventana tomado el cuerpo del infeliz con su largo moco y lo estrelló contra el humilde catre y contra el techo repetidamente hasta que el pobre infeliz deyectó y miccionó en grandes cantidades. En un descuido del paquidermo se soltó y salió corriendo por la puerta vestido solamente con unas trusas lilas marca trueno. A los tres días lo encontraron en Pótam y cuando le preguntaban que si qué le había pasado, él sólo respondía: *Chutó ante, má, chuto ante* (traducción: me asustó el elefante, amá, me asustó el elefante).



Damos cumplimiento a un favor que nos ha pedido un amigo y con mucho gusto publicamos su mensaje:

Abelardo Valenzuela ama un chingo a la Gabriela

Visión deportiva

Octavio Cervantes Ojeda (tavalpe1@hotmail.com), *Vícam Switch*



El domingo 24 de febrero, Día de la Bandera, se disputaron las dos finales de fútbol de la liga de las comunidades yaquis en sus dos categorías, A y B.

En la categoría B, el encuentro fue entre los equipos **Manchester** (de Loma de Bácum) y **La Marina** de Vícam. El partido dio inicio a las 11:30 en el campo Severiano Puertas Quintero de Vícam.

Se jugó con un gran nivel, disputando mucho el esférico en la media cancha. El equipo Manchester dio un juego de contragolpe, mientras que La Marina trabajó en un juego de conjunto con pases precisos en corto y con triangulaciones.

El encuentro terminó empatado a cero goles y fue hasta el minuto 5 del primer tiempo extra que logran anotar los de La Marina en una jugada de desborde por la banda derecha y en un tiro que le hicieron al portero de Manchester que deja el balón muy franco al centro y lo anota el joven Orlando Valencia. Ese gol le dio el título del torneo de copa en la primera B.

Destacamos la buena labor del director técnico de La Marina, Gabriel Castro Bacasegua, el popular Meyo, ya que logró coordinar muy adecuadamente a los integrantes de La Marina. Con este triunfo, el equipo asciende de manera directa a la categoría A.

En las tribunas se encontraban muchos ex jugadores de La Marina, que en todo momento estuvieron apoyando a su equipo en su nueva generación. Entre los presentes se encontraban Raul (Vale) Armenta, Rubén Saavedra, David (Chepa Villa), Noé (Pollo) Moreno, Andrés (Satus) Escalante y uno de sus

fundadores, Luis Fernando Montiel.

En la categoría A se enfrentaron **San Ignacio de Loyola** y **Coyotes** de Vícam. El partido inicio a las 14:30 con el protocolo inicial y este cotejo se desarrolló con gran alto nivel técnico y de fuerza entre las dos escuadras que en todo momento ponían en peligro ambas porterías.

El mejor gol del encuentro lo hizo el joven Iván Gámez de los visitantes ya que logró controlar el balón desde unos 15 metros de afuera de área grande y saca un gran disparo con la pierna derecha. El balón fue colocado con una gran potencia en el ángulo superior derecho de la portería de los coyotes y haciendo inútil la estirada del guardameta.

El partido seguía 2 a 1 casi al final y en la última jugada del encuentro logran empatar con un soberbio gol del Etto, del barrio de la Nopalera, quien con un riflazo empalma la esférica en los límites del área contraria mandando el juego a tiempos extras.

En los tiempos extras las escuadras no logran hacerse daño y se van a la tanda de penales, en donde se impusieron los coyotes con marcador de 4 a 3.

Con este, Los Coyotes del Barrio de la Masocoba han logrado 5 campeonatos de esta liga bajo la dirección de su entrenador el profesor Franco Bórquez y a su patrocinador oficial, Anselmo (el Chemo) Moroyoqui, que los ha apoyado desde su fundación.

Al término de las dos finales la directiva entregó los respetivos trofeos a lo más destacado del torneo de copa 2013.



Foto del Recuerdo



Este conjunto formaba el equipo de basquetbol de Pótam campeón de la liga de las comunidades yaquis. Son los profesores: Ricardo (Ricardín) Lizárraga (†), René Márquez (que vive en Yucatán), Rubén Castro Ojeda, Francisco Javier López Camacho y Medardo Rodríguez (estos dos viven en Pótam). La foto se tomó en una final disputada el 27 de junio de 1970. En esta liga también participaban equipos de la Secundaria al mando del Profesor Juan Partida, el de los soldados comandados por el teniente Cadena y un equipo de Pueblo Vícam donde jugaban los Jiménez, entre otros.

Las
Noticias
en Verso
Prof. Ramón Castro Cital,
Vícam Switch.

“Las heladas afectaron miles de hectáreas”.

Si causaron mucho daño
no hay cosechas levantadas.
Por lo pronto es este año,
no llegamos ni a la pena.
(Y pensar que para algunos las heladas son muy buenas).

“El caso Florence Cassez”.

En el caso de la francesa
a oscuras quedó la gente,
pues el final no convence
sus dudas así expresa:
¿Es culpable o inocente,
o nomás “usted dispense”?

Manifestaciones ciudadanas sin siglas
partidistas. Eso es, deseamos ver ciudadanía
reunida.

Muy positivo poner
profiláctica medida.
Para cortar por lo sano,
sin ver contaminación,
auténticos ciudadanos
en gran manifestación.

“En muchas partes saben que se cobra tenencia
por los burros”.

El jumento ya prevé pitorreo nacional,
por esa tenencia asnal y sólo dirá ¿yo por qué?
Somos el hazmerreír mejor aquí la dejamos.
Sólo nos resta decir: pa’ vergüenza, no ganamos.

“Con cheques sin fondos pagó el gobierno las
becas a estudiantes yaquis”.

El numeroso alumnado
ya no los pudo cobrar,
los cheques eran anulados
nomás fueron presentados,
y empezaron a votar.

“Sanitarios del Estadio Sonora resultado
insuficientes”.

Ahi les voy, con permiso,
por favor, háganse a un lado,
es que voy muy apurado
pa’ llegar a mi arbolito.

Comunilero
Juan Manz
(Del libro Padre viejo.
Ver reseña en la página 18)
Hermano mayor,
hermano grande que nunca tuve
arrodíllate conmigo,
emerge del mismo surco que me vio nacer
el penúltimo día de agosto del ‘69
cuando te perdí como padre
y te gané maestro.

Hermano mayor, desde entonces
Sus sentidos navegan mis venas
y mis manos encallaron en tus manos.
Apégate a la costumbre
comunilero, hila con mi dolor
la trama de aquella tarde
de infame agosto y 45 a la sombra,
y paga la manda de tres décadas
que me aparta de ti
y sella mis oídos y mis labios.

Quema tus máscaras
en la pira que amontona
sobre el monigote de paja
las pasiones viejas y ofrécete de nuevo,
porque tu fin es ofrecerte
hasta cuando te guardas
pensando en tus heridas,
sabes a quien darte
desde que te miran a los ojos,

Porque tu mirada abarca
los confines del sentimiento
y aunque bajes la cabeza
continuas en tu ofrenda
témajti ostiario
por eso te asemejas a María,
la madre magna,
germinación de todas las semillas,
flor lanzada desde el aire
para deshojarse cuando llega al suelo
de la nación que duerme ilusión idéntica

Bwíkreo ne bwíkriae
em jíawaita
jirukiam coyolim sena´aso

Cántame cantor tu resonancia
de raspador a raspador
de cascabel a sistro

Cántame cantor,
en la dimensión que rastreas
siguiendo mis encuadres,
hasta que logres inventar
la clave que me falta,
hasta que encuentres
en el final de mi caída
la culpa que me sobra,
y que te sobra a ti
para tu no castigo que es el propio,
para tu no recompensa
en que me esperas.

Gabriel Celaya
(El Poeta de Marzo)
Su verdadero nombre era Rafael Múgica. Nació en
Hernani, Guipúzcoa (España) el 18 de marzo de 1911y
murió en Madrid el 18 de abril de 1991 a los 80 años.
Publicamos de él el poema Mujer con motivo del día
internacional de la mujer, celebrado el 8 de marzo.

Mujer
Esas nubes amadas se hacen al fin estatua.
Si acaricio, doy forma
Y, en el azul, desnuda como una diosa antigua,
Estás tú, sólo bella.
Mas si viene la noche,
Si una brisa te envuelve dulcemente asfixiante,
Vuelves al mar confuso donde tomaste origen,
Ola fresca y sonora que rompe alegremente,
Toda alzada, y luego
Ancha y derramada
Como una madre llega ya al fin de las palabras,
Sonríe piadosa.

La del niña del Nayar
Neftaly Osuna Reyna
Como sirena morena de la cima del Nayar,
Como la espuma que a la arena va a soñar,
Llegaron tus ojos con luz de estrellas
Sobre un húmedo lienzo, de arena y sal.
Las campanas anuncian a su manera,
Que un amor nació, bajo la alameda,
Es juventud, adolescencia, es fuego;
Es miel, derramada sobre el ego.
Ese torrente de frescura y de monte,
Esas colinas, es blanco pasaporte,
A esa piel de nieve, a esa cima rosa
Que llenan mis manos airosas.

Caleidoscopio
Por Jesús Diego Enriquez Cajigas
El universo intenta ser explicado por dos teorías sumamente
contradictorias entre sí y que, sin embargo, resultan bastante
acertadas en sus respectivos campos de comprobación. Estas
teorías son, por un lado, las de la Relatividad de Einstein y, por
otro, la denominada Mecánica Cuántica. Para fundamentar sus
postulados, dichas teorías se basan en sesudas ecuaciones
que buscan explicar cómo funciona todo a nuestro alrededor. La
pregunta que me hago es la siguiente ¿Entre tanta ecuación no
habrá una para explicar cómo funciona el amor o la felicidad?
Sería interesante analizar un planteamiento algebraico que
nos diga algo así como: La felicidad es igual a voluntad por la
velocidad del amor al cuadrado (F=VA2). Aunque bien visto quizá
lo mejor sea conservar esos estados del ser humano bajo un velo
de misterio e incomprensión y dejar que la ciencia se encargue de
cosas menos complicadas, aunque igual de importantes. ¡Hasta
el mes que viene!

Un Western nunca es sólo un Western

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros, *Vícam Switch*

(Blog: traslaciondecabotaje.blogspot.com)

É se era el título de la pintura de José Alberto Zendejas Mena (Guanajuato, 1982) que tenía frente a mí: un cuadro de madera pintado con acrílico, de fondo rosa y una figura rara e infantil en el centro que hacía pensar más en una rebanada de pastel deforme que en vaqueros y pistolas. Se trataba de esas obras cuyo título no guarda ninguna relación evidente con su forma. No sé si colgaría en mi sala un cuadro de ese artista, pero me pareció que su estilo juguetón y naif transmitía una atractiva insolencia. La elección de colores poco serios y formas sin significado me hizo sentir que estaba frente a algo que negaba el dramatismo de otras pinturas que había visto, aunque después pensé que lo verdaderamente dramático se encontraba en esa simplicidad absurda y colorida que tenía un nombre extravagante. Salí de la XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo preguntándome por qué, aun cuando sabía que otras pinturas eran más memorables e impactantes, me había impresionado ésa que se llamaba *Un Western nunca es sólo un Western*.

Después caí en la cuenta de que parte del influjo pictórico que operaba sobre mí se debía a la promesa de lo inesperado que había en aquel título, el cual me hacía pensar en un mundo perfecto donde todos los productos artísticos irían más allá de la etiqueta que los cataloga, donde un retrato siempre sería más que un retrato y una novela rosa ofrecería más que besos empalagosos y finales felices. Lo malo es que la realidad no es así, y para comprobarlo basta con ir a una librería, encender la radio o ir a rentar una película: muchos libros, canciones y filmes son monótona y desagradablemente triviales. Pero ¿porqué nos mostramos indignados ante lo lejos que se encuentra ese mundo perfecto? Parece que es una falta de consideración por parte del espectador el irritarse si, después de haber pagado más de cincuenta pesos en la taquilla del cine, ha visto una película de amor que es exactamente igual de predecible que muchas otras que ya ha tenido

la molestia de ver —y pagar. Parece, como diría Vivian Abenshushan, “que la domesticación es general, que el imperio de lo mismo ha conquistado una prolongada, sórdida e impenetrable recesión estética y vital”. ¿Estamos acaso condenados a que los westerns que veamos sean, simple y ramplonamente, sólo westerns? Lo producido por el mercado “¿Nos lo vamos a tragar de a poco hasta la indigestión?”.

Digo esto porque, hace pocos días, me encontré en la librería, publicada por la editorial Mondadori, una novela que se llama *Chinola Kid* (2012), de Hilario Peña (Mazatlán, 1979). La compré gracias a los siguientes señuelos mercadotécnicos: a) la portada me gustó (es lo mejor del libro), b) esa editorial publica a algunos escritores que me gustan, c) tengo la costumbre (chovinista y reprochable) de adquirir todo lo hecho por mis paisanos mazatlecos, y d) la envoltura tenía un lustroso cintillo color verde limón con esta leyenda: “El primer *narcowestern* de la literatura mexicana”. Caí redondito. Le creí al pintor Zendejas Mena y, mientras me dirigía hacia la caja registradora, me repetí, entusiasmado: “¡Un western nunca es sólo un western, mucho menos cuando se trata de un *narcowestern*!”

Pues bien, me equivoqué. *Chinola Kid* resultó ser el mejor ejemplo para ilustrar la futilidad de literatura producida para el mercado con el único fin de vender: se anuncia como algo nuevo y de moda (las narconovelas están en su apogeo comercial), luce una portada llamativa, pero no tiene nada original ni estéticamente notable. Escrita en una prosa plana, colmada de gerundios pero vacía de frases memorables, es una novela que narra la historia inverosímil de Rodrigo Barajas, un narcotraficante y sicario que abandona con total impunidad —como si eso fuera posible— los deberes que le impone el Turco, su jefe, un poderoso capo de Tijuana. Después, casi por arte de magia, Barajas se convierte en el angelical comisario de El Tecolote, un pueblo de la sierra de Sinaloa, donde

desafía a los narcos y se dedica a erradicar la maldad con los métodos más rancios y chafas que existen: prohíbe escupir en la calle, multa a quienes dicen groserías frente a las mujeres y convence a un presidente municipal que apoya a los narcos con las siguientes palabras: “¿acaso sus padres le pagaron sus estudios para que se terminase convirtiendo en un político corrupto que se vende al mejor postor?” (p. 124). La verdad es que el lector sólo puede reírse al escuchar ese tipo de diálogos, pues todos sabemos que, en la vida real, esa retórica no hace cambiar de opinión ni a un niño de preescolar.

Mientras leía, me preguntaba si el libro debía entenderse como una burla que ponía de relieve lo ridículo que a veces resultan los vaqueros de los westerns —tipos rudos al estilo de Clint Eastwood. ¿Hilario Peña había hecho de Barajas una caricatura para después dar un giro inteligente y revelar sus intenciones narrativas? Un escritor sólo puede darse el lujo de crear historias y personajes tan insostenibles como los de *Chinola Kid* si su intención es hacer algo satírico. Sin embargo, cuando llegué al final del libro, absolutamente desconcertado, me di cuenta de que todo era en serio. Mi indignación de lector defraudado se agravó porque acababa de comprobar en dos películas que sí es posible reelaborar el género western de manera aguda y humorística. Takashi Miike y Quentin Tarantino, con sus filmes *Sukiyaki Western Django* (2007) y *Django sin cadenas* (2012), respectivamente, lograron lo que brilla por su ausencia en *Chinola Kid*: utilizar las deficiencias de un tema que podría parecer demasiado visto (las historias de pistoleros) para crear obras que, por sus méritos estéticos, sean singulares o, al menos, reconocibles en su calidad de sátiras llevadas al extremo.

En la novela de Peña las cosas ocurren porque sí. Los motivos que orillaron a Barajas a abandonar la mafia y a convertirse en un comisario son omitidos por el escritor, que parece ignorar que ese era el punto dramático más interesante de su



historia. La única explicación que se le da al lector es la siguiente: “Antes era una sanguijuela más, creyendo que el mundo no me merecía y que si ganaba dinero ensangrentado era porque el *sistema* estaba mal. Luego descubrí la verdad...”, dice Barajas, con un tono de iluminado que no le queda (p. 113). Y después no se vuelve a tocar el tema. Igual de simplona e inexplicable es la manera en que se resuelve el clímax del final, cuando está a punto de estallar en El Tecolote la batalla máxima entre mafiosos, ejidatarios y el comisario: de pronto, una anciana entra providencialmente en escena: es la tierna madre del Turco, que le jala las orejas a su hijo narco y lo obliga a que ponga alto al fuego.

Quizá soy demasiado severo en mis comentarios. Después de todo, Peña tuvo la precaución de colocar en el comienzo de su libro este epígrafe de Alejandro Jodorowsky a manera de advertencia o disculpa: “Estas aventuras de vaqueros —escritas con toda humildad, sin la esperanza de tener lectores cultos ni con la posibilidad de expresar nada profundo, sabiendo que esas obrillas serían despreciadas por los críticos [...]”. Quizás él no cree que un western deba ser más que un western. Tal vez el señor Peña escribe estas sencillas historias para relajarse. En ese caso, él no merece ser criticado. El verdadero reclamo es para los que dirigen la editorial Mondadori, que venden a 199 pesos lo que *El libro vaquero* ofrece a ocho. Si viviéramos en el viejo Oeste, no dudaría en obligarlos con mi revólver a que me pagaran lo que gasté.

Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela, *Vícam Switch* (agalope@vicamswitch.com)

La educación, la reforma y la Gordillo



Co n
tristeza
v e o
c ó m o
p a r t e

de la sociedad tiene coraje hacia los maestros, todos aquellos que aparte de enseñarles a sus hijos, tenemos que educarlos, darles el consejo e incluso lidiar con insultos y

gritos, porque también eso tenemos que aguantar de parte de los padres que viene y te ponen pinto si uno los mira mal.

Pero el SNTE no es la Gordillo, que sí es corrupta, eso que ni qué, ya ve que la PGR la acaba de detener en el aeropuerto de Toluca acusada de operaciones con recursos de procedencia ilícita y de desvío de dinero del gremio de los maestros.

Hoy la mayoría de los maestros andamos con los esfínteres en la mano, y no porque hayan detenido a la Gordillo, sino por la reforma educativa Enrique Peña Nieto promulgó en días pasados después de ser declarada constitucional por 23 congresos estatales.

El coordinador del PRI en la Cámara de Senadores, Emilio Gamboa Patrón, aseguró que con el consenso de las otras fuerzas políticas la cámara alta construirá una ley secundaria a la reforma educativa que esté a la altura del desarrollo nacional. Yo me pregunto ¿A cuál desarrollo si somos un país subdesarrollado?

La cosa es que no es que quiera la calidad en la educación con esta reforma ya que dista de lograrse con las medidas que se están tomando (la gestión escolar, las micro-empresas en la escuela, promociones y despidos). Algo mal hay aquí porque televisa y personajes como Claudio X González están tan metidos en esto. Porque no dicen que el contenido del examen enlace no cuenta para los alumnos, sólo para el maestro.

Mientras en nuestro país haya tanta miseria y los padres tengan que trabajar por largas y agotadoras jornadas con sueldos miserables, mientras utilicen las escuelas como guarderías sin darles la atención necesaria a sus hijos, la cosa no va a cambiar. Hay que recordar que la educación se mama y la escuela es para que vayan a aprender. La educación está formada por un triángulo donde la base son los padres y los maestros que sostienen al educando. Si falla alguno, falla todo.

Sí es cierto que como en todo hay buenos y malos, pero en este rollo la viga nada más esta recargada en los maestros, cuando los maestros no somos los que hacemos los planes y programas ni los libros de texto y mucho menos diseñamos la curricula.

Por ejemplo, ahora salieron con que

siempre no “no es por ahí, María, voltéate” con eso de que siempre si vamos a reprobar a los chamacos que no aprendan. Ya ve que con Calderón dijeron que los niños de primero, segundo y tercero de primaria no serían reprobados.

Dijo Emilio Chuayffet: “No podemos promoverlo si el menor no adquirió la destreza para leer, comprender y escribir, porque de otra forma, va a venir arrastrando una suerte de incapacidad que no lo va a hacer apto para seguir cursando la educación primaria”. Entonces, ¿pues quién los entiende? Están como la Chimoltrufia, cuando no dicen una cosa, dicen otra.

La cosa tiene un trasfondo muy bueno: en el sistema educativo hay dinero y se quieren quedar con él. Esto pinta para la privatización de la educación y no es que los padres vayamos a pagar directamente, sino que el Estado se gasta 30 mil pesos anuales en cada chamaco que va a la escuela y ellos, la iniciativa privada, se quieren quedar con esa lana, todos los que forman el grupo Primero México.

En fin, está en nuestra naturaleza, como mexicanos, el coraje, la envidia y buscar aplastarnos unos con otros. Ahora resulta que los diputados y toda la clase política que nos mantiene en la pobreza quieren nuestro bien. Le puedo asegurar que esto no va a cambiar a los altos directivos de la educación; esos son puestos políticos y eso no se menciona para nada en la reforma.

Corrió como reguero de pólvora la detención de la líder del SNTE, Elba Esther Gordillo. Esto más bien parece una venganza política sobre un amigo incómodo y cómplice, además de comparsa en los manejos turbios a gran escala de los gobernantes en turno del país. Es innegable que existen muchos más líderes sindicales a los cuales se les debería llamar a cuentas y a su vez también detenerlos.

En la reforma laboral se omitió la fiscalización a los sindicatos; no se aprobó que fueran transparentes en el manejo de los recursos de los trabajadores, ni que se eligiera a los candidatos libremente. Ahí está Carlos Romero Deschamps, líder del sindicato petrolero, que le ha comprado a su hijo, José Carlos Romero Durán, un Ferrari Enzo de colección presuntamente valuado en 2 millones de dólares; ahí están tantos y tantos nombres de dirigentes sindicales y de los tres niveles de gobierno. El sindicalismo en México es un cáncer que le ha hecho un daño irreversible a nuestra sociedad; un cáncer que ha mermado la calidad de vida de millones de familias mexicanas; ahí está la realidad de nuestro país. Un México mágico, donde los magos son nuestros políticos que hacen y deshacen a su antojo, que detienen y liberan a quien ya no les es útil. Muy seguramente Elba Esther Gordillo quedará libre en unos cuantos días. Es cuestión de tiempo, algún mago mayor se encargará de ello.

Campos deportivos de quinto mundo

Fotos de Armando Sánchez



Mi hijo y yo

Por Rubí E. Landeros Pineda, *Vícam Switch*

(rubilanderos@vicamswitch.com)

¿mi hijo necesita educación especial?



“La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir; nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras.”

Jean Jacques Rousseau (1712-1778) Filósofo francés.

Nada más cierto que lo que nos enseña Rousseau, los más pequeños tienen un ritmo particular para ser, crecer, madurar y desarrollarse. Es un error terrible querer que los niños sientan, actúen y se comporten como pequeños adultos.

Hay muchos pequeños para los que asistir al preescolar es su primera experiencia fuera de casa, lejos de las alas protectoras de mamá. Por lo tanto, una de las grandes responsabilidades de las maestras de preescolar, llamadas educadoras, es hacer sentir a los infantes seguros y protegidos en el nuevo ambiente al que se enfrentan.

Cada niño y niña responde de manera diferente a esta nueva atapa de sus todavía cortas vidas. Existen pequeños que la vivencia de su primera vez en la escuela no les resulta tan estresante; de hecho, puede ser incluso acogedora; para otros, en cambio, puede ser traumatizante permanecer alejados de su madre por varias horas. Es necesario recordar que el tiempo para los niños pequeños es diferente al de los demás y tres o cuatro horas sin su madre puede parecerle una eternidad y el estrés puede ser muy incómodo.

Las reacciones y respuestas entre niños también son muy variadas. Unos lloran, otros se apartan a un rincón, están los que se ponen agresivos y aquellos que felices quieren inmediatamente ponerse a trabajar. Aquí es donde la

labor de la educadora se vuelve relevante; sus conocimientos sobre el desarrollo social, cognitivo y emocional de los infantes deben encaminar sus esfuerzos para hacer placentera la permanencia de los a los párvulos en el jardín de niños. De eso depende su desempeño futuro.

Sin embargo, algunas maestras no saben cómo enfrentar las reacciones de los pequeños y con facilidad etiquetan a los niños como difíciles, agresivos, lentos para aprender, sobre todo cuando no van al ritmo que ellas quisieran, o son más inquietos o impulsivos.

Es cierto que hay niños que pueden tener algún tipo de trastorno (de conducta, de atención, de aprendizaje), pero antes de estigmatizar a un niño es necesario que las preceptoras agoten todas sus estrategias para que los pequeños se adapten a la escuela y que la vivencia dentro de ella se convierta en un goce.

Desafortunadamente, en muchos casos a las maestras les resulta más fácil deshacerse de un pequeño canalizándolo a las escuelas especiales con el argumento de que no hay lugar para un niño inquieto, introvertido o “agresivo” en las escuelas regulares.

En el caso de los niños que efectivamente requieran atención especial, es necesario tener la certeza de que es así y es necesario que se someta a los pequeños a una evaluación realizada por un profesional entrenado en diagnósticos psicológicos. Es tal profesional el que está capacitado para determinar si el infante requiere atención en un centro escolar especial. Si los resultados del diagnóstico sustentan alguna condición, entonces sí las educadoras pueden apoyar su recomendación de que el niño asista a una escuela de educación

especial.

Aun en el caso de que el diagnóstico compruebe la existencia de una condición, la escuela de educación especial no es la primera opción. Muchas veces el problema se corrige con tratamiento psicológico y con la esmerada asistencia profesional de la educadora.

En ocasiones se diagnostica algún trastorno específico que requiera un proceso terapéutico (por ejemplo, trastorno por déficit de la atención con o sin hiperactividad, los trastornos de lenguaje, algún trastorno específico del aprendizaje, dislexia). Para estos casos, la atención psicopedagógica es la adecuada y si se realiza oportunamente pueden ayudar a los niños a que su tránsito por la escuela (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato) se convierta en un viaje maravilloso, evitando ser el blanco de los estereotipos negativos de los profesores.

Las maestras y maestros deben ser cuidadosos cuando le mencionan a los padres la necesidad de que su niño o niña debe ser visto por un psicólogo o un terapeuta de lenguaje o simplemente por el pediatra. Escoger las palabras adecuadas para no hacer sentir mal a los padres nunca está de más. Por supuesto, los padres deben, por su parte, estar dispuestos a atender la recomendación de la profesora para descartar cualquier tipo de situación que pueda perjudicar el desempeño escolar de los niños, pero sobre todo que no afecte su desarrollo emocional, biológico, social o incluso cognoscitivo.

Para concluir esta columna quisiera mandarles un fuerte abrazo y un gran beso a mis sobrinos cumpleaños: Julio César aquí en Hermosillo e Iván allá tras fronteras.

Moda, belleza y estilo

Erick Félix

Muy buenos y primaverales días tengan todos ustedes, amigas y amigos de esta columna que cada mes los orienta a la buena moda y los buenos gustos. El frío ya anda por irse y nosotros por llegar ¿a dónde amiguis? Ah, pues al amor, a la felicidad y a las flores. En este mes de marzo se llena de sol el mundo y también los corazones al mil por ciento; se dispara todo lo disparable del cuerpo y dos que tres mujercitas se deschongan por un Adonis que les llene el ojo. Con este mes de luz y claridad llega también la moda primavera-verano, y aquí estamos para servirles, mis amores y orientarlos en el buen vestir y ¿por qué no? en el corazón, que a veces se nos hace bolas por un galán con cara de sapito... pero sapito bonito je je je.

Ya se empezarán a ver las muchachonas de las comunidades yaquis con vestiditos cortos, faldas ajustaditas a su cuerpecito y blusas que resalten sus encantos para beneplácito de los mirones y admiradores de la belleza femenina, claro mis galanes, todo con respetito para que se vean más bonitos.

Desfilaran también bajo este sol pleno los muchachones con sus shorts de moda, sus playeras lucidoras y el calzado para lucir sus pies que empieza con un buen corte de uñas y aseo general de los pies, que no deben olvidarse sólo por vivir debajo de nosotros.

Como el tiempo de frío aun dice ¡presente!, les daré unos consejitos para sus piecitos y su linda carita. Como en invierno todo tiende a agrietarse y achicarse, les doy la receta contra las grietas de los talones. Preparen una mascarilla con la pulpa de medio plátano, cuatro cucharaditas de avena triturada y dos de leche en polvo. Has una mezcla y úntala sobre las zonas ásperas. Espera quince minutos, enjuaga y ¡saz!, pies de concurso si lo realizas una vez a la semana.

Ahora para la carita de Caritinas y Caritinos, porque también los hombres la pueden utilizar, por supuesto niños, no se dejen ni se descuiden. Lo gris y tirante de la cara que se incrementa en estos tiempos fríos desaparece con media taza de yogur natural, una cucharadita de almendras moliditas, una de miel y medio aguacate. Mézclalos y extiende el preparado sobre el rostro con movimientos circulares. Deja trabajar por veinte minutos y ¡purrún!, como si hubieras ido al mejor spa, por supuesto, mis niñas y niños, al spa de su amigo Erick. Ciao babes, love xoxo y feliz inicio de primavera.

Polígono

Rosendo Diego Acosta Mora, *Vícam Switch*

(ram_infinito_osonegro@hotmail.com)

Notas en serie

Finalmente se instaló la máxima casa de estudios viqueña, el ITESCA, en lo que fueron las instalaciones de Banrural, con lo que culmina esa etapa en la que dicha institución educativa se había instalado, de manera provisional, en el CBTA 26.

El cambio imprime al instituto un ímpetu renovado en su misión suprema de seguir formando académicamente jóvenes de provecho para Vícam, para Sonora y para México. Sabemos que no tarda mucho en egresar la primera generación de profesionistas cien por ciento viqueños y seguramente se habrá de programar un evento a la altura de su importancia. Muy activo se observa al dinámico Ing. Lauro Baumea Mora, eficiente colaborador de dicho centro del saber, quien me comenta que ya cambiaron de director y que quien fungió como primer responsable, el Ing. Faccineto, fue reasignado al ejercicio de nuevas responsabilidades dentro de la misma dependencia. En hora buena.

Es notorio que el ITESCA tiende a fortalecerse y consolidarse como una excelente opción de superación académica para los jóvenes, principalmente de las comunidades yaquis, que desean terminar un nivel de licenciatura como vía para la consecución de una mejora en la calidad de vida. Es evidente, tanto en los jóvenes como en los docentes, el buen ánimo imperante por contar con infraestructura propia. Felicidades por ello.

El regidor guaymense Martín García Espinoza es un hombre hiperactivo, que no cesa de trabajar; lo hace constantemente y de manera metódica; es común verlo, como debe ser, visitando las comunidades yaquis en la búsqueda de soluciones a los múltiples problemas que enfrenta este sector del municipio.

Martín es un deportista de amplia trayectoria, beisbolista hasta la medula, inmortalizado en el Salón de la Fama del Deporte de Guaymas. Por supuesto, es un decidido impulsor del deporte en todas sus manifestaciones. He sido testigo de que cuando le han solicitado apoyos para equipos de fútbol o beisbol, aunque este último es su favorito, da unas respuestas contundentes, rápidas y sin nada de trámite, siempre afirmativas. Bien por Martín.

El bono sexenal, tan esperado por todo el gremio magisterial, se volvió puro cuento; simplemente no llegó, aunque bien dicen que la esperanza muere al último y todavía persiste la idea de que pudiera otorgarse de un momento a otro. Ojalá, aunque se antoja difícil. Coloquialmente me decía un compañero maestro: "si no llega el bono, no sé cómo le haré porque ya lo tengo comprometido con el Margarito, el de la moto, por una lavadora que me trajo". Pensemos positivamente y esperemos que llegue, lo cual sería como oxígeno puro dadas las condiciones imperantes. Nos han informado que en otras dependencias federales ya se otorgó hace algún tiempo. Esperemos a ver qué pasa.

A propósito de suspensiones de clases por factores de índole climático, me informa el Ing. Rubén Saavedra Franco, amigo de muchos años, que él tiene un lema que aplica para su acreditado negocio del ramo gastronómico. El lema reza: "No hay factor climático que impida el funcionamiento de *La Perrona*", en franca alusión a su dedicación plena al trabajo esforzado y constante, base del progreso económico. Dicho lema podría tener aplicación en la vida diaria de quien le parezca adecuado.

Finalmente, en temas de lectura, leer a Juan Jacobo Rousseau, sin duda uno de los más brillantes expositores del intelecto humano, resulta bastante aleccionador. Él es uno de los más notables pensadores que ha producido la humanidad; es de origen Suizo, nació en 1712 y murió en 1778. Por el año de 1762 escribió una de sus obras más reconocidas: *Emilio o de la Educación*, que es como una serie de reflexiones en relación a la trascendencia de la educación en la vida de los seres humanos. Sin duda esta obra, al lado de *El Contrato Social*, expone de manera plena la ciencia y la sapiencia de este hombre ilustre. Ambas deben leerse y disfrutarse de manera gradual, si es posible con un diccionario en mano por aquello de que surgen de pronto palabras desconocidas. Sin embargo, la lectura es amena, despierta el interés renglón a renglón y cada página es como abreviar en un océano de conocimientos. Disfrute el placer de leer. Si no tenemos el hábito, empecemos por hacerlo diez minutos diarios y seguramente pronto le estaremos encontrando el gusto. Hasta la próxima.

Cuestión de enfoque

Por Pedro Reyna, *Vícam Switch*

¡Saludos amigos! Después de un prolongado retiro, ingreso de nuevo a las filas de su periódico favorito, el *Vícam Switch*. He sido invitado amablemente por su director y regreso con el mismo entusiasmo de siempre para dar a conocer algunas vivencias, informaciones y opiniones de interés general, tratando de transmitir a usted nuestra manera de pensar, a sabiendas de que la mejor opinión será la suya, amable y culto lector.

Empezaré por narrar un suceso que tenía pendiente de publicar, por el extravío de unas fotos que tuve el placer de recuperar y que me sirven para ilustrar el evento que aquí presento.

Corría la década de los cuarentas cuando tuvo lugar la visita a Vícam del General Lázaro Cárdenas. Ya había dejado la presidencia

de la república, pero seguía siendo amigo de los yaquis y por eso vino a inaugurar las oficinas del Distrito de Riego que en ese tiempo pertenecía a la Comisión Nacional de Irrigación (después Recursos Hidráulicos y hoy CNA). Una comitiva de oficiales del ejército fue a recibirlo al ferrocarril. Estaba a punto de descender del tren cuando mi padre le tomó esa foto donde está en la portezuela dando instrucciones a sus subalternos.

Los oficiales que lo recibieron formaban parte del destacamento militar asentado en Vícam. De la estación del tren se fueron a la inauguración donde varias personalidades civiles y militares se fotografiaron con él. Entre ellas destaco a mi padre, el subteniente enfermero Anastasio Reyna (ubicado en la extrema izquierda de la foto)

y el subteniente cirujano Francisco Vargas (segundo de izquierda a derecha). Desconozco el nombre de las otras personalidades.

Después, el General develó una placa alusiva al evento y que está fechada en 1942. Luego viajó al Internado Cárdenas donde inauguró los edificios. Por la tarde regresó a Vícam.

Pues eso es todo por lo pronto, queridos lectores. Espero que esta vivencia haya sido de su agrado. Hasta la próxima y me despido con una reflexión: "Cuando naciste tu llorabas mientras todos sonreían. Vive la vida de tal modo que cuando mueras todos lloren mientras tú te sonríes." Anónimo.



Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital, *Vícam Switch*

Gazapos



Siempre hemos sostenido que el idioma español es difícil para hablarlo, para escribirlo, para entenderlo, etc. Cuando escuchamos que tal o cual persona está estudiando inglés, francés u otra lengua extranjera, nosotros preguntamos: ¿Y ya estudiaste español? No es una pregunta ofensiva, ni ociosa, ni de segunda intención; es sincera, bien intencionada, tomando en cuenta que en nuestro idioma, por varios factores, estamos expuestos a cometer un error, a veces sin advertirlo.

El español es rico, abundante, variado, con modismos, regionalismos, alambres, juegos de palabras, vocablos y frases de doble sentido, la jerga y el argot, es decir, estos últimos, refiriéndose al lenguaje usado según su oficio, profesión o actividad. El albañil, el mecánico, el ranchero, el ciudadano, el político, el médico, en fin. Todo esto puede dar como resultado que incluso se dan casos en los que

un mexicano no le entiende a otro, a pesar de que ambos hablan el mismo idioma. Y si no, fíjense en el lenguaje de un galeno que le dirá la enfermedad y la medicina, en lengua extranjera. Recordamos, a propósito, una cita de que cuyo autor no conservamos el nombre, pero dijo: "la medicina es el arte de morir en griego".

En lingüística hay la palabra, **gazapo**, que según el diccionario Hispánico Universal es "yerro, equivocación que deja escapar el que escribe o el que habla". En Larousse dice algo parecido: "Error o equivocación que se comete por distracción al hablar o escribir".

Ahora, los errores al manejar el idioma no son privativos de gente poco o nada instruida; también se dan "en las mejores familias" sin importar el grado académico, por lo que es difícil sustraernos al riesgo de equivocarnos. Puede ser por descuido, por error "de dedo", como decían las mecanógrafas, o bien porque creemos que un vocablo

o frase estén correctos por haberlos leído o escuchado de gente que, supuestamente, saben lo que hacen en esta cuestión, por así exigirle su actividad, como los maestros, los locutores, los cronistas, conferencistas, conductores de programas de T.V., etc.

Gazapo es cambio de lugar de una letra o palabra por otra o su omisión. Son ejemplos de gazapos los siguientes: "la minería es una carta en la *magna*" (por manga); "desmantelan una *céluda* del Ejército de Liberación Nacional" (por célula); "calló en la *barsura*" (por basura); "le gusta la cosa *pública*" (por pública); "era querida *de todos*" (en lugar de por todos); "el tribunal de lo *tendencioso*" (por contencioso). Todos estos ejemplos los recopilamos de periódicos, revistas y otros medios.

También hacemos un gazapo cuando oímos mal o el que dicta no pronuncia claramente, como aquel estudiante que le dictaron *cereza* y

escribió "cerveza". Como decía doña Martina Cital, "el sordo no oye, pero compone".

Gazapo es emplear mal o simplemente no usar los signos de puntuación, asunto en el cual abundan los ejemplos, como utilizar erróneamente una coma que cambia totalmente el sentido de la frase.

A propósito, uno de los términos mal aplicados es "americano" atribuyendo el vocablo nada más a lo relativo a los Estados Unidos de Norteamérica (sólo que nuestro país y otros hayan cambiado de continente y no nos hayamos enterado). Un ejemplo: Felipe Calderón, aun en funciones de Presidente, dijo: "Esa persona se encuentra en territorio americano" refiriéndose a la nación vecina. Y conste, Calderón está en Harvard.

El ejemplo anterior es una de las muchas muestras del uso erróneo del vocablo e ilustra lo que dijimos líneas arriba: equivocarse al hablar o escribir no se da sólo en capas populares, sino también en personas de alto nivel académico, como si los vecinos del norte ya se hubieran apropiado del gentilicio que nos pertenece a otros muchos países. Saludos cordiales a todos.

Cuestión de salud

Arcelia Ochoa, *Vícam Switch* (arcelia8ap@hotmail.com)

El Estrés



El estrés es un hecho habitual en nuestras vidas; no puede evitarse ya que cualquier cambio representa estrés; los sucesos negativos, como daño, enfermedades o la muerte de un ser querido, son hechos estresantes. También los sucesos positivos, como ascender en el trabajo, trae estrés por las nuevas responsabilidades. Otras cosas también estresan: casarse, mudarse, tener un hijo, ganarse la lotería o una separación. Cuando la gente se separa, por ejemplo, lo que produce el estrés es, más que el otro no este, los proyectos trancos, lo que no puede hacerse, lo que duele más no es lo que falta, sino es lo que pudo ser y no fue.

Lo que estresa es lo que uno califica como "demasiado", que significa más allá de las posibilidades de enfrentar la situación. Demasiado implica que hay cosas que no pueden concretarse, que van a quedar pendientes.

La angustia aparece, por

ejemplo por exceso de trabajo, porque puede haber una parte que pudiera no completarse. Por ejemplo, un director de un hospital podría encontrarse en esta situación por llamadas pendientes, no resolver propuestas, capacitación, la administración, el presupuesto, los pendientes. ¿Cuándo voy a hacer todo esto?

Por otro lado, los que no tienen trabajo también son víctimas del estrés por la falta de recursos para sustentar los gastos de la vida cotidiana.

Cada uno de nosotros tiene la experiencia de haber pasado por algunas de estas situaciones y podría identificar qué cosa específica es lo que lo puso mal. Tarde o temprano verá que la razón es algo que dejó trunco, algún evento que no puede tolerar (como una muerte), lo que implica demasiada exigencia (como un nacimiento) o algo que necesita un gran esfuerzo (como una inversión económica).

Lo "demasiado" es a veces algo subjetivo como "esto es

demasiado para mí", "esto me supera", "no voy a poder con todo". Por lo anterior se puede decir que lo que nos produce estrés no es lo mucho o lo poco, lo malo o lo bueno, si o lo que queda pendiente.

Después de estar en constante estrés se puede entrar en otra etapa, como es la tensión. Con mucha frecuencia, las situaciones con alto nivel de tensión pueden contribuir a que las personas se desgasten en forma desproporcionada.

Sin duda las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida, que la evolución nos ha inculcado. Es decir que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.

Las emociones positivas previenen enfermedades o contribuyen a su curación si ya se han manifestado. Al contrario, las emociones negativas contribuyen a contraer enfermedades. Existen datos clínicos que confirman los beneficios médicos de los sentimientos

positivos y el poder curativo del apoyo emocional proporcionado por las personas que rodean a un paciente, desde los familiares más íntimos hasta los profesionales que trabajamos en el área de la salud y tenemos contacto con personas que padecen algún problema de salud.

Una forma de prevención de las emociones negativas es ayudar a la gente a manejar mejor sus sentimientos, tener empatía hacia los demás, ponerse en el lugar de las personas que están pasando por alguna situación emocional que les está produciendo algún trastorno en su salud, escuchar, estar atentos no solo a las palabras, sino al tono que utiliza la persona que estamos escuchando y especialmente a su postura corporal. Esto nos dará información sobre lo que el otro está sintiendo mientras habla.

Poner especial atención en este punto puede ayudar a contrarrestar las dificultades emocionales brindándoles apoyo. Las personas enfermas, al comunicarse con nosotros nos están confiando. Es necesario tener la habilidad y el conocimiento necesario para saber utilizar las palabras que emplearemos para su ayuda. No es lo que decimos, sino cómo lo decimos, lo que marca la diferencia.

El Rincón de Octavio

Octavio Montiel Velásquez,
Vícam Switch
 (ta-v-omen@hotmail.com)

En busca de los sueños

*Uno busca lleno de esperanzas
 El camino que los sueños prometieron
 A sus ansias. "Tango uno" de Mores y Discepolos*

Así como nacen los pensamientos, ideas, sueños y deseos de las personas, también los pueblos tienen ideas y sueños que desean para sus familias, amigos, vecinos y en general para todos sus habitantes. Cuando imaginamos futuros escenarios por donde han de transcurrir nuestras vidas y la de nuestras familias, las imaginamos llenas de bienestar en todos sus ámbitos: salud, amor, amigos, educación, seguridad, solvencia económica, en fin, lo que comúnmente llamamos "calidad de vida". Esto es así porque la naturaleza humana está diseñada para buscar el bien.

Algo pasa en el camino de esta búsqueda porque los sueños y deseos no se obtienen por sí solos; para llevarlos a cabo hay que convertirlos en metas y sucede que por no tener mapas de ruta o porque nos parece que lo que hay que hacer requiere mucho esfuerzo, abandonamos las tareas o las postergamos, empieza nuestra frustración, la muerte de nuestros sueños y a la postre una parte de nosotros muere con ello y lo que debiera ser un combustible que le inyecte vida a nuestros sueños o sea los deseos, se van apagando; también una parte de mi se va apagando, ya se nos olvido a dónde queríamos ir, nos demos cuenta o no.

En este mismo tema de las esperanzas, sueños y deseos, me acuerdo de la obra clásica de Víctor Frankl, El hombre en busca de sentido, que básicamente trata de la vida de los hombres en cautiverio en los campos de concentración nazi que vivían (si a eso se le puede llamar vivir) en condiciones infrahumanas, en donde difícilmente se podía sobrevivir más de tres o cuatro meses debido a los trabajos forzados, la pésima alimentación, las condiciones climáticas extremas bajo cero y las largas jornadas de trabajo.

Lo que llamó la atención a Víctor Frankl fue cuál era la causa por la que algunos vivían más que otros. Observó contradicciones, por ejemplo que hombres fuertes y jóvenes vivían muchas veces menos que hombres de aspecto débil y con más edad. Ahondando en aspectos más profundos descubrió que los que más vivían era porque tenían la esperanza de volver a ver a sus hijos, esposa o madre, o bien alguna otro motivo significativo, es decir (de donde viene el nombre de la obra) todos ellos estaban con el sentimiento (ya que el sentimiento nos mueve más que la razón) de volver a ver a un ser querido o bien terminar una causa iniciada.

El caso es que haciendo una alegoría o metáfora en nuestro Vícam, así como en otras comunidades, se puede ver que ha habido una especie de muerte en muchos ámbitos de su vida cotidiana, empezando por la seguridad pública, la vida cultural, deportiva, escolar, la salud, la relación con líderes de los yaquis, etc.

Todo ha cambiado, ha crecido la inseguridad, las ferias se han transformado en bailes deslucidos. Ya no hay carnaval con desfiles de carros alegóricos con las candidatas a Reina y quema del "mal humor", representado por un personaje del pueblo. En lo deportivo cada vez nuestros jóvenes se vuelven menos competitivos por falta de organización y apoyo, las escuelas ya no son tan participativas en la vida cotidiana de los viqueños como antaño, las adicciones y el narcomenudeo a crecido desproporcionalmente y la relación con los líderes yaquis se ha vuelto compleja. Esta parte de la actual vida de Vícam se ha vuelto un "tango". O sea, un drama.

Por otra parte, debo decir que no todo ha sido para atrás. Hoy tenemos más acceso a las comunicaciones en todo sentido, mejores caminos y carreteras, mas escuelas llegando hasta el nivel superior universitario, mas servicios médicos, agua y drenaje en la mayoría de la población, mas equipos de futbol y, por supuesto, tenemos al Vícam Switch.

Por todo esto, uno tiene el deber de conservar los sueños y esperanzas vivas, para que no se nos haga un "tango" y más bien convencernos que la evolución humana y la de los pueblos es parte del plan divino, así lo creo, y el que cree, que crea. He dicho.

Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa, *Vícam Switch*
 (faus|tino@vicamicamswitch.com)

"Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo."
 Arnold Glasow



"Ay, nanita" (como dice conocido panadero enamorado), pues ya llegamos al mes de marzo, mes en cual el crudo invierno nos deja para dar paso a la florida primavera. En este mes se celebra el día internacional de la mujer, la expropiación petrolera y el natalicio de Don Benito Juárez.

Mientras le echaba un vistazo a mi Facebook me encontré con una publicación que me llamó la atención y nunca pensé que al comentarla generaría un debate. Dice textualmente esa publicación: "Compañero maestro, padres de familia, alumnos y sociedad en general, te invitamos a que este sábado 23 de febrero de 2013 apaguen su televisión y enciendan su mente; te invitamos a investigar y cuestionar la verdadera intención de la Reforma Educativa que el gobierno le vendió a Televisa y Televisa al pueblo; te invitamos a que exhortes a tus familiares y amigos a que hagan lo mismo. Televisa se quiere quedar con la educación en México y hacer de ella su más grande negocio; Televisa es el verdadero enemigo de los maestros, de los padres de familia, de nuestros alumnos, de la Escuela Pública".

Por su puesto que la publicación recibió varias muestras de apoyo, alentando a los maestros a que unan sus esfuerzos para terminar con la campaña emprendida por esa televisora.

Mi comentario era: "Ahora resulta que las televisoras tienen la culpa de la mala calidad en la educación, si todos sabemos que el enemigo está en casa, con malos maestros, aviadores, comisionados, plazas heredadas y vendidas, plazas otorgadas a maestros con cursitos baratos, el enemigo está en casa (SNTE); ¿Qué no ven que los dirigentes tienen miedo porque ya no podrán tener el poder de hacer y deshacer lo que ellos quieren dentro de las oficinas?"

Todos sabemos que Televisa ha influido en algunas campañas políticas; también sabemos que Loret De Mola ha tratado de desprestigiar a los maestros de nuestro país con la película-reportaje "De Panzazo", en la cual se da a conocer cómo anda la educación en México.

¿Por qué lanzar una campaña en contra de Televisa?, ¿por qué pedir el apoyo

de alumnos?, ¿por qué pedir el apoyo de la sociedad? Como lo comenté en el número anterior, ¿por qué no hacen una campaña para buscar una solución a los problemas que aquejan a los planteles educativos? O bien ¿por qué no hacen campañas para evitar el rezago educativo?

¿Se acuerdan del sistema de evaluación en el que un estudiante del nivel básico no podía ser reprobado y debía ser promovido aunque no supiera? Ese sistema de evaluación no causó ninguna inconformidad, que yo sepa, en las autoridades sindicales y educativas.

Mientras tanto hay escuelas en malas condiciones, malos maestros (faltistas, sin compromiso) y los nuevos maestros batallando para encontrar empleo; porque si no eres hijo de maestro, no tienes posibilidad de obtener una plaza docente. Esas son las cuestiones que a los padres de familia sí nos interesa que se acabe.

Dicen los involucrados que con la reforma educativa, las escuelas o los padres de familia tendrán que pagar la luz, el agua, todos los servicios con los que cuentan las escuelas del nivel básico (la llamada gestión de autonomía) y que por lo tanto las familias que tienen varios hijos en edad escolar se verán afectadas y frustradas sus aspiraciones de seguir estudiando.

Pero, ¿de qué nos espantamos? Poco a poco se ha ido perdiendo el carácter de educación pública en México con las cuotas voluntarias e inscripciones condicionadas, las aportaciones para equipo deportivo y papelería, cooperación para la instalación de las subestaciones eléctricas.

Hace tiempo que ya se veía venir este asunto de la reforma educativa, sólo que se las dejaron meter (la reforma) poco a poco para que no les doliera. Hace mucho tiempo que la educación en nuestro país dejó de ser pública, sólo que ahora será de carácter constitucional.

Muchos pensarán que con esta columna me estaré haciendo el "haraquiri" puesto que soy maestro titulado en educación secundaria. Pues ni modo, como dice el artículo 7 de nuestra constitución, es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia. Este es mi punto de vista, lo demás se los dejo a su criterio.

¿Tenemos gobiernos ciudadanos?

Anabel Montiel, Vícam Switch
(anabelmontiel@gmail.com)

Durante los procesos electorales de los últimos años nos ha tocado escuchar la promesa de “gobiernos ciudadanos” una y otra vez de boca de toda clase de candidatos. Como estrategia de campaña es buenísima. Nomás se necesita agregar a la publicidad alguna frase matadora estilo “regresar el poder a la gente”; poner al candidato o candidata en una foto posada junto a un diverso grupo de ciudadanos que parecen estar muy contentos porque alguien, por fin, les regresó su ansiado poder; y presentar al susodicho como un superhéroe con cara del Ché Guevara en la famosa foto de Korda: mirando al horizonte orgulloso de su noble labor. Entonces, a través de la promesa de ciudadanización de la política, el candidato se convierte en el ansiado salvador que luchará por defender al pueblo de las arraigadas estructuras llenas de villanos que no le permiten expresarse y deciden unilateralmente el futuro de su comunidad.

Como promesa es buenísima, pero también como promesa es demasiado fácil de decir. Tengo la impresión de que, en el mejor de los casos, algunos candidatos tienen el diagnóstico correcto: saben que la participación ciudadana es la respuesta a la falta de legitimidad y confianza que han venido arrastrando los gobiernos. Pero, ¿realmente están dispuestos a enfrentar todo lo que un gobierno ciudadano significa?

Basta con que el ganador de la contienda electoral tome posesión de su puesto para empezar la verdadera aventura. Si quiere que se haga bien, el ahora funcionario público deberá poner de su parte para que las siguientes cosas sucedan:

1. Que la planeación se haga entre todos. En un verdadero gobierno ciudadano tendrán que existir mecanismos para que todos tengamos la oportunidad de decidir qué se va a hacer, cuáles serán las prioridades del gobierno y cómo se administrarán los recursos. En algunos lugares esto se hace a través de consultas, foros o comités temáticos diseñados para este propósito.

2. Que los ciudadanos se interesen en asuntos públicos. Si bien esto no es enteramente responsabilidad del gobierno en turno, sí está en sus manos contar con estrategias de comunicación que busquen despertar el interés de la población en los asuntos que les atañen.

3. Que se rindan cuentas como una parte “natural” de sus procesos. Es decir, que publicar resultados obtenidos en sus programas o informar cómo se utilizaron los recursos para ello sea algo que suceda sin necesidad de que los ciudadanos tengan que exigirlo.

4. Que las discusiones sean públicas y

abiertas. Una de las grandes preocupaciones de los gobiernos al momento de intentar implementar procesos más abiertos al escrutinio público es la posibilidad de que les digan algo que no quieren escuchar. Trabajar sólo en espacios cerrados brinda la comodidad de poder negar el paso a quienes pueden resultar incómodos, pero está lejos de ser una forma de promover el involucramiento de la gente. Un verdadero gobierno ciudadano debe estar preparado para la autocritica y la reflexión que resultan de los diálogos honestos.

5. Que se empleen procesos participativos, no simulaciones. Al existir una confusión generalizada acerca de qué significa la participación ciudadana, resulta relativamente sencillo hacer un mitin o una encuesta cuando lo que se necesitaba era un proceso de diálogo más complejo. Basta de hacer como que escuchamos, hacer como que preguntamos o hacer como que nos importa. Esto aplica tanto para gobiernos como para ciudadanos.

6. Que sean transparentes, su información esté disponible y sea fácil acceder a ella. Los edificios de gobierno deberán tener paredes de cristal. Y no me refiero al material con el que se hacen las ventanas, sino a la posibilidad de ver todo lo que sucede adentro sin mucho esfuerzo. De momento basta con entrar a hacer una solicitud de información a cualquier dependencia para encontrar que el proceso dista mucho de ser sencillo y accesible para todos.

7. Que exista una gran cantidad de organizaciones civiles de base y formales participando en la esfera pública. Una cosa es el diálogo con la ciudadanía abierta y desorganizada y otra, muy diferente, es el que se establece con la gente organizada formal o informalmente. Es sabido que en los países más desarrollados, la sociedad civil organizada forma una parte medular de los asuntos públicos, detectando eficazmente las necesidades, proponiendo soluciones y participando en su implementación.

8. Que el gobierno esté listo para reconocer que el ciudadano no está discapacitado y promueva su empoderamiento.

Para lograr todo lo anterior, es indispensable que el gobierno asuma la postura de un padre que se da cuenta que su hijo ya no es un adolescente imberbe y actúe en consecuencia. Esto significa establecer diálogos entre iguales, sin reverencias ni ceremonias innecesarias, donde cada opinión tiene la misma importancia. Todo bajo la premisa de que ningún problema se termina de entender si no se mira desde distintos puntos de vista.

Radio Tres Ríos Festival Cultural Cumple 17 años al aire Por Ramón (Chuculi) Félix

El 16 y 17 de febrero la Radio Tres Ríos (Yaqui, Mayo y Fuerte) festejó su 17 aniversario con un gran festival cultural. Dicha radio transmite desde Etchojoa en el 700 de AM para dar a conocer las culturas indígenas de la región. Al festival acudieron muchas etnias que participaron con muestras de su cultura. Además de las etnias de la región, estuvo la etnia triqui, que ya es parte de la riqueza cultural del noroeste a través de sus pobladores migrantes ya arraigados en la Costa de Hermosillo y Pesqueira. Por parte de la tribu yaqui asistieron representantes de Huirivis y del Tetabiate.



Entrevista a Juan Manz

Las tradiciones yaquis en italiano

Juan Diego González, *Vícam Switch*
(jdggonza42@hotmail.com)

Entrevista al escritor Juan Manz a propósito de la traducción al italiano por Emilio Coco de su poemario Padre Viejo. Juan Manz es de Cajeme, allí vive, es un agricultor que hace poesía y su libro recoge tradiciones y rituales yaquis; es fundador del Encuentro Internacional de Escritores Bajo el asedio de los signos (2013); Director del Taller de Creación Literaria de la Biblioteca Pública "Jesús Corral Ruiz", de Ciudad Obregón; dirigió la publicación del libro colectivo Y se hicieron de palabras; es miembro fundador de la Agrupación para las Bellas Artes (APALBA) cuyo festival cultural lleva el nombre del escritor desde 2010; En septiembre del 2009 fue nombrado miembro de honor y condecorado con la medalla de oro a la excelencia poética y promoción cultural por La Casa del Poeta Peruano; en mayo del 2010 es nombrado miembro distinguido de la Academia de Extensión Universitaria y Difusión de la Cultura en la FES Zaragoza de la UNAM.

la danza original del venado –continúa el escritor– pero no pude obtenerla. (Se queda pensativo, como tratando de ordenar el pasado y darle coherencia). Unos meses después de eso, fui con mi familia a la playa del Cochorit. En la noche, recostado, el sonido de las olas que se pierden en la playa, llego al cuarto y empiezo a ensayar un tono musical en mi cabeza, algo que no me dejaba dormir. Me levanté y fui a la cocina. (Se queda

san Juan, patrono de Pueblo Vícam. En las visitas anteriores me hice amigo de Lino y Tano, músicos yaquis. Ellos me dijeron de este obsequio y que incluyera unas cajetillas de cigarros para las cantoras, mientras que la comida es para ponerla al pie de la Cruz del Perdón. Así lo hice. Cuando dejamos la ofrenda, nos pasaron a la Ramada, donde nos arrodillamos ante el Cristo Crucificado y nos persignamos. Fuimos aceptados

obra”.

En total el libro lo componen 16 poemas. Su primera edición fue en 2000, editado por la Universidad de Sonora. En la portada aparece un grabado de Irma Arballo, quien hizo cinco grabados inspirados en la lectura del poemario y fueron escogidos dos para el libro. Después, en 2002 fue editado de nuevo con Apalpa-Unison. En el 2007 fue incluido en “Para repasar el círculo”, editado por el ISC y que incluye varios poemarios completos. En el 2011 el Instituto Nacional Descentralizado de traducción e investigación literaria (Indetil), dependiente de la Casa del Poeta Peruano (Cadelpo), lo edita en una versión trilingüe español, inglés y francés en edición de bolsillo con pasta dura. En el 2012 lo edita de nuevo en formato tamaño carta.

¿Y la versión en italiano? –le pregunto como al descuido, cuando todos sabemos que este hecho es el motivo de la entrevista. Obviamente el escritor está contento y orgulloso. Y así me contesta: “Resulta que Emilio Coco, poeta italiano y apasionado de la literatura en lengua española, visitaba México. Estaba aquí por un encuentro llamado poetas del mundo latino. Eso fue el 2010. Un amigo escritor, Marco Antonio Campos, tuvo la amabilidad invitarlo por mí al Encuentro “Bajo el asedio de los signos” que hacemos aquí en Cajeme. Emilio Coco aceptó y así llegó a Ciudad Obregón. Durante la cena, le regalé el libro y quedó agradecido. A los meses se comunicó conmigo y me pidió permiso para traducir al italiano el poema “Mirada Nueva” que fue publicado en la revista “Proa Italia” (enero- abril 2012). Coco siguió con la traducción completa y para iniciar el 2013 publicó el libro *Padre Vecchio* en italiano con el sello Sentieri Meridiani Edizioni, que se distribuye en las provincias de Italia, además de que está a la venta como novedad en toda Europa por internet al precio de 15 euros”.

Seguimos hablando de sus otros libros, su viaje a México para presentar *Dispensario*, su poemario más reciente. El café vino y se fue varias veces de la tazas. La noche nos abrigó como distraída, luego nos despedimos, con el rumor de un tambor de agua en el corazón.



Quedamos de vernos en Córorit, en un café nuevo enfrente del Museo de los Yaquis... pero estaba cerrado. “Quizá porque es lunes”, me dijo Juan Manz. ¿Y ahora? –le pregunté. “Pues vamos a Obregón, si quieres al Vips”. Acepté complacido. La tarde de verdad estaba cafeseable, con unas empanaditas de guayaba. La idea era hacer una entrevista exclusiva para el *Vícam Switch* al escritor más laureado de Cajeme. El motivo: la edición en italiano de su libro *Padre viejo* en el que recopila leyendas y tradiciones yaquis.

¿Cómo inicia este libro? La pregunta es directa. Ni siquiera lo dejé probar su capuchino. Se tocó los lentes, como si tuvieran un botón de la memoria, que lo hiciera recordar: “Nació de una manera que se sale de toda lógica... déjame contarte. Primero, Apalpa (Agrupación para las Bellas Artes) le publicó al maestro Gregorio Patrón una plaquette sobre la danza del venado, en 1998 creo. Cuando leí ese trabajo, me inspiró a escribir un poema sobre lo que implica la danza, su indumentaria y el ritual. Quedé impactado por esa lectura, porque antes no había entendido el significado profundo de la danza del venado.”

“Intenté conseguir la música de

serio otra vez, toma de su capuchino y continúa). Por prudencia y evitando hacer ruido, me fui al baño a escribir la primer versión del poema. Ya tenía la base, el cimiento para trabajar. Ya en Obregón me puse a leer *La música en la vida de los yaquis*, de Leticia Varela (1986). Esa información enriqueció lo que había leído sobre los yaquis, entendí un poco más sobre la cosmovisión contenida en la Danza del Venado. Incluso empecé a ir a Tórim y a Vícam para conocer más sobre los rituales yaquis. Así quedó completo el poema *Inédita nave*, así me fue envolviendo la cultura yaqui... ¿cómo te diré?, esto es como cuando un hombre se enamora de una mujer, busca empaparse de ella, conocerla más. Seguí con la lectura de la investigación de Leticia Varela y con los viajes a territorio yaqui”.

¿Qué rituales observaste en tus viajes? Mi pregunta parece interrumpir su contacto con el pasado. Los dedos de Juan Manz, acostumbrados a la siembra, golpean con suavidad la mesa. Respira y responde: “La Danza del Venado obviamente, también la Danza del Pascola. Mira, algo que me llamó la atención fue que uno como extranjero debe llevar una ofrenda, puede ser un saco de arroz, un saco de trigo o harina. Fuimos invitados a la fiesta de

como observadores. Luego empecé la danza. Los cigarros los pusieron en un ollita y un ritual ancestral se quedó grabado en mi corazón. Todo esto queda propuesto en el poema *Aguaje Mayor* (página 73-74). Por cierto –recuerda Juan cómo látigo de rayo– una vez le pregunté a Santos García Wikit que si cuál era la invocación antes de iniciar la Danza del Venado. Fue difícil, un yaqui no te cuenta tan fácilmente sobre su historia y tradiciones. Después de un estira y afloja, me lo dijo. Esta invocación la incluyo en el poema *Gracia Antigua*”.

¿Y lo del yo ‘o joara? –le suelto a raja tabla, porque esta leyenda le emociona y sabía que algo la conectaba con su historia. “Para esto –retoma el hilo de la entrevista–, como ya conocía parte de la leyenda yo ‘o joara, la idea de un solo poema sobre los rituales yaquis quedó rebasada; ahora mi intención era hacer un libro... Esta leyenda se trata de irse a la montaña, para que la divinidad te otorgue ser el mejor en lo que uno haya pedido. Por eso es el lugar de encanto o ensoñación. Aquí surge una idea muy interesante. Cuando la divinidad te concede este don, entonces te alejas de la divinidad físicamente, pero nace una unión espiritual porque tus dones son para proteger al pueblo. Esto viene en *Padre Viejo*, poema que da título a la

Viviendo y Aprendiendo

Julián Ángel León Palafox, *Vícam Switch* (julianleon@vicamswitch.com)

Vícam ya no es el de antes



Vícam ya no es el de antes”, me dijo en tono decepcionado Doña Lupita Molina. Me quedé unos segundos pensativo y no pude hacer otra cosa más que coincidir con ella y decir: “es cierto, Vícam ya no es el de antes”.

Y sí, ya no existe aquel pueblo seguro y productivo en el que aunque batallando uno podía ganarse la vida sin sufrir tanto, aquel pueblo donde la economía se repartía equitativamente, donde había algo de trabajo digno y honesto, donde podías tener amigos en todos los barrios, donde se podía salir a pasear tranquilamente a la plaza sin tener que ver borrachos haciendo sus necesidades o sin comer tanta tierra porque no pasaban los fanfarrones en sus carros pisando tan fuerte el acelerador.

Ahora son unas cuantas familias las que tienen dinero y en contraste muchas otras las que viven al día. Si no se es maestro, doctor, dueño de una tienda grande (que son

tres en todo Vícam), funcionario o macro-agricultor, lamentablemente no se puede decir que estamos fuera de la clase baja. Muchas familias en el pueblo viven condenados a un salario mínimo que involuntariamente te somete a esperar un golpe de suerte, a acostumbrarte a una vida casi vacía de lujos y esperanzas de superación, incluso a mal comer o a la inevitable y prometedora huida.

En Vícam ya no hay nada que genere empleo. Los Oxxos, que son tres, sólo emplean a lo mucho a 10 personas cada uno y contando todos los turnos; las maquiladoras, los empaques y el campo (que están muy fuera del pueblo) son los que mantienen un poco el ingreso de las familias, pero ya no parece suficiente. Tal vez hace falta ir con las autoridades políticas pertinentes a contarles la situación a ver qué hacen por remediarla. Por lo menos que intenten algo antes de que sea demasiado tarde, pues dentro de lo más triste de esto es que algunas personas se van sobre el dinero fácil, obviamente en el negocio de la droga,

negocio sucio e ilícito pero que por un tiempo les da para mantener a su gente, pero que lógicamente después les acarrea las peores consecuencias como la cárcel, las broncas grandes poniendo en riesgo total a sus propias familias, su salud, integridad e incluso su vida.

Por otra parte, la juventud en Vícam (la mayoría) va por el camino equivocado; se empeñan muy poco en la escuela y demasiado en las fiestas; hay alto consumo de alcohol y tabaco e inclusive drogas a muy temprana edad ¿Y dónde están los padres?

¿Qué se puede hacer? Hay que decirles y hacerles entender a los niños y jóvenes que el estudio es lo único que les puede garantizar una vida más cómoda y un merecido bienestar. Se podría empezar por formar un grupo, una sociedad organizada con la gente honesta y de buenas intenciones (que aunque no parezca, la hay y mucha en el pueblo) que también se encuentra decepcionada de la actual situación de Vícam. Se trata de que

le llame la atención a los políticos (incluyendo a los nefastos) que tenemos y que por cielo, mar y tierra se consiga inversión privada o pública para para el pueblo, sobre todo en la orilla de la carretera; que aquel que sepa y quiera hacer algo productivo al borde de la carretera internacional. Aunque parezcan muchos, son pocos los puestos que hay ahí. ¿Cuántos locales hay de artesanías yaquis? Eso atrae mucho a los extranjeros, no es comercializar la cultura local, es que si se puede vivir dignamente de eso, vale la pena hacerlo. Otra, ¿cuántos parajes de comida hay que no sean pollos, carne asada o hot-dogs? Sería bueno intentar con otra cosa, lo que sea, a la mejor pega.

Muchas gracias estimados lectores. Espero les haya interesado lo planteado por su servidor. Un saludo a todas esas personas que salimos del entrañable pueblo de Vícam en busca de algo mejor, en especial a la familia López Molina, allá en la capital del estado.

Acuerdo de colaboración entre el CBTA 26 y la Fundación Cano Vélez “Ayudo y me Gusta”

El domingo 24 de febrero, en el marco de la ceremonia en que se conmemoró el Día de la Bandera Nacional, dio inicio el acuerdo de colaboración entre el CBTA 26 y la Fundación Cano Vélez “Ayudo y me Gusta”. Estuvieron presentes en el acto personas de la comunidad y autoridades como el Lic. Francisco G. Márquez Robles, Coordinador de Enlace Operativo de DGETA en Sonora y el Lic. Jesús Alberto Cano Vélez, Presidente de la Fundación.

Según lo manifestó el MDT David Peralta Luna, director de plattel, “Este convenio nos ayudara a fortalecer los objetivos del CBTA 26 al encausar proyectos académicos de calidad para las comunidades yaquis, ya que hoy arranca aquí un programa integral de salud, nutrición, fomento al deporte y la ecología como objetivos sustantivos con llevan la misión y la visión de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria”.

Según se informó, la Fundación Cano Vélez tiene como propósito proporcionar bienestar y alegría a la infancia menos favorecida de México, al tiempo que busca unir y coordinar el esfuerzo y el talento de personas, organizaciones y empresas que deseen sumarse de forma proporcional al apoyo y asistencia de la niñez en México.

En su intervención, el presidente de la fundación describió el proyecto para la siembra de frijol en el que colaboraran ambas instituciones; explicó el carácter de la fundación y dio datos sobre la pobreza en Sonora y en el país. Luego de la ceremonia, la fundación entregó material deportivo, como balones y uniformes, a los alumnos del CBTA. Así mismo, entregó 168 despensas a las familias asistentes al evento. Para finalizar, se realizó una visita a los terrenos donde se aplicará el proyecto de la siembra de frijol. Durante el recorrido, el Lic. Emeliano Castro explicó las cuestiones técnicas del proyecto.



El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas, Vícam Switch (elcaminante@vicamswitch.com)

Me les caso

"La mujer llora antes del matrimonio, el hombre después"

Provencio polaco

Estimadísimos lectores, he llegado a esa perturbadora etapa de la vida en la que el hombre decide autoinmolarse y ponerle diques al cruce de su libertad: voy a casarme.

Inútiles resultarán las advertencias de mis solidarios lectores varones, pues ya es una decisión tomada y no deberán intentar detenerme; además, ya pedí que me enviaran a toda la plantilla de colaboradores del *Vícam Switch* por paquetería express de Tufesa. Fiel a mis atavismos mexicas (los cuales solían arrancar corazones para ofrecérselos a su dios Hutzilopochtli), he decidido hacer lo propio y entregar mi incomprendido órgano cardíaco a una deidad un poco más terrenal y mucho más belicosa: A mi prometida La Fer.

Los sufridos caballeros que hayan pasado alguna vez por este traumático trance, están en posibilidades de imaginarse el semblante que porta hoy su osado y estoico columnista. El rostro pálido, los globos oculares enrojecidos y las ojeras marcadas, proporcionan de momento a este servidor ese coqueto aspecto transilvano tan popular en épocas de Halloween. El caso es que entre los preparativos de la boda, las obligaciones cotidianas y los "pequeños imprevistos", este último mes se ha convertido en una travesía de proporciones homéricas; el novio deambula actualmente por la vida en calidad de chilaquil mal cocinado.

Espero que no se malinterprete lo que escribo; quiero casarme, pero si me hubieran dicho que preparar un casamiento era una labor tan ardua y estresante, me hubiera sometido previamente a un riguroso tratamiento a base de té de tila, pasiflora y valeriana. Si mis vicisitudes les parecen alarmantes, he de confesarles que son nimiedades comparados con las crisis existenciales de La Fer; el doctor Jelkill y Mr. Hyde parecen personajes de los más estables frente a los desenfrenos casamenteros de mi futura esposa. En los momentos de más tensión, ella se limita a emitir sonidos guturales similares al rugido del ocelote pardo; tales expresiones



deben ser interpretadas y traducidas por el sufrido galán, para después convertirlas en indicaciones coherentes que deben ser cumplidas *ipso facto*.

Dudo que la experiencia que estoy a punto de vivir sea comparable con alguna otra por la cual haya atravesado; sin embargo debo confesar que me siento de lo más feliz e ilusionado de poder

hacerlo. A mis lectores les recuerdo que quienes quieran emitir alguna felicitación, advertencia, consejo y/o aviso de cobranza con motivo de este evento, que mi cuenta de twitter y mi correo electrónico están siempre disponibles para recibir sus amables comunicaciones. Será un placer agregar a nuestro álbum de bodas todas sus enriquecedoras misivas; además, últimamente han estado muy apagados en cuanto a su comunicación para con éste servidor.

Como sospecho que esta columna puede algún día constituir una referencia histórica para mis futuros hijos, debo confesar que sin duda me casaré con la mujer más maravillosamente indicada para cumplimentar ese complicado rol de ser mi esposa. La amo sobremanera y me resulta imposible imaginarme ahora sin ella; sin duda algo mágico sucede entre un hombre y una mujer cuando esta decide mencionar las siguientes palabras: Sí quiero casarme contigo. Gracias Fer.

De cualquier modo, quiero aprovechar este valioso espacio para agradecer en nombre de Fernanda y al mío propio, todas y cada una de las manifestaciones de apoyo y cariño que, desde que anunciamos nuestro compromiso, no han parado de llegar. Cuando uno revisa y reflexiona acerca de todas esas muestras de afecto que hemos recibido por parte de familiares y amigos, no puede uno sino agradecer al Señor por todas esas bendiciones que nos hace llegar por ese medio. La cita es este 16 de marzo en la Heroica Ciudad de Ures; están todos invitados de corazón.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a la cuenta de Twitter @musicopoetilocho.

Al que le cae, le duele

Eusebio Valdez Mexía, *Vícam Switch*

Esta colaboración para mi periódico *Vícam Switch*, la estoy escribiendo con una pluma que adquirí en la pasada Serie del Caribe, realizada en el Estadio Sonora de la ciudad capital, Hermosillo. Un hermoso estadio, muy moderno, digno de estas tierras sonorenses y sobre todo para los que amamos al beisbol, el deporte de mis amores.

Todo el mes de enero fue de puro beisbol. Se vinieron los play-offs y las series de repechaje para definir a los equipos de la semi-final para posteriormente quedar sólo dos equipos en la gran final, que en esta ocasión fueron los bicampeones Yaquis de Cd. Obregón en contra de los Águilas de Mexicali, resultando campeón el equipo Yaqui, team que por vez primera conquista un tricampeonato de manera consecutiva ganándose el derecho de representar a México en la Serie del Caribe 2013, ante las poderosas escuadras de Puerto Rico, Venezuela y República Dominicana.

Como usted ya sabe, los tremendos Yaquis conquistaron la serie en un trepidante encuentro de 18 entradas, partido que se definió hasta las tres de la mañana con un cuadrangular del jardinero izquierdo de los Yaquis, Douglas Clark, ante la locura generalizada en el Estadio Sonora.

Una invasión de alegría y felicidad albergo mi corazón por el logro sin precedentes del equipo de mis amores, Los Yaquis de Cd. Obregón. Sí señor; ni Los Naranjeros de Hermosillo en sus mejores años, con sus grandes figuras de la talla de un Héctor Espino, Celerino Sánchez, Jerry Hairston, el Kaliman Robles etc., lograron una hazaña de tal envergadura.

Y ya sabrá usted, amable lector, que por andar detrás del beisbol caribeño no mandé en tiempo y forma mi artículo al *Vícam Switch* estallando en cólera el director contra este humilde colaborador. El director de este medio informativo es un tipo duro, disciplinado a más no poder, que no acepta justificación alguna. "No tuviste tiempo para cumplir con el periódico, pero sí para andar en el beisbol", me dijo lleno de ira y rencor el tremendo director, y añadió: "Cómo eres culero y malísimo para atajar cochis", en memoria de aquella anécdota viqueña. Sin defensa alguna y con la cola entre las patas guarde silencio y emprendí la graciosa huida que en muchas ocasiones es



mejor que discutir y caldear los ánimos. Y esto lo digo por la experiencia que viví cuando el director desgreño verbalmente al pobre Nerón delante de mí. No lo dejó ni respirar, ni emitir sonido alguno mientras sus ojos —los del director— rojos y llenos de furia despedazaban al pobre compañero

que corrió como un loco por varias calles de Vícam. Ay nanita, con el Sr. Director.

Bueno, pasando a otros asuntos les diré que me encontré con Hilario Martínez Jackson después de muchísimos años de no mirarlo. Hilario fue compañero de muchas aventuras de juventud y de verdad que me dio mucho gusto saludarle. Oye —me dijo— coméntale al director del periódico que me dé chance de escribir. Ok, le diré, fue mi contestación.

Hilario y yo degustamos una buena taza de café reviviendo las múltiples y juveniles aventuras. Lo clásico de una plática, tocamos el estado de las calles, el alumbrado público, la escasa o casi nula seguridad pública y en general el abandono que cada trienio sufre Vícam. Oye Chevo —me preguntó apesadumbrado— ¿de veras qué pasa con Vícam? La verdad Hilario —le contesté— no sé.

Gobiernos van y gobiernos vienen —se encarreró Hilario— con las peores mentiras con tal de ganar. Ya ves con memo Padrés, cuando dije que iba a quitar la tenencia, lo hizo efectivamente un año, pero luego la volvió a implantar con más fuerza y a güevo. Antes las camionetas eran consideradas como instrumentos de trabajo y hoy de golpe y porrazo ya no. Si una camioneta cuesta 400 mil pesos, el contribuyente paga 12,000 mil, ni más ni menos, mi buen Chevo, y así será por los siglos de los siglos. Luego el intocable tema de las drogas, que nadie quiere tocar y mucho menos comentar. Prosiguió: ¿cómo ves?, preguntó, tenemos una juventud crystalizada que cada vez se hunde mas en ese mar negro de las drogas tocándole a nuestro pueblo bailar con la más fea al tener a muchos de nuestros jóvenes atrapados en ese infierno sin que nadie haga nada. Así fue la plática con el buen Hilario. Es por eso que al que le cae le duele.

Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch* (nefyoazona@vicamswitch.com)

Tu cielo y el mío

Dios que me escuchas y que sabes todas las cosas, tú que me conoces desde el vientre de mi madre, desde que era semilla y me diste la sombra del árbol; tú que me libraste de morir cuando era un bebé en aquella profunda noria mandando a un ángel a que me tomara de la mano y testificara con mi voz infantil que un señor vestido de blanco me había salvado, te pido desde el fondo de mi alma que repitas el milagro que hiciste con el rey Ezequías en el antiguo testamento. Yo no soy rey, pero soy hijo de un rey, así dice tu palabra y a ella acudo; repite conmigo el milagro de darme vida y vida en abundancia, concédeme la dicha de ver a mi nieto Ronaldo con su traje escolar, de mirar a mi Bryan formado como hombre, de ver a mi Oliver como profesionista y hombre de bien y a mi Altayra con su maestría y escalando más cumbres en la academia. En tu cielo, Dios mío, caben todas las estrellas, los cometas y planetas como éste en el cual nos permites vivir, en mi cielo actual está presente una nube negra que oscurece mi firmamento, que no me permite ver el hermoso azul de tu cielo y de tu gloria. Quizás mis merecimientos ante ti no sean suficientes para tal petición pero soy tu hijo y tú no eres hombre para que mientas ni hijo de hombre para que te arrepientas.

Hace un año, en este mes de marzo, que ya no puedo caminar; te aseguro Dios que la vida desde la silla de ruedas adquiere otra perspectiva; mis piernas que me llevaron por distintos caminos dejaron de moverse, de funcionar y la tristeza y agobio es enorme. No sé si Vícam extraña mis pasos, pero yo sí extraño el caminar por sus calles, el caminar por esa brecha de arena que conduce al Metetoma de donde admiraba tu cielo lleno de un azul divino, esos caminos donde el mezquite rivaliza con el color verde de la esperanza, donde las obras de tu creación como la ardilla, el conejo, lagartijas y otros tantos salían a la vera del camino a saludarme y recrearme en ellos.

Como tú sabes no tengo sensación del esternón hasta los pies, no

puedo darme vuelta por mi mismo, dependiendo de otros para casi todas las actividades, no te reclamo en lo más mínimo, no tengo la estatura de Jeremías ni su grandeza para hacerlo; si es tu voluntad soberana, así sea, pero te implorare sanidad cada día que me prestes vida. Te pido señor mires a mi cielo, que inclines tu oído a mis clamores y ruegos y me des respuesta. Muchos ya se han ido a esa noche casi eterna que es la muerte y yo quiero vivir si es tu voluntad. Que si qué ofrezco a cambio. Un pacto donde mi alma es para ti, el predicar tu palabra y cantar cántico nuevo para tu honra y gloria y decirle a la gente, a mis amigos, que Jesucristo es el camino a la verdad y la vida y solo él es el conducto para llegar a ti. Este trajinar por un cielo gris oscuro como el mío es realmente aplastante, y a quién he de acudir, sino a ti, creador de toda vida y materia; se que si estoy con vida es por tu amor y misericordia, que Cristo tu hijo intercede por mí ante ti y eso es amor mas allá de lo conocido, como habiendo nacido en estado pecaminoso y sin herencia divina tu hijo se hizo hombre para morir por nosotros en ese madero aunque a muchos les cause una risa de burla lo que escribo.

Tu cielo y el mío Señor no se comparan, sigo creyendo en ti a pesar de las vicisitudes pero no me sueltes de tu mano porque solo no puedo. Era hermoso levantarme en la mañana, recibir la brisa matinal y caminar en el campo deportivo donde estuvo el cuartel; el sol levantaba su rostro de fuego por el Bacatete llenado de tu vida a la creación y entre ellos yo; era reconfortante saludar a las personas que como yo caminaban por esa rúa fortaleciendo músculos y huesos con la caminata. Muy temprano, oscuro el cielo, me encontraba a don Gastón Virgilio disfrutando de la mañana y disfrutando la vida; hoy él no está y el campo y yo lo extrañamos. Ahí quedaron plasmados nuestras huellas y saludos bajo ese polvo que nos envolvía y ese cielo tuyo más grande y feliz que el mío. Tú que eres todopoderoso y

omnisapiente manda a un ángel a que pregunte a los que como yo no caminan, a los enfermos de cáncer y otras enfermedades, a las familias de los que perdieron a un ser amado cual es su percepción de la vida y te darás cuenta la gran tristeza y dolor que en todos nosotros habita. Un amigo me dijo que tu estás muy ocupado en Israel, Palestina y en general en Medio Oriente para ocuparte de nosotros; pero tú eres el Alfa y el Omega, como dijo Raquel Padilla Ramos, Dios tiene las manos muy grandes y en ella descansamos todos nosotros y no tengo ninguna duda de que escuchas nuestras peticiones y lamentos. En el sacrificio de tu Hijo Jesucristo en la cruz se pagó el precio de todos los pecados y enfermedades del mundo y por supuesto lo más importante: nuestra salvación, misma que imploro para todos mis amigos que no te conocen y necesitan de tu gracia. Concédeme la dicha de caminar y vencer al cáncer, no me cansaré de pedirte y si es tu voluntad harás



posible que un padre siga amando a sus hijos, adorando a su nieto; que Nerón siga escribiendo en el Vícam Switch y que tu hijo haga feliz y retribuya a quienes han compartido las lágrimas y dolor de este calvario y cargado esta pesada cruz que pesa en mi espalda. Dentro de todo mi dolor te doy gracias porque este mes me diste la dicha de ver nacer a la primera luz de mi sangre, a mi hija Altayra que en esta primavera cumple años; gracias por su vida y por la vida que se anidó en su vientre regalándonos a un caballerito de ojos oscuros donde la inteligencia se llenó de hermosura. Que la paz de Dios sea con ustedes y su gloria cubra toda la tierra.



El Fuerte del Añil estuvo cerca de Pueblo Vícam, por la ribera del río yaquí rumbo al mar. El fuerte fue construido bajo el mando de José María Leyva (Cajeme) y fueron la defensa de los yaquis en muchas batallas ocurridas en 1886-1887. De ese fuerte sólo quedan unas ruinas, lo que fue un torreón. En días pasados, el Chuculi Félix fue acompañado por Pancho Salomón, el Rudo Cuevas y Armando Sánchez (el autor de la foto), para recorrer el lugar. Es un sitio histórico que debía ser conservado por las autoridades yaquis.

Visión desde la infancia

Alejandra Molina Salomón

En el número anterior, por una falla de las modernas comunicaciones electrónicas no llegó a tiempo el artículo de la niña Alejandra Molina. Hoy lo publicamos porque el tema tratado, el de la contaminación, no ha perdido vigencia. Al leerlo, tenga usted en cuenta que fue escrito durante los primeros días de febrero. Muchas gracias.

Hola mi queridos lectores, aquí estoy de nuevo para platicarles que tuvimos en buen puente largo que todos aprovechamos bien padre. Aquí en la casa de los abuelitos Pancho y Mamá China se hizo un gran caos y llegaron todos los nietos, pero no venían solos, traían cuatro perros y un conejo, animales que se sumaron a los 10 nietos que corrían por toda la casa, de arriba abajo, sin parar. Todos nos acostábamos tarde y también fuimos al circo. Por ahí dijeron que se llenó nada más con lo Salomón (ja ja ja ja). Lo más rico fue que mi abuelito Pancho preparó unas ricas carnitas el sábado y todos nos la pasamos bien padre. Gracias al abuelo y a la abuela por aguantarnos.

Pasando a otra cosa, les platicaré de algo que me tocó aprender en una plática que dieron el pasado 31 de enero en el CBTA 26. La plática fue impartida por el señor Ramón Morales. Al escuchar yo y los demás niños que fuimos invitados, nos dimos cuenta de la gravedad de lo que pasa día a día aquí en la comunidad. Nos dijeron que no nos asustáramos, que mejor ayudáramos a cambiar nuestro día a día empezando en casa. La plática trató del mal uso de los fumigantes agrícolas que todos los agricultores aplican en sus tierras. Los agricultores aunque no tengan plaga todavía le echan pesticida para prevenirla.

El tema más importante se llamó "Para los que no tienen ojos", sobre todas las enfermedades que causan estas sustancias peligrosas a largo y corto plazo. Yo me puse a pensar en el avión que se pasea todos los días sobre el tejaban de mi escuela y que en ocasiones pasa roseando un poquito y mis compañeritos están en la cooperativa comiendo y otros corriendo por toda la escuela para que les alcance el rocío del avión. También pensé en esa gente que trabaja por necesidad con una mochila fumigando a pie y no tienen los cuidados necesarios y que tampoco sus patrones les indican que tengan cuidado. Muy mal está eso.

A mí me gustaría que todo esto se acabara, pero sé que no es posible hacer entender a tanta gente. Pero lo que sí se puede es empezar a dar más pláticas de este tipo y que inviten a todos los agricultores, desde el más chico hasta el más grande para hacerle ver todo lo que está pasando, concientizarlos de todo lo que nos están dejando de herencia a las nuevas generaciones, que aunque tengan muchos millones, ellos también tienen hijos, nieto, padres a los que les puede pasar lo mismo.

¿Saben ustedes que tenemos el primer lugar en leucemia en niños? Cada día mueren de uno a tres niños.

Ojo, este mensaje es para todos, hasta para mi papá Gerardo. Esto no es para ofender a nadie, es para que actúen. Es muy triste que a mis escasos nueve años me toque ver todas estas cosas. Ojalá que las autoridades empiecen a hacer algo para mejorar todo este ambiente tan sucio que tenemos y que empiecen a implementar fertilizantes orgánicos ya que como dijo el señor Ramón Morales ellos mismo lo pueden elaborar sin gastar tanto dinero y sin dañar tanto al medio ambiente.

No me quiero ir sin felicitar a todos los que cumplieron años en este mes. A mi tías Chabela, Chapita, Marfa, a mi amiga Yolanda Cota Partida, al Emiliano Campos y a mi nina Karina Salomón.

No les digo adiós, sino hasta pronto.

Foto del Recuerdo



Esta foto debe ser de por allá los últimos años setenta o muy principios de los ochenta. En ella aparece un matrimonio legendario en Vícam, el formado por don Isac Vilchis y doña Margarita Aguiar. Doña Magy vive en su casa ubicada en la placita del tinaco viejo. Don Isac murió hace años y durante toda su vida fue el eficiente telegrafista de Vícam. Andaba en una bicicleta y llegaba a las casas a llevar buenas y malas noticias. No sabemos si era una casualidad, pero mientras él cubría la comunicación telegráfica, su cuñado Ernesto se encargaba de la comunicación postal (era el cartero).

En los setentas, la casa de los Vilchis Aguiar era centro de peregrinación de los entonces jóvenes del pueblo, amigos de sus hijas. Allí se realizaban las fiestas y ellos, con gran paciencia y sentido del humor, aguantaban a los inquietos jóvenes y adolescentes y, en no pocos casos, les lideaban las borracheras. Los muchachos empezaban a llegar el sábado desde temprano y la fiesta se prolongaba hasta que se iba el último, eso en la madrugada. Doña Magy, de una energía inextinguible, aguantaba toda la fiesta freca, como una lechuguita (así decía ella entonces y lo debe seguir diciendo). Incluso, cuando la insistencia era mucha llegaba a cantar *Un viejo amor* con una voz muy grave y entonada, siempre dedicada a su marido. En la redacción no recordamos el nombre del que está con ellos.

Ver, Oír y Escribir

Alejandro Valenzuela, *Vícam Switch*.

El Gordillazo: una jugada de tres bandas

Los operadores de la detención de la profesora Gordillo se leyeron completo el librito de Maquiavelo porque aplicaron la receta al pie de la letra.

Primero, al parecer nadie se enteró de los planes y jugaron magistralmente el elemento sorpresa. El propósito de ello era crear un efecto positivo en la opinión pública, cosa nada difícil de lograr dada el sobrado desprecio que se tiene por esos sátrapas que viven de explotar a los trabajadores.

Segundo, diseñaron una jugada de más de tres bandas, para usar el símil del billar.

La primera jugada, la explícita, la presentable: **hacer justicia** en contra de un personaje que condujo la vida del mayor sindicato mexicano combinando los métodos de las dictaduras y de la delincuencia organizada. Se decía que solamente por concepto de coutas, el SNTE recibe unos seis millones de pesos diarios, cantidad que da un poder enorme a quien la maneje. Aplicar la justicia, "caiga quien caiga" (sobre todo si el que cae es un pez gordo), siempre ha suscitado la simpatía del respetable público. Incluso, tratándose de los grandes, el regocijo popular suele desatarse incluso al margen de las pruebas inculpatorias. Meter a la cárcel al rostro más impresentable de la política mexicana, plagado de rostros impresentables, siempre va a reeditar aplausos para el gobierno que lo ejecute.

Las otras jugadas, las implícitas, son numerosas y ya los analistas profesionales se encargarán de dilucidarlas. Quiero destacar solamente algunas que alcanzo a ver.

La búsqueda de legitimidad. Meter a la cárcel al culpable siempre mejorará la imagen de la justicia y del gobierno, pero si ese fuera el caso, la lista de posibles inquilinos en una celda federal es larga y no se ha visto que la justicia se vaya contra ellos. En este terreno se puede deducir que el gobierno no se va contra los que se lo merecen, sino solamente contra

un personaje cuyo encarcelamiento sería aplaudido y que tiene en verdad que responder por varios delitos. A Ernesto Zedillo no le importaba la popularidad, he hizo bien, pero a su antecesor, Carlos Salinas, le era vital ya que llegó a la presidencia a través de un proceso fraudulento en el que la caída del sistema, operada por el ahora izquierdista Manuel Bartlett, tuvo un papel central. Salinas decidió meter a la cárcel a Hernández Galicia, la Quina, uno de los líderes "eternos" más cuestionados de entonces. Fox no necesitó legitimarse porque su enorme capital político, dilapidado durante su sexenio, provenía de unas elecciones sin mancha. No fue el caso de Felipe Calderón cuyo triunfo, de 0.56% sobre su contrincante López Obrador, le valió la acusación de fraude, que lo persiguió todo su periodo. Para legitimarse, Calderón mandó al Ejército a las calles a combatir a la delincuencia organizada, con los resultados ya conocidos.

Enrique Peña Nieto y su equipo han de haber analizado muy detenidamente sus cartas y se decidieron por una que sería popular a más no poder. En esa estrategia, los inconformes tendrían problemas para expresarse si no querían pasar por cómplices de la encarcelada profesora.

El mensaje, el medio y el destinatario. Se lo dijo a Juana para que lo entienda Chana. El actual equipo gobernante viene con todo y sacará las reformas a como dé lugar. Un problema para enviar una reforma energética radical (que permita la inversión privada en Pemex) tendría la oposición del sindicato de esa paraestatal. Pero es sabido que esos líderes, en particular Romero Deschamps,

viven como emires árabes, en medio de la opulencia. Incluso, un periódico de circulación nacional denunció que la hija de ese líder viajaba por el mundo como princesa, en avión privado acompañada por dos perritos. Y no sólo eso. La Función Pública está investigando la entrega de la millones de pesos de la empresa al sindicato. Todavía se recuerda que en la campaña presidencial del 2000 el sindicato petrolero le metió mil millones de pesos a la campaña del PRI. Seguramente ya se tiene el expediente de ese líder. Otro que debe estar mirando por la ventana cada ratito es Hernández Juárez, el neo charro de los telefonistas. Que ese sujeto es un pillo me consta personalmente porque una vez, hace ya muchos años, me secuestró, me zarandéo, me encerró en un cuartito del sindicato de telefonistas allá en la Ciudad de México y me amenazó de muerte antes de soltarme con una tarjetita firmada por él para que yo la canjeara por dinero si denunciaba a los opositores clandestinos que luchaban por echarlo del sindicato. Como estos dos, hay decenas de líderes que seguramente se quedarán lo más callados posibles para pasar desapercibidos. La vía de las reformas

estructurales está franca para el Presidente de la República, que salió menos zonzoso de lo que decían sus detractores en las redes sociales.

El reacomodo. Con el golpazo a la Gordillo, dispensadora de favores sin distinguir preferencias ideológicas (han recibido de ella desde la derecha hasta la izquierda), seguramente habrá más de un personaje que no quiera que se le saquen a relucir esas relaciones ahora ingratas. No estoy hablando solamente del Panal, cuyo oportunismo es su sello de origen, sino a muchos en el PAN, el PRI y el PRD, para no mencionar a la chiquillada porque de todas maneras medrar es lo suyo.

El impacto local. El actual gobernador de Sonora, Guillermo Padrés, hizo una alianza muy fuerte con la caída profesora, tanto que los diputados locales del Panal se aliaron a los panistas en la aprobación del Comun. Ahora que esos personajes han quedado huérfanos, andarán seguramente muy apurados en busca de cobijo. Ese cobijo no puede venir del PAN porque sus acciones antipopulares les tienen garantizada una estrepitosa derrota en las próximas elecciones.



