



Vícam Switch

www.vicamswitch.com

Director: Alejandro Valenzuela Vicam, Sonora. Diciembre, 2012 Año 5 No. 67 Precio: \$7.00

Punto Crítico

Si la toma de la carretera va a poner en la agenda nacional y estatal los intereses de la tribu yaqui (límites cardenistas, la mitad del agua de La Angustura y desarrollo socio-económico), pues hay que tomarla otra vez. Pero hay que pensarlo si solo se trata de apoyar a los ricos agricultores de Obregón.

Segunda toma de la Carretera Internacional Contra el Novillo. P. 13



Tosalcawi

Marcial Guerrero Tosalcawi. Vícam Switch (tosalcawi@vicamswitch.com)

Hace muchos años, dicen los que se acuerdan, había tres corporaciones que estaban formadas por puro bato abusivo. No lo vas a creer, pero los que tengan suficiente edad van a estar de acuerdo conmigo que esas corporaciones eran los policías, los médicos y los choferes de los camiones de pasajeros como los Tres Estrellas, los del Pacífico y esos. Lo trataban a uno con la punta de la pata, por no decir más feo. Ahora los camioneros andan arrebatándose la clientela porque hay muchas líneas y dicen que los aviones casi cobran igual. Los policías se han “reformado” mucho y los únicos autoritarios que quedan son los médicos, que te tratan como si trajeran la verdad en su palabra, como decía una canción de los Ángeles Negros. Aquí quiero hablar de policías porque por más que se hayan reformado, siempre hay por allí algún uno que otro compa empistolado que cree que la pistola y el uniforme son lo que le da autoridad. Antes los policías, sobre todo si eran judiciales, no permitían ni que los vieras feo porque te metían una cachetada guajolotera para que te alinearas. Como los tiempos han cambiado que es una barbaridad, pues ahora uno se sorprende de ver actos como el que aquí les voy a platicar. Y pues para no hacer el cuento más largo, salí la mañana del 15 de noviembre de Vícam rumbo a Hermosillo como un poquito antes de las 10 de la mañana. Alas 10 en punto un retén de policías federales detuvo al Tufesa 408 donde yo viajaba. El chofer se puso en el espacio que está entre los dos carriles (el de ida y el de venida) y ahí estuvimos esperando hasta que se subió uno de los policías mirando para atrás del camión, como si buscara algo. En eso vio a una mujer que estaba en el asiento de atrás del mío y la saludó con mucho gusto. ¡Rolando! –le dijo ella muy emocionada– y que se arrancan platicando. Que si cómo está tu mamá, que a tu hermano me lo encontré el otro día, y que mira qué casualidad, te estaba marcando... Los pasajeros nomás nos mirábamos

entre nosotros pero, eso sí, nadie nos atrevimos a decir algo. Allá cuando a Rolando le dio la gana se despidió de la señora y ya para no dejar le preguntó a un muchacho que estaba en el asiento de al lado que si de dónde venía y para dónde iba. El muchacho tenía cara de pobre y a las claras se veía que también llevaba hambre. ¡Bájate! Le dijo Rolando con mucha prepotencia, y el muchacho se levantó en caliente. ¡Traite tus cosas! –dijo otra vez Rigoberto con voz de mando. Se tardó como otros 15 minutos y el muchacho regresó sin decir nada, se sentó y el chofer reinició el camino. El jefe de la policía federal debe saber por la hora y el lugar de qué Rolando se trata. Si no sabe, pues entonces anda valiendo madre como al adivino que cuando tocan a su puerta pregunta ¿quién?

El segundo encuentro en defensa del agua se llevó a cabo al otro lado de la vía los días 20 y 21 de noviembre. Estuvo, digamos, que tirándole a deslucido y si no ha sido por un ollón de guacavaqui que estaba allá hirviendo, no se paran por allí más que los puros dirigentes... O ni ellos, porque la mera verdad no vi por ningún lado ni a Mario ni a Tomás. Frente a unas treinta personas, el líder formal del movimiento ciudadano se aventó un rollo y tan tan. Pero eso no amedrentó a nuestros aguerridos dirigentes y el lunes 26 se arrancaron con un buen gentío a tomar la carretera por segunda ocasión. Pensamos que el gobierno del estado rápidamente operó la negociación porque así como llegaron, se fueron sin saber qué se había logrado. Esa acción estuvo motivada, yo creo, por la inauguración que hizo el ahora ex presidente Calderón del acueducto. Esto nos lleva ni tardos ni perezosos a una observación muy aguda: las cosas a medias. Por un lado, una reunión que se pensaba con actos culturales que no alcanzó ni para los discursos, una toma de la carretera que tadó más en ponerse que en quitarse y una inauguración del acueducto (que hasta donde sé tiene

que ver con agua) sin que le saliera ni un chisguete.

Hablando de agua, ¿ya vio que el distrito de riego número 18, el de aquí, no le está cobrando el agua a los agricultores? La neta es que no se la cobra a los yaquis y ya estos verán si la cobrar a los rentistas o no, pero ese es otro cantar. ¿Qué estará pasando?, ¿Será un resultado de negociaciones en lo oscuro?, ¿Ya se habrá traspasado el distrito (por lo menos en el papel) a los usuarios, y aquí tan contentos?

Pues mire usted, dicen que cuando llegó el nuevo presidente municipal a Guaymas, que lo primero que hizo fue a ver la caja fuerte y que se llevó la gran sorpresa de que en ella no había más que un telarañero. Del dinero, ni sus luces. Cuanta un camarada que trabaja allá que ni siquiera dejaron las cosas que eran del municipio, como las computadoras y cosas así. Y miré cómo son las cosas, el gobierno de don Guillermo Padrés, panista para mayores señas, le dio refugio al anterior presidente municipal, Cesar Lizárraga, en otra nómina. Ahora dicen que es el director de proyectos del instituto de infraestructura educativa, un organismo que ya ha salido en estas páginas por gastos al menos injustificables. Saliste igual que la otra, se le puede decir al PAN.

La última y nos vamos. Tengo noticias de que el Primer Festival Cultural del Vícam Switch fue todo un éxito a pesar de las fallas que se presentaron. Muchos se iran con ese rollo de las fallas, pero tienen que recordar que un festival así (digo, sin dinero) no es muy fácil organizarlo. También me dijeron que mucha raza anda entrada para que el del año que viene salga como debe salir. Eso sí, que el Cochito no se vaya a parar por allá porque lo vamos a agarrar a ladrillazos por culero y malo pa atajar cochis...

El Círculo de Vícam
productor, editor y distribuidor del



Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela
alexval@vicamswitch.com

Armando Sánchez
armandosanchez@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

Arcelia Ochoa Pérez

Francisco Salomón

Octavio Montiel

Alejandra Molina Salomón

Julián Valenzuela

Rubí Edith Landeros Pineda

Faustino Muñoz Figueroa

Anabel Montiel

Teodoro (Francky) Buitimea

Eusebio Valdez Mexía

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Rosendo Diego Acosta Mora

Octavio Cervantes Ojeda

Ramón Castro Cital

Juan Diego González

Julián Ángel León Palafox

Jesús Diego Enríquez Cajigas

Marcial Guerrero Tosalcawi

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

Axel Valdez

www.paskola.com

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com

Facebook y Twitter:

@vicamswitch

Veneneando

Francisco Salomón Michel, *Vícam Switch* (agarra_ondas@hotmail.com)

Buenos días. Pues sin querer queriendo, llegamos a diciembre, el último mezquite (mes) de este año que está por finalizar y que según los números finales, dejó a la mayoría de los mexicanos como reata de pozo, jodidos de punta a punta. Lo bueno que este mes se va como agua, con tantas pachangas, fiestas y posadas.

El día doce se festejan las Lupitas y se celebra también el día de la Virgen de Guadalupe y que aquí entre nos, no sabemos si ella también metió la mano para que se hiciera la reforma laboral. Decimos esto por aquello de que ella es la patrona de los mexicanos. Según algunos empapados en cuestiones religiosas afirman que la Morenita del Tepeyac se le apareció al indio Juan Diego (¿verdad que se parece al Chuconelo?) un sábado 9 de diciembre de 1531. Y luego el 25 de diciembre se festeja la Natividad en todo el mundo cristiano.

En México se festeja especialmente La Nochebuena el día 24 con una cena familiar. También se acostumbra asistir a la Misa de Gallo. Las posadas inician el día 16 diciembre para recordar el viaje de María y José en busca de alojamiento antes del nacimiento de Jesús. El 31 de diciembre, día de San Silvestre, despedimos el año viejo y, a su vez, le damos la bienvenida al año que empieza. La cena navideña varía según las posibilidades económicas de cada familia. Uno de los platillos favoritos es el tradicional pavo navideño, los hay ahumados, normales y de doble pechuga.

En lugares en donde están muy marcadas las ubicaciones de las clases sociales varía el nombre de esta deliciosa ave. En Cd. Obregón, por ejemplo, en la zona norte, donde viven los que tienen lana como arroz, le llaman Turkey. Un poquito más al sur, hasta la calle Nainari, ya baja de categoría y se le conoce simplemente como pavo. En las colonias del centro se sirve de cena con el nombre de guajolote. La raza de clase media para abajo lo conoce como guíjolo y la raza más jodida, que vive en las barridas, lo distingue como cocono o moco largo.

A decir verdad, para un gran número de familias que viven, como dicen nuestros cínicos gobernantes, en pobreza extrema, no habrá ni pavos, ni cena, ni Santa, ni Reyes Magos; sólo cuentan con la desdicha de ser los desheredados

de la patria. Si a usted no le afecta en sus finanzas, aflójese un poco el codo y regale algo, una despensa, cobijas, chamarras, ropa, lo que usted pueda y guste y que esa gente necesitada se lo va agradecer, aparte tendrá como recompensa una grata sensación en su paz interior. Si lo hace, bueno, nomás no lo cacaraquee porque no se vale....

Parece ser que le atinó el mentado Tosalcawi al pronóstico del primer festival cultural organizado por Suichivícam ya que a pesar de las carencias y fallas que se presentaron a última hora, todo salió muy bien. Lo más importante fue que contamos con el apoyo del pueblo con su presencia. La exposición fotográfica fue todo un éxito pues las fotos tuvieron mucha aceptación y la gente no escatimó el precio para adquirirlas, razón por la cual el paparazzi Sánchez se le vio durante el evento muy entusiasta y alegre.

Desde ahorita les anunciamos que para el próximo año van a estar mejor, empezando por corregir las fallas y, principalmente, ir viendo lo del financiamiento, para que nuestro director deje de estar pidiendo coperacha por medio del Factbook ("Jiosia-pusba", traducido al idioma Cahita, para que mejor lo entiendan).

El que se aventó muy buena onda fue Daniel Corvera, que sin que chillara la cochita se discutió con una rica botana, misma que le hicimos los honores en casa de Doña Panchita, mamá de Pancho Bernal. El mariachi "Río Yaqui" se la rifó como los buenos pues hasta en la madrugada estuvieron deleitándonos con rolas de su repertorio como La Meregilda, La Chepita Mochicawi, El Semalulukko, y otras más que de momento no recordamos.

Yo creo que doña Panchita no disfrutaba de una serenata desde aquellos tiempos en que el Pelón Guachinango le llevaba gallo a su hija Terecita (†). Por cierto, el Pelón nunca dio una serenata completa, pues antes de que terminara la primera canción lo corría don Lupe pues al parecer no lo quería como yerno. Pasado el tiempo, un día estaba don Lupe echándose unas chelas sabatinas cuando le llegó el Pelón y le dijo muy entusiasmado: "Mira viejo, ya soy doctor y cuando te enfermes yo te voy a curar". No, Pelón —le contesto don Lupe— yo contigo no me dejo hacer ni la *aptocia*...

Pareeeece ser que no prosperó una de las últimas teporochadas de

Calderon con esa onda que agarró de querer cambiarle el nombre al todavía nuestro México lindo y querido. No se conformó con el enorme daño que le causó a la sociedad mexicana con su guerrita de policías y ladrones para combatir el narcotráfico y que resultó, como decía mi tío Jencho, "recontraproducente", pues lo único que hizo fue que se incrementara el consumo de drogas en forma alarmante. Otro de los llamados daños colaterales, aparte de la gran cantidad de muertos y desaparecidos, lo es también el desmedido aumento de la corrupción en la diversas corporaciones de policías, chotas o cuicos, incluyendo a nuestro glorioso Ejército Nacional que con ese pretexto se sirvieron con la cuchara grande. Sobre esta onda hicimos un sondeo en el pueblo y entrevistamos a don Hernán Valenzuela, mejor conocido como el popular Capulita, y le preguntamos que si qué opinaba sobre el tema de cambiarle de nombre a México. "Nel, carnal —dijo el Capulita blandiendo el dedo índice— a la mejor el pinche ruco le quiere poner Tranzania". Ya encarrerado, agregó: "Y es que ese bato está mal. Nomás fíjate en la patada que agarró de ponerse a los trompos con los *capomos* (los capos) cuando los del pedo son los pinches güeros que agarran de paro la *loquera* (la droga) para vender buti (o sea, mucho) armamento a los buenos y a los malos. ¡Malíciala, carnal! Nosotros les mandamos puras cosas chidas, bueneras, pura felicidad, puro chuqui, sabrosas y ricas chelas, tequilita del mejor y motita, pos ni se diga, pura colita de borrego sin semillas y que no esté patuda" —y suelta la risotada. Y continúa: "¿Te imaginas, bato, el *loquerón* que agarran? Y de allá pa' cá nos mandan puras chingaderas, pura violencia, armas, parque, y un guatón de drogas sintéticas, puro loquerón gacho, carnal, puras mamadas que inventan allá, como ese pinchi cristal que lo quemán en un foco y que tiene bien prendida a toda la morrada, se ponen muy furias porque es que esa madre les cuarteá la azotea. Yo por eso no le hago a esos jales, porque tienen mucha química. Mejor le pongo a mi yerbita pa' cotorrearla bien chilo, y además consumo lo que el país produce, ¿Cómo la ve, mi *carnaval*?". Pues yo creo que sí tiene razón mi buen "Capulín" porque en esta bronca los que salieron ganando, como siempre, fueron los gabachos pues aquí la agarraron peladita y en la boca, porque nomás



sáquele punta al lápiz para que saque la cuenta del ferión que se embolsaron con los 550 mil millones de dólares que les compraron en armamento entre los dos bandos, los malos y los más malos porque tan malo el pinto como el colorado...

Ojala que ahora, con el argüende del Buen Fin, un apreciado amigo que por obvias razones no puedo dar su nombre, haya comprado un colchón que tanta falta le hace, más ahora que ya se dejó venir el frijol (el frío) pues ya tiene dos que tres mezquites (meses) que se arraná, como decía su tío el popular Tecua (†). Ya recorrió todas las mueblerías y colchoneras de la región y nomás les ve el precio se agacha y se va de lado, como la de la canción, y es que el colchoncito que él quiere es de los que tren un osito pintado como logo, pero como son cariñosos (caros) po's nomás ñooo, como dijo el Caruy. Este camaradita tiene fama de súper marro pa' soltar los chelines. Como último recurso le pegó una picoteada a su celular (a ver si sabe) y mandó un mensaje hasta Tijuas, pero mi compadre el Chueco Victorio le sugirió que se dejara de pendejadas y se comprara un brinca-brinca aunque sea de segunda...

A propósito, por los rumbos del Club Copiz dicen que merodea un sujeto muy pedante, de repugnante aspecto, casi tirándole a chupacabras mejorado, muy groserito para desocupar litros de ambarinas a pecho, o sea, a trago-buchi y corrientada, más cuando son de a grapas (gratis). Tal vez por eso se ganó el remoquete del Chupacaguas.

Ya que andamos en esas latitudes nos pasaron la onda que cuando llega Carlos Cruz, en caliente se oye la voz de mando del manager del equipo que ordena: ¡Catchers, a calentar!... Y adiós, Malena.

Banda de Guerra

Sto. Rafael Alvarado Alanís

Por Miguel Ángel Osuna Reyna

Con una nueva generación de cajeros y trompetas, la banda de guerra Rafael Alvarado Alanís cumplió 30 años de haber sido formada el pasado 20 de Noviembre del año en curso. Ahora, con marchas de estricto corte militar y con el orgullo de ser bandero, 21 hombres y mujeres desfilaron por las calles de Vícam en el 102 aniversario de la Revolución Mexicana.

Fue el año de 1982 cuando un entusiasta grupo de jóvenes apoyados firmemente por el entonces comisario Ignacio Osuna Osuna y el Comité de Progreso y Bienestar, a cargo de Roberto Mendoza y Alberto Félix, lograron aterrizar este proyecto. La primera alineación de la banda fue como sigue: comandante, Martín García; instructor, Sargento Alanís; cajeros: Kiko Molina, el Cuco, Gabriel Valenzuela, Juan Lucio Valenzuela; cornetas: David Pamea, Iván Leyva, Martín Gastelum, Ricardo Evangelista, Octavio Cervantes y Miguel Ángel Osuna.

Esta banda fue bautizada por el propio comisario Ignacio Osuna como Banda de Guerra Municipal del Pueblo de Vícam. Cabe señalar que desde el año 1983 hasta el 2005 esta banda tuvo el honor de contar entre sus filas como comandante e instructor al Sargento Rafael Alvarado Alanís, quien dejó como legado lo que la banda lo que él aprendió en el glorioso Ejército Mexicano.

En el año de 1984 la banda es llamada para rendir honores a los símbolos patrios (la Bandera Nacional, la Constitución Mexicana y la Bandera Trigarante), codeándose con la banda de guerra del 4to. Batallón de infantería con asiento en Hermosillo.

Desde ese entonces la banda Rafael Alvarado Alanís ha participado en desfiles de la Independencia y la Revolución, eventos cívicos y deportivos en las instituciones educativas de Vícam y otras de las comunidades yaquis.

Con el transcurrir del tiempo y sustentado por su iniciativa, disciplina, espíritu fundador y corte marcial, el año 2006 la banda toma el nombre del Sargento Rafael Alvarado Alanís. En los años ochenta la banda contaba con elementos con formación militar como José Molina, Diego Guerrero, el Charro Vázquez, Manuel Sereno, Roberto Anguamea. Entre los cornetas estaban Jorge Molina, el Cabo Eraclio, Sergio García, Enrique Riesgo, Florencio Ochoa y el Chapis Otón, además de los que ya estaban.

En Noviembre del 2006 toma las riendas como comandante de la banda el que esto escribe por problemas de salud del sargento Alvarado Alanís. El año 2010 entregan al actual gobernador, Guillermo Padrés Elías, una petición firmada por los todos los integrantes de la banda, para que se les dote de nuevos instrumentos. Ahora, por medio de Vícam Switch, agradecemos el habernos apoyado.

De esta manera, en este 2012 la banda de guerra Sargento Rafael Alvarado Alanís cumple 30 años de fundación con la siguiente formación: cajas: Leopoldo Reyna, Norman Pánuco, Abraham Reyna, Fausto A. Moreno, Francisco Moreno, Guadalupe Reyna, Grecia Espinoza, Gladis Pamea, Manuel Bajeca. Cornetas: Juan Basolistimea, Claudio Bajeca, Everardo Valenzuela, Gibran Pánuco, Daniel Estrella, Alberto Sotelo, Omar Medina, Francisco Basolistimea, José Noé Bajeca y el que escribe como comandante.



**CRUZ ROJA
MEXICANA**

Vícam, Son. 14 de Noviembre 2011

Alejandro Valenzuela

Director

VICAM SWITCH

Por medio del presente les extiendo un afectuoso saludo y de nuevo una felicitación por su aniversario, por su labor de mantener informada a la comunidad de Vícam, acerca de los sucesos de nuestra comunidad, ya que de esta forma el pueblo puede ser participe de las diferentes actividades que se realizan en la misma.

Debido a esta labor altruista que ustedes han venido realizando, me permito solicitar su cooperación, en la colecta anual de juguetes que hace esta Delegación de Cruz Roja Mexicana la cual se realiza con el objeto de brindar una sonrisa a nuestros niños que menos tienen, como ustedes se habrán dado cuenta año tras año se viene haciendo este evento pero debido al gran éxito de este, cada vez son mas las familias que se suman y los juguetes son insuficientes, es por esto que apelamos a su buena disposición para esta causa y les solicitamos su ayuda con la donación de juguetes, nuevos o usados en buen estado, en esta ocasión solicitamos ropa para niños menores de ocho años y cobijas, por lo que seria de gran ayuda un segmento en su periódico en el cual se invitara a la gente a participar en esta noble causa.

la recepción de juguete, dulces, ropa y cobija se recibirá en las instalaciones de Cruz Roja Delegaron Vícam, de esta fecha hasta el 15 de Diciembre.

Sin mas por el momento y esperando una respuesta favorable a nuestra causa me despido, reiterándoles nuestro agradecimiento por su labor.

Miguel Ángel Osuna Reyna



Los Cien de Vícam Switch ENERO

Francisco Bernal Federico
Javier Carrasco Valenzuela
Ramón (Chuculi) Félix

FEBRERO

Bardomiano Galindo
Juan Manuel Valdez
Alfonso Carrasco
Juan Sánchez

MARZO

Gastón Galindo López
Lucy Galindo López
Jesús Galindo López
Eleazar (El Callay) Ruiz

ABRIL

Luis Fernando Cuevas
Arturo Cuevas
Gloria Soledad Molina

MAYO

Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Fernando Félix Torrero
Doña Josefina López Vda. de Sandoval

JUNIO

Mirna Galindo López
Magali Galindo López
Dr. Ramón Pacheco Aguilar

JULIO

Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González
CBTA 26

AGOSTO

Alma Montiel Velázquez
Bertha Cervantes Ojeda
Rashell Sánchez Altamirano
Elizabeth Landeros Pineda

SEPTIEMBRE

Ernesto Leyva
Manuel Valenzuela
Carmen Castro
Neftaly Santacruz

OCTUBRE

Redi Gómis Hernández
Carlos Cruz
Juan Gabriel Galindo
David Peralta

NOVIEMBRE

Martín García Espinoza
Roberto Barojas Ulloa
Bernabé Palafox

DICIEMBRE

Francisco Cesar Barra
Julio Cesar Durán
David Peralta
(Que generosamente repite)

El Vícam de Ayer

Por Rosendo Diego Acosto Mora

El Cine López

El cine López inicio operaciones, según refiere el señor Apolinar Buitimea, vecino de esta comunidad con ochenta y cinco años de edad, a mediados de los años cuarenta. Fue una iniciativa del señor Chalino López, empresario de gran visión para los negocios. El popular Poli menciona que el cine López es anterior a la piona, por lo que se erige como uno de los edificios aun en pie con mayor antigüedad en nuestra comunidad. Esa construcción marcó toda una época en el Vícam del ayer (o del antier). Se le llamaba “manipulador” a la persona que hacía las veces de operador de las máquinas que lograban la proyección de las imágenes. Según el mismo Poli Buitimea, el primer manipulador del cine fue don Lucio Calvario, aunque estuvo poco tiempo. Sin embargo, el manipulador que ejerció más tiempo este trasnochador oficio fue mi tío David Acosta, conocido cariñosamente como El Palillo dada su extrema delgadez en sus años mozos. Seguramente los vecinos de nuestro pueblo recordarán cómo mi tío David deleitaba a los escuchas todas las tardes, a partir de las cinco, con algunos mambos al estilo de Pérez Prado o las canciones de los cantantes de moda como Javier Solís o Pedro Infante.

El Palillo anunciaba las películas con esa consabida frase ampliamente recordada: “Para esta noche la empresa exhibe gran programa doble nacional y extranjero...” y a continuación enumeraba las películas que en número de dos se exhibían todas las noches con excepción de los jueves, que era el día de descanso. Recuerde que las bancas eran de madera, ancladas al piso de concreto y, al fondo, en lo más alejado de la pantalla, había una especie de gradería, también de madera, que aún permanece pese al paso del tiempo y sus inclemencias. Las películas de luchadores, como el enmascarado de plata, Blue Demon, Black Shadow o el

Cavernario Galindo, eran de las más taquilleras. Algunos títulos como “Santo contra las momias de Guanajuato”, “Santo contra los Demonios del Mal” o “Blue Demon contra las mujeres vampiro” tenían un arrastre enorme, causaban verdadero furor y expectación, principalmente entre el público masculino. Se hacían largas filas para comprar boletos y entrar a la sala ante la mirada complaciente del responsable, don Enrique Quiroz, encargado del establecimiento. Por la pantalla del cine López desfilaron los figurones del momento:



Arturo de Córdova, Joaquín Cordero, Antonio Badú, los Hermanos Soler, entre otros. Todos ellos hacían las delicias de los espectadores y espectadoras. También hacían sentir su presencia algunas bellezas de la época: Dolores del Río, María Félix.

En esa época, el prototipo de la belleza femenina era la abundancia de carnes marcadamente curvilínea, un poco al estilo de los cuadros de Botero. En la actualidad se privilegian los cuerpos femeninos magros y extremadamente delgados.

En el interior de la sala cinematográfica, especialmente los fines de semana, era de lo más común la presencia de parejas de enamorados que, al amparo de los lugares más recónditos y alejados de la luz, se prodigaban generosas y atrevidas caricias, sobre todo cuando aprovechaban los frecuentes apagones en los que el local quedaba totalmente en tinieblas. Eso también arrancaba silbidos e improperios del respetable. Un detalle curioso es que en esos

tiempos no había en las pantallas tanto abuso del lenguaje procaz y obsceno. Lo más atrevido del cine mexicano eran las películas protagonizadas por el dúo conformado por Isela Vega y Meche Carreño, con altas dosis de contenido erótico, que no iban más allá de una escena de cama que sólo mostraba parcialmente la desnudez del cuerpo humano.

Una de los eventos más recurrentes era que a la salida del cine, aproximadamente a las once de la noche, y después de haber visto una de las películas de terror

como las ya mencionadas del famosísimo Enmascarado de Plata, los jovencitos en edad de doce a quince años apresuradamente tomaban rumbo a su casa, tratando siempre de irse cerquita de algún adulto de respeto, por aquello de los monstruos de la pantalla.

En el cine López la chamacada aprovechaba para consumir cantidades industriales de cigarrillos, consumo en el que destacaban algunas

marcas baratas como Delicados, Alas y Rialtos. Después de fumar eso había que consumir un enorme chicle y eliminar el olor del tabaco para que la autoridad paterna no detectara la falta.

El Cine López funcionó aproximadamente como hasta a mediados de los años ochenta. Entonces cerró sus puertas y hoy permanece en abandono. Una idea es que quizá podría habilitarse como lugar de eventos públicos ya que forma parte del activo histórico de Vícam, es un ícono viqueño y lo que fue su enorme pantalla se yergue todavía totalmente vertical, dando testimonio del trabajo albañileril de la época.

Para las nuevas generaciones y turistas que desconozcan su ubicación, el Cine López se encuentra ubicado frente al consultorio del reconocido y eminente cirujano dentista Dr. Ernesto Leyva. Si se asoma al interior, podrá admirar parte de su infraestructura que guarda celosamente miles de historias viqueñas.

Tradiciones, usos y costumbres

Prof. Teodoro Buitimea Flores, *Vícam Switch* (franckyaqui@hotmail.com)

La Rapotia, una enseñanza

Desde un principio, los yaquis se opusieron férreamente a ser conquistados por los españoles. Vasta historia existe sobre estos hechos históricos. Sin embargo, los religiosos con una inteligencia brillante y su fe inquebrantable, dieron muestras de nuevas estrategias para ofrecer las enseñanzas religiosas a los nativos. De ahí surge la siempre apasionante dramatización de la cuaresma y Semana Santa yaqui que está representada a través de los Judíos (chapayekas), con un Poncio Pilatos, con ángeles, con Verónicas, representando varios momentos bíblicos como la última cena, la oración del huerto, hasta llegar a la aprensión, crucifixión y resurrección de Jesús.

Los Matachines Yaquis también conocidos como “Los Soldados de la Virgen”, como se les llamó en un inicio por ser consagrados a Santa María y San José Patriarca. Por esta razón los danzantes de los matachines siempre salen en los diferentes festejos que se llevan a cabo dentro de la Nación yaqui acompañados de la imagen de la Virgen María- Esos festejos son los novenarios, las velaciones de difuntos, cabo de años entre muchos otros.

Igualmente, en la procesión del viacrucis (el Conti) en la cuaresma yaqui, ellos siempre irán a un costado de la imagen de la Virgen María. Los matachines, al igual que los chapayekas dentro de la nación cahita, también ofrecen enseñanzas relevantes a la comunidad indígena, entre muchas las siguientes: al momento de la danza el contingente conformado por dos filas de danzantes, un niños varón con faldas detrás del personaje Central, conocido como “Marinchi”, y el danzante que va al centro, el líder del contingente conocido como “Monaja”, es la representación viva de la conquista española a través del danzar los sonos del matachín;

el Monaja representa al Emperador Nativo que ofrece a la mujer indígena, “la Malinche”, que es representado en esta danza por un niño varón con faldas largas, quien siempre se mantiene danzando detrás del monaja en todo este ritual.

La Roppotia es una bella danza de los matachines, que al igual que las ya existentes en el universo de la tribu yaqui, nos ofrecen una gran enseñanza. Consta de un palo largo que de su extremo cuelgan doce listones de mucho colorido que simbolizan los doce meses del año. En la parte superior del mástil está una paloma blanca, que descansa en hermosas flores de papel de igual color. Ella simboliza el Espíritu. De ahí que esta danza se realiza solamente en una fiesta de aniversario, como un día de un Santo Patrón o bien una fiesta de “cabo de año” (aniversario luctuoso de un yaqui).

Otra enseñanza es la forma del trenzado de los listones. Si el Santo Patrón es varón o varón es el fallecido, el trenzado se hace al contorno del mástil; si es mujer la festejada, se harán trenzas suponiendo con ello que se está trenzando el cabello de la festejada (mujer yaqui, o bien la Virgen María). Igualmente les informamos que una característica de esta danza, es que se realiza a primeras horas del día, en la madrugada, y enfrente de la iglesia o bien delante de la ramada tradicional.

Mariano, violinista y matachín, nos da el siguiente testimonio: “la Roppotia es una danza muy esperada, y se ofrece en honor de la persona que se festeja, y el trenzado difiere uno de otro según sea el género, si es varón, se trenza alrededor del mástil, bajo las notas del Son llamado Káma bisa'im” (enredadera o guía de calabaza), mientras que si mujer, se hace tres trenzas que salen de lo más alto del mástil, acompañado por las notas del Son llamado Kaamonsa, y siempre enfrente del templo, sea el de la iglesia o el de la ramada de carrizo.

Ju'u Roppotia yiiwame

Jume yoi paarem im Jiak bwiarapo kom yeu yumakapo naatekai, jaisa itom a ta'apo ámani, jume jiakim ka witti bem weyya'u bétana (lionoki) yumaawak, bwe'ítuk bempo unna bem Jiak bwia jijinneusuk, ian tajtiapo Bénasia, into kaitamak naawa kukutan, junuen a juneyyaka beja jume paarem tabwi weepo lu'ula am majtata'itek, junuensan jume chapayekam waejmata yumako, jaisa chikti bem jiapsimmak waka Liojta pasión bo'o tekipanoa, junum pámani beja kia jalekisi waka evanjeliopo weemta jiakimneu bicha bwiise, junuen beja jume apostolom, anjelitom, Beronikam, kabayeon into siime wakajiak waejmata nau tekipanoame ama yeu mammachia, tabeja ka jubwa natekai junuen majtaitakai.

Jume yoi paarem ket matachín yiiwapo lu'ula ket waka tu'i ye majtawamta Lioj ta bétana weyemta jiakimneu bicha ket jiba benasi bwisek, inime matachinim teame ket jiba Bénasi jaksa a takawapo jikot omo a bichakapo ámani into itom Áe Maria Santisimatau bicha túi jittuata a taká allewamta au netaneka omo a tékia mamaka. Inime beja Itom Ae Mariata yoemiapo beja tammachiawa, o cheasan San José Patriarkata yoemiampo ket tammachiawa, bwe'ítuk junameusu bwaniaritune; inia betchi'ibo jume matachinim jibayú bem ujbwanim tobokta násuk jiba itom Áemak nas kuakuakte, yiiwapo kéchia, Jaisa bem jajaptepó lu'ula waka chea batnataka inim mejikopo yeu sikamta etejo, monaja yo'owe waka yoiyoyautta etejo ju'u marinchi into ket jiba benasi eaka ket juka jaisa jiak jamutta “malinche” teakamta yoiyauttau bicha bwijwakamta ket a etejó, junue betchibosan jiba monajata amapo, o chakaku ye'eka omo uju'u; si juebena matachín yiiwamta bétana etejoipo chaaka, ta ian lautipo te wepul yirrim jiba te etejone, jume roppotiam teame,

inime beja roppotiam beja usyolisi itowa bwibwise, inia yiiwamta bétana te nawa etejone, jita ama weye, into jitá etejó iní y'i'iri, chea batnatekai, jume listoniam bétana woj mamni ama woitune, inime beja jume mecham etejó, waka wasuktiata a jajamekapo ámani a etejó, ama nabusti kéchia jaisa jume listoniam bwassusumawapo ámani ket ka kia joowa, bwe'ítuk ju'u ánima o ju'u santo pajkoriawame o'outuko kuttak bibitawa, ini'i beja nau roppoktiwamta etejo, a jamuttuk intoko listoniam nas wikwa, jiak jámut chonim bwassumariawanta benasia.

Siime ini'i Roppotia yiiwame te'opo o ramá bichapo jiba joowa, ama naabusti into roppotia yiiwame tua unna ketwo joowa, into jume wawaira doliente teame ramá bichapo yeu jaabwana roppotiam am bitchutuana, si unna usyoli a luutepo bwe'ítuk jaksa mulansata weepo monaja kolekti ko'atekai chúnula kom yestene, junak into ju'u tua tropa amapo ye'eme kusteka pontaleu lu'ula siká juchi kujteka omo sewa u'ane into juchi a wekau lu'ula simne, jaibu ka ye'ekai, a ansuwapo into ju'u monaja yo'owe juka sewata animatau bem limojna bwisekau beja wawaira núkil tau bicha a lutu'uria yaane, iyi'i kechia wawairata bétana ket jiba benasi ket uttisi am lioj bwanne. Inia bétana ju'u samai Mariano kokoi pueplopo matachín into ameu labeleo inian newa lutu'ria yak: “roppotiam ála si usyoli, into bwan ka wepulsi jiba we jume Roppotia soonim ket taabwi, o'outau bicha naikiawame kutak bwassusumawa, “káma bisa'im” sonim into ámeu jiiutuana, a jamuttuk intoko bajisi jume listoniam bwassumana, kia nas wikna ju'u kuta, kia jiak jamutta bwassumaim benasia taawane, ama nabusti into jume sonim “kaamonsa” teame ameu jiiutuana. Naatepo into ansuwapo jume sonim batayam teame ameu jiiutuana”

Primer Festival Cultural

Por Alejandro Valenzuela, Vícam Switch.

El Primer Festival del Vícam Switch salió mucho mejor de lo que esperábamos gracias a la gente que nos hizo el favor de asistir, gracias a los que de un modo u otro hicieron lo necesario para su organización y gracias a los artistas que con tanto desinterés amenizaron ese momento de solaz esparcimiento que tuvimos en la plaza.

La realización de un festival requiere de mucho dinero, que no teníamos, pero que lo hayamos hecho demuestra que los habitantes de este pueblo podemos hacerlo que queramos aun sin apoyo de las autoridades. Personalmente, recorrí las oficinas de las instituciones “encargadas” de la cultura y los grupos étnicos, y no recibimos ninguna respuesta, ni siquiera un “no” que nos quitara de andar perdiendo el tiempo.

Con ingenuidad pensamos que la idea de hacer un festival cultural en un lugar donde el gobierno del estado no ha gastado un peso en cultura, sería bienvenida en esas instituciones. Fuimos a la CEDIS, a la CDI, al ISC, a Culturas Populares (que tiene participación federal a través de Conaculta) y hasta el Ayuntamiento de Guaymas sabía de nuestra intención de hacer un festival que proporciona a los habitantes de las comunidades yaquis una alternativa de disfrute para paliar las penurias cotidianas. En todos lados nos respondieron con un abrumador silencio. La única funcionaria que nos recibió fue Gloria Galindo (directora de Culturas Populares) y fue para decirnos que no había dinero para apoyarnos. Nosotros hemos hecho el Vícam Switch sin dinero. Un generoso grupo llamado Los Cien del Vícam Switch nos financió cada mes con la mayor parte del dinero necesario para que siga circulando. Otra parte la obtenemos de las ventas, que no son pocas (vendemos proporcionalmente más ejemplares que The New York Times) y lo que falta lo ponemos nosotros.

Si usted hojea un ejemplar del Vícam Switch, dos cosas no va a encontrar: ni sangre ni anuncios, dos cosas muy redituables para todos los demás medios. Vivimos por la solidaridad de mucha gente que sabe que nuestra paga no es el dinero, sino la enorme satisfacción que produce contribuir en algo a las comunidades yaquis.

El Primer Festival Cultural (le llamamos

el primero porque estamos empeñados en que sea el inicio de una larga serie que lo vuelva tradicional como las Fiestas del Pitic o el Ortiz Tirado de Álamos, donde las instituciones gastan dinero a manos llenas) fue sacado adelante con el trabajo físico de decenas de personas: las que fueron a cantar, la compañía de danza y teatro Sinergia (de Lucrecia Medina), el Mariachi Sonora de la Tribu yaqui, la Familia Rojas del Campo 30, el Chuculi Félix que puso el dinero (y gran parte del trabajo) para construir la ramada de la exposición fotográfica, los que fueron a la plaza a ayudar en esa construcción, a Bardomiano Galindo, Pancho Bernal, Poncho Carrasco y Dora Cruz, que pagaron la impresión de muchas de las fotografías que expusimos, de Daniel Corvera y su esposa Aydé que prepararon la comida que disfrutamos al final del festival y de todos aquellos que pusieron su granito de arena. A todos ellos les agradecemos infinitamente su solidaridad porque nadie, óigalo bien, nadie cobró un cinco. Al contrario: muchos pusieron dinero para lo que se fuera ofreciendo.

La exposición fotográfica en una ramada yaqui de horcones, postes y carrizo fue el principal atractivo del festival. Era emocionante ver a gente de todas las extracciones sociales, de todos los niveles de escolaridad, yaquis y yoris, viendo con aquella concentración las fotografías (la mayoría de Armando Sánchez) que registran la esencia de nuestra comunidad.

Que falló el sonido, que algunos, habiéndose comprometido, no llegaron, que muchas cosas, no importó. Cientos de personas estaban disfrutando simplemente el estar reunidas en la plaza, platicando y saludándose con gente que hacía años que no veía. Era simplemente increíble ver a algunos tomando fotos con sus celulares o tablets para subirlas al Facebook y que muchos, en todo el mundo (porque tenemos lectores en todos los lugares civilizados del mundo) nos viera en tiempo real. Eso es Vícam, eso son las comunidades yaquis, un lugar que vive lo local de cara a lo global, la glocalización, pues.

Queremos que el Festival se repita año con año y para ellos, me han propuesto muchos, sería bueno abrir una cuenta bancaria (exclusivamente para eso)

para que quien quiera cooperar pueda depositar la cantidad que guste y pueda. Ni siquiera se necesita mucho porque lo principal lo pone la gente. Es una propuesta y agradeceremos

la participación de todos para hacer de ese festival una de las insignias de nuestra comunidad. Muchas gracias a todos.



La Carreta...

Por: U Awi Sai Yo'owe, *Vícam Switch*.

Tres historias

En este último mes del año agarramos monte con tres historias sabrosas —dijo el mitotero. La primera se titula: “Me desgrefñó la Güera Chivera” y va así. Se encontraba un hombre con toda la cara de gañan y bandido degustando unas ricas carnitas por la calle principal de Vícam Switch cuando llega una mujer corpulenta y alta con un aromita a chiva muy cargadito y lanza al comensal la pregunta: ¿ya zurró, amigo? El hombre volte a contesta: ¿cuáles cien chivas, si nomas eran veinte?

¿Así que tú fuiste, Amapolo? —contesta la enfurecida fémina conocida como la Güera Chivera. Si no has zurrado, ahorita te voy a sacar todos los flatulos, flatuloides y sedimentación fecal que guardes en tu sistema digestivo. (Es que la Güera Chivera es asidua lectora del Vícam Switch, y sobre todo de la columna de Diego Enrique Rodríguez Landeros; por eso su lenguaje tan depurado).

Diciendo y haciendo, le sorrajó tres cachetadas dobles en las orejas al tiempo que le decía: te aguante que me robaras una cartera de huevos, tu pediculosis piojera —la feroz peste a patas— pero lo que no te aguanto es que me hayas vendido mis propias chivas.

Para ese instante, la Güera desgrefñaba con extremo furor al Amapolo, que gritaba: auxílienmen, socórranmen que me da el váguído. Ahorita vas a ver —le decía la Güera mientras lo obligaba a tomar un litro de salsa de las carnitas. Ay, mamacita, ay mamacita, gritaba el roba-chivas; las fuertes manos de la chivera jalaban las orejas del ladrón en todas direcciones mientras le cantaba: un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña.

En el éxtasis de su enojo, metió una de sus mano por atrás del pantalón y le saco un remedo de trusas que terminaron de hacerse giras con los jalones; dos borrachines que pasaba por ahí comentaban entre sí: bue, otra vez le están pegando al viejo panzudo; de seguro volvió a robar las

chivas y vendérselas a su dueña.

La segunda historia se llama “No quiero ser caballo, amá”. Se encontraba pariendo una yegua con con toda la finta de vaquetona, mientras un caballo tordillo esperaba ilusionado el resultado del parto; cuando sucedió el alumbramiento salió un gallo relinchando y se alejo corriendo; que hiciste con mis cromosomas yegua pécora y mesalina, grito el tordillo. Es que me rodé a la cama del gallo, no fue mi culpa, Paulino, dijo la avergonzada yegua. El gallito es muy besucón y habla muy bonito y pues me tuve que dar.

Después del gallo, la yegua parió un potrillo con cara de inútil que exclamó: no quiero ser caballo, no quiero ser caballo. ¿Por qué dices eso? hijito —pregunta la yegua infiel. Es que seré una vergüenza, como mi papito que perdió 200 carreras, mamita, no quiero ser caballo. Paulino —el padre— cayó derechito a su izquierda sin meter las manos. Ya ves, ama, ya ves, por qué no quiero ser caballo —dijo el pequeño.

Pasó el tiempo y aquel potrillo,

justo como él lo pronosticara, resultó ser un verdadero cochinerero. Se caía —como su padre— a la derecha y a la izquierda en cualquier lugar.

Un caballo viejo y guango —tío del potrillo— siempre lo seguía para corregirlo con una chabinda y le obsequiaba unas pelás infra-caballunas. No quiero ser caballo tío, no quiero ser caballo. ¿Entonces qué quieres ser, pues? —le pregunta el tío. Quiero ser gallo, como mi hermano, quiero ser gallo.

En la primera carrera que perdió —porque perdió 100— al dar el Santiago se paró sobre sus dos patas y cantó: ki ki ri ki, ki ki ri ki acompañando el canto con un: no quiero ser caballo, es más, no soy caballo, soy gallo.

La tercera historia la hemos titulado “El cara de diptongo”. Y va así: La línea recta es recta hasta que yo quiero, exponía el burrísimo alumno en la clase. ¿Cómo es eso? —pregunta el maestro. Mire profesor —dijo tomando un gis y dibujando en el pizarrón— esta es una línea recta, pero deja de serlo cuando le doy vuelta al gis y la recta se hace chueca. Otro ejemplo que le mostraré,



profesorcito; este círculo deja de serlo cuando le borro con el borrador una parte. A ver, dígame, ¿dónde quedó el círculo? Qué humano tan animal, tan calixico, pensó el maestro.

Y eso no es todo amadísimo apóstol —continuó. Cuando sumamos uno más uno, usted me diría que son dos, pero ¿por qué van a ser dos? Si yo quiero que sean tres, ¿quién me quita la idea? O si yo quiero que sean cien, ¿quién me convence de que no? Apoco porque el viejo gandalla de Pitágoras dijo eso, no maestro, así no, por eso estamos como estamos, por echarle mocos al café y creerle a los extranjeros, exponía en aritmética y geometría el famoso Cara de Diptongo. (El sobrenombre le venía cuando en clase de Español la maestra preguntó qué era un diptongo, y él contestó que eran dos hongos muy juntos y parecidos).

Es más —siguió con su exposición— si yo voy por la calle ¿voy o vengo? A ver, dígame señor docente. Pues depende, gimio el mentor. No depende de nada —dijo el expositor— si me dicen que voy yo puedo decir que vengo y si me dicen que vengo, puedo decir que voy.

Otra, voy por la derecha o por la izquierda. ¿Sabe, quién sabe, verdad? Todo es relativo. Aquí sí depende de cómo estén ustedes. Si están mirando para Guaymas, estoy a la derecha; si miran para Obregón, estoy a la izquierda.

Entonces, si no hay seguridad si voy o vengo, o si voy a la derecha o a la izquierda, ¿cómo me dice usted, señor maestro, que uno más uno son dos? Ya, profe, rugió Rufinito —un chamaco muy volátil y de carácter disparejo— cachetéelo, a nosotros por cualquier cosa nos infla los cachetes y a este zoperútarlo lo deja hablar tanto excremento. Es verdad —contestó el maestro—, llévenlo al cuartito y ahí le enrojeceremos los cachetitos a puros guamazos, al cabo que eso también es relativo. Tienes razón, Cara de Diptongo —dijo el maestro— uno más uno suman lo que te dé la gana.



Visión deportiva

Octavio Cervantes Ojeda, Vícam Switch
 tavolo@hotmail.com

Visitaron Vícam por quinta ocasión los equipos de futbol de la primaria Moisés Saenz Garza, de Emplame



El sábado 17 de noviembre se realizaron dos encuentros de futbol de carácter amistoso entre las escuelas federales hermanas *Porfirio Buitimea*, con sus escuadras varonil y femenino *Los Generalitos*, y la *Moisés Saenz Garza* con sus escuadras varonil como femenino *Los Pumitas*.

Ambos encuentros se realizaron en el campo que se ubica frente al gimnasio de la tribu yaqui en Vícam, y dieron inicio a las 10:15 horas.

Primero se enfrentaron los equipos femeniles. Los equipos quedaron empatados a un tanto en tiempo regular. Anotó por el equipo rielero la jugadora Ericka Naylea Nuñez Velasquez. Por Vícam anotó la jugadora Luz Evelyn Borbón.

Se fueron a definir el encuentro en tandas de penales y tiraron 5 por equipo y resultaron ganadoras las niñas empalmenses con 3 a 2.

Los de la rama varonil toman revancha y ganan con un abultado marcador de 8 a 2 desplegando un futbol de mucha fortaleza, rapidez y contundencia en sus jugadas. Cabe mencionar que los niños de Vícam cuentan con muy buena complejión físico-atlética.

Ambos partidos fueron sancionados de manera correcta y muy atinada por el silbante Juan Cervantes Morales.

Como se ha venido comentando, independientemente de cómo queden los juegos, es de una gran importancia que se cultive la buena cultura deportiva desde edades tempranas, para que esos niños y educandos crezcan con la formación de valores y que les ayude en su vida tanto en lo estudiantil, familiar y de convivencia, en su rol de interrelación con la sociedad.

Destacamos que este tipo de encuentros conllevan y elevan de manera significativa el aprendizaje y en la suma de experiencias tanto en lo deportivo y educativo.

Durante ambos juegos se tuvo la presencia de muchos padres de familia que vinieron de Emplame a apoyar a sus hijos y también hubo mucha afición de la gente de Vícam, que no dejaban de apoyar y gritar a sus jugadores. Felicidades a todos aquellos que se encargan de organizar este tipo de eventos.

Después que se terminaron los dos partidos, los equipos se despidieron con grato saludo y en todo momento hubo mucho respeto y disciplina.

Después de los encuentros, se les brindó una comida en una casa particular en donde convivieron con música tanto padres como los jugadores que visitaron Vícam. Los mismos visitantes reconocieron que en todas las ocasiones que han venido se les ha brindado un excelente trato y quedaron muy conformes y con mucho gusto se tiene contemplada la sexta visita para el mes de abril del 2013.

Sesión Femenil del Equipo Generalitos de la Buitimea



Sesión Femenil del Equipo Pumitas de Emplame



Las Noticias en Verso

Prof. Ramón Castro Cital,
Vícam Switch.

Brígido Jara (El Naylor) Agradeciendo a Bardomiano Galindo (Hijo) el cinto y la hebilla que le regaló el día de muertos



Navegante de aguas dulces Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch.*

Soplaba un suave viento en mi isla
Me dije, es tiempo para el amor,
Llegaste en tu nave de aguas dulces
Como marinera de mi corazón.

Tus ojos claros, se hicieron estrellas
Y conocí el amor, a través de ellas,
Hoy que completas, otra traslación;
Mi pluma entona, esta canción.

Fuiste la niña, de cuerpo dulce
Que se ceñía, fiel a mis manos,
Todo me dabas, a manos llenas
Era el amor, eterna escena.

Contigo volaba en otros cielos
Lejos de iras, lejos del cieno
Tú me entregastes tus primaveras
Que consumí cual hambrienta fiera.

Tierna sirena de aguas mansas
Hoy que le diste otra vuelta al sol
Toque mi arpa y mis trompetas
Con tonos idos, aquella canción.
Aquella historia, en aquellas aguas
Donde tu cuerpo, se deslizó
Como agua limpia, en mis ansiosas manos
Como una flecha, en mi corazón.

(Babirochi, tarrupa).

Caleidoscopio

Por Jesús Diego Enriquez Cajigas

Oscar Wilde, el gran intelectual y escritor del siglo XIX, rodeado por sus amigos, hacía gala una vez más de su aguzado ingenio mientras charlaba con ellos.

—Las mujeres han sido hechas para ser amadas, no para ser comprendidas— decía Wilde a sus camaradas.

—Pero en este mundo todo debe tener su explicación— refutaba uno de ellos.

—Por supuesto— respondió el artista, pero es como si el poeta tuviera que explicar su obra. Por supuesto que caería en lo banal o en lo ridículo.

—¿Entonces la mujer es como la poesía? — cuestionó el mismo que había hablado antes.

—No. La mujer **es** pura poesía— terminó Wilde.

¡Hasta el mes que viene!

**Dirigentes sindicales serán
elegidos por voto libre, directo
y secreto y habrá rendición de
cuentas.**

¿Libre, directo y secreto,
y de cuentas rendición
en todos los sindicatos?
—no le muevan, más respeto—

dice un líder de inmediato,
cuidando su posición
donde está desde hace rato,
en perenne reelección.

**Mónica Arreola Gordillo vota a
favor de la elección por voto de
líderes.**

¿Votaría sin temores?
¿No se pondría en un brete?
Mónica dijo: yo jalo
no cabe duda, señores,
para que la cuña apriete,
debe ser del mismo palo.

**Peña Nieto quiere modernizar
los penales**

No tanto modernizar
en el país los penales,
Mejor, ¿por qué no cerrar
los portones principales?

**Dicen que Mitt Romney “tardó”
90 minutos para reconocer
victoria de Obama.**

La diferencia se nota
por allá no es nada extraño,
en México pasan años
sin aceptar la derrota

¿Leyes migratorias con Obama?

A las leyes migratorias
que ya le entre con denuedo,
¿O será la misma historia,
puro atole con el dedo?

**Juan Valencia del PAN culpa a ex
diputados del PRI de no haber
aprobado presupuesto.**

Del PAN la crítica arrecia,
es su propio dirigente,
Preguntamos prontamente:
¿Don Juan sufrirá de amnesia?

Homenaje a Daniel Sada

a un año de su muerte

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros, *Vícam Switch* (traslaciondecabotaje.blogspot.com)



de su literatura: “yo apuesto por la imaginación, ha sido una constante en toda mi obra”, estoy seguro de que nunca imaginó que décadas después sería uno de los narradores mexicanos más importantes, cuyo tema más famoso es el desierto: “Casi toda mi infancia y parte de mi juventud viví en el desierto. Desde entonces tengo la certeza de que la vida está en otra parte. Como en el desierto no hay nada, uno puede imaginar todo”.

A los 19 años consideró la posibilidad de escribir para vivir, y se fue a estudiar periodismo al DF, donde descubrió muchas cosas, incluidos nuevos estilos literarios: “La literatura contemporánea la frecuenté justo al llegar a la Ciudad de México —confesó Sada en una entrevista—. Mi vacío era mayúsculo: no conocía nada del siglo XIX ni del XX, me sentí muy mal, muy ignorante por no saber nada de modernidades [...] tuve que luchar a contracorriente, siempre con el afán de actualizarme, lo que jamás logré porque todavía conservo las raíces clásicas”. Su alimentación intelectual, complementada con actividades variopintas —estuvo a punto de debutar con el equipo de fútbol Atlante en Primera División—, y su oficio de reportero en Culiacán, hicieron de la juventud de Sada una época envidiable.

A los treinta años abandonó por fin los periódicos y, después de ejercer como burócrata, vendedor en La Merced y maestro en una escuela de mujeres, se dedicó por entero a la literatura. Durante su periodo de becario del Centro Mexicano de Escritores, sus tutores fueron Salvador Elizondo y Juan Rulfo. A partir de entonces protagonizó una carrera literaria genial con la que se ganó a numerosos lectores. Publicó más de quince libros entre poesía, cuento y novela, algunos traducidos a distintas lenguas y de los cuales yo recomiendo con el mayor entusiasmo: Casi nunca, Una de dos, absolutamente todos sus cuentos y, claro está, su obra cúlpe. Porque parece mentira la verdad

nunca se sabe. En 1992 recibió el Premio Xavier Villaurrutia y, en 2008, el Premio Herralde de Novela. Sada trabajó hasta el final de sus días en una escritura gozosa que ahora, en manos de nosotros, atenúa el vacío que dejó su muerte, ocurrida el 18 de noviembre del 2011.

Lo que más frecuentemente se dice de Sada es que fue un autor raro, pero importante. Se rumora que su literatura es norteña, costumbrista, del desierto, barroca, piporresca... Lo cierto es que su pluma fue una de las más originales de la literatura mexicana. Lo más notable es el estilo. En él lo que salta a la vista —o al oído— es el ritmo híbrido de su prosa, un fraseo comandado por un narrador tanteador aficionado a la seducción tramposa basada en el coqueteo auditivo: carterista del lenguaje callejero con escaño en la Academia, un narrador entrenado en la juglaría, con los bolsillos llenos de humor y un léxico que sube y baja en las escalas de los cultismos y los usos taimados del habla popular. Su prosa está fundada en la métrica de la poesía, y la puntuación ayuda a este fin: la recurrencia de los dos puntos tienen la función de un silencio en la música. La primera historia de Ese modo que colma, su último libro de cuentos, para no ir más lejos, está escrito en verso, y es la reelaboración del famoso corrido “Rosita Alviréz”, cuyos intérpretes más conocidos han sido, entre otros, El Piporro y Antonio Aguilar, exponentes notables de la tradición corridística mexicana, cuyo linaje literario hunde sus raíces en el romance español, con la utilización del octosílabo como fundamento estructural de su forma musical. “Ese cuento tiene su métrica, y yo quisiera que se leyera como un corrido”, comentó Daniel Sada acerca de “El gusto por lo bailes”.

En un escenario literario que privilegia la levedad lingüística y el mercantilismo, la apuesta de Sada fue arriesgada por su rareza. Su estilo narrativo exige una atención detenida por parte del lector. No es que sus

textos sean difíciles, como sí sucede con su poesía: versos de lenguaje áspero y puntuación pedregosa, sino que la estructura y los cauces lógicos del narrador son tan originales que impiden la pereza lectora, la del público que sale limpio de los libros. Aquí es pertinente mencionar otro cuento, el titulado “Atrás quedó lo disperso”, texto que trata sobre la literatura complicada y que puede considerarse una especie de poética en la que se transparentan las influencias y filiaciones del autor: Guimarães Rosa, James Joyce, Carlo Emilio Gadda y toda una corte de artistas que han hecho de la narrativa una compleja construcción estilística que, como se dice en el cuento, “lo mismo podía seducir que poner irascibles a los pobres lectores”. Y Sada se suma a ellos con dignidad, pues como dice Rafael Lemus, su obra cuenta con un “Mérito mayor: ser un estilo. Sada es eso: una prosa, un ritmo, una manera de especular sobre el lenguaje”, y por lo tanto, una forma de ver el mundo, un sistema conceptual, sintáctico y gramatical inconfundible que impone una lógica en los lectores, una estructura de pensamiento compleja y juguetona que envuelve y convence.

Quizá por eso, cada vez que se intenta definir a Sada, se incurre en asociaciones peregrinas, como la que hizo Carlos Fuentes al decir que su estilo es una mezcla de Góngora y Cantinflas, o en clasificaciones simplistas como las que afirman que sólo escribió “literatura del norte o del desierto”. Yo diría que si su obra se ha calificado como rara, se debe a una proliferación de escritores que han abandonado la reinención del lenguaje literario y que han hecho olvidar que es deber de todo narrador la creación de un estilo propio, capaz de explotar todas las capacidades del idioma con una sencilla finalidad: contar historias con absoluta libertad y total sentido de la aventura, “ahondando”, como se lee en un cuento de Sada, “en lo más improbable” de la palabra y el alma humanas.

Daniel Sada nació en Mexicali en 1953. Porque todo lo importante sucede en la infancia, imaginemos al escritor de pequeño. Olvidemos los retratos que de él circulan: un hombre gordo y de sonrisa astuta. Quedémonos con sus propios testimonios: “Mi papá fue gerente de Las Águilas de Mexicali y yo fui mascota de ese equipo. Aprendí a jugar beisbol antes que a leer y escribir”; “Para mí fue muy impresionante todo lo que viví en mi infancia”; “Vivía en un pueblo, me podía ir al río, al cerro; sin prohibición de ninguna especie”. El germen de su literatura se encuentra ahí. Menos de seis años tenía Sada cuando su familia se mudó a un pueblo agrícola de Coahuila: Sacramento, lugar desértico muy parecido a Vícam, sin librerías ni bibliotecas públicas donde una maestra, la querida Francisca Cabrera, no sólo le enseñó a escribir, sino que lo inició, según decía, en “ciertas nociones de métrica española: octosílabos, eneasílabos, con el añadido sofisticado de algunos preceptos retóricos”, además de los clásicos: La Iliada, La Odisea... Pero ¿qué hacía un niño con tantos conocimientos literarios en un pueblo agreste? Fantasear. A los seis años de edad comenzó a escribir historias en unos cuadernos que conservó toda su vida. A pesar de que él mismo decía

Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela, *Vícam Switch* (agalope@vicamswitch.com)



¿Qué será de nosotros sin PAN?

Felicidades a todos nuestros lectores; empieza diciembre, un mes para festejar aunque no tengas por qué hacerlo, el ambiente te absorbe y la fiesta te llama y como dicen por ahí, quién soy yo para decir que no.

Hoy que ya es diciembre, un mes de paz y amistad, miremos nuestro mundo de otra perspectiva, pensemos positivamente; si algo tenemos los mexicanos es la esperanza y como dice el dicho “la esperanza muere al último”.

El INEGI evaluó el bienestar de la gente de una manera subjetiva, encontrando que la mayoría de la población se encuentra satisfecha de su situación actual; claro está que esta no se refiere a la cuestión económica ya que generalmente en este renglón somos insatisfechos a causa del consumismo en el que nos dejamos envolver, pero sí estamos satisfechos en la cuestión de la vida familiar y afectiva, también sentimos que tenemos en general buena salud. Por otro lado, en lo que no se está satisfecho es respecto a la seguridad y economía.

Otro motivo por el cual hay que festejar es por el fin del sexenio. Con sus aciertos y fracasos se despide Felipe Calderón. Quizá sean más los fracasos que los aciertos, pero mirémoslo por el lado amable.

También este año termina un periodo de 12 años del PAN en Los Pinos y el regreso del PRI. Ciertamente esto no es para festejarse, pero tenemos a la puerta un nuevo año, empecémoslo con buenas vibras, sin esperar nada gratis, más bien con el ánimo de echarle todas las ganas, de hacer lo que tenemos que

hacer de la mejor manera posible, con gusto y dedicación, más aun si nos pagan por ello.

Ya sabemos que nuestros gobernantes, que deberían de trabajar para el bienestar de la población en general, no lo van hacer, pero que eso al final de cuentas no nos frene, que a pesar de tenerlos a ellos podemos salir adelante. México es un país con mucho potencial que es principalmente su gente. Como ejemplo tengo este proyecto que es el Vícam Switch, que hace poco cumplió sus primeros 5 años, gracias a tanta y tanta gente que se ha solidarizado y ha brindado su apoyo tanto económico como moral y esperamos seguir cumpliendo muchos años más sin necesidad de pedir apoyo al gobierno.

La primera reforma propuesta por el presidente Peña Nieto es el proyecto anticorrupción a pesar de que en el pasado el PRI fue acusado de corrupción, cuando gobernó a México por más de 70 años consecutivos hasta el 2000. Aquí sí no sé qué pensar: ¿Será que es un nuevo PRI o tendremos más de lo mismo? No lo sé, lo que sí sé es que si no hay más, pues con estos bueyes hay que arar.

Por otro lado, Calderón deja la víbora chillando con eso de la legalizada de las drogas. Tomando en cuenta que en algunos estados de la Unión Americana ya es legal consumir marihuana, pues se tiene que pensar en qué hacer con ese rollo aquí en México y pues dijo Calderón: “ahora es cuando mole de olla”, hay que abrir el debate sobre este tema, y como es lógico, luego, luego, brincaron unos a favor y otros en contra.

Pensar que la legalización de la marihuana terminaría con la violencia del país, es una falacia. Sin embargo, la marihuana es la droga más producida, consumida y traficada en México, lo que me hace pensar, desde el punto de vista cuantitativo, una reducción importante de la violencia, aunque no su exterminio. Aunado a esto, desde el punto de vista económico, pensemos en el potente mercado de esta droga. Que en vez de estar en manos de delincuentes que generan el mayor número de violencia, esté controlado y generando impuestos que

se puedan utilizar en educación, salud y prevención de adicciones.

Actualmente existe un gran desconocimiento en nuestro país de las repercusiones en el consumo de drogas. “El mayor consenso sobre el potencial adictivo de las drogas se observó para la marihuana (80.3%) y para la cocaína (75.8%); les sigue en importancia el alcohol (71.2%). Menor consumo se observó para el tabaco (66.4%), la heroína (60.3%), los inhalables (56.2%) y los alucinógenos (51.8%)” Estos datos señalan la necesidad de reforzar el conocimiento de la población, haciendo énfasis en los más jóvenes, sobre los mecanismos de la adicción y el potencial de daño asociados con las diferentes sustancias.”

Tal vez por eso, en una encuesta elaborada por Consulta Mitofsky en enero de 2009, se registró un creciente rechazo hacia la legalización de la marihuana en nuestro país: “sólo 18 por ciento lo aprobaría, sobre todo los ciudadanos jóvenes (22%) y más escolarizados (21%).” (Mitofsky; 2009) Por otra parte en el *Usa Today* de Estados Unidos se publicó la creciente aceptación del uso legal de la marihuana. En 1969 solo el 12% de la población encuesta opinó favorablemente sobre su uso legal, para el 2009 fue el 44% de los encuestados los que aceptaron el uso legal.

Bajo este panorama es claro que el prohibicionismo, aunado a la imperante demanda de marihuana en Estados Unidos, Canadá y México, ha ocasionado una ola creciente de violencia. Por lo tanto, valdría la pena preguntarse para qué se llevaría a cabo la legalización de las drogas y cuáles son los objetivos que se perseguiría con ello, además de pensar en cuáles drogas se legalizarían y que procesos de la producción-consumo se regularía y cómo se regularía.

La toma de estas decisiones nos

dará efectos distintos, tanto positivos como negativos. Por ejemplo, si se legaliza el consumo y la venta, habría que estimar si el nivel de consumo aumentaría y si las ganancias fiscales de su regulación serían importantes para la economía del país como ha sucedido en otros países, por ejemplo Holanda; o si los efectos nocivos de la droga, en caso de ser marihuana, son verdaderamente devastadores para la salud como lo ha manejado la opinión pública.

En resumen, podemos advertir que el debate sobre la legalización de las drogas es necesario, no obstante su complejidad nos obliga a echar mano de las diferentes disciplinas científicas para conocer su conveniencia. Existen elementos positivos y negativos en la legalización de la venta, posesión, transportación y consumo de la marihuana, pero sin duda habrá que debatir con evidencias científicas.

Por otra parte, es necesario tener claridad para qué se implementaría una política de tolerancia hacia las drogas, si con ello se pretende bajar los índices de violencia en nuestro país ocasionado por la lucha al narcotráfico, si se pretende combatir un problema de salud pública mediante la regulación de las drogas o generar una entrada fiscal proveniente de los impuestos recaudados por su comercialización, etc. Es decir, deberá quedar claro cuál es el problema real con las drogas en nuestro país y en consecuencia estructurar una política con líneas de acción específicas.

La cuestión es que legal o ilegal, los adictos están sin ningún control ya que la droga circula como la everredy, “de Mérida hasta Ensenada y el pilón como si nada”. Bueno, con marihuana o sin ella pase querido lector unas muy felices fiestas decembrinas.



. Colocando la manta “quita-pon” para el bloqueo carretero. Foto Armando Sánchez

Mi hijo y yo

Por Rubí E. Landeros Pineda, *Vícam Switch*
(rubilanderos@vicamswitch.com)

Comunicación asertiva



La conversación es la expresión de nuestro modo de pensar.
Séneca (2AC-65DC). Filósofo Griego

Siempre que deseamos dialogar con nuestros semejantes en general, cometemos errores tremendos, sobre todo cuando lo que deseamos es transmitir alguna opinión, un consejo o cuando divergimos en nuestras ideas con las de nuestro interlocutor.

Ante este hecho indiscutible, es necesario rescatar las formas adecuadas de dirigirnos al prójimo, sobre todo si se trata de los hijos, los hermanos, los padres o los amigos. Todas las personas que nos rodean merecen ser tratados con respeto, pero generalmente se debe empezar en casa, porque es ahí donde los niños y jóvenes descubren, experimentan y practican sus formas de relacionarse con el mundo.

La comunicación en realidad es un problema grave, ya que cuando queremos transmitir un mensaje a nuestros hijos solemos creer que tenemos siempre la razón y no les damos oportunidad, ni a los niños, ni a los adolescentes y jóvenes, de expresar sus inquietudes, sus creencias, o sus inconformidades. Normalmente son acallados, ignorados o castigados por intentar decir lo que piensan.

El papel de los padres de familia y de aquellos que son parte del mundo de los muchachos y muchachas, es permitir que sus voces se escuchen, tratándolos con respeto, induciéndolos a expresar sus opiniones sin que sientan temor de ser avergonzados, recriminados o simplemente no tomados en cuenta.

Tener una comunicación adecuada con los hijos requiere de conocer y reconocer las formas inapropiadas que comúnmente utilizamos para que, a partir de esto, se lleve a cabo una restructuración de las formas de comunicarnos ya sea verbalmente o corporalmente con quienes nos rodean.

Para tal propósito es necesario aprender sobre lo que significa la comunicación asertiva. Esta es un comportamiento comunicacional maduro, lo que implica que el sujeto que comunica algo, lo hace sin agredir ni someter su voluntad a la otra persona. Se

trata de defender las propias opiniones respetando las de los demás.

Las personas que manifiestan comportamientos asertivos se comunican también de manera asertiva, se expresan conscientes de lo que desean decir, son congruentes y coherentes, hablan claro, directo, equilibrado, utilizan una dicción correcta, un tono y un volumen de voz adecuado. Proyectan confianza en sí mismos y la pueden transmitir.

Es relevante que los padres concienticen que sí pueden ser asertivos con sus hijos. Sin embargo, como todos los otros comportamientos, también es posible adquirir la habilidad de ser asertivos.

Algunas de las acciones que los padres y los hijos pueden llevar a cabo para practicar una buena comunicación es poner especial atención a nuestro cuerpo, ya que el lenguaje corporal suele ser a veces más explícito que las palabras que emitimos. Algunos ejercicios que se pueden practicar son los siguientes:

1. Mantener contacto visual con su interlocutor (sus hijos).
2. Mantener una posición de cuerpo erguida.
3. Hablar de forma clara, audible y firme
4. No hablar en tono de lamentación, de enojo, ni haciendo comparaciones degradantes.
5. Si se quiere dar mayor énfasis a las palabras, saber utilizar los gestos y las expresiones del rostro

Para crear una buena comunicación con nuestros hijos, es muy importante que sepan y se sientan apreciados, amados, comprendidos, que serán tomados en cuenta y que lo que ellos digan es igual de importante que lo que dicen sus padres. El adulto es el que debe dar el primer paso. Para ello:

1. Demuestre interés por lo que su hijo le expresa.
2. Hágalo sentir confiado.
3. Sonría, si es el caso, cuando esté hablando con sus hijos.
4. Muestre empatía por sus problemas.
5. Oriéntelos y aconséjelos sin imponer sus ideas.
6. No los juzgue por lo que dicen o por sus comportamientos; explíqueles lo que cree usted que es inadecuado y peligroso para ellos; usted debe siempre ser un hombro en el cual se recarguen.
7. Utilice un lenguaje claro sin utilizar palabras que los niños o adolescentes no entiendan.
8. Escúchelos atentamente sin interrumpir, y solamente intervenga para hacer eco de lo que han dicho con la finalidad de expresar que está comprendiendo lo que nos dicen.

Establecer buenas vías de comunicación con nuestros hijos nos permite guiarlos sin presionarlos, conocerlos sin atosigarlos, amarlos sin imponernos.

Dedico este artículo a mi amada Janita, que es una gran conversadora. Porque siempre mantengas esas increíbles ganas de expresar tu pensamiento. **Feliz cumpleaños, Peque.**

Nuevo bloqueo de la carretera

Por la Redacción

El pasado 26 de noviembre se llevó a cabo una toma más de la carretera. Quizá tuvo qué ver con que ese día llegó Calderón a Sonora para inaugurar el Acueducto Independencia. Esa mañana, los habitantes comunes y corrientes de Vícam no sabíamos que se iba a ocurrir la toma. En eso de las 11 de la mañana empezamos a recibir las primeras noticias y al rato empezaron a circular por Facebook las fotos que Mario Luna subió a su página.

Allí estábamos cuando pasó una camioneta y desde ella alguien gritó: ¡Viva el Novillo!, y lo gritó sabiendo que los que estaban allí eran opuestos al acueducto. Uno de los ciudadanos atraídos por el mitote le preguntó a Adalberto (el Pelón) Rosas que si había muchos que estaban a favor del acueducto. El veterano dirigente, sin expresar mucho respecto por las diversas preferencias sexuales, dijo: "Pues también hay muchos putos", y siguió en lo suyo, atendiendo a las elegantes personas que habían llegado de Obregón a apoyar a los yaquis en el bloqueo.

El bloqueo duró muy poco, unas dos horas, lo que contrasta con el anterior, que tuvo que ser desalojado por la policía. Además, fue parcial porque dejaban pasar los carros por etapas. Este informativo trató de saber si había habido una negociación, o si sólo tenía como fin un efecto simbólico, pero no hubo un alma (enterada) que nos diera información.

Ya sabe usted que nosotros no somos un medio imparcial (gracias a Dios no somos el imparcial) y todo lo que beneficie a la tribu yaqui nos interesa. Por lo pronto queremos saber cómo esos movimientos y reuniones promueven los intereses más sentidos de las comunidades yaquis, es decir, el agua a la que se tiene derecho, los linderos de antes de la expropiación zedillista y el plan de desarrollo integral de la tribu yaqui.

Quisiéramos oír a los dirigentes que dicen que apoyan a la tribu su opinión sobre esos problemas cruciales y las ideas que tendrían para lograr los objetivos.



Polígono

Rosendo Diego Acosta Mora, *Vícam Switch*

(ram_infinito_osonegro@hotmail.com)

Crónicas del desfile revolucionario

El cielo estaba gris, encapotado, como antesala de una regular lluvia, impedía el paso de los rayos solares, a la vez una regular carga de humedad, la cual tornaba el ambiente caluroso e incómodo. Por otra parte, las calles del pueblo, más parecidas al paraje lunar denominado “Mar de la Tranquilidad” (donde alunizara en 1969 la primera nave terrestre con humanos a bordo, el módulo de mando de la misión Apolo XI), son una amenaza para tobillos y tendones por los enormes cráteres, bajorrelieves y un terreno totalmente irregular, un verdadero martirio para los peatones porque caminar por las calles de Vícam se torna un deporte extremo. Esas calles más bien parecen pistas de pruebas para vehículos todo-terreno.

Bueno, pese a todo lo anterior, se llevó a cabo el ya tradicional desfile del 20 de noviembre para conmemorar la gesta revolucionaria que, con el esfuerzo de alumnos, padres de familia, maestros y corporaciones de rescate y socorro, resultó colorido y finalmente llegó a buen término.

Como siempre a la vanguardia de la columna del desfile, las agrupaciones de auxilio, destacando el H. Cuerpo de Bomberos (que dirige atinadamente el comandante Eleodoro Meza y sus elementos siempre dispuestos a entrar en acción de manera decidida y firme cuando el caso lo amerita) y el contingente del CBTA 26, que dirige el Ing. David Peralta, haciendo gala de una impresionante y monumental banda de guerra, con ejecuciones impecables, producto sin duda de extenuantes jornadas de ensayo.

Asimismo, los integrantes del contingente del SAETA, es decir, la preparatoria sabatina integrada en su gran mayoría por esforzadas amas de casa y cumplidos padres de familia, quienes en su un afán de superación digno de cualquier elogio retoman la senda del estudio con miras a la búsqueda de mejores oportunidades de empleo.

Luego uno de los contingentes siempre es de los más numerosos, el de la Secundaria Ignacio Osuna Osuna (a cargo del dinámico Prof. Juan Manuel Medina) integrado por entusiastas jovencitos que lo mismo formaban una pirámide humana que hacían evoluciones en una tabla rítmica o bien hacían gala de sus habilidades físicas como consumados deportistas en las áreas del fútbol y básquetbol.

Por supuesto no podían faltar los contingentes de las escuelas primarias y preescolares de la localidad, quienes siempre demuestran

originalidad en su desempeño, muy activos se vieron al frente de sus escuelas la planta docente de primarias de Vícam.

Digno de mencionar y de llamar la atención el hecho de que algunos adultos mayores se descubren al paso de la Bandera Nacional, síntoma de los valores adquiridos antaño. En cambio, otras personas son indiferentes ante los símbolos patrios, señal inequívoca del cambio de los tiempos y de la influencia nociva de los medios masivos de comunicación, que en no pocas ocasiones transmiten mensajes de manera subliminal, los cuales se alojan en lo más profundo de la conciencia y que son contrarios a algunos valores tradicionales como el patriotismo, la lealtad y el sentido de pertenencia a una nación o comunidad.

Recordemos que en el Vícam de los años sesentas, el desfile del 16 de septiembre, fecha más gloriosa de nuestra historia patria, salpicaba de color nuestro pueblo, cuando en esa fecha se realizaba un desfile, siempre encabezado por los representantes de las fuerzas vivas, personajes de la talla de don Severiano Puertas, Ignacio Osuna, Ramón Limón, Oscar Jacobo, Genaro Peralta, Alberto Delgado, entre otros, algunos de ellos ya finados, marchaban al frente de la columna, sombrero en mano, por las principales calles del poblado. Don Alberto Delgado lanzaba al aire cuetes con fuerte carga acústica y por las calles principal, Emiliano Zapata, la calle del Correo, la calle de Alejandro Ayala y otras, las banderitas y listones con las fotos de los héroes eran muy socorridas. Los postes de la luz, por que entonces no había de teléfono, eran forrados con papel tricolor y la gente se arremolinaba como hoy para observar el orgulloso y marcial paso de los participantes de la columna.

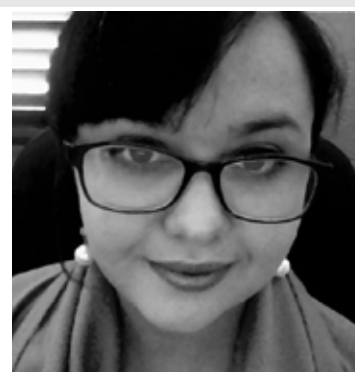
Después, con los años, el 16 de septiembre al menos aquí en Vícam perdió importancia y hoy se limita a un izamiento de bandera en los planteles educativos y una ceremonia nocturna a la que, hay que reconocerlo, le ha dado impulso el Prof. Ariel Gaxiola con sus ya famosos desfiles de antorchas.

En otros temas, el próximo sábado uno de diciembre habrá de tomar posesión como presidente de México Enrique Peña Nieto, ante una gran expectativa del sufrido y aguantador pueblo mexicano que ya no siente lo duro sino lo tupido con tanto aumento generalizado y desproporcionado entre otras cosas con los altísimos precios de la gasolina, que nos obligara sin duda con el paso del tiempo al uso de la ecológica bicicleta. Al tiempo. Hasta la próxima.

Los libros no sirven de nada

Por Anabel Montiel, *Vícam Switch*

(anabelmontiel@gmail.com)



El pasado 12 de noviembre se celebró el Día Nacional del Libro, una fecha conmemorativa que se instituyó como tal en 1979 con el fin de divulgar y promover la lectura el país. No sé si fue después de este año o si ya venía sucediendo antes, pero al menos hoy día la preocupación de ciertos individuos e instituciones de que los mexicanos incrementemos la cantidad de libros que leemos al año es considerablemente grande.

No voy a mencionar las estadísticas –si no las conocen de seguro las imaginan– que nos hablan de la triste situación en la que nos encontramos respecto a este hábito tan aclamado por los intelectuales (y no tan intelectuales) del mundo. Lo que sí voy a hacer es preguntarme ¿para qué sirve leer? Es decir, ¿de qué nos serviría que los mexicanos leyéramos cada vez más libros al año? Durante el pasado 12 de noviembre tuve la oportunidad de conocer varias campañas que promueven la lectura desde esta perspectiva: más libros leídos, mejores personas que viven mejor. Pero, ¿realmente es así?

Me parece que en el loable esfuerzo de que el nivel educativo de los mexicanos aumente –factor que sí está comprobado que está estrechamente relacionado con vivir mejor–, muchas de estas estrategias se han concentrado en el indicador equivocado. Además, si consideramos que existe una gran cantidad de literatura de baja calidad en

México que se imprime en libros igual de bonitos y caros que las grandes obras, la verdad es que podemos leer 100 piezas de nada y llamarle a eso un gran éxito.

Creo que para que regresarnos de nuevo al camino tendríamos que empezar por recordarnos para qué nos sirve leer libros y partir de esto para diseñar campañas, proyectos y programas que nos hagan más educados, mejores ciudadanos y por ende un mejor país.

Veamos, en mi opinión lo importante no es el acto de leer libros –tan solemnizado por aquellos que lo disfrutamos–; lo importante es en todo caso:

1. Construir nuestra propia visión crítica del mundo.
2. Exponernos a nuevas ideas.
3. Conocer y comprender las posturas complejas de otros.
4. Dialogar con los autores a través de sus ideas.
5. Llevar nuestra mente a otros niveles.
6. Imaginar otros mundos.
7. Nutrir nuestra capacidad de ser creativos.
8. Capacitarnos para resolver problemas.
9. Ejercitar nuestras habilidades para analizar lo que pasa a nuestro alrededor.
10. Que los nuevos conocimientos impacten la forma en la que nos relacionamos con otros individuos, con la sociedad, con la naturaleza, con el universo, con nosotros mismos.

Algunos libros sirven para todo esto, pero aumentar el consumo de libros que no sirven para nada, nos ayuda lo mismo que comer más comida chatarra para no estar desnutridos.

Si nos concentramos en lo importante, quizá se nos ocurran nuevas ideas para que, además de leer buenos libros –entendiendo por “buenos” aquellos que sirven para lo que mencioné en el listado anterior–, veamos buen cine, escuchemos buenos poemas, establezcamos buenas conversaciones, seamos buenos observadores y actuemos como buenos ciudadanos.

Cuestión de salud

Arcelia Ochoa, *Vícam Switch* (arcelia8ap@hotmail.com)

Cuídese la tos



La tos es un reflejo

involuntario que al sentir el impulso no se puede reprimir; tiene la función de despejar las vías respiratorias y los pulmones de partículas aspiradas; se

puede acompañar algunas veces de flemas aunque hay la tos seca que causa mucha incomodidad y malestar, sobre todo a los niños y ancianos que son los más susceptibles.

Existen varios tipos de tos: la seca (solo expulsa aire), la productiva (expulsa aire acompañado de flema) y la emetizante (produce vómito acompañado de alimento). La tos puede durar tres semanas cuando es aguda y hasta 8 semanas cuando es crónica.

Se presenta, en forma de espasmos, sibilante, (ruidos respiratorios que se presentan al aspirar o espirar), convulsiva (accesos violentos y sofocantes de tos).

La tos aparece cuando las vías respiratorias están irritadas y frecuentemente por causa de alergias, resfriados comunes que no son tratados adecuadamente; también en personas fumadoras debido a los efectos irritantes del humo y a las lesiones que el tabaquismo produce en las células que recubren las vías aéreas. Cuando la tos en un fumador es persistente muchas de las veces la persona no la percibe porque se acostumbra a vivir con ella.

Cuando las personas acuden a consulta, el médico es el encargado de determinar la causa después de realizarle algunas preguntas sobre las características de la tos, el aspecto de las flemas y el color (si son amarillas o verdosas). Por lo general son causadas por infección bacteriana.

Una flema clara pero pegajosa es característica del asma; una tos también puede producir sangre, lo que frecuentemente se presenta en las personas con bronquitis, aunque también puede indicar problemas más graves.

Para llevar a cabo un tratamiento debe ver al médico o a la enfermera. Por lo general no se debe detener la tos muy productiva (con flemas), ya que la expulsión y limpieza de las vías respiratorias se hacen a través de la tos. En ese caso es mejor tratar la causa principal, que pudiera ser una infección, la presencia de líquido en los pulmones o el asma.

Varios antitusígenos tales como el dextrometorfano y el benzonatato, son eficaces

porque estos fármacos son los principios activos que se encuentran en la mayoría de los medicamentos contra la tos, tanto los de prescripción médica como los de venta libre.

La inhalación de vapor resulta muy efectiva para reducir los malestares de la tos ya que esta ablanda las secreciones ayudando a facilitar la expectoración; hay que beber muchos líquidos para ayudar a reblandecer las flemas difíciles de expulsar. No se recomienda la automedicación; es mejor consultar a su médico.

Dice el Colegio Médico: “Está comprobado que el efecto terapéutico de los antitusígenos y mucolíticos que se expenden hoy en el mercado, en las dosis recomendadas, es escaso o nulo. El Colegio Médico es partidario del uso racional de medicamentos, es decir, de una medicación responsable y del respeto por la receta médica, tal como lo establece el reglamento de salud vigente”.

El tratamiento para niños con infecciones respiratorias agudas (IRA) consiste en aumentar la ingesta de líquidos, mantener la alimentación habitual, no suspender la lactancia al seno materno. Si se presenta salida de líquido por los oídos, limpie el conducto auditivo externo con mechas de gasa o tela absorbente, tres veces al día. No aplicar gotas óticas.

El dolor se puede controlar (así como el malestar general) con acetaminofen 60 mg/kg/día por vía oral, divididos en cuatro a seis tomas. No usar ácido-acetil-salicílico o vasoconstrictores nasales (gotas).

Controle la temperatura con medios físicos. Cuando la fiebre es menor a 38 grados centígrados, no aplicar supositorios; en menores de un año, no se deben utilizar remedios de farmacia contra la tos ni antihistamínicos, sobre todo si existen factores que usted observe que no le parezcan normales. Mejor acuda a su médico para revisar el esquema de vacunación del niño y aplicar las dosis faltantes. Hay que evaluar el estado nutricional, registrar peso y talla, checar la Cartilla Nacional de Vacunación, no fumar cerca de los niños, no quemar leña o usar braseros en habitaciones cerradas, evitar cambios bruscos de temperatura. En época de frío, mantenerse abrigados, comer frutas y verduras que contengan vitaminas “A” y “C”, tomar abundantes líquidos, evitar el hacinamiento, ventilar las habitaciones, fomentar la atención médica del niño sano. Los descongestionantes como la fenilefrina, que alivia la obstrucción nasal, no son útiles para la tos, a no ser que la causa de esta sea una secreción nasal posterior. Lo más importante es prevenir una complicación mayor y acudir con su médico.

Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital, *Vícam Switch*

Promoción deportiva



Promover las diversas disciplinas deportivas en el terreno aficionado con adultos en sus distintas categorías es, a no dudarlo, sumamente meritorio y digno de reconocimiento para los y las que tal hacen. Pero ese mérito, ese reconocer la labor promotora, subrayamos, en el deporte que se hace por afición, no de paga, aumenta considerablemente, con el añadido de más

respeto, si tal actividad se efectúa entre niños y jóvenes quienes salvando con sus guías varios obstáculos, practican su deporte favorito.

Reiteramos nuestra admiración y respeto para las personas que, contra viento y marea, aceptan el reto, el cual, tiene sus bemoles porque significa privarse de descanso, de enfrentarse a la incompreensión de alguien, de toparse con la indiferencia oficial o tener que desembolsar los generalmente escasos recursos propios a falta de apoyo, entre otros detalles, que terminan por desanimar al más decidido impulsor, como nos ha tocado ver en algunos casos.

Los párrafos anteriores son con el fin de consignar y hacer notar en esta crónica, la positivísima labor promocional en Fútbol Soccer, entre niños y jóvenes, que hacen desde hace 6 años Roberto Fierros Leyva y su esposa María en la colonia Villa Bonita, aledaña a Esperanza. Los números proporcionados por los propios interesados en plática informal, son elocuentes: 44 equipos toman parte en el torneo divididos en tres grupos: 9 de primaria, 21 de secundaria y 14 de preparatoria. Todos accionan en fin de semana, desde el viernes por la tarde, sábados y domingos, desde las 7 hasta las 16 horas.

Líneas arriba, mencionamos el vocablo bemoles para referirnos coloquialmente a obstáculos, dificultades, complicaciones, etc., con las que tiene que batallar todo aquel que se dedica a fomentar el deporte principalmente entre los infantes y muchos adolescentes.

En el caso que nos ocupa, para empezar, aún ellos no están muy seguros de quién sea dueño o dueños del pequeño baldío habilitado como cancha de fútbol, aunque una iglesia cercana (no anexa) se ostenta como tal. A fin de cuentas, alrededor de 500 jugadores están expuestos a quedarse sin el lugar pues ya ha habido asomos de tal posibilidad puesto que la primera autoridad del municipio de la anterior administración los “invitó”, sin otra alternativa, a salirse de allí.

El matrimonio Fierros, de su propia bolsa compra lo imprescindible como los balones y otros accesorios que hacen falta, como las redes para la portería; en contadas ocasiones pagan arbitraje, pero la más de las veces son otros jóvenes que, con el mismo espíritu de colaboración, cumplen como jueces, actitud que ya les ha redituado algo así como una proyección y ascenso ya que han sido invitados a participar como silbantes en Cd. Obregón.

El deporte en sí es formativo, más si los que lo impulsan hacen hincapié en la característica mencionada, como es el caso de la Señora de Fierros quien, entre otros valiosos menesteres, guía a los protagonistas a un comportamiento o conducta libres de actitudes negativas, incluido el lenguaje.

En fin, allí está ese loable quehacer y mientras surge el respaldo oficial y el consiguiente apoyo en diferentes formas, a favor de estas personas y su multitud de jugadores, el objetivo esencial se logra plenamente, es decir, encauzar debidamente la natural inquietud infantil y juvenil al través del deporte, en este caso, el Fútbol Soccer. Saludos cordiales a todos.

El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel Velásquez, *Vícam Switch* (ta-v-omen@hotmail.com)

Los Monges y el Padre Dimitri



cómo y con qué significado se deben asumir los ritos, usos y costumbres de cada celebración. Qué bueno que tengamos diferentes puntos de vista sobre las diferentes celebraciones porque así podemos escoger la que nos parezca más saludable, física y emocionalmente.

Nunca es tarde para deshacernos de culpas, rencores, resentimientos, malos entendidos, etc. Todo eso que viene siendo "equipaje de más", se puede reflexionar con este cuento que escuche en alguna parte:

Cuentan que dos monjes salieron de su monasterio camino al pueblo para abastecerse de víveres. En el camino tenían que pasar un pequeño arroyo. Cuando llegaron al arroyo se encontraba allí la prostituta más conocida de la comarca esperando la ayuda para que la pasaran a la otra orilla. Uno de los monjes se ofreció a cargarla en sus brazos y la depositó al otro lado del arroyo. Los dos monjes siguieron su camino. El monje que no cargó a la prostituta le empezó a cuestionar al otro que si no se había dado cuenta de qué tipo de mujer había cargado, que cómo era posible que haya cargado a una prostituta. Dios te va a castigar, lo has ofendido por cargarla —le dijo. Así siguió durante una hora criticándolo por haber cargado a la mujer. Ya que lo oyó, el Monge que ayudó a la mujer le contestó: oye, es cierto que yo le hice el favor de cargarla un momento, pero tú la traes cargando desde hace una hora y ni quien te diga nada. Es hora de deshacernos de equipaje de más. ¿Qué no?

Hay otra historia que se me quedó grabada, quizá por su elocuencia, quizá porque nos enseña con qué facilidad tendemos a evadir el verdadero sentido de vivir la religión, de no querer seguir la sabia palabra de Jesucristo, que dice: "por mis hechos me conocerás".

El padre Dimitri vivía en un monasterio en las orillas de un lejano pueblo. Cada noche rezaba y pedía a Dios de una forma obsesiva que le quería ver la cara, conocerlo físicamente. Cada noche, durante años, hacía esa petición con todo el fervor posible, pero pasaba el tiempo y ese deseo no se le cumplía.

El padre Dimitri no se daba por vencido es su obsesión. Una noche, como entre dormido y despierto, escuchó una voz que la hablaba: ¡Padre Dimitri, padre Dimitri!, ¿que me quieres conocer? entonces te espero mañana a las diez de la noche en el cerro a orillas del pueblo. Y luego todo quedó en silencio... El padre Dimitri, emocionado y ansioso se preparó para tan deseado encuentro. Al otro día salió de su monasterio rumbo al cerro donde lo esperaba Dios. Al emprender el camino, ya de noche, con un frío que le calaba los huesos, se soltó un aguacero para mayor complicación del encuentro. Sucedió que en trayecto se encontraban dos viejecitos en una carreta que estaba atascada en el lodo. Al ver a los viejitos, que eran sus feligreses, Dimitri entra en conflicto porque faltan escasos diez minutos para su cita con Dios. Pero también siente que no puede abandonar a los viejitos. Se decide por ayudarlos. Pasa media hora tratando de desatascar la carreta y por fin lo logra. Entonces sigue camino a la cita con Dios. Son las diez y media de la noche y al llegar al lugar indicado Dios ya no está.

Al otro día, ya en el monasterio, llega un matrimonio y el padre Dimitri les cuenta lo ocurrido. Ellos le dicen: Pero padre Dimitri, lo que usted hizo es una grosería, a Dios no se le hace espera. Y Dimitri se entristece más.

A la hora llega otro matrimonio, Dimitri le platica lo que le ocurrió y la opinión del primer matrimonio, y ellos le dicen. No padre Dimitri, lo que pasa es que usted no ha hecho los meritos suficientes para verle la cara a Dios. Dimitri se pone aún más triste.

Al caer la tarde llega un tercer matrimonio. Dimitri les platica lo sucedido y la opinión de los anteriores, y les pregunta que si ellos qué piensan. Padre Dimitri, le dicen, los que vinieron antes están equivocados. Usted sí le vio la cara a Dios pero no se dio cuenta. Cuando ayudó a los viejecitos ahí estaba Dios presente. Esta es la religión madura.

"Ahora bien, si no practicamos esta forma de hacer el bien, y por ello nos sentimos deprimidos, tristes, solos, fatigados, recuerda que siempre estaré ahí para cargarte". Atte. La Chingada.

Mega Deuda en Guaymas Ojalá salpique algo paras acá

Por Marcial Guerrero Tosalcawi

El pasado domingo 11 de Noviembre, los regidores le aprobaron al presidente municipal de Guaymas, Otto Claussen, un endeudamiento por hasta 365 millones de pesos contratados a 20 años.

Para dimensionar, el Ayuntamiento de Guaymas tiene un presupuesto anual, en este 2012, de casi 486 millones de pesos según la ley de ingresos aprobado por el Congreso del Estado. Es decir, la deuda será por el 75 por ciento de lo que se gastará este año.

Como estamos hablando de que las arcas del municipio se refrescarán con la llegada de más de 800 millones, acá estamos ya estirando la mano (con la palma hacia arriba) porque hay dos o tres cosas que son responsabilidad del ayuntamiento. Aquí les mandamos a las autoridades unas ideas de cómo gastar el dinero, si es que no saben cómo:

Primero, construir una unidad deportiva a lo largo de la vía del tren. Segundo, reparar todas las calles (ya el mismo presidente sabe que son intransitables). Tercero, arreglar el problema del agua en las comunidades yaquis. Cuarto, crear infraestructura para traerse para acá algunas plantas industriales que le den trabajo a tanta gente desempleada o que tiene que madrugar para ir a Guaymas y Empalme. Y Quinto, recuperar la plaza como espacio público...

A nosotros se nos hacen muchos millones, pero sabemos que si de gastarlos se trata, los guaymenes no tendrán problema. Pero desde aquí le decimos al presidente, en lugar de gastar diez millones en publicitar "los logros", en pagar asesores, mandar a hacer estudios de todo tipo, mejor hay que tener esos logros y hacer las cosas porque además de Vícam están Pótam, Pueblo Vícam, Tórim, Casas Blancas y las Guásimas, para solo mencionar algunos.

Yo creo que los compas que mandan en el puerto están ante una oportunidad única de demostrar que van a hacer las cosas de manera distinta y no como lo hicieron los del equipo anterior, que en lugar de estar siendo sometidos a proceso, han sido premiados con nuevos puestos allá en Hermosillo por el gobierno del estado.

No vayamos a estar diciendo lo mismo de estos gallos dentro de tres años.

Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa, *Vícam Switch* (faustino@vicamicamswitch.com)



Pues miré, ya estamos por finalizar un año más. A todos los lectores del *Vícam Switch* les deseo unas felices fiestas de diciembre y de ante mano les deseamos un feliz año 2013; que todos sus sueños y metas se cumplan.

Una de las políticas del *Vícam Switch* es que no podemos escribir sobre asuntos personales. En esta ocasión no escribiré sobre un tema en especial; lo que quiero es aprovechar este medio para dar las gracias por la oportunidad que el señor director me brinda para que mis colaboraciones sean publicadas mes tras mes en el *Vícam Switch*.

Como muchos se habrán dado cuenta, no escribo de política porque no es lo mío y mucho menos es de mi agrado; tampoco escribo sobre asuntos de violencia, porque no es lo del *Vícam Switch*. Tal vez para muchos no les gusta lo que escribo, pero hay otros muchos que se han dado su tiempo para leer lo que escribo y opinar sobre el tema que he escrito. Todas las críticas son bien aceptadas, las buenas y las malas; soy de los que piensa que las críticas nos ayudan a crecer y aprender de los errores y más si son malas o con falsos argumentos, porque en muchas ocasiones la gente habla por hablar, sin tener bien claros sus fundamentos.

Cuando hay que hablar, primero hay que saber informarse o investigar cómo es que sucedieron los hechos. No quiero molestar a nadie con este asunto, ni tampoco lo estoy tomando de manera personal, ni tampoco quiero que piensen que estoy ocupando este espacio para lograr algún beneficio.

El *Vícam Switch*, desde hace 5 años le ha venido a dar voz a las comunidades yaquis, y cuando hay que denunciar los problemas sociales que hay en nuestra comunidad se ha denunciado, se ha publicado el mal estado que guardan las calles del poblado, la falta de alumbrado público, la falta de espacios de recreación, la escasez y mala calidad del agua potable, la drogadicción y la delincuencia. Como medio informativo poco o mucho hemos contribuido para que se atiendan estos problemas en los que esta inmersa nuestra comunidad olvidada por los gobernantes de todo nivel. Las páginas del *Vícam Switch* están abiertas para el que quiera opinar o pedir el apoyo que necesitan las comunidades yaquis.

Pues miré estimado lector y lectora, un par de días después del festival cultural del *Vícam Switch*, una amable señora me comentó que personalmente no le había gustado el festival, que no tuvo nada de cultural, que si por qué nos habíamos atrevido a realizar un evento como el que se realizó ese día. Tal vez la señora no conozca lo difícil que es organizar un evento de este nivel, pero hay que saber organizarse, por ejemplo hay que conseguir el sonido, el templete,

mobiliario, conseguir a los artistas que quieran participar, en fin, son varios los factores de logística que intervienen en la organización de un evento público. Personalmente creo que se superaron las expectativas, y sólo esperemos que para el próximo año salga mucho mejor. Pues ahí quedó...

Sólo resta agradecer a las personas que hicieron posible que el festival se realizara, al público asistente, muchas gracias; esperemos que sigan apoyando en todos los aspectos al periódico *Vícam Switch*. Este es mi punto de vista, lo demás se los dejo a su criterio.

Aún recuerdo aquel día de domingo en que recibí aquella llamada, llamada que me advertía del estado de salud de nuestro amigo Nefy. Debo aceptar que me quedé helado al escuchar las palabras que me decía la persona que se encontraba del otro lado del teléfono celular. Aquella voz me decía: visítalo, le hará bien. Al término de la llamada, mis pensamientos me hicieron retroceder en el tiempo, con la esperanza de que todo se hubiera tratado de un simple sueño, de una broma del destino; mis ojos de cubrieron de lágrimas, al mismo tiempo que le pedía a Dios por aquel amigo que yacía de manera inerte en la incómoda cama del hospital.

Tal vez el que esto escribe no sea la persona indicada para hablarles de nuestro amigo Nefy, tengo poco tiempo de conocerlo como persona, pero lo suficiente para conocerlo como humano, y sé que lo es, y siempre le estaré agradecido por haber compartido grandes momentos de la vida juntos, no importa que hayan sido bajo el calor de unas copas de alcohol o sin ellas, lo que importa es haber convivido e intercambiado experiencias en aquellas inolvidables pláticas, esas pláticas que se prolongaban hasta altas horas de la noche. Ni la lluvia ni el frío hacían que terminarán aquellas reuniones entre amigos; la guitarra no dejaba de sonar (Gema, Frente a frente, Perdón por tus lágrimas, Rata de sociedad, entre otros temas que no podían faltar en aquellas noches de bohemia). ¡Ánimo!, Nefy, estoy y estamos contigo.

El amigo fiel de Juan Crisóstomo. Un amigo fiel es bálsamos en la vida, el amparo más seguro. Podrás hallar tesoros de todas clases, pero nada encontrarás que valga más que un amigo sincero. Su sola presencia suscita en el corazón una alegría que se extiende a toda la persona. Con él se vive una misión profunda que le confiere al alma un gozo inexplicable. Su recuerdo conforta la mente y la apunta de mil preocupaciones.

Éstas palabras sólo tienen sentido para quien cuenta con un verdadero amigo, para quien aúnteniéndolo a diario, jamás se cansa de su compañía.

Al que le cae, le duele

Eusebio Valdez Mexía

¿Será acaso falta de voluntad política de parte de las autoridades la ausencia de beneficios a los habitantes de las comunidades yaquis?, ¿Estaremos hablando acaso de cuestiones de orgullo? Aclaro que no soy analista político ni nada que se le parezca, pero son cosas que pasan y son interpretadas por mí, aunque podría estar equivocado.

Hay varias cosas importantes: en primer lugar, ¿de quién es el territorio de las comunidades yaquis? De los yaquis ¿verdad? Por tanto, el mal gobierno permite que los yoris amparados en sabe qué cosa se anclen aquí despojando sutilmente a los yaquis.

Por otro lado, todos los ciudadanos nacidos en México somos mexicanos y a todos nos rige la constitución. Se supone que todos tenemos los mismos derechos y obligaciones. Entonces ¿cómo entender la situación que se vive en estas comunidades, que es una nación dentro de otra gobernada por usos y costumbres? La verdad no lo entiendo.

Siempre he tenido la idea de que todo el que nace en la región yaqui debe ser yaqui, pero aquí muchos no lo consideran así. Volviendo a la realidad, entre nosotros ¿quién gobierna? Porque no hay ni policía a quien acudir en caso de algún problema para que nos proteja de tanto malandrín que se han multiplicado como lo que son, unas ratas. ¿Qué hacemos, quien nos auxiliará? O como decían en el Chapulín Colorado, ¿Y ahora, quién podrá defendernos? A nosotros, nadie, absolutamente nadie.

Creo con todas mis fuerzas que a los tres niveles de gobierno le falta voluntad política y les sobra orgullo para resolver este gran problema que se suscita en las comunidades yaquis. ¿QuÉ les cuesta sentarse con las autoridades de la tribu para asentar lo que la etnia demanda? cierto es que la tribu desunida es fácilmente consumida por los achichincles gubernamentales, los rentistas que sienten que la tierra es suya y por los malos líderes tribales que cambian su patrimonio por un plato de lentejas.

El acercamiento debe ser sincero y con una respuesta tácita y expedita para la solución inmediata de la problemática existente, a menos que nuestros gobernantes le hayan comprado la idea a Calderón de que la tribu yaqui no existe. La tribu yaqui no existirá para los que no la conocen, pero aquí ha estado por siglos y va a seguir estando.

Mientras eso sucede, a miles de gentes —porque somos miles— nos toca bailar con la más fea. Cero seguridad, nula atención gubernamental, una comunidad que es botín de muchos, no hay garantía de nada, de nada, un olvido atávico, una ciudadanía dormida en la oscuridad y el abandono que ni siquiera pelea ni exige sus derechos y una larga cadena que inicia con el desapego gubernamental y termina con la apatía de los viqueños.

¿Será que merecemos esto?, ¿Es la herencia que dejaremos a la generación que viene?, ¿Los nuevos ciudadanos irán a nacer encadenados a este infierno? No lo sé. Todos tenemos que buscar la respuesta o seguiremos en picada hasta tocar fondo. Nomás espero que no le hayamos hecho un hoyo al fondo y vayamos más hacia abajo. Es por eso que al que le cae, le duele.



La Nave del olvido

La educación en Sonora

Juan Diego González, *Vícam Switch* (jdggonza42@hotmail.com)

Cuenta la leyenda de un viejo capitán llamado Willem van der Decken, de origen holandés, quien estaba en una taberna a la espera de que calmara una tormenta para salir del puerto y cruzar el Cabo de Buena Esperanza hacia el Atlántico. Un marinero lanzó un reto diciendo que sólo el mismísimo Satanás podría vencer los vientos huracanados y esas olas como gigantes. El capitán se enoja y llama a su tripulación para demostrar cómo su barco sí puede navegar y derrotar la furia del océano. Eso fue en el siglo XVI y nada se sabe del barco... excepto que de vez en vez algunos marineros y pescadores observan un barco fantasma, sin rumbo, condenado a navegar sin jamás tocar puerto. Esta historia es conocida como "El holandés errante" o "El holandés volador".

Bueno, este fin de año, a mí como maestro me resulta complicado definir el rumbo y destino de la educación en Sonora. Sin embargo considero que sin sustento real en los cambios de programas, sin objetivos de mediano y largo plazo, sin intenciones de renovar el magisterio, ni con la mínima idea siquiera de lo que es la literatura, la ciencia, la tecnología, las artes, la historia y la cultura, entonces los resultados son exactamente como una educación sin rumbo ni puerto, como el barco fantasma, perdido en el mar de la ignorancia, el atraso, la indiferencia.

El gobierno de Guillermo Padrés va encarrerado a su cuarto año de ejercicio y al parecer es más importante para él y su gabinete terminar el acueducto, tan lleno de luces y sombras, con la incertidumbre real de no saber si será la solución o sólo traerá más problemas saliendo, como dice el refrán, más caro el caldo que las albóndigas. En el inter, la educación se va al caño del desagüe. ¿Sabrá nuestro gobernador qué es un paradigma educativo?

Mire lector, lectora, lo resumo de esta manera. Mis hijos Fernando y Catalina, a cada rato olvidan los libros para hacer las tareas (¿les suena

parecido?). Eso que era un conflicto y regañadas, se terminó porque resulta que hay ahora en Internet una página con todos los libros de educación básica, de tercero de primaria hasta la secundaria.

Si, como usted lo oye (en este caso, como lo lee), y como los chamacos de ahora son muy vivos para eso de navegar, solitos buscan sus tareas en los libros virtuales y sin necesidad de cargar tanto peso muerto en las mochilas.

Precisamente eso sería un nuevo paradigma educativo, que en lugar de cargar con tanto libro, cargaran cuadernos y una tablet o una laptop. En Japón, Corea del Sur y algunos países de Europa desde hace años, ya no usan libros de texto, llevan su laptop y una libreta (para que no se les olvide usar el lápiz).

Según las tragedias griegas antiguas como Edipo Rey, Eléctra, entre otras, si el héroe se resistía a su destino, le provocaba sufrimiento y terribles males hasta para su familia. Al parecer, a nuestro gobernador le gusta sufrir y resistirse a los cambios. El uso de las TIC's (tecnologías de la información) es algo inevitable y necesario. Digo, si los libros de texto ya están en Internet, si los buquis ya saben acceder a Internet y navegar, ¿entonces por qué no se hace una inversión real en este sentido?

Pongamos números. Una computadora portátil (laptop o notebook), de lo más sencilla pero de calidad, vale seis mil pesos. Si el gobierno pone la mitad (tres mil) y la otra mitad los

padres, estaríamos hablando ya de un programa para renovar la educación en serio. De cambiar el paradigma. ¿Cuánto le cuesta al gobierno hacer los libros de texto físicos? ¿Cuántos árboles se quedarían otros cien años de pie, limpiando el aire porque ya no se necesita el papel?

Son apenas tres mil pesos de los papás, una inversión por lo menos de tercero de primaria hasta segundo de secundaria, sin libros que cargar ni forrar ni engrapar para evitar que se deshojen. Además, el gobierno puede negociar un paquete al mayoreo, que incluya el Internet gratis, porque le compraría al proveedor, para empezar, unas 30 mil computadoras para otros tantos chamacos.

¿Se imaginan ustedes a los niños cargando sus aparatos, accediendo a internet en el camión o la plaza, en la casa de la tía, el campo de béisbol? Yo si me lo puedo imaginar, ese es el futuro. Si el gobernador Guillermo Padrés quiere

pasar a la historia, este cambio de paradigma educativo le daría ese lugar privilegiado como el hombre que se atrevió a mover las cosas, a reformar el status quo. Lo demás, seguir como siempre, volteando hacia otro lado, es lo más fácil. Peor aún, empeñarse en mover cielo, mar y tierra en situaciones endebles, endeudar a los sonorenses con obras que en cinco años serán caducas e ineficientes, eso lo puede hacer un hombre simple y necio, como hay a montones.

Es la época de las esperanzas de cambio, de la buena fe, de los buenos deseos y parabienes, es la época de los villancicos y cantos de paz. Sólo esperemos que este Año Nuevo no le canten al gobernador aquella famosa canción interpretada por José José que dice que "aún la nave del olvido no ha partido/ no condenemos al naufragio lo vivido", porque es mi deseo que la educación en Sonora no se vaya al naufragio.

Viendo la Tele



Foto: Armando Sánchez

Viviendo y Aprendiendo

Julián Ángel León Palafox, *Vícam Switch* (julianleon@vicamswitch.com)

Como perros y humanos

Pregunto: ¿Qué tan difícil es tener un perro? Tenerlo es fácil, pero no tan sencillo es hacerlo como debe ser, cuidándolo, vacunándolo, alimentándolo, en general siendo responsable con él. Muchos padres les compran mascotas a sus hijos sin considerar que es una gran responsabilidad por parte del humano tener a una, independientemente del tipo que sea.

Esta vez trataré de crear un poco de conciencia sobre este tema, específicamente sobre la tenencia de perros ya que son los animales domésticos más comunes. En Vícam casi cualquier persona acepta un perro regalado, incluso hay quienes lo buscan y lo consiguen sin asumir las respectivas responsabilidades (me incluyo). En las zonas urbanas es muy común que la gente compre cachorros y cuando ya no los soportan los abandonan en la calle, todo esto simplemente por no tener una cultura y una educación de la propiedad responsable de los animales domésticos.

Esta falta de educación trae consecuencias de contaminación, inseguridad y de salud pública desagradables, peligrosas y difíciles de eliminar. Actualmente, en todo México se calcula en 10 millones el número de perros callejeros (o perros de dueños irresponsables) que deambulan a su suerte por las avenidas, alimentándose como pueden, defecando, peleándose, apareándose y muriendo, a veces de la peor manera, atropellados y quedando hasta la total descomposición a la orilla del camino.

Recuerdo cuando iba de Vícam a Obregón, mirando por la ventanilla de la poteña llegaba a contar más de 5 perros atropellados en todo el tramo. Tenga en cuenta que sólo observaba para un lado del camino y que no centraba mi atención en buscar cadáveres caninos. Igual pasa en Hermosillo. Cuando voy al trabajo paso gran parte del camino por el periférico poniente, y fácil he llegado a ver más de tres perros arrollados. Pero

el problema no sólo radica en las muertes de los animales, también hay que mencionar que un perro callejero defeca en la calle (¿dónde más?). En un ciudad grande se estima que se recogen hasta 500 toneladas de heces fecales diariamente. Sencillamente, el viento puede acarrear gran número de bacterias hasta nuestra comida provocando enfermedades tan graves como la leptospirosis o la tuberculosis, ni hablar de la rabia que puede ser transmitida por una mordida. Las jaurías con sus pleitos son tan comunes



cuando una perra anda en celo. Y para ser breve, son muchos los peligros que vienen por tener animales rondando sin ningún tipo de cuidado humano.

En las ciudades más grandes del país, Distrito Federal, Guadalajara, Monterrey, etc., los problemas con los perros callejeros son tan graves que las medidas para reducirlos ya se han tomado muy en serio. No falta mucho para que en Hermosillo, Obregón o Guaymas se empiece definitivamente con estas campañas de control de animales en abandono. Las medidas más drásticas son capturar a los perros o gatos en abandono y sacrificarlos, pero hay otras un poco más compasivas y fáciles; todos los animales que son capturados son guardados en las perreras y están ahí totalmente disponibles para ser adoptados. Antes de andar buscando letreros de cachorros en venta o ir a las tiendas de mascotas queriendo comprar uno, sería bueno que echáramos un vistazo a las perreras a ver si le damos la oportunidad a un amigo de tener un nuevo y mejor

dueño.

Otra cosa, si nos gusta tener a los perros sueltos (como regularmente es en Vícam) debemos pensar seriamente en la esterilización porque es una medida buena para controlar la sobrepoblación de perros. Los perros tienen dos partos al año y tienen por lo menos cuatro hembras cada uno. En cinco años se tendrían aproximadamente 2 mil 48 crías. Asimismo, la esterilización disminuye enormemente las enfermedades graves para los canes; como el cáncer

de próstata en machos o el de mama y útero en las hembras. Son falsas las creencias sobre que los perros pierden virilidad o que las perras desarrollan tumores por no amamantar. En general, la esterilización trae más beneficios que perjuicios.

En Ciudad Obregón existe una



asociación civil llamada Adopta Obregón y lo que hacen es rescatar animalitos en condición de abandono, recuperarlos de su estado crítico de calle y ponerlos en adopción. Hacen un excelente trabajo altruista y se pueden ver las fotos de su labor en Facebook. Hay allí imágenes de perros o gatos que en la calle estaban moribundos, atropellados, anémicos o golpeados por personas y hoy se encuentran totalmente saludables y recuperados. Todos los animalitos que recogen y curan hoy están esperando que los adopten, si no quieren adoptar pueden donar comida, ropa o cobijas, el chiste es apoyar.

Me despido estimados lectores, espero les haya gustado mi columna. Les deseo unas felices fiestas decembrinas en compañía de sus seres queridos, pásenla muy bien. Les deseo un próspero año 2013 y no se preocupen, el mundo no se va a acabar el próximo 21 de diciembre, sólo esperemos que si cambie un poco para bien. Saludos a Vícam y especialmente a mi familia, mi madre Sandra Palafox, mi abuelo el Pin Palafox y mi hermana Amada León, les mando un fuerte y cálido abrazo. Gracias.



El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas, Vícam Switch (elcaminante@vicamswitch.com)

Yo te sigo rebaño



*"Soy Chiva y qué"
Expresión popular*

Quienes terca y estoicamente suelen leer esta humilde columna, habrán detectado ya que mi afición por el futbol sobrepasa los niveles clínicamente recomendados por la OMS, la FIFA y el ISSSTESON; lo que no les he confesado a mis queridos lectores, es mi enfermiza devoción por esa runfla de macuarros que son las Chivas Rayadas del Guadalajara. Pues sí amigos y amigas: mi pasión por las mexicanísimas Chivas rivaliza solamente con la manifestada por el Lic. Guillermo Padrés hacia su proyecto del Acueducto Independencia; de ese tamaño es mi amor por la camiseta rojiblanca. Para los que preguntan si no había otro tema más importante sobre el cual escribir en este mes tan especial, les contesto que sí, pero que no me dio la gana ¿Cómo la ven?

He de reconocer que el momento que vive el Guadalajara no es como para que yo, ni ningún otro aficionado caprino, nos pongamos a gritar a los cuatro vientos nuestro fervor hacia tan vilipendiada escuadra; es más, todos los Chivas, por dignidad, deberíamos recluirnos una considerable temporada en el penal de Puente Grande sin más provisiones que una dotación de productos Onnilife. El equipo no juega ni a la bebeleche cuando salta a la cancha; nuestro flamante y oneroso estadio no se llena ni

de acarreados y, para rematar, el club adquirió una severa plaga de entrenadores holandeses que no se podrán erradicar ni con Racumin Plus. En fin, si bien nos va en este 2013, el equipo no descenderá y no tendremos que enfrentarnos a equipos tan pintorescos como Los Chicleros de Chetumal o contra los Vikingos de Chalco (junos nórdicos sureños, faltaba más!).

Pero no todo es malo; de hecho, al principio dije que declaraba mi amor mis queridas Chivas. Así que veamos los por qué: En primer lugar, somos el equipo más querido del país, también mantenemos la cada vez más complicada tradición de jugar solamente con elementos mexicanos por nacimiento y por si fuera poco, hasta el momento de escribir esta columna, conservábamos aún el loable mérito de ser el equipo más ganador del futbol mexicano con once campeonatos en Primera División. Si todo esto no fuera suficiente, los aficionados rojiblancos podemos presumir de tener al dueño de equipo más hocicón y vendehúmos de todos: mi gurú, mi líder, mi maestro Jorge Vergara (I love you mi George); ya quisieran los demás equipos tener un dueño tan optimista como nuestro Jorgito (cada temporada nos promete que ganaremos hasta en el Melate).

Hablar de Chivas es hablar de la historia del futbol mexicano; y sabemos que por mucho, el futbol es el deporte más practicado en nuestro país y aún en nuestro estado. Me imagino que los americanistas, los cruzazulinos, los pumas o los fanáticos de cualquier otro equipo de nuestro país, pueden llegar a desarrollar una pasión similar a la de los aficionados del Guadalajara, pero nunca podrán presumir de haber logrado sus triunfos únicamente con mexicanos en la cancha. Muy lejos quedaron las épocas del Campeónísimo, en donde en poco menos de una década (de 1956 a 1965) se consiguieron 8 campeonatos de Primera División, 6 Campeón de Campeones, una Copa México y una Copa de la

CONCACAF; sin embargo, el orgullo rojiblanco sigue tan intacto como desde aquellos años.

Sé que este tema no es precisamente el más importante sobre el que he disertado en este valioso espacio, pero la culpa la tiene el Dire Alejandro que apenas nos da 30 escurridizos días para redactar nuestras colaboraciones. Además he descubierto que me divierto muchísimo más escribiendo mis babosadas que consignando las desdichas nacionales, ya que me siento heraldo de la desventura. Por último, quiero desearles que sus corazones rebosen de esa dicha que personalmente me embarga durante estas fechas, en las que bien o mal, las familias suelen reunirse para compartir la sal, el vino y las viandas. Su amigo Jesús Diego les envía un apretado abrazo a toda la comunidad Vicamswitchera. Feliz Navidad, el otro año me caso si los maloras de los mayas no cumplen sus profecías. Por lo pronto: ¡Chivas, Chivas! ¡Chivas, Chivas!

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a la cuenta de Twitter @musicopoetilo.

Calles Tapadas

Ver calles tapadas en Vícam es una cosa, digamos, muy normal pues ya son varias las que son obstruidas diariamente en diferentes horarios y en varios lugares.

Aparte de este medio de comunicación, que según los vecinos que reclaman es el único que les hace caso, no hay nadie más a quien reclamar y que haga algo contra esos abusos.

Porque ¿ni modo que a los policías? Estos pasan y pasan, ven el problema (porque si lo ve todo mundo, entonces suponemos que ellos también) y no hacen absolutamente nada por poner orden.

Ya estamos, digamos que hasta la madre de tratar los mismo temas, uno de los cuales es el de las calles y callejones tapados de manera tan impune, pero ni modo de callarnos. A ver si algún día las autotidades se deciden a cumplir con su obligación y por la cual se les paga.

Es el caso de la calle que aparece en la foto de abajo: durante muchos días (leyó usted bien, muchos días) estuvo tapada por algunos vehículos ante la inconformidad de la gente de no poder pasar por ahí y ninguna autoridad hizo algo para que los abusivos dueños quitaran los carros. Eso hace imprescindible una pregunta: ¿A dónde se puede ir uno a quejar?



Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch* (nefyozone@vicamswitch.com)

El Vícam que se nos fue

La Lagunilla, la tienda bonita que prefiere perder un peso dostres o más, pero un cliente nunca jamás, anunciaba por los altoparlantes de su establecimiento don Jesús Haro, propietario de la misma. Nosotros siempre consideramos a esa tienda de ropa como El Nuevo Mundo de Vícam. Mientras el anuncio pasaba al aire, en el patio de mi casa Chuy, su hijo, y diez infantes más jugábamos a que éramos los caudillos de la independencia.

Mi hermano Hiram convertido en Juan Escutia se lanzó de un árbol envuelto en un lienzo que nosotros creíamos la bandera. El fragor de la batalla lo mitigábamos con aquella agua que vendían en pipas don Pin Palafox y el Chapo.

Frente a La Lagunilla se encontraba la tienda de don Isidro del Real, hermano de don Gliserio que tenía una zapatería a un costado de La Lagunilla donde trabajaba Amparito, con quien era un privilegio tratar por su bello carácter y buen trato.

Recuerdo en una ocasión que venía de la casa de mis primos, los Mendoza, donde pasé buena parte de mi infancia, vi una aglomeración de gente en lo que fue la vieja comisaria (allí estuvo después la Cruz Roja). Había unos enmascarados leyendo unos papeles y dictando sentencias. Me pregunté que sería y luego me enteré que era la quema del mal humor en las festividades del carnaval viqueño.

¿Dónde quedó aquel Vícam? Me tocó presenciar partidos de beisbol acompañando a Neto Camacho en el campo donde hoy está situada la Secundaria Técnica 28. Los padres de Neto, don Poncho y doña Esmira, que fueron gente muy querida en la comunidad, tuvieron un establecimiento donde degustábamos sabrosas gorditas, tacos, enchiladas etc. Escuchando los partidos de beisbol de Los Yaquis de Obregón, yo llevaba un pantalón recortado por mi madre al que añadió dos listones de color azul y una playera sanitaria mangas azules. Me sentaba en una silla y soñaba que era Luis Lagunas. Eran sueños infantiles que compartían conmigo

don Poncho y su entrañable esposa.

La voz de Alfonso Araujo Bojorquez en el cuadrante OX 1430 nos sentaba virtualmente en los palcos del Tomás Oroz Gaitán. Aquel par de hermosos seres humanos, los Camacho, fueron parte de mi infancia y cuando se fueron los extrañé, pero se quedaron en mi lado izquierdo. Ahora les mando un abrazo a don Poncho y doña Esmira de parte de aquel Nefy ojos de gato, como ustedes me decían.

Los desfiles de aquellos 20 de Noviembre, donde los soldados del cuartel aquí asentado lucían impecablemente su marcialidad y gallardía, la banda de guerra tocando marchas totalmente militares con un redoble de tambores y la trompeta que rompía el azul de aquel cielo viqueño de los setentas, son entrañables. Aquel rondín militar que uno se encontraba en las noches tranquilas y apacibles de aquel Vícam sin sobresaltos y sin delincuencia.

Mi educación primaria en la escuela Kino con aquel icono educativo de la docencia, la profesora Lola; la secundaria en la federal Lázaro Cárdenas con el profesor Francisco Javier Pérez Melendrez –geografía, historia y civismo eran una delicia en su cátedra. Recuerdo a Guillermo O. Quiriz y su acento español; a Manuel Amador y sus fieras desgredadas pero impecable impartición de las matemáticas; a Juan Partida, director en aquel 1973; a Jesús Gómez; a Ramón Evangelista; a la profe Hilda, de quien todos nos enamoramos; a Noemí Armenta; a Norma Lagunas; a Rodrigo Castrejón; aquel inolvidable equipo de beisbol de la federal; los primeros enamoramientos; las primeras lágrimas por amor; los concursos de canto donde el Titi Lagarda derrotó a los favoritos; el día del estudiante, con música en vivo, donde el Paye, Pancho Barra, el Martín Telemas y yo como baterista, pedíamos los instrumentos prestados para tocar aquellos temas de lágrimas y azúcar como Gwendolyne, la vida sigue igual, el cariño que perdí, dónde quedaron.

¿Quién no vibró con aquellos juegos de futbol entre La Crema y Los Canarios? Recordamos a aquel

privilegiado Ramón Salas; a Andrés Jiménez, en la portería, y tantos otros que pasaron a ser inmortales de aquel balompié de los llanos punta flecheros.

La caseta de teléfonos en donde estaba SIVSA, las poteñas pintadas color café con amarillo que corrían por Bácum y los poblados vecinos, aquel viajar a Cd. Obregón a comer al Taquito del mercado donde mi platillo favorito era el arroz, mmm, qué tiempos.

Los anuncios de la tienda El Compadre, donde Los Chacales del Orégano eran los protagonistas de aquella publicidad con bocinas Roadson. Toda la parafernalia de esa tienda al alcance de la mano, era un mundo mágico donde yo soñaba y soñaba. Don Oscar Jacobo y su esposa Teresita, los propietarios, eran el perfecto eslabón entre la venta y la amistad.

Aquella julia amarilla –la patrulla policiaca– que acarrea a etílicos hijos de Baco sometidos por aquellas maneas formadas por dos varillas que causaba un dolor infernal donde eran aplicadas. “Ahí viene la policía”, era el grito de los peleoneros de aquellos años en las diferentes bares donde practicaban el box libre.

La tienda El Marchante, de Fernando Jara; la de don Alberto Delgado (de años más atrás); las



tostadas de don Chema, cuando salíamos de la Kino; don Hesiquio y su carreta; la taquería del Gucho; el Samays y el Chichí Jara al frente; la carnicería de los Espriú; aquella memorable carrera entre la Sandra y El Palo Verde detrás de la vía; aquellas competencias de atletismo en el campo de la escuela Kino –donde hoy está el Jardín de Niños Morelos; la Buitimea (alza la pata y se mea, decíamos como ofensa contra los que estaban en esa institución educativa), la Kino (acérrima rival de la Buitimea); aquel despertar con la trompeta de órdenes del Ejército, y sus dianas por la tarde, son parte de ese Vícam que se fue.

Agradezco el apoyo y la solidaridad de mis amigos: el profesor Enrique Araujo, a su señora esposa Mirna Rodríguez, a su hijo Enrique Araujo Rodríguez y a mi hermano Jando Sandoval por ese gesto de amor al prójimo. Que la paz de Dios sea con ustedes y su gloria cubra la tierra.



Foto: Armando Sánchez



Desde la infancia

Alejandra Molina Salomón

minaba el desfile, le seguían con el palo encebado, las carreras de niños, las carreras en costales y que luego se juntaban todas las escuelas y participaban en bailables, exhibiciones y hasta la Cruz Roja hacía simulacros de rescates. Ojalá y así sea de nuevo...

Pasando a otra cosa, les digo que me fui de fin de semana a pasar el día del pavo (o sea, como la Navidad americana) con mi familia al pueblo de Mascarena. Allá nos recibió la tía Güera. Todos estuvimos muy contentos y teníamos mucho frío. Gracias a Diosito todo salió muy bien, y gracias a mi tía por habernos invitado.

No me iré sin felicitar a todos los que cumplieron años en este mes de noviembre, en especial a mi tata Pancho Salomón, que Diosito le conceda muchos más. Y también felicito a todos los que estuvieron en el evento del periódico el pasado 3 de noviembre. Felicito al profe Neftaly Osuna que hizo el esfuerzo de estar en el evento y lo inauguró. Estoy muy orgullosa de tener gente como esa aquí en mi pueblito. Adiós, nos vemos pronto con el favor de Dios y ahí está, no más regaño, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja.

Hola mis queridos lectores, aquí estoy de nuevo. Primeramente quiero disculparme por no haber escrito en el número pasado, pero mis cosas de niña seme juntaron...

Antes de que me regañen de nuevo, hoy les platicar del desfile de este pasado 20 de noviembre. Yo estaba muy contenta de participar al igual que mis compañeros porque tenía mucho que no participaba. No lo hacía desde que estaba en el Kinder. Los primeros dos años de primaria no pudimos participar

por órdenes del director ya que decía que los alumnos de primero y de segundo se cansaban muy rápido. Cuando llegué a tercero todo estaba listo, pero que cae un llovidón en el pueblo y nos quedamos todos alborotados... Pero esta vez todo salió muy bien, a mí me tocó participar en la selección de karate, pero había muchas actividades. Créame que nos divertimos mucho, terminamos muy cansados, pero valió la pena.

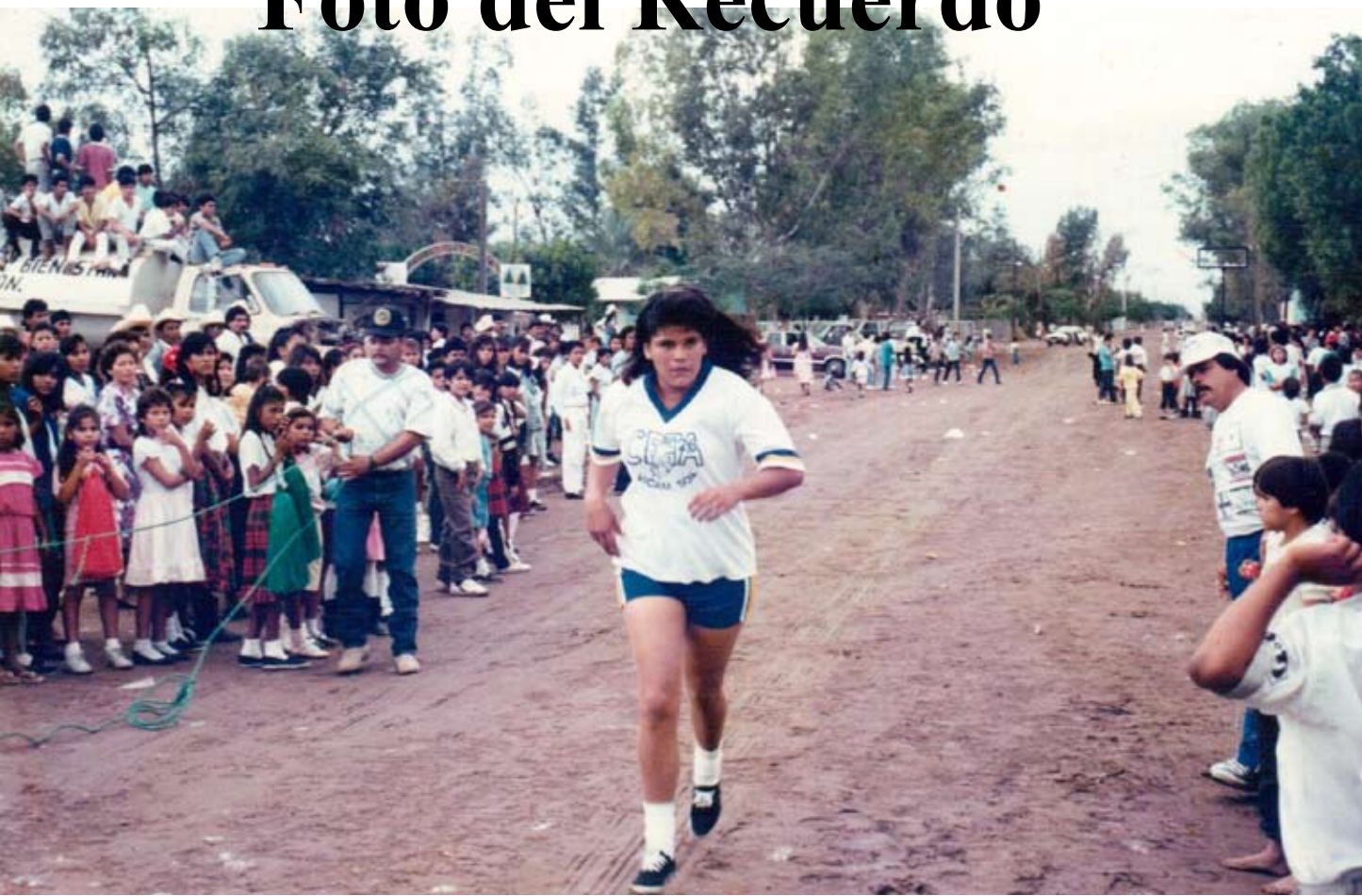
Pasó algo en el desfile que me gustaría aclarar. Oí a la gente decir en voz alta que no le deben enseñar eso a los niños, que qué locos los profesores, que no tienen nada que hacer. Aproveché un momento y me acerqué a mí mamá y le pregunté que si qué pasaba. Ella me dijo que no entendía lo que pasaba, pero ya cuando terminó el desfile nos sentamos a comer chalupas y empezamos a platicar. En eso se acercó un señor y preguntó que si qué hacían los niños que venían detrás de

nosotros, los que llevaban palas y caruchas. Allí fue cuando entendí de qué se trataba.

Mi má le dijo que eran los niños emprendedores de la Escuela Sebastián González, le explicó todo lo que los enseñan a hacer, le dijo que ellos siembran sus propios alimentos como nopal, tomate, calabaza, chile, cilantro, y que ellos mismos los venden y se quedan con las ganancias. El señor le dijo: "buuee, yo pensé que eran los hijos de los señores que trabajan en el campo". No —le repitió mi mamá— son los niños emprendedores del profesor Luis Cantúa, él es el responsable de que ellos aprendan todo lo que le acabo de decir. "Aaah, que bueno que sea así —dijo divertido el señor— ya ve que los chamacos no quieren estudiar ahora, ja, ja, ja, ja".

Felicitaciones a todos los que participaron en el desfile. Ojalá que mejore y se haga como en otros años. Alguien me platicó que antes, cuando se ter-

Foto del Recuerdo



La presente fotografía (se ignora el autor) nos remite a aquellos tiempos en que había en Vícam esperados encuentros deportivos en los que se enfrentaban atletas de diversas escuelas e instituciones en las también diversas disciplinas atléticas. En la gráfica se ve la llegada de la campeona en un maratón que se llevo a cabo dentro de las actividades organizadas por el Club Sayla. El mencionado maratón fue organizado para conmemorar un aniversario más de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre de 1990. La joven protagonista es Toñita López, alumna del Centro de Estudios Tecnológicos y Agropecuarios No. 26.

Ver, Oír y Escribir

Alejandro Valenzuela, *Vícam Switch*.

Un mensaje del más allá

Aprovechándome que es diciembre, quiero, si usted me lo permite, usar este espacio, que es público, para un asunto personal. Resulta que este primero de diciembre cumple siete años mi nieta Alejandra Valenzuela Valdez (nieta también de mi querido amigo el Chevolín Valdez) y soy el depositario de un mensaje para ella de una persona por desgracia ya finada.

La gente de las comunidades yaquis es generosa y sé de cierto que no me van a criticar demasiado porque aquí somos en extremo respetuosos de la muerte y de los muertos y nadie en su sano juicio dejaría de cumplir un encargo de la naturaleza del que soy depositario. Así que con el permiso de usted, querida lectora, estimado lector, paso sin más preámbulo a transmitir el mensaje.

El 30 de octubre de 2008 fue viernes.

Ese día me enteré que don Rubén Landeros Corella estaba en espera para ser sometido a una peligrosísima operación. Me apresté a comprar boleto para ir a verlo al Centro Médico Siglo XXI. Salí el día siguiente, sábado primero de noviembre, y llegando me dirigí al nosocomio. Allí me informaron que, según los médicos, al entrar al quirófano tendría un 25 por ciento de probabilidades de salir vivo. Era una apuesta muy arriesgada, pero él la había preferido ante la otra, con más altas posibilidades de recuperación, que implicaba cortarle las piernas para que su corazón cansado pudiera bombear la sangre con menores esfuerzos. “O vivo entero o me lleva la chingada” –le dijo a sus hijas.

Él había sido un militar de carrera, miembro de esa élite a la que los soldados llaman “la clase”, y no se iba a permitir andar por allí como un inválido. Se sometió a esa operación en la que perdió la vida sin que su rostro o sus manos evidenciaran cualquier

tipo de nerviosismo o ansiedad. El lunes tres de noviembre nos reunimos toda la familia y muchos amigos con el alma en un hilo porque los pronósticos habían empeorado. Subimos todos al piso de terapia intensiva y empezamos

a ir al cuarto para abrazarlo, decirle cuánto lo queríamos y desearle buena suerte. Estábamos dominados por un doble sentimiento. Por un lado, manteníamos la esperanza de que saliera bien y volviera a hacer lo que había hecho: alegrarnos la vida. Pero al mismo tiempo nos estábamos despidiendo de él por si acaso la cruel casualidad lo arrancaba de nuestro lado, como ocurrió. Ojos vidriosos, abrazos entre nosotros, cada quien ensayaba un poquito la actitud que quería poner ante él. Entraron los amigos, los familiares y por último nosotros. Allí estaban los nietos: Karla Nancy, Josephine, Rubén, Alex, Diego, Oscar y también la Osiris. Los yernos: Jesús, mi compadre Martín y yo. Estaban sus hijas Elizabeth, Nora, Lilia, Gina, Laura, Rubí y su sobrina Dira, que lo quiso como un padre. La Jana y la Pamela se quedaron afuera porque no las dejaron entrar al hospital. Nos retratamos con él y empezaron a

salir. Yo me quedé al último porque tenía que tomar la foto de Elizabeth y Jesús que fueron, así, los últimos que se fotografiaron con don Rubén. Me quedé un ratito con él y diré una cosa que me dijo y que nunca la había platicado porque quise que mi nieta alcanzara el primer cumpleaños en que supiera leer (cosa que ya hace) para regalársela. Me pidió don Rubén que le prometiera que la Jana no se iba a olvidar de él (la Jana iba a cumplir tres años cuando él murió). Esa promesa ya se la había sacado al Alex y a la Osiris, cosa que han cumplido al pie de la letra porque hoy la Jana, a sus siete años, cuenta historias verídicas de sus vivencias con su Tata basadas en recuerdos prestados pero que para ella son propios. “Quiero que siempre me recuerde y que sepa –me dijo, excluyendo a Josefina, su esposa, a quien amó mucha más de lo que se puede amar a alguien– que en este momento ella es la persona que más he querido en mi vida. Mi Jana es la luz que me iluminó en mis últimos días”. En eso entró el Alex de nuevo, abrazó a su abuelo y le dijo que lo quería ver después de la operación. No te preocupes –le dijo don Rubén agarrándose el bíceps izquierdo con la mano derecha– “aquí hay todavía mucha fibra”. Eso fue lo último que dijo...

Aniversario de la Revolución Mexicana.

La gente de Vícam esperando con expectación el Desfile del 20 de Noviembre

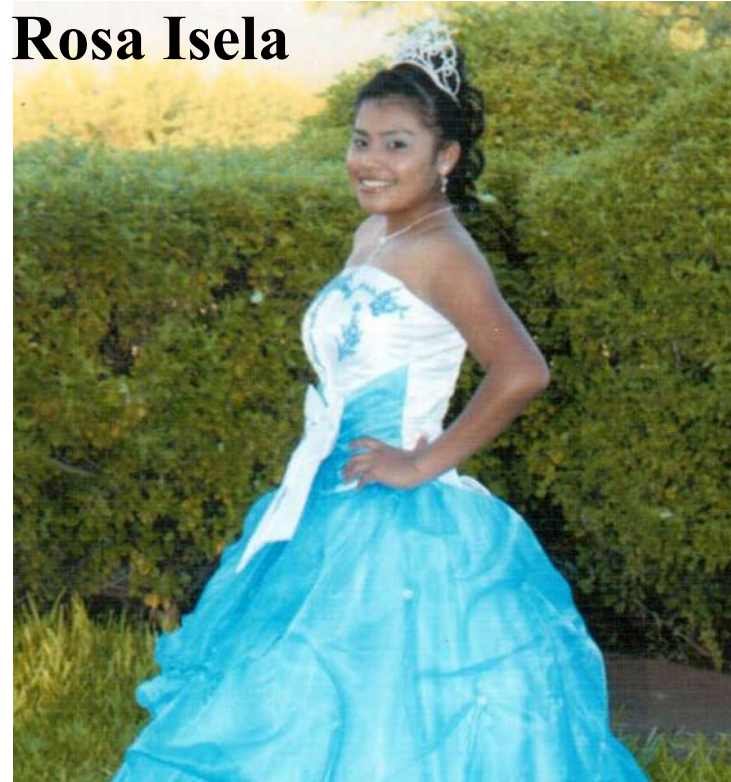


Foto: Armando Sánchez

Desfile del 20 de Noviembre



Rosa Isela



Esta linda quinceañera tuvo animada fiesta en la Plaza para celebrar tan importante acontecimiento. Sus padrinos fueron Gerardo Molina y Amine Salomón.

Fernanda Corona

