



Vícam Switch

www.vicamswitch.com

Punto Crítico

Ahora sí vamos a ver si a este pueblo le llega la ley o seguimos como en el viejo oeste, cada quien rascándose con sus propias uñas, con el agravante de que hay quienes tienen más uña que otros.

Director: Alejandro Valenzuela Vícam, Sonora. Octubre, 2012 Año 5 No. 65 Precio: \$7.00



Gerardo Flores González

Joven escritor de la Guasimitas, es uno de los ganadores del XIII Concurso Nacional de Narraciones de Niños Indígenas.

P. 7

Foto: Armando Sánchez

Nueva presidencia municipal de Guaymas
Entre el elogio (P. 14), la crítica (P. 16), el excepticismo (P. 21), los retos (P. 2) y la candidez (P. 22)

Tosalcawi

Marcial Guerrero Tosalcawi. Vícam Switch (tosalcawi@vicamswitch.com)

Tremendo llovidón calló en las comunidades yaquis por el Norman (así se llamaba el huracán) que dicen que se juntó más agua que todas las llovidas anteriores. Hubo tanta agua que me estaba diciendo un camarada que en las redes sociales circulaban fotos de la inundación en las que se leía “Si al Novillo” para que ahora sí los de Hermosillo se lleven el agua que nos sobra. Chusco el cotorreo porque se ve que el asunto del acueducto ya se hizo como cultura aquí entre nosotros, y lo peor es que si no sigues ese rollo hasta se te enojan. El otro día hasta me querían correr de una fiesta porque dije que a mí me valía madres el asunto del agua de la presa del Novillo. Está bien que a esa fiesta nadie me había invitado y si estaba allí fue porque llegué buscando al Telemas, pero lo que me enchila es que no me querían correr por eso, sino porque no les sigo la corriente con el negocito ese de los Bours.



Hace unas semanas fui a Guaymas y busqué a Martín García, pero no lo encontré o quién sabe porque él no me conoce a mí y tengo la creencia de que el que se asoma por el negocio de Martín lo que quiere es comer. Yo no iba a eso porque enfrente de la central de los tufesas me eché cinco tacos y dos sodas. Lo que quería era aprovechar que andaba allá para preguntarle que si cuál iba a ser la primera acción del gobierno de Claussen para Vícam. También le iba a decir que no tendrían que pensarla mucho porque los males abundan aquí. Están las calles intransitables, la escasez de agua, la plaza apropiada por particulares, la recolección de basura que no existe, la seguridad pública que tampoco existe, la falta de empleo porque no hay donde trabajar y aquí le podemos seguir poniendo problemas hasta terminar este espacio que me regalan los del *Suichivicam*.

Una cosa que tiene que ver con la anterior es lo de la fiesta del Vícam Switch que hasta donde sé se va a llevar a cabo en la plaza. Me encontré al Teco y me dijo que todo estaba listo pero que faltaba el dinero para que terminara de quedar listo. Dice que ya se habló con las autoridades yaquis, con los músicos que van a ir a Vícam y hasta se está viendo lo del templete, la luz y el sonido, pero yo le dije que si cree que los músicos de las comunidades yaquis van a cantar con la panza vacía, que está muy equivocado. Por lo menos tienen que tener para darles comida y, si la cosa se pone buena, hasta unas dos caguamas. Me dijo que habían quedado en pedirle coperacha a la raza que quisiera cooperar, pero no sé si lo hizo. Allí bajita la vaisha se necesitan

unos 20 mil baros para afrontar el compromiso. De todas maneras, aunque no haya nada, yo ese día me echaré una vuelta a la plaza para ver a los despistados que lleguen allá y platicar un rato con gente que hace muchos años que no veo. Es más, a algunos no los he visto desde la secundaria.

Pues informa el municipio de Guaymas que despedirá a trabajadores para hacer que el gobierno sea más eficiente. Se busca, dicen, “optimizar” el recurso humano para apoyar el plan de austeridad. Pues yo les tengo una propuesta. Si de lo que se trata es que la gente que allí cobra trabaje realmente, pues he aquí un caso. Hay un seño en Vícam que se llama Armando Valdez Molina, que trabaja limpiando el cochinerero que dejan los tiangueros cada semana. Don Armando gana lo que los dueños de puestos le quieren dar, pero él es acomodado y se la lleva limpiando. Pero sucede que hay allí dos personas, puestas por la comisaría, que cobran por limpiar y mantener la plaza. Esas dos personas lo más que hacen es ir a cobrar porque a la plaza no se arriman para nada que no sea platicar. Nunca se les ve limpiando, cuidando los árboles ni haciendo ningún trabajo por el que cobran. ¿Por qué no se les despide, ya que no tienen ganas de trabajar, y se contrata a don Armando, que está dispuesto a tener la plaza bien limpiecita? Aquí es donde vamos a ver si a la administración municipal le interesa la eficiencia.

Otro punto que tiene que ver con la plaza y con el municipio es el asunto de el agandalle que algunos hicieron de ese espacio antes público ¿Por qué no se regresa a la plaza el carácter público que debe tener recuperando los espacios que algunas personas se han apropiado con la anuencia y complicidad de las autoridades yaquis? Aquí es donde vamos a ver si al nuevo cabildo le interesa la ley y si son capaces de someter al imperio de esa ley no sólo a los ciudadanos de a pata, sino también a los nuevos aliados. Cositas así son las que construirán la confianza en las nuevas autoridades porque la ley es pareja y es es para todos, ¿o que no?

El Círculo de Vícam

productor, editor y distribuidor del

Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela
alexval@vicamswitch.com

Comité Editorial

Armando Sánchez

armandosanchez@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

nefyoosuna@vicamswitch.com

Francisco Salomón

agarra-ondas@hotmail.com

Octavio Montiel

ta_v_omen@hotmail.com

Julián Valenzuela

agalope@vicamswitch.com

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com

Teodoro (Franky) Buitimea

franky aqui@hotmail.com

Eusebio Valdez Mexía

chevolin@vicamswitch.com

Colaboradores:

Arcelia Ochoa Pérez

Anabel Montiel

Rubí Edith Landeros Pineda

Alejandra Molina Salomón

Diego Enrique Rodríguez Landeros

Rosendo Diego Acosta Mora

Octavio Cervantes Ojeda

Ramón Castro Cital

Juan Diego González

Julián Ángel León Palafox

Jesús Diego Enríquez Cajigas

Marcial Guerrero Tosalcawi

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

Axel Valdez

www.paskola.com

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com

Facebook y Twitter:

@vicamswitch

Veneneando

Francisco Salomón Michel, *Vícam Switch* (agarra_ondas@hotmail.com)



Muy buenos y otoñales días. Empezamos esta *columnaja* vaciladora comentando un poquitín de sucesos políticos como ingrediente para que salga más bueno este wukabaki venenoso. Un poco a destiempo el comentario sobre el proceso de anulación de la elección presidencial que al parecer fue puro cuento o de puro trámite igual que el del acueducto del Novillo, pero esto es harina de otro costal. La concienzuda decisión del TRI-bilín, del TRI-fulcas o si quiere del TRIFE, estaba cantada a los cuatro vientos porque la instrucción era que no había que hacerla *tos* nomás porque los fulleros de la clika del PRI repartieron algunos furgones de millones de pesos. Dijeron que no se podía comprobar que esa dadiwa fuera a cambio de que votaran a favor del copetón de Zacazonapan (bueno, dijo Nestor). Entonces, preguntamos, ¿ese titipuchal de lana que se repartió fue de puros puntos? Según esto, la “intención” de esa onda no contó para los faldilludos leguleyos del tribunal. Después de trabajar un poco la pista y hacer algunas conjeturas tuvieron la ocurrencia de declarar presidente *inepto* (perdón, se me chispotió, quise decir erecto, perdón otra vez, electo) al mentado *Piñas Nieto*, el cachorro del grupo *Atracomulco*, el mismo al que pertenecía el extinto Profesor Carlos Hank Gonzáles, personaje que se fue con las ganitas de ser inquilino de Los Pinos y que acuño la frase de que “un político pobre es un pobre político”. Este profesor, en efecto, fue un poderoso político que escaló los puestos que él quiso, menos la grande, obvio, nomás porque estaba prohibido que un hijo de extranjero fuera presidente. En cierta ocasión, en una de sus muchas campañas políticas, uno de sus acarreados lo aclamaba como *Juan* González. ¡Arriba *Juan* González! –gritaba a todo pulmón. En eso estaba el acarreado cuando le llegó uno de sus guaruras y ¡madres, cabrón! le asestó un changazo en las meras costillas, al momento que lo corregía: se llama Hank, cabrón, Hank, que

no se te olvide. ¡Uuuu, que la chingada! –contesto el madreado sujeto– por *pinchis* cinco pesos y una méndiga torta quieren que hasta hable Inglés.

Ni modo, como dijo el compa Maik, otros seis años más Los Pinos van a estar “acéfalos” pues para millones de mexicanos no se puede confiar en un mandatario que llegó al más alto cargo de la nación cuestionado y que triunfó con base en la trapacería. Hace seis años dijimos lo mismo del que por fortuna ya va de salida loco de contento pues según él se va con la conciencia tranquila y satisfecho de haber servido a su país, pero la neta es que más bien se marcha con la cruda (realidad) de haber dejado a la nación como las reatas de pozo, jodida de punta a punta, y con números rojos de la sangre de los miles de inocente que asesinaron con pretexto de la estéril guerra contra el crimen organizado. Ya sabemos que para él no fueron muertitos, sino “daños colaterales” (pues por la forma en que suena eso se los han de ver pasado por la cola, dijo la Correcaminos). Haiga sido, como haiga sido, ahí están los numeritos finales que no mienten.

Que negro e incierto se ve el horizonte para la raza *taloneadora* ahora que los peones de los señoritos oligarcas enquistados en la cámara de diputados aprobaron en caliente una reforma laboral a modo con la que como siempre los más raspados fueron los trabajadores y los beneficiarios, también como siempre, fueron los grandes empresarios, eso sin contar el fortalecimiento de los sindicatos charros representados emblemáticamente por la madrota del sindicalismo mexicano.

Siguiendo con este mismo rollo de la política, pero a nivel regional, muy malos augurios se avizoran para nuestro querido pueblo y demás comunidades que por desgracia pertenecen al municipio de Guaymas. Según hemos sabido, las administraciones de atrás dejaron un alacrán en la caja fuerte de la tesorería y un guatón de facturas por pagar, incluyendo a la empresa que da o que daba el servicio de recolección de basura y que a estas fechas nomás hace olitas en el ex bello puerto. A propósito, ¿se acuerdan de la cancioncita que traían como promocional los carros recolectores y que por cierto la compuso mi apreciable compañero y amigo Neftalí Osuna? Esa tonada decía poco más o menos así: saca-saca, la basura, si la sacas, qué nos dura. Ahora se escucha esta versión: Ya no saque la basura-ya no saque la basura, porque ya no pagan la factura. (Uufa, que sal, dijo mi compadre Talegón Ayala). Lo malo es que era uno de los muy pocos servicios con lo que contaba el pueblo. Dice la raza que a Vícam se le ha rebautizado como la tierra de los generales y eso se debe seguramente a que generalmente no hay

luz, generalmente no hay agua, generalmente no raspan las calles y como mil etcéteras más...

El 14 del mes de atrás, nuestro muy particular amigo Rubén Hurtado Cuén festejó en grande el haber arañado un año más de su fecunda vida. Temprano sacó su tambor de guerrero yaqui para invitar a familiares y amigos a festejar este feliz acontecimiento. Muy entendida y puntualita llegó toda la raza, como si nos hubieran llamado a misa. Hubo acuartelamiento temprano en el recinto oficial del Club de los Dos y como estábamos en el apogeo de las fiestas patria se izó la bandera a toda asta y el festejado, con ese vozarrón de barítono que se machuca, cantó el Himno Nacional. Acto seguido, se le hicieron los respectivos honores a un par de semovientes caprinos tatemados a la malla y que salieron bastante bueneros.

Y por fin nos cumple con su visita, que ya había anunciado con anterioridad, el buen amigo y carismático profesor Juan Partida Rosales, hijo pródigo del Venado, Nayarit. El profesor es como los gatos, pues en donde llega siempre cae parado. Nos dio mucho gusto saludar también a su amable esposa, la Sra. Martita Ozako de Partida. Ya con el buchi afinado, al festejado (o sea el Rubenón) y a Juan les tuvimos que hacer manita de cochí para para que entonaran unas rolas (ya ven que casi ni les gusta soltar el gallito). Rubén, para variar, cantó Menudita. A Juan siempre le falla el subconsciente cuando canta Renunciación pues en la estrofa que dice “Yo siempre fui lo que soy” se le barre y dice “Yo siempre fui profesor” (pues como ñooo, si duró cuarenta años en ese jale).

Y pa’ acabarla de acabar nos llegó el Neto Camacho con las del gato bien recargadas (las pilas, no se crean otra cosa) cantando “Gracias por que Volviste”. No sabemos si le gusta mucho esta rola, o no se sabe otra o anda herido. El caso es que siempre la canta con mucho sentimiento, con ganas y muy recio. El Neto traía a un ruquito chinguenguenchón como segundo de a bordo, pero no supimos cómo se llama, aunque al parecer responde al mote del “Botas Prestadas”, apodo que le quedó de un tiro de carrilla pesada que se dio con el Charo Duran. Durante su estancia nos tuvo preocupados porque también la hace del “Gallo Giro” y estuvimos pendientes que no fuera a quedar en un falsete. Ya para retirarse dio una severa demostración de evacuación de liquido renal, vulgo meada, que hasta el sombrerito hizo con el chorro



el hije suuu. Parecía que le acababan de dar servicio a la próstata.

Volviendo con el profe Juan, él llegó a Vícam como el primer director de la escuela Secundaria Federal, Lázaro Cárdenas, en septiembre de 1969, y permaneció en ese puesto hasta 1974. En ese tiempo, a los profesores nuevos les pagaban hasta los tres o cuatro meses de estar trabajando; así que el hospedaje y la papa la pedían fiada hasta que llegara el primer cheque. Juan ya tenía algunos meses en el pueblo y para entonces ya tenía muchas amistades. Como estaba joven y la hacía de carita, a todas las pachangas y bailes lo invitaban y a puro tirar rollo se la llevaba. Pero una noche se bajó de un camión pasajero una señora chaparrita con un niño, se dirigió al restaurante Carta Blanca y con una voz muy tímida le preguntó a Bardomiano, que en ese momento andaba afanoso como siempre sirviendo una orden de carne adobada a uno de sus clientes, que si no conocía al Profesor Juan Partida. ¿A quién? –preguntó don Bardo con esa voz de trueno que tenía y remató– ¿A ese baqueta? Si casi es hijo mío, ya tiene un montón de meses de abonado y no ha pagado ni un cinco. Ahorita lo encuentra en el casino –le informé– porque es sábado y hay baile. Y efectivamente, un rato después se paró en la puerta con el niño tomado de la mano y lo primero que vio fue Juan que estaba cantando “Estoy queriendo una rubia/ y una morena también”. Y va pa’ fuera mi profe Juan, le cayó la contraloría. No supimos cómo le fue con la señora, pero sí supimos que era su esposa y que era de origen oriental y que de muy chica sus padres le enseñaron artes marciales. Pura carrilla, mi profe, luego te caemos por allá para pagarte la visita...

Una amorosa madre le decía preocupada a su hija: Ay, hija, ahora que estás yendo a hacer ejercicios en la zumba te veo más gordita. Pos cómo ño, si después del ejercicio la agarraba el novio y le daba otra zumba en lo oscuro y ahora ya sabe lo que tiene que hacer la dieciochoañera: “Al mal paso, darle Gerber”... Y adiós, Malena.

La Rotonda

Se extingue una luz de la docencia:

El Profe Juan Manuel Valenzuela

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch*.

Por designios del creador, se nos adelantó en el camino el profesor Juan Manuel Valenzuela Rodríguez. Con 42 años al servicio de la educación, el querido mentor inició el viaje a otros confines. Originario de Agua Escondida, población perteneciente al municipio de Sinaloa de Leyva, Sinaloa, el profesor Valenzuela, como era conocido, entregó gran parte de su vida a la docencia. Hijo del Sr. Casildo Valenzuela y de la Sra. Juanita Rodríguez, llegó a Vícam siendo un jovencito con ganas de servir a la niñez de la región, cualidad que siempre lo caracterizó. El polvo y el calor de Salsipuedes le dio la bienvenida en esos años aun mozos. Fue en ese lugar donde se forjó como docente padeciendo los rigores del abandono y de un agreste escenario. De Salsipuedes fue enviado a Chumampaco en similares condiciones, pero Valenzuela Rodríguez estaba hecho para educar en cualquier escenario que la vida lo pusiera. Bataconica fue el siguiente punto de su itinerario educativo. Allí formo decenas de alumnos que hoy lo recuerdan como lo que fue, una luz inextinguible en el quehacer docente. Por fin lo pasaron a Vícam, llegando a trabajar a la escuela Sebastián Gonzales y en la escuela Kino, donde entrego 30 años de su vida profesional.

Como parte de sus logros docentes, figuró como profesor fundador del turno vespertino de la escuela Rosa Félix Barraza.

Ya aquí, el amor toco a su puerta enamorándose de una bella hija de la comunidad, la señorita Amparo Salas Osuna, con quien procreo dos hijos: Juan Manuel y José Edgar Valenzuela Salas. El ambiente de aquí terminó de forjar a este profesor sinaloense que Vícam adoptó como su hijo. Aquí, desde las aulas de su querida escuela Kino, educó a cientos de niños, entre

ellos el que esto escribe, con vocación, guía, tino e inteligencia.

Consumado matemático, nos enseñó que esa materia se aplica en la vida y en ese contexto la estudiábamos, como una aliada al servicio del ser humano; nos quitó el miedo a esa disciplina considerada el Talón de Aquiles de los estudiantes.

En el ciclo escolar 1972-1973 cursamos el sexto año con el profe Valenzuela. En el aula que nosotros llamábamos el desayunador, bajo ese techo de lamina y esas cuatro paredes, tuvimos el honor de aprender –aparte de los contenidos– otras cosas de la vida que hasta estos tiempos nos han guiado.

Contemporáneo de la profesora María Dolores Ojeda Ibarra, el profe Valenzuela y ella estaban forjados y formados en la antigua escuela mexicana, la de la entrega, la lucha y de los resultados, dejando en todo momento la simulación, el conformismo y la apatía, tan comunes ahora en muchos docentes.

El historial de la escuela Kino no se puede entender sin la presencia del profesor Valenzuela. Su espigada figura quedó grabada en la memoria de maestros y alumnos de los que fue director y maestro por tres décadas. Cuando fue nuestro mentor, sus alumnos ganaron infinidad de ocasiones el primer lugar en aprovechamiento, que en ese entonces se premiaba con un viaje a la Ciudad de México. Historia y Civismo, Geografía, Lengua Nacional, Aritmética y Geometría eran las materias puntales que los ávidos infantes de ese tiempo aprendíamos de la mano de Juan Manuel Valenzuela. La casa donde él vivía se convertía por las tardes en una segunda aula donde el maestro nos despojaba de las dudas que nos hubiesen quedado. Siempre preocupado por la superación de sus alumnos, organizaba en clase una especie de mesa redonda donde nos nutríamos del conocimiento de nuestros compañeros. Esa interacción fue clave en la formación

de muchos de sus pupilos que hoy son prestigiados profesionistas y sirven orgullosamente a su país teniendo como base la cátedra en que nuestro querido maestro convertía cada clase. Al momento de nuestra graduación nos llevamos como regalo el legado que Juan Manuel nos heredó.

Como un complemento a su prestigio profesional,

docente, también se distinguió como un gran organizador. En los desfiles que se llevaban a cabo en Vícam, la escuela Kino –bajo su batuta– siempre se distinguió por su prestancia; las escoltas, bandas de guerra, los elegantes uniformes y mosaicos que se presentaban, eran prácticamente inigualables, únicos; la fraterna rivalidad entre escuelas servía para demostrar el esfuerzo de maestros y padres de familia y, en honor a la verdad, la escuela Kino era líder en esos menesteres.

Al escuchar el redoble de los tambores sabíamos que íbamos a presenciar un gran desfile donde mi amada escuela, de la mano de mi profesor de sexto año, –después director– luciría sus mejores galas y evoluciones para complacencia de los miles de espectadores que maravillados aplaudían a la señora institución de educación primaria.

Con la partida del profesor Juan Manuel Valenzuela Rodríguez termina una época de grandes triunfos para la educación primaria de Vícam. Su ejemplo debe servir de acicate a muchos para demostrar con resultados lo que el logró. Olvidándonos de maestrías, doctorados, diplomados y demás parafernalia escalafonaria, los nuevos educadores deben seguir las huellas de docentes como el profesor Valenzuela, que no encontraron la mesa servida como hoy muchos la encuentran. Su ejemplo profesional debe contagiar a quien pretenda educar a nuestra niñez y eso lo expresa su ex alumno, un servidor, que admiró sus cualidades al igual que otros tantos a los que se les puede preguntar por su prestigio y la manera en que nos educó.

Con su partida se extingue una luz y se enciende un recuerdo, un recuerdo que se quedará del lado del corazón, donde se guardan los tesoros, como un tesoro invaluable como lo fue la tranquila y respetuosa vida de nuestro gran maestro, el profesor Juan Manuel Valenzuela Rodríguez.

Lic. Alejandro Valenzuela
Director del Vícam Switch
Presente.-

Ahora que Vícam Switch cumple 5 años de estar apareciendo puntualmente ante la opinión pública en Vícam, en sonora y traspasando fronteras, vale la pena destacar la valiosa aportación que hace en estos momentos para cada uno de nosotros y de México.

Y es que mi estimado Alejandro, escribir sobre cualquier tema teniendo como límite el respeto a los demás, es una conquista que has hecho, sin dejar de reconocer al excelente grupo de colaboradores que conforman el comité editorial, oriundos de este pueblo tan querido y amado como es nuestro Vícam. Y digo nuestro Vícam porque también tuve la fortuna de nacer aquí, ya que soy nieto de Chepita y José Estrella y de Jesús Mendoza y Juanita Rivera e hijo de María Estrella y de Martín Mendoza.

En estos 5 años que cumplieron el 2 de septiembre pasado has vivido más cosas buenas que malas; pero me he dado cuenta que han sido más los éxitos, a pesar de las inconformidades (contadas) de algunos que han querido desanimarte, pero que con la gracia y sabiduría que Dios te ha dado has sabido responder con humildad y respeto.

Quizás algunos no lo sepan, pero es necesario recalcar y hacer notorio que preocuparte para que mensualmente esté listo y salga a tiempo el Vícam Switch, no es lo único que haces, sino que también tienes que dedicarle tiempo a tus clases que impartes en la Universidad de Sonora, que es otra de tus grandes responsabilidades, instruir a los futuros profesionistas; por eso y por otras cosas más, licenciado Alejandro, hoy reconozco el esfuerzo que usted y su grupo del comité editorial, Armando, Nefy, Pancho, Octavio, Julián, Faustino, Francky, Eusebio y su grupo de colaboradores están realizando y que está rindiendo frutos.

He cooperado con gusto con mi granito de arena, pero siento en lo personal que aun soy deudor con el Vícam Switch por haberme concedido Dios el haber nacido en este querido pueblo.

Que Dios nuestro señor siga siendo el proveedor para que sigan adelante y mueva los corazones y el bolsillo (las billeteras) de los que leemos Vícam Switch para que sigan cumpliendo y celebrando muchos, pero muchos exitosos aniversarios más.

¡Felicidades! Nos vemos, si Dios quiere, en la celebración el próximo 3 de noviembre en la Plaza de Vícam. Tu amigo y amigo de todos:

Maximiliano Mendoza Estrella

Los Cien de Vícám Switch

ENERO

Francisco Bernal Federico
Javier Carrasco Valenzuela
Ramón (Chuculi) Félix

FEBRERO

Bardomiano Galindo
Juan Manuel Valdez
Alfonso Carrasco
Juan Sánchez

MARZO

Gastón Galindo López
Lucy Galindo López
Jesús Galindo López
Eleazar (El Callay) Ruiz

ABRIL

Luis Fernando Cuevas
Arturo Cuevas
Gloria Soledad Molina

MAYO

Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Fernando Félix Torrero
Doña Josefina López Vda. de Sandoval

JUNIO

Mirna Galindo López
Magali Galindo López
Dr. Ramón Pacheco Aguilar

JULIO

Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González
CBTA 26

AGOSTO

Alma Montiel Velázquez
Bertha Cervantes Ojeda
Rashell Sánchez Altamirano
Elizabeth Landeros Pineda

SEPTIEMBRE

Ernesto Leyva
Manuel Valenzuela
Carmen Castro
Neftaly Santacruz

Este número de OCTUBRE

ha sido financiado por:

Redi Gómis Hernández
Carlos Cruz
Juan Gabriel Galindo
David Peralta
Maren Von der Boch

NOVIEMBRE

Martín García Espinoza
Roberto Barojas Ulloa
Bernabé Palafox

DICIEMBRE

Fco. Cesar Barra Duarte
Julio Cesar Durán
Juan Carlos Mexía

Agradecemos al
Ing. Paul Montiel
por el generoso apoyo financiero que le otorgó
al *Vícam Switch*

Invitación al juego de “las bochas” Francisco Gerardo Bernal Federico

Este juego consiste en el lanzamiento de bolas, las cuales deben aproximarse lo más posible a la bola “centro”. Se forman dos equipos de cuatro personas cada uno y cada equipo va lanzando las “bochas” tratando de quedar lo más cerca posible de la bola “centro”. Las “bochas” del equipo que hayan quedado más cerca de la bola “centro” son los que tendrán más puntos.

Por ejemplo si hay dos “bochas” más cercas del equipo A y luego sigue una “bocha” del equipo B, el equipo A suma sus primeros dos puntos. De ahí en adelante se van sumando y gana el que llegue primero a la puntuación pactada.

Se nombra un juez, que es el que determina los puntos al final de cada tirada. El campo de juego es como de 20 metros de largo y 10 de ancho, pero eso es sólo para delimitar el área de juego. Si las “bochas” se salen de la demarcación no pasa nada, sólo sirve como referencia para la línea de lanzada de “bochas”.

Las reglas del juego para “El torneo de bochas Vícam Switch”:

1) Se formaran equipos de cuatro jugadores, que pueden ser de una misma familia con el fin de darle una identidad al equipo, aunque se puede formar por más integrantes sin límite de edad o sexo.

2) Cada equipo nombrará un capitán, que será el

único con voz ante el juez del juego.

3) Los participantes sólo podrán jugar para un equipo.

4) Durante el juego podrán ser cambiados los jugadores las veces que considere su capitán, y

5) El inicio del torneo será acordado con los organizadores del Primer Festival del Vícam Switch.

El costo de inscripción por equipo será de 50 pesos para financiar el Vícam Switch.

Antes del inicio del torneo se realizará una reunión para la explicación de las reglas de juego y se sorteará la participación de los equipos.

El torneo será a eliminación directa y los equipos ganadores irán pasando a la siguiente fase quedando definido desde el sorteo en que “llaves” seguirán avanzando los ganadores hasta la gran final.

Dependiendo del número de equipos que participen, se acordará desde un principio el número de puntos a lograr cada partido del torneo.

Al final de la competencia se hará entrega del trofeo VícamSwitch al equipo de la familia ganadora. Cualquier punto no previsto en estas reglas se verá antes del torneo.



Tradiciones, usos y costumbres

Prof. Teodoro Buitimea Flores, *Vícam Switch* (franckyaqui@hotmail.com)

José Molina y la “Flor de Capomo”

En todo México existen canciones muy representativas que hacen que uno vibre y se identifique con ellas inmediatamente. ¿Qué sonoreense no se estremece de emoción y añoranza cuando escucha lejos de su tierra expresiones melodiosas como “Trigueñita hermosa, linda vas creciendo como los capomos que se encuentran en la flor”, hermosa melodía de origen yaqui y de la cual narraremos hoy sus orígenes, su musa y en sí todo lo que encierra esta bella pieza musical.

Todo sucedió allá en el ya lejano año de 1945 en la comunidad de Bataconcica, cuando tres bohemios inseparables y amantes de la canción en lengua yaqui, Sabás Sombra Buitimea, Alfonso Martínez Buitimea y Federico García, lograron arreglar esta canción en honor a una hermosa joven yaqui originaria allá mismo de nombre Rosita Valencia, hija de Claudio Valencia que fuera secretario del pueblo de Bácum. Al ver cómo crecía ante sus ojos la gracia y belleza de Rosita Valencia, a quien también le llamaban niña Valencia, surge en estos bohemios un amor platónico hacia ella comparando su belleza con la hermosura que tienen las flores silvestres de la nación de los cahitas, específicamente con la flor de Capomo, que en esos años engalanaban las riberas del Río Yaqui.

Desafortunadamente, Rosita Valencia, la Musa de la Flor de Capomo, fallece de parto siendo muy joven y sus restos descansan en el panteón olvidado de Estación Bácum.

José y Alejo Molina Palma, dueto musical conocido como “los Hermanos Molina” y sobrinos de Sabas y Alfonso, dan a conocer por primera vez esta melodía totalmente en

lengua yaqui acompañados por “Las Águilas del Norte” en la radiodifusora XEDR, en el programa “Café Combate” de Iván Ortega Bobadilla, allá en el puerto de Guaymas.

Fue tal su éxito que en el año de 1967 graban por primera vez para la marca Indio La Flor de Capomo y El Piojo y la Pulga, ambas canciones en lengua yaqui. Debido al éxito obtenido y a solicitud de muchos radioescuchas, graban nuevamente la Flor de Capomo tanto en lengua yaqui como en español.

Por la falta de asesoría e información oportuna, al momento de que José y Alejo (Los Hermanos Molina) graban la canción “Flor de Capomo”, no se hizo el registro legal ante quien correspondía y quedó registrado con la leyenda DAR que significa “de autoría reservada”. Consecuentemente, se emprendió una demanda legal sobre el derecho de autor contra el grupo norteño “Carlos y José”, juicio que con el tiempo ganan quedando registrada la autoría a favor de José Molina Palma.

Sobre este asunto tenemos estos testimonios: “Yo recuerdo que en la noche siempre escuchábamos por la radio el programa de La Fogata Norteña y en esa transmisión podíamos escuchar la Flor de Capomo en las voces de los Hnos. Molina”. Otro testimonio dice: “Yo andaba en el centro del país, cerca de Guadalajara, y mis amigos le dijeron al mariachi: tóqueme a este yaqui su canción, la Flor de Capomo. No te miento, al escucharla, aunque no fue en lengua, se me erizaba la piel”.

Con un profundo agradecimiento a Don José Molina Palma, que a sus 76 años me regaló la entrevista en Loma de Guamúchil el 22 de Agosto del 2012.

José Milinata etejoi kapo sewa bwiikam bétana

Ju'u samay José Molina Agostota luutepo Wamuchil pueplou aanen, samay pajkola tampaleota jo'arau noitek junum ne a bichaka beja ne au noitek, jume kapo sewam bwiikam bétana ne au nattemaek, tu'ulisi ne mabetak into ama nabusti into waka ujbwanta tui etejoipo luula newa limojna bwisek.

Nemak etejokasu ju'u samay José Molina “kapo sewa” bwikam bwikta'itek “trigueñita hermosa tutuli ka e yootuk, kápo sewata benasi e jiba e weelam, inepo into ilitchi ne enchi namoraro ne enchi basilaroa kane jiba eu welama”, inia jiakasu newa etejo taite. bwe achay inime bwikam nemak weerim a yaala Sabas sombra Buitimea pajkola aapareotukame, into ju'u Alfonso Martínez Buitimea matachín monajatukame, amemak into ju'i samay Federiko Garsía, Maejto prinsipaltukame, omo nau weri juneyyaka jibasau nau rersten, junume wasuktiamechi 1945po Museo chopo'oku bem joomepo ili tutuli jamutta Rosita Balensia teamta ama yeu tomtilatukan into bempo ket a yootu bichak; inika ili tutuuli maalata samai Claudio Balensia teame a marakan, ini'i achay juebena tiempo wasuktiapo Bajkom Pueplopo ji'ojteretukan, leyta mampusiamtukan, bem yoem yo'owemtukapo ámani a tuuleka a bibichan, jaksa weeka beja bem ili nau alleapo beja bwikam aet yeu jimak, ini'i ka sechukti yuumak, áwa jariwaka beja a yuumak, a tu'ulekai beja kapo sewammeu beja a tamachiak junuen beja jume bwikam aet yeu jimak. Túa sióksi maachi taawak, bwe'ituk ju'u itom kapsewa Rosita Balensia ka yootaka mukuk, asoaka luutek, into aapo ánima into Bajko suichipo, sementería yuyapo maawak.ian tajtia ka tua au noinoitiwa.

Bem nau alleaka bino je'epo inime samaim sepsu “kapo sewa” bwibwikan, jaisa machiakan chea batnatekai bwan, kiabea bem jiapsipo yewa tomtoko, junak kaita bobicha bwiktaiten, junuen beja kia jubwa juni'i am jikkajaka yootuk jume samaim omo saekame José into Alejo Molina Palma, inime achaim ket waka Jiak bwikam bo'joria taitek, jaksa alleewapo bempo suket ama jiponne, into jume kapo sewam ama yeu machiane, usyolisi am

bwikakai, jume yoim am jikkajame kia ka amet juneaka juni'i am tuulen, junuen beja Waimampo, kantina Monte Karlo teakapo bempo ama jijiponan junuem beja jume yoim ama alleaka jokame beja kia jubwa junni'i amewam aáwan. Jaksa weeka ju'u samai Alejo a sailawa Josetau inian jiaK: “omme saila itom Jiak bwikam tuuliwa, ite ian radiou te noitiéan, juma into jikkajibaane jume ama yootaka jabwekame,” junuen jiaka beja te XEDR u te noitek sepsu te bat jikkajiwak, aet chea chukula intoko programa “Kapé Kombate teapo” samay Ibán Ortégatau luula te bittuawak, junuen beja te amam yewam machiak jume “kapo sewam”, jume “águila del norte” itomak jiponak, ite into kia te am bwiikak. Junúm natekai chikti jeela te aman radiou te yeu yuyyuman. juebena radio eskucham kapo sewam tuulen, junue betchibo 1967po te am grabaroak, marka indiopo, woi bwikam te yak, kapo sewam into ju'u éte into ju'u téput. Juebena yoim inika radiota jikkajame “kapo sewam” tuulen into itóu nanattemaen jaisa am jiubaeú junue betchibosan juchite am grabaroak ta ian jaibu nawir nokpo Jiak nokpo into yoi nokpo.

Ka itom ama jibwata'u betchibo, itepo jume kapo sewam grabaroaka te ka waká itomak weritean nenkak, junue betchibo wate yoim ket bem nokipo am grabaroaka Carlo y José teame, bempo omo yak ti jian into junuen am registraroak, ta beja ne ket ne ka ino sutojak, nemak weritau ne noiteka into ne a lutu'uria makak, junu'u into im tiempo ne am yechasaek, junue beja wate yoim ne aniaka a yuumak, into ka into neu suuawak, im tiempo taawak. Ian into noki inime bwikam bétana: “áune waate “Fogata Norteña” teapo Don Lenchito, ama e'etejon, “jaibu aabo weyye jume Hermano Molinam into jume Kapo sewam” ti jiaka amam jiutuane jume kapo sewam, junuen beja te am jijikkajan, si tutu'uliakan junume wasuktiam”. Senu etejoi :” ka tua binwatu tuooben, ta ne mekka Jiak bwiara bétana ne weaman, Wadalajarau jeela, junak into jume yoim nemak ama résteme, beja mariachitáu “kapo sewam” ujbwanak, omme kia jain ka Jiak nokpo am bwikakai juni'i ta túa ne óusi sebe chuichuiten am jikkajakai, túa unna ye yuyyuma”.

El niño escritor de las Guasimitas

Por Armando Sánchez, *Vícam Switch*.

Gerardo Flores González es un niño con mucho talento y lo demostró ganando el primer lugar nacional en el treceavo concurso de narraciones de niñas y niños indígenas. Gerardo es oriundo y residente de las Guasimitas, un caserío ubicado entre Pótam y Vícam por el camino viejo que no tiene más de treinta casas, todas parecidas a las del cuentista local.

El cuento, titulado El Duende, participó en los diferentes niveles de selección, empezando por los concursos de escuela, local, de zona y estatal. En el nivel estatal hubo una preselección previa al a selección definitiva. En el nivel nacional la selección se llevó a cabo durante el verano pasado, donde el cuento de Gerardo resultó seleccionado entre otros setenta cuantos representativos de todas las lenguas étnicas del país.

El concurso anual, dicen las autoridades de la secretaría de educación pública federal, tiene como propósito preservar las más de 40 lenguas indígenas de más de 25 estados de la república mexicana. Los concursantes fueron estudiantes de primarias indígenas, de entre quinto y sexto grado. Los setenta ganadores entregaron cuentos y narraciones de más de dos cuartillas; escritos primero en su lengua nativa, luego traducidos al español hablado en México. Además, los ganadores podrán grabar sus textos en propia voz, uno en lengua indígena y otro en versión castellana.

Enterado de que había un ganador en las Guasimitas, un reportero del Vícam Switch se trasladó a esa comunidad y logramos una entrevista con el niño y con su abuelo. Debe mencionarse que el concurso fue sacado en muchos medios nacionales y locales, pero ninguno fue a las Guasimitas a platicar con el niño. Los premios para los ganadores fueron una laptop, una bicicleta y el viaje a la Ciudad de México. Cuando llegamos a la casa de Gerardo vimos con qué alegría y gusto nos mostraba sus premios, en especial la laptop, que seguramente le será de mucha utilidad en sus tareas escolares.

Cuenta su abuelo Martín que el día que se iba a ir a la Ciudad de México a recibir el premio, el niño no pudo dormir en toda la noche pensando en que al amanecer sería el viaje. El viaje lo hizo en compañía de su profesor Gregorio Valenzuela Valenzuela (¿dónde

he oído estos apellidos antes?: nota del corresponsal). Cuando llegaron, cuenta Gerardo, fueron a pasear para conocer la capital de la república. Dice Gerardo que la ciudad le gustó mucho. “No se parece a las Guasimitas, ni siquiera a Vícam” —dijo divertido.

El Duende y fue escrito en el dialecto y en español. Aprovechamos para preguntarle si había visto algún duende en las Guasimitas y sonriendo contestó con un sonoro no. Oye Gerardo —insistimos— si al salir de la escuela, de algún mezquite de los muchos que aún quedan en el camino verde que va a tu casa, de repente oyeras una voz que te llama y te dieras cuenta que es un duende y te reclamara por escribir sobre él, ¿qué harías? “Pues corría” —contestó al tiempo que reía a carcajadas.

A Gerardo le gusta mucho escribir y dice tener otros cuentos, entre los cuales están El Diablo y el Coludo y La Llorona, siendo éste último su preferido. De grande quiere ser profesor y trabajar en Vícam y dar clases, de preferencia, a niños indígenas. Quiere ser un buen profesor para ayudar a su papá, el Sr. Aurelio Flores, y a su mamá, la Sra. Matilde González.

Gerardo cursa el sexto año de primaria en la Escuela Francisco I Madero, de Las Guasimitas.

Hay que decir que el concurso estuvo a manos de la Subsecretaría de Educación Básica a través de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI). Tuvo cuatro etapas de selección del cuento. La primera fue decidida por docentes, padres de familia y un representante de Zona de Supervisión Escolar. La segunda fue por la zona de supervisión. La tercera etapa fue de preselección estatal, acompañada por los responsables del concurso. Para la última fase de selección, la nacional, intervinieron representantes de la Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indios (CDI), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas, la UNAM y el IPN, entre otros.

No pudimos tener el cuento con el que Gerardo ganó porque él se lo dio al profesor y ésta a los del concurso y la copia que tenía se le mojó, pero andamos en eso y en cuanto lo tengamos lo publicaremos en estas páginas.

Lobos y las Guásimas, las esquinas del territorio yaqui

Por Ramón (Chuculi) Félix, *Vícam Switch*.



Bahía de Lobos y Las Guásimas son los dos puertos pesqueros de la Tribu Yaqui. Están en los extremos de su territorio, como a 50 kilómetros de distancia uno del otro. De cada uno de estos dos lugares sale una línea (imaginaria) hacia la sierra del Bacatete. La de Lobos tira hacia la presa del Oviachic y de ahí por Buenavista dobla al norte. La línea de Las Guásimas, que primero pasa por un lado del cerro de Boca Abierta rumbo al Bacatete, tira al cerro de Moscobampo y en la cima de este dobla a la derecha para encontrarse, ya de aquel lado de la sierra, con la que viene de Lobos y constituir así el territorio Yoreme.

En Bahía de Lobos casi el cien por ciento de sus habitantes, que son 2870 en total, vive de la pesca y también hay producción de sal. Lobos pertenece al municipio de San Ignacio Río Muerto. La población está dividida por un canal, los del lado del mar son yoris y del otro lado son yoremes.

La Carreta...

Por: U Awi Sai Yo'owe, *Vícam Switch*. La lucha libre en Vícam



Los personajes de aquella memorable tranquiza fueron el Gallo Topillero, un gañan y bandido que era capaz de dejar sin zapeta a un niño; la Bestia Palomera, un recio cargador que se alimentaba de palomas bajo el argumento de que las aves le daban fuerza y valor y que era el deleite de chicos y grandes ya que cada sábado luchaba contra los durmientes del ferrocarril y con dos que tres alfeñiques a los que azotaba contra la lona, y el Rapazuelo, famoso por su gran agilidad y sus patadas voladoras que empleaba en los pleitos callejeros en el pueblo. Sucedió que una empresa dedicada a la promoción de lucha libre anunció un programa que se llevaría a cabo en Obregón llevando como estrellas principales al Demonio Azul y Mazambula, luchadores que ya tenían cartel en el ámbito nacional.

Como los rivales de los dos luchadores no se presentaron, el Gallo Topillero retó a los fuertes atletas a luchar contra ellos en Vícam, prometiéndoles un lleno total. Firmaron el contrato y se fijó el 28 de Febrero para el encuentro. El Gallo Topillero era de lejanas tierras y no era sujeto de mucha confianza entre sus representados porque en una ocasión les cobró por adelantado el entrenamiento de un raro arte marcial que le había enseñado un monje de Navovaxia, un pueblo cerca de Huatabampo. El nombre del Gallo era Silvestre Bataclán Cuervo y más desconfianza levanto entre la gente con ese nombrecito, pero un suceso inesperado lo convirtió en héroe. Estaba nadando en el canalón como parte del entrenamiento cuando la Bestia Palomera se empezó a ahogar. El Gallo lo lazó del pescuezo con una piola salvándole la vida. Algunos

presentes dijeron que quería ahorcarlo, pero el testimonio del Rapazuelo, que ya se había convertido en todo un bandido, lo salvó de una pela fenomenal.

Como no había ring ni manera de conseguirlo, lo robaron. Una caravana que iba de paso decidió tomar un descanso en las orillas del pueblo y en un camión transportaban un ring, mismo que fue hurtado limpiamente por el Gallo Topillero. La tarea no fue fácil porque en la caravana iba también un perro muy bravo que mordió a los rateros. Se robaron el ring y también al perro, al que luego rifaron diciendo que era el hermano de Rin-Tin-Tin (famoso perro de una serie de televisión de los sesentas).

La Bestia Palomera tampoco era de Vícam; apareció como por arte de magia; un señora mitotera aseguraba que era de un pueblo llamado el Polluno, que está situado donde convergen tres estados, de donde lo corrieron—dice la comunicativa señora— por unos versos que compuso cuando estaba en la primaria. Los versos, según la misma fuente, dicen así: En este pueblo del Polluno, todos hacen lo que el ganado vacuno, especialmente las señoritas, con su apestoso frescor cacuno. Según dice la comunicativa doña, fue cacheteado bárbaramente por las 27 señoritas que vivían en el Polluno y por una decena de viejitas que se sintieron ofendidas. Luego apareció en Vícam, pero nadie recuerda ni cómo ni cuándo.

Pues llegó el día señalado y el casino estaba hasta el tope. La primera lucha, de carácter preliminar, la protagonizaron Juan Cazuelas y El Batido. El resultado fue un fue un empate ya que los dos salieron desmayados. La segunda fue entre Mazambula y el Rapazuelo. El oriundo de Vícam, mostrando una agilidad fuera de serie, saltaba realizando acrobacias que asombraban al conocedor público; dio un salto fenomenal frente a Mazambula y este lo recibió con feroz patada que lo mando contra la cuerda de abajo, lo que lo hizo rebotar al frente siendo recibido por otra poderosa patada que lo echo fuera del ring; haga de cuenta que un pescado se resbaló en el hielo.

Mostrando una valentía fuera de serie, se levantó dispuesto a castigar a Mazambula, se subió al ring para aplicar sus famosas patadas voladoras, agarró vuelo y se lanzó al

ataque. Su rival, que era un papalote muy volado, lo esquivó limpiamente tomándolo de los sobacos, le empezó a dar a vueltas aplicándole su famosa *gallina voladora*, le dio como diez vueltas y lo soltó. El Rapazuelo tomó una altura increíble y fue a tronar contra unos petates que tapaban un hoyo del inmueble. El Rapazuelo se levantó trabajosamente y al que se encontraba le decía: “*Achambula egó a fello, a fello egó Achambula*”, que traducido significa “Mazambula me pegó muy feo, muy feo me pegó Mazambula”.

Al conocer el resultado de la lucha, la Bestia Palomera quiso huir pero los guardias contratados por el Gallo Topillero lo metieron a patadas. La lucha estelar llegó por fin y por el sonido local se anunciaron los contendientes. Por Vícam pelearían la Bestia Palomera y el Gallo Topillero contra el Demonio Azul que representaba a la Asociación Nacional de Lucha. La Bestia lucía un pantalón de beisbol rojo y una camiseta que tenía escrito con marcador la leyenda “Caita sisca”. Subieron al ring. El primero en enfrentar al Demonio Azul fue la Bestia Palomera; luego luego el Demonio le dio un manazo en la frente que le saco una cantidad inusual de mocos a la pobre Bestia. Acto seguido le hizo giras su camiseta de lucha dándole contra la lona, se monto sobre él y le aplicó el caballo invertido. La Bestia estaba boca arriba y el demonio lo jalaba de las orejas hacia adelante metiendo sus gruesos dedos pulgares en la boca haciendo más dolorosa la lucida llave que hiciera famosa El Santo.

Como la Bestia estaba conmocionado, el Demonio trepó a la última cuerda del ring, se lanzó sobre el pobre luchador y lo planchó. La cabeza del demonio quedó fuera del ring por el impulso, lo que aprovecharon la Banda de los Camellos para darle pamba. Sumamente enchilado el Demonio la agarró contra la Bestia saltando sobre él en repetidas ocasiones.

Noqueado completamente bajaron a la Bestia Palomera del ring. Cuando esperaban que el Gallo Topillero entrara al relevo, este se encontraba ya muy lejos festejando con los ingresos de la taquilla y comiéndose la carne de una vaca a la que le había caído un rayo. Como no era malo, sino solo topillero, les dejó un vale a cada uno para que lo cobraran en la gasolinera.

No es un juego, aunque lo parezca



Este niño no está jugando, anda trabajando en el acarreo de cosas.

Los rápidos de Vícam

Rosendo Diego Acosta Mora, *Vícam Switch*

Son las ocho y treinta de la mañana del 27 de septiembre. Me encuentro estacionado casi frente a una tortillería sobre la calle principal, que en estos momentos se encuentra convertida en caudaloso río. El huracán Miriam ha hecho notar su presencia y dos horas han caído casi cincuenta milímetros de intensa lluvia. Es una especie de tromba.

Volteo a mi derecha y justo frente a la casa del columnista más cotizado de esta casa editorial, el amigo Pancho Salomón, observo dos audaces individuos montados en frágil kayak, atrapados en la feroz turbulencia del agua. La pequeña embarcación gira sobre sí misma y los rostros sudorosos de sus ocupantes son el reflejo fiel de su concentración en el remo. Uno de ellos se apoya con el remo en una alcantarilla que sobresale del nivel de la calle y obliga al diminuto navío a reencauzar su rumbo y pasan raudos frente a la casa del Temo Baumea. Se ve que venían de más allá de la los dominios del Chevo Valdezy siguen su camino hasta la calle Principal, dan vuelta a la derecha con rumbo a conocida abarrotera ubicada en lo que antiguamente fue la tienda de doña Reyna. Ven si no viene carro y toman a la izquierda el callejón del Chacón. Los rápidos hacen un ruido como de cascada y el torrente conduce a los navegantes por un costado de la casa de Felipe Rodríguez. Allá a la distancia, los

observa con curiosidad Alejandro Ayala, que salió a verlos pasar. Me dicen que el viaje los osados individuos adquirió mayor velocidad al pasar por la casa de David Arvizu porque allí el cauce es más estrecho. Finalmente llegaron a las plácidas aguas del remanso de la escuelita, y allí concluye su viaje. Desde donde estoy veo otro caso temerario. Un individuo en un pequeño y viejo automóvil se mete en el profundo cuerpo de agua en que se ha convertido la calle principal. Antes de entrar calcula sus posibilidades, como imaginando hasta donde le llegará el agua, acelera y se lanza al agua, la maquina emite un estertor mortal y se apaga. El hombre se baja profiriendo maldiciones impublicables en este leído periódico, levanta el cofre, y al inclinarse sobre el motor cae a las embravecidas aguas su costoso celular. Lo busca sin éxito, manotea, la corriente lo puede arrastrar. Algunos curiosos se limitan a observar mientras toman con fruición el contenido ambarino de una botella. El del carrito les grita: "un cartón de caguamas al que lo encuentre". De inmediato dos hombres acuden al llamado y entran al agua, uno de gorra, el otro de sombrero estilo John Wayne. Buscan el celular de manera infructuosa. No lo encuentran, pero todas maneras reciben la recompensa ofrecida. El dueño permanece cruzado de brazos, como negando con la cabeza... Cosas de la naturaleza.



Foto: Armando Sánchez

Selección Comunidades Yaquis de Futbol 1982



Esta foto data del 30 de noviembre de 1982. El escenario es el estadio de futbol *Piri Zagasta* de Ciudad Obregón. Ese día fueron a competir a un campeonato estatal de futbol contra las selecciones de Villa Juárez, Ciudad Obregón y Navojoa. Este equipo quedo campeón de la zona sur del estado. A la competencia iban como selección de las comunidades yaquis. De izquierda a derecha empezando por los de pie, Agustín (el Zurdo) Murillo, José María (el Caché) Talamante, Leobardo (el Balo) Aquino, Carlos Cupiz, Ramon Juárez (que era el porteraso de oro), Juan Calderón, Ariel Angulo, Roberto (el Médico) Medina, el Macato, Herbey Murillo, Rogelio Mexía (el director técnico), Misael (el Misa) Buelna, Daniel (a qué horas sales) Corvera, Roberto (el Tico) Buelna, Mercedes (el Meche) Juárez, Raúl (el Sambo) Mora, Roberto (el Polonguis) Encinas, el Cacho Buelna Orrantia y, por último, un colado: el Colindres, del barrio Londres.

Equipo infantil Los Rojos 1982



Esta data del 14 de diciembre de 1982 y se trata del equipo infantil de futbol Los Rojos en la inauguración del campeonato infantil en el campo de la escuela Kino. De izquierda a derecha, Tomás Cupiz, Cesar Soto, Francisco Mejía, Aniceto (el Cheto) Verdugo, Roberto (el Beto) Mexía, Eduardo Tapia (†), Fredy Gutiérrez, Jorge Fongs, Martín López, Enrique (el Berrugas) Mexía, Fernando Soria, Bibiano Murrieta, Salvador Arvizu, Luis Soto, Cesar (el Michel) Sánchez y Jorge Hernández Hochi. No aparece el Chamín Bernal, el portero, porque unos instantes antes se le ocurrió montar a pelo uno de los caballos del Machaco, que pasaba por allí, y andaba por allí galopando.

Las Noticias en Verso

Prof. Ramón Castro Cital, *Vícam Switch*.

Calderón quería la transformación del PAN antes de finalizar su sexenio.

De Felipe Calderón
actitud acelerada,
¿Conseguir transformación?
ni que fueran enchiladas.

El Fondo Nacional para Desastres Naturales (Fonden) paga obra no hecha, adquisiciones muy caras, soluciones muy lentas (si las hay), gastan en otros programas, retraso en rehabilitar zonas afectadas, etc. dice la Secretaría de la Función Pública.

Si se trata de desastres,
empiezan por ellos mismos
y este flamante organismo,
en vez de ayuda, es un lastre.

El capital se les fuga,
según la gente pregona
y el auxilio proporciona
a pasito de tortuga

El precio del huevo sigue en aumento

Galopante carestía
es una cosa frecuente,
además, no es nada nuevo,
lo vemos todos los días
y el ejemplo más reciente
es un gran aumento A(L) HUEVO

La violencia que hay en Cajeme no es alarmante: Carlos Navarro Súcich, titular de la PGJE (iban 69 crímenes en el año y 16 sólo en agosto).

En su reciente visita
mucho calma ha demostrado
¿cuántas muertes necesita
para sentirse alarmado?

Ana Gabriela Guevara se equivocó: en lugar de ir al Senado se presentó en la Cámara de Diputados.

La veloz legisladora
se arrancó desorientada
porque en vez de Senadora,
se sentía Diputada.

A San Lázaro acudió
de su error se percató
y con tranco acelerado
su propio récord batió
y en un santiamén cubrió
el trayecto hasta el Senado.

Felicitaciones

por el Facebook

Dario Rodriguez. muchas felicidades a ese gran equipo que hace un esfuerzo extraordinario por darle reales a todas las comunidades que conforman la tribu yanqui. feliz aniversario.

Dulce Felix. muchas felicidades, y los que les faltan...

Paula Leticia Cruz Robles. Muchas felicidades!! a todos y cada uno de los que creyeron en este proyecto y hoy celebran un año más de esfuerzo compartido!! que cumplan muchos años más!! y pronto los felicitaremos personalmente!! mucho exito amigos!!!

Azucena Vargas. Muchas felicidades!!! q sean muchos años mas de mostrar a la comunidad de lo q se es capaz con paciencia y esfuerzo sigan asi!!saludos y un abrazo enorme a todo el equipo q hizo posible est proyecto.

Oneida Arvayo Martinez. Felicidades

Francisco Gerardo Bernal Federico. Felicidades vs. los invitamos a unirse al Círculo de los 100 de Vícam Switch (aunque no seamos cien).

Claudia Maria Ledesma Castro. Muchisimas felicidades...
Armida Colindres. Felcidades x su quinto aniversario. y espero q tengan muchos,mas.

Beatriz Diaz. Felicidades....vamos por más!!!

Isabel Rodriguez Sánchez. Muchas felicidades por sus cinco años, me gustaria que no decaigan por que han hecho un buen trabajo teniendo informada a todas las comunidades yaquis y a toda la gente que vivimos fuera, a mi en lo particular me da alegria ver imagenes de nuestro pueblo que añoro, sigan hechandole ganas de nuevo los felicito sinceramente. El proximo año tengo planeado ir, tratare de sacarle unas fotos a mi tio cas para que las publiquen en el Vicam Switch cuando hacian las coronaciones de las reynas tiene muchas.

Rubi Edith Landeros Pineda. Por el esfuerzo realizado y los logros obtenidos, mil felicitaciones a este estupendo medio de comunicación y felicidades por supuesto al empeño puesto siempre y a la dedicación que siempre muestra para que salga el periódico a pesar de los obstáculos, nuestro director Alejandro Valenzuela.

Liseth Gutierrez Gutierrez. Felicidades!!!!

Maria Rodriguez. !!!!!!!!!!!!!Felicidades!!!!!!!!!!!!!!

Alfredo Castro Lugo. Felicidades!! y animo!

Maria Candelaria Gonzalez Ruiz. Felicidades un abrazo desde chiapas y para adlante

Susana Liera de Landry. Gracias Cícam Switch por hacerme sentir cerca de mi terruño, un sincero saludo desde el "old pascua yaqui" Tucson Arizona. Felicidades!!!

Elvia Guadalupe Velazquez Salcedo. Muchas felicidades a Vícam Switch por su aniversario y animo ¡¡¡ que sigan teniendo colaboradores tan entusiastas y emprendedores como siempre, saluditos ¡¡¡

Olivia Felix Vasquez. Felicidades Vicam Switch, es un orgullo que en este pequeño pueblo haya un periodico, con esa calidad, que no sea amarillista, felicidades

Noemi Graciela Gamboa Estrella. Felicidades!!!!!!!!!!!! yUPIIIII

Chapulín de Brayan. Felicidades Vicam Switch, es un privilegio contar con tan distinguido periódico, que llega a nosotros por distintos medios, respetuosamente lic. y maestro
Julio Cesar Jimenez Valdez... Teocaltiche, Jalisco.

Francisco Javier Castro Lugo. Felicidades a todos los que hacen posible tan loable empresa de editar un periódico de gran trascendencia regional,nacional e internacional , por los lectores viqueños que estamos fuera del terruño adquiere esa dimensión.! larga vida¡

Ava Aragon. Felicidades Vicam Switch, y a todos sus colaboradores. Un fuerte abraso por no claudicar. Adelante y que se haga el número siguiente. Ánimo.que va a haber Vícam Switch para rato. Felicidades Sr. Director.

Vícam Switch No. 65 / Vícam, Sonora. Octubre, 2012. Pág. 10

Mi tesoro

Neftaly Osuna Reyna

Con todo el amor de abuelo para Carlos Ronaldo.

Es en ese pequeño andar, con sonrisa agregada
De pestañas enchinadas, donde pongo mi mirar,
Tus ojos negros dos noches, sin luna, sin estrellas
Pues llevas en tus gracias, el brillo de todas ellas.

Tesoro humano, herencia hermosa, que viene de Dios
Eres la punta de lanza del amor; producto de dos,
Tu pelo al viento, da gracias al cielo do eres creación,
Exploras la vida, la tierra es juguete, y es tu mansión.

Ya construyes sueños, con martillo y escuadra
Es una gran construcción, arquitecto, alta la barda,
Donde guardas sonrisas, piedras y colores
Juegos infantiles, perfumes de niño, de todos olores.

Eres hermosura inteligente o inteligente hermosura
De Dios eres obra, canción de su voz, hermosa criatura,
El sol del Oriente brilla en tus ojos, pinta de rojo tus mejillas,
Admiras el cielo, la luna, estrellas y todas sus maravillas.

Aunque pase mi vida, por hondos pantanos
Todo se me olvida, con solo tomar tus manos,
Cantas en tu idioma, trozos de cantos de otros confines
Así como lo hacen en el agua azul, los hermosos delfines.
Eres cual tesoro de los siete mares, brisa marina y cantares
Son compañeros de mi nieto amado, del que alivia mis males,
Eres cual piedra preciosa, rubí, jade, diamante, oro,
Eres pequeño de los ojos negros, mi preciado tesoro.

Caleidoscopio

Por Jesús Diego Enriquez Cajigas

Se conocieron La Medianía y La Grandeza en una reunión. Después de una corta charla, ambas marcharon de la fiesta sumidas en sus correspondientes pensamientos. La Medianía pensaba: La Grandeza es una arrogante. Se dedicó más que nada a escucharme, seguramente para poder envanecerse con su éxito al escuchar de mis fracasos. La Grandeza, en cambio, cavilaba: Qué interesante resultó mi encuentro con La Medianía, toda esa experiencia sin duda ha de convertirle en alguien más fuerte y capaz de triunfar ¡Cómo me sirvió escucharle!
¡Hasta el mes que viene!

Palinodia del novio ofendido

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros, *Vícam Switch* (traslaciondecabotaje.blogspot.com)



La primera persona que ha de criticar tus textos es tu novia: eso lo saben los ensayistas no solteros, especialmente yo. Lo malo es que cuando la crítica es negativa uno se siente miserable y estúpido. Lo peor es que después uno no sabe qué escribir. “No te vayas a enojar pero tengo que decirte que te salió muy mal”, me dijo ella cuando levantó su rostro del periódico abierto, mirándome con esos inteligentes ojos suyos que en ocasiones hacen sentir mal a quien ven. Luego, después de dejar en la mesa la taza de café con la cucharita que por sí sola siguió dando vueltas durante unos segundos, concluyó con una leve sonrisa: “De todo lo que has hecho, esto es lo peor, es casi un adefesio”. Un poco deprimido, aunque sintiendo en mi pecho un rescaldo de orgullo que amenazaba con transformarse en deseo de venganza, pensé que era cierto: había fracasado al escribir un texto en el que intenté reflexionar acerca del misterio y las sociedades secretas. En realidad no era algo del otro mundo eso de fracasar al escribir: a todos les pasa. Lo que me pareció espeluznante fue la forma que ella había utilizado para decirlo. Estuve a punto de derramar el café humeante sobre su bonito y sensual vestido e irme de la cafetería sin pagar la cuenta, pero no lo hice porque no soy amante de los berrinches, y porque de pronto recordé un ensayo de Enrique Vila-Matas en el que éste cuenta cómo su esposa le reprochó que su nivel intelectual había disminuido en comparación de cuando se conocieron y que ahora, cuando lo veía escribir, le daba risa: “a veces te observo cuando escribes y me da risa, parece que estás grabando signos

sobre una tabla de arcilla”. Pensé que si la esposa de Vila-Matas dijo tal cosa, a mí podían decirme lo peor. Aunque no había razón para quejarme y aunque ella tenía razón, me sentí desesperado. Creí que era mi deber escribir algo maravilloso.

Esa noche no dormí bien. A la mañana siguiente tenía ojeras. Al salir de mi casa pisé popó de perro y, en resumidas cuentas, tuve un día horrible, el típico día que tiene un hombre cuando descubre que su novia piensa que él es alguien sin talento. El recuerdo de mi texto fallido no me dejaba en paz. Miré hacia arriba y, para colmo de los males, el cielo de la ciudad era gris y sucio, tóxico para la felicidad. Entonces hice lo que todos los chilangos hacen al sentirse amargados: le eché la culpa al smog que flota sobre el DF. Volqué mi frustración en el humo contaminante que ha causado la desaparición visual del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl. Haciendo un alarde de cultura general que me hubiera gustado que ella presenciara para que se diera cuenta de que no soy tan ignorante ni tan tonto como yo creo que ella cree, me puse a maldecir a los pintores, escritores y viajeros de otros tiempos que contemplaron el Valle de México sin la contaminación que ahora lo asfixia. Iracundo y envidioso, después de lanzar juramentos contra el Doctor Atl, el barón de Humboldt y José María Velasco, estuve a punto de increpar a Alfonso Reyes por haber escrito *Visión de Anáhuac*, esa bella apología sobre la antigua pureza de lo que hoy es el DF. Si no lo hice fue porque de pronto descubrí la solución a mi miseria, una solución que, proveniente del polvo, era inasible y escurridiza como éste -aunque de eso no me di cuenta entonces. Sucede que recordé la “Palinodia del polvo”, otro ensayo de don Alfonso. La palabra palinodia significa retractación pública de lo que se había dicho. Reyes la utilizó para retractarse de lo que escribió acerca de la limpieza del aire en la *Visión de Anáhuac*, pues se cuenta que después de una larga temporada en el extranjero, regresó a la ciudad de México y, al contemplar el cielo contaminado, supo que este valle ya no sería nunca más un lugar diáfano. “¿Es esta la región más transparente del aire? ¿Qué habéis hecho, entonces, de mi alto valle metafísico? ¿Por qué se empaña, por qué se amarillece?”, escribió el ensayista. Pues bien, mi solución consistía en hacer una palinodia de mi texto sobre el secreto,

la cual estaría tan bien escrita que a mi novia-lector no le quedaría otra opción que felicitar me y retractarse de su cruel crítica.

En Reyes tenía a mi modelo, sólo me faltaba saber más del tema. Fui a la librería y compré *El secreto y las sociedades secretas*, pequeño ensayo del sociólogo Georg Simmel. Cuando terminé de leerlo, me sentí inspirado y listo para comenzar mi palinodia. Lo terrible comenzó cuando me senté frente a la computadora y me di cuenta que la solución que había ideado era como el polvo: imposible y, ya lo dije, escurridiza. ¿Cómo pretendía seguir los ilustres pasos de Reyes? ¿Cómo demonios se me ocurría la idiota idea de que un novio puede cambiar las opiniones de su novia? Y sobre todo ¿cómo pensaba en escribir cuando había cosas más importantes, por ejemplo, salvar de la destrucción y de la violencia de mi ego maltratado a mi noviazgo? Me encontraba en una situación lamentable. Por si fuera poco, algo que leí en el ensayo de Simmel me había perturbado profundamente. Él escribió que en las relaciones amorosas debe haber siempre un poco de misterio y secreto que cubra a los miembros de una pareja porque si uno sabe del otro absolutamente todo, la consecuencia es que el aburrimiento y el desencanto toman el lugar del enamoramiento. Simmel dice: “una parte de las personas, incluso de las más íntimas, ha de ofrecérsenos en forma

oscura y borrosa para que no pierda su encanto”. Una incógnita comenzó a atormentarme: ¿en mi relación ya se acabó el misterio y el encanto? Una crisis de confusión se apoderó de mi cabeza. Tomé mi celular para llamar a mi novia-lector y decirle que estaba un poco enojado con ella y que me sentía triste, pero justo cuando iba a marcar su número, una frase se me ocurrió. La tecleé en la computadora, decía: “La primera persona que ha de criticar tus textos es tu novia: eso lo saben los ensayistas no solteros, especialmente yo”. Dejé a un lado el teléfono y seguí escribiendo. Sólo me detuve cuando llegué a este punto y aparte.

Antes de ahora me intrigaba saber qué iba a decir en mi proyectada palinodia del misterio para poder sorprenderla a ella. Ya no me intriga porque decidí no escribirla. En el camino hice otra cosa. “Escribir es intentar saber qué escribiríamos si escribiésemos”, dijo Marguerite Duras. Intentar saber. En este momento, después de haber redactado todo lo anterior, creo saber que si escribiese algo importante escribiría una carta de amor anónima y se la mandaría a mi novia con la firma “Tu Admirador Secreto” porque, como bien dijo Simmel, “una parte de las personas, incluso de las más íntimas, ha de ofrecérsenos en forma oscura y borrosa para que no pierda su encanto”. Yo no quiero perder el encanto. Pero si ya lo perdí, quiero recuperarlo.

El desigual reparto de la carga de la vida



Foto: Armando Sánchez

Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela, *Vícam Switch* (agalope@vicamswitch.com)



Se acaba el sexenio

Estamos a unos cuantos días de que concluya el presente sexenio y, de que yo me acuerdo, han concluido seis. De esos seis ninguno, creo yo, ha terminado bien, cuando menos para el pueblo trabajador.

El estudio de la historia, dicen, nos sirve para no tropezar con la misma piedra, pero creo que los mexicanos nada más caminamos sin saber para dónde; nos levantamos por las mañanas porque no podemos quedarnos acostados todo el día, por eso el gobierno hace lo que quiere con el país, al fin y al cabo hasta estamos contentos con lo que tenemos.

Esta vez el país concluirá el presente sexenio con 60 millones de pobres de los que, uno de cada cuatro, es de la actual administración; pero los diputados del PRI y del PAN están empeñados en la fabricación de pobres y en la protección de los ricos. Esta reforma laboral responde sólo a los intereses de los caciques de las organizaciones del PRI, que quieren que siga la corrupción en Pemex, en el SNTE, en la CFE y en los grandes sindicatos que manejan cuantiosos y multimillonarios recursos.

Sólo la generación de empleos bien remunerados podría ayudar a combatir la pobreza en México. No sé si debería darme gusto lo que nos está pasando ahora con lo de la reforma laboral, donde el PRI le quito lo único bueno que tenía, que era poner un freno a los líderes sindicales. Debería darme gusto porque esos gobernantes son los que escogimos, esos que ya estuvieron 70 años en el poder y nos

heredaron un país lleno de corrupción, pobreza para la mayoría y riqueza para los que están en el poder. Ganó la democracia, dicen, no hubo fraude, el pueblo eligió y no sé si esto nos enorgullezca o nos avergüence más. Esto me suena como el cuento donde el marido le está pegando a la mujer y alguien quiere ayudarla y ella le dice que "no se metan, dejen que me pegue que para eso es mi marido".

Enrique Peña Nieto ya se ha gastado 188 millones de pesos en servicios generales y ¿qué es exactamente eso? No lo sabemos. Eso sí, ahora por intereses tienen un poco más del presupuesto original que les dieron: 150 millones

de pesos. Pero nos enteramos que todos los que participar en el equipo de transición cobrarán desde 11 mil 435 pesos en el más bajo de los 15 niveles hasta 113 mil 588 pesos. A todo esto, ¿Por qué a estos no les pagan a 7.70 pesos la hora aunque no hagan nada? En fin, que lo cierto es que también desde que existen equipos de transición, desde el 2000, estos crecen y crecen. Fox gastó 60 millones; Calderón 102.6 millones.

2 de octubre

Esta semana recordamos, como cada año, el trágico 2 de octubre del 1968, día que nuestro gobierno, encabezado por el entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz, cometió uno de los peores crímenes de la historia de México.

De acuerdo con lo que dice Paco Ignacio Taibo II, quien encabezó en 1993 una Comisión de la Verdad sobre estos sucesos, esa trágica tarde fueron disparados 15 mil proyectiles y hubo 300 muertos, además de 700 heridos y cinco mil estudiantes detenidos.

Según el periodista, investigador y escritor, participaron ocho mil militares de varios cuerpos destacados en la acción, 300 medios armados entre tanques, blindados y jeeps con ametralladoras, todo para reprimir una manifestación pacífica.

Ese 2 de octubre de 1968 se realizaba en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, una gran

manifestación estudiantil en demanda de mayor libertad de expresión, a unas cuantas semanas de que se celebraran en México las Olimpiadas.

Justo cuando se iniciaba el mitin, una bengala surcó el aire, lo que según dicen los testimonios fue la señal para que el Ejército Mexicano empezara a disparar contra la multitud. También dispararon sus armas los integrantes de la famosa Brigada Blanca, vestidos éstos de civil, pero identificados por portar un guante blanco como distintivo.

En 1968, el secretario de gobernación del presidente Gustavo Díaz Ordaz, hoy ya fallecido, era Luis Echeverría Álvarez que fue el presidente en el sexenio siguiente. Ninguno de ellos dio nunca una explicación clara y veraz esos acontecimientos.

Durante el gobierno de Echeverría ocurrió asesinato que se recuerda en estas fechas, el de San Ignacio Río Muerto ocurrido el 23 de

tierras a los campesinos de San Ignacio Río Muerto el día 28 de Noviembre del mismo año. Los Nombres de estos siete valientes, quienes lucharon por lograr el reparto de tierras, fueron Juan De Dios Terán Enríquez, Rogelio Robles Ruiz, Benjamín Robles Ruiz, Rafael López Vizcarra, Miguel Gutiérrez L., Enrique Félix Flores y Gildardo Gil Ochoa.

Desde entonces y hasta el último presidente de filiación priista, Ernesto Zedillo, y lo mismo con los panistas, el gobierno permaneció en silencio ante estos hechos que afectaron a los movimientos sociales de estudiantes y de trabajadores.

Es posible que el fracaso del sistema de impartición y procuración de justicia haya hecho que a los atacantes nunca se les haya responsabilizado. Vivimos en un estado de impunidad para nuestros gobernantes donde pueden hacer y deshacer con el pueblo.

Pa'Menudo, el de Evodio Gastelum



Evodio Gastelum, el rey del menudo en Obregón desde 1965, ha tratado a muchos personajes de la política y del espectáculo. Es oriundo de La Rajada, municipio de Pericos, Sinaloa. En su negocio se vende un menudo que es reconocido como el mejor que hay en todo el municipio de Cajeme. Foto: Armando

Mi hijo y yo

Por Rubí E. Landeros Pineda, *Vícam Switch* (rubilanderos@vicamswitch.com)

¿Por qué se lastiman los adolescentes?



El hombre vive en un mundo en el que cada ocurrencia está cargada con ecos y reminiscencias de lo que ha ocurrido antes. Cada acontecimiento es un recordatorio. John Dewey (1859-1952) Filósofo estadounidense.

¿Alguna vez han escuchado sobre algún adolescente que se lastima a sí mismo? ¿Lo conocen personalmente? ¿Han tratado de averiguar qué es lo que le sucede? Cuando un adolescente se infringe daño no es porque quiera hacérselo; es, por desgracia, el mecanismo que encuentra para desahogar de alguna manera sus angustias.

El cutting (así se llama cortarse a sí mismo) es el daño que se infringe en el propio cuerpo. Por lo general no hay intención de suicidarse, pero sí, de alguna manera, causarse dolor. Los adolescentes y en mayor medida las mujeres, al no saber de qué manera pueden expresar adecuadamente sus tristezas, ansiedades o enojos recurren a automutilarse ya que en ello encuentran la única salida de control sobre sus emociones.

Existen diferentes formas en la que los adolescentes se lastiman. Habitualmente utilizan objetos punzocortantes, como navajas o cuchillos para hacerse cortes en la piel en lugares donde sus padres, familiares o amigos no puedan ver, como el vientre, los muslos, los brazos. Los jóvenes que se ocasionan heridas a sí mismos no lo hacen con un afán de llamar la atención, para sobresalir; por lo regular las personas que se auto-lastiman lo hacen porque no

tienen las herramientas necesarias para manifestar sus problemas, son chicas o chicos que sufren un daño psicológico o emocional verdadero. Pero no sólo se cortan; también pueden utilizar agujas para picarse el cuerpo, se tatúan ellos mismos sin medidas precautorias, se autogolpean, se muerden las manos, los brazos o los dedos, se jalan la piel o se arrancan el cabello, se arañan, se queman o se hacen hoyos. No tomar en serio a un adolescente cuando se descubre que se automutila es perder la oportunidad de ayudarlo.

Algunas características de las personas que practican el cutting son la baja autoestima, niveles altos de tensión, depresión, bajo control de impulsos, culpa y vergüenza por el comportamiento dañino, aumento de la agresión, sensibilidad al rechazo, niveles altos de irritabilidad, enojos crónicos.

¿Pero cuál o cuáles son los detonantes para que una persona se dañe? Por lo general, las causas suelen ser multifactoriales; probable abuso físico, sexual o emocional durante la niñez, abuso por parte de familiares en el hogar, trastorno de

estrés postraumático (por ejemplo, la muerte de un ser querido), reclusión en prisión, el sexo (más frecuente si es mujer), la edad (preadolescencia y adolescencia), retraso mental, autismo, ciertos trastornos metabólicos.

También puede estar asociado a otros trastornos psiquiátricos como trastorno de personalidad limítrofe (más común), trastorno depresivo, consumo de sustancias (alcoholismo y/o drogadicción), trastornos alimenticios (anorexia y bulimia), psicosis, trastornos de personalidad antisocial.

Es muy importante que los jóvenes que padecen cutting sean diagnosticados oportunamente y sometidos a tratamiento psicológico y/o psiquiátrico. Es oportuno acudir al médico para una revisión general de las heridas que se haya ocasionado la persona, para inmediatamente después ser enviado a tratamiento.

Por lo general, el tratamiento psicológico va dirigido a ayudar al adolescente para que aprenda a expresar sus emociones de una manera sana, a dirigir sus ansiedades, frustraciones, iras o tristezas a actividades positivas que no lo destruyan. La terapia

individual o de grupo auxilia a los jóvenes y los enseña a comunicarse de formas asertivas a través del enfoque cognitivo conductual. Además es recomendable que los jóvenes que se lastiman a sí mismos sean atendidos farmacológicamente por el médico psiquiatra, quien es la persona capacitada para medicar adecuadamente a los pacientes, sobre todo si existe la comorbilidad con otro padecimiento psiquiátrico. La mayor parte de las veces suele recetarse algún tipo de antidepresivos, antipsicóticos, o reguladores del estado de ánimo.

Es indispensable que observemos la conducta de los adolescentes pues muchas veces se expresan más corporal que verbalmente. Ellos son mucho más vulnerables a los problemas y a las situaciones de riesgo y somos los adultos quienes debemos ayudarlos a superar sus crisis.

Para variar, le mando una felicitación a todos los que cumplen años en el mes de octubre, especialmente por orden de día, no de nacimiento, a mi sobrina Elvis, a mi conculia Arcelia, a mi cuñado Julián, a mi sobrina Jossie y a mi sobrino Oscar. A todos con mucho amor.



Foto: Armando Sánchez

Polígono

Rosendo Diego Acosta Mora, *Vícam Switch* (ram_infinito_osonegro@hotmail.com) **Otto laussen, Presidente**

El escenario, el auditorio Fray Ivo Tonek del puerto de Guaymas; la hora, una de la tarde de mediados del mes de septiembre; el asunto, la toma de posesión del nuevo ayuntamiento de Guaymas, encabezado por el recién electo alcalde Otto Claussen Iberri.

Los rayos solares hacían sentir toda su carga energética al caer perpendicularmente, creando un ambiente de cerca de cuarenta y cuatro grados. Abarrotado el local, literalmente no cabía ni un alfiler. Muchas caras sonrientes y felices de los que arriban al poder, presentes connotadas figuras del priismo estatal. Entre ellas destacaba la senadora Claudia Pavlovich Arellano, con immaculado atuendo blanco, mujer de porte regio y garboso que se llevó cerrada ovación. Estaban también el oftalmólogo José Luis Marcos León Perea, apreciado en la comunidad guaymense; el ex gobernador de Sonora, Eduardo Bours Castelo; algunos ex presidentes municipales; por supuesto, la presencia de la autoridad tradicional de la etnia yaqui; Ernesto Munro Palacio, titular de seguridad pública estatal, como enviado de Guillermo Padrés, Gobernador de Sonora.

Inició la ceremonia oficial. Honores a la bandera, escolta y banda de guerra de la VI región naval con sede en el puerto, que hizo gala de precisión en sus movimientos

y gallardía en sus evoluciones dando como resultado una ejecución impecable.

Llamó la atención el discurso de Otto, quien exhibió dotes particulares como orador, mostró tablas de sobra; su intervención fue precisa, directa, al grano, sin retórica vacía, y recibió una atronadora ovación cuando en su alocución se refirió al gran patricio Benito Juárez García, a quien citó textual para referirse al desempeño fiel y honesto de los servidores públicos. Propuso una sinergia entre ciudadanía y autoridad en beneficio del municipio, tuvo palabras para la ciudad, el valle y por supuesto las comunidades yaquis. Agradeció la confianza en él depositada y se comprometió responsablemente para trabajar sin descanso en la búsqueda de una mejor calidad de vida de los habitantes de esta demarcación municipal. Esperemos resultados.

Tomó la palabra el representante del gobernador del estado y todo mundo estaba expectante porque es de otro partido. Sin embargo su discurso fue sesudo, inteligente, conciliador, dispuesto a conjugar esfuerzos con la autoridad entrante; hizo propuestas de trabajo dignas de tomarse en cuenta y aprovechó para hacer referencia a sus raíces guaimenses. Al final la gente se le entregó y le brindó caluroso aplauso de aceptación.

De todos los puestos de elección popular disputados recientemente, uno

en particular, el del presidente municipal, reviste singular importancia para nuestra población. El munícipe es con el que se tiene la mayor cercanía, es el que tiene que ver directamente con la dotación de servicios públicos tales como recolección de la basura, raspado de calles, seguridad pública y alumbrado público. Recuérdese que en el oneroso recibo de energía eléctrica nos aplican un concepto destinado a la iluminación de calles y avenidas.

En relación al servicio de recolección de basura, es obligación de la autoridad municipal brindarlo con regularidad y eficiencia, mas allá de la situación en que se encuentren sus finanzas. Para ello están ahí. En ese renglón, la administración que acaba de concluir hizo un papel digamos que medianamente regular, el camión recolector pasaba con cierta frecuencia, aunque hay que decirlo, este servicio estuvo mejor el primer año. En este sentido, el reto para el Otto y su equipo es grande. Veremos de qué están hechos. Hasta el momento las ganas de sacar adelante la tarea son muchas.

Sobre el tema del raspado de calles se ha mencionado mucho que en Vícam hace falta un parque vehicular con presencia permanente de patrullas, pipas, camiones recolectores de basura y motoconformadoras que den mantenimiento regular de pérdida a las calles más transitadas para evitar que

parezcan paisajes lunares (por los cráteres que presentan). Basta observar el estado en que se encuentra la calle principal, luce abandonada. Administraciones van y vienen de diferentes colores y denominaciones y sigue igual, convirtiéndose en un verdadero martirio para los tripulantes de las unidades motrices.

Con respecto al alumbrado público, este se encuentra en malas condiciones, las lámparas, si es que las hay, la mayoría de ellas no funcionan y en otros casos su ausencia es notable. Así que este equipo municipal tendrá que dar el extra para estar a la altura de las expectativas del electorado que los puso en ese camino. Esperemos que así sea.

En temas de lectura, el Confabulario del jalisciense Juan José Arreola, quien empezó a escribir a los diez años, es una opción excelente para tomarle el gusto y el sabor al idioma de Cervantes. Arreola escribe divertido, diferente, muy entretenido, describe situaciones de la vida en ocasiones irreverente y muy original. Confabulario es una serie de historias cortas, sumamente ilustrativas, para lectores de cualquier edad. Si lo lee, seguramente le interesaran otras de sus obras más conocidas como Bestiario y La Feria. Hasta la próxima.

Manifestación de alumnos del ITESCA-Vícam Exigen instalaciones Que cumplan lo que les prometieron, reclaman.



Sólo queremos que nos cumplan lo que nos prometieron en un principio –gritaban los más de cien estudiantes del ITESCA durante la protesta que organizaron el pasado 3 de octubre afuera del edificio que albergó por muchos años al Banco Rural. Ese edificio fue donado al ITESCA para que estableciera allí la Unidad Vícam, pero dicen las autoridades que por falta de recursos no se ha habilitado, por lo que los estudiantes locales de esa institución siguen arrimados en el CBTA 26. Según dicen los estudiantes, Vicente Pacheco, que es Subsecretario de Educación Superior en el Estado ha hecho oídos sordos y no ha cumplido para nada con aquello que dijo al principio de operaciones de la extensión académica: que en cuanto hubiera una matrícula de 160 alumnos, inmediatamente se iban a construir el edificio para la Escuela. El ITESCA-Vícam empezó desde cero y hasta la fecha sigue en cero. Hoy la extensión cuenta con casi 250 alumnos y no se ve para cuándo tengan su propia escuela.

Les preguntamos a los estudiantes cuál era su opinión sobre las autoridades del ITESCA y nos respondieron que siempre les dicen que en enero o que en abril, es decir, siempre le dan largas al asunto. Los estudiantes piensan que a esas autoridades no les interesa el asunto ya que, dicen los estudiantes, ellos, las autoridades, tienen su trabajo y su sueldo seguro y no le echan ganas porque no les urge. Tampoco los profesores se ven muy interesados en el edificio y los alumnos creen que se trata de lo mismo, de que no quieren meterse en problemas y que además no les interesa porque la mayoría son de fuera. De hecho, en la protesta no vimos a ningún profesor, salvo unos tres que llegaron, tomaron unas fotos (que para presionar “allá arriba”) y se fueron. Les hicimos ver que si hubiera edificio propio, los profesores también podrían tener mejores condiciones de trabajo. Estuvieron de acuerdo, pero dijeron no saber por qué no los apoyan en esa lucha.

Cabe señalar que en este plantón estaban más del 80% de los alumnos del plantel, llevaban pancartas para atraer la atención, sobre todo de los medios de comunicación, para que el gobierno del estado sepa de esto y remedie la situación. Señalan que el gobierno los tiene abandonados porque el edificio les fue donado por las autoridades yaquis del otro lado de la vía, que apoyan la lucha en contra del Novillo, y ellos son las víctimas de ese castigo.

Por último dijeron que ya no quieren estar en las instalaciones del CBTA 26 porque las condiciones se han puesto un tanto tirantes, que las aulas están sucias, que no sirven los baños, muchas veces no hay agua y a veces ni luz. Están muy conscientes de la veracidad de ese dicho que dice que el arrimado y el muerto a los 3 días apestan. Ellos ya llevan tres años de arrimados.

Cuestión de salud

Arcelia Ochoa, *Vícam Switch* (arcelia8ap@hotmail.com)

El dengue



El dengue es un problema de salud pública que continua en aumento. Una epidemia de dengue es una gran carga económica ya que genera ausentismo laboral,

escolar y pérdida de ingresos. Es una enfermedad infecciosa que se transmite por la picadura del mosquito hembra del género *Aedes* infectada con el virus. Existe el dengue clásico y el hemorrágico.

El dengue clásico o no grave causa fiebre, dolores musculares, dolor de ojos y cabeza con aparición de un brote de manchas rojizas en la piel que se generalizan y se extiende del pecho a la cara, brazos y piernas. Rara vez causa la muerte.

El dengue hemorrágico es más grave porque a las hemorragias puede seguir un estado de shock que puede llevar a la muerte. Los síntomas tardan diez días cuando ya se ha presentado la enfermedad. Inicialmente hay fiebre alta y ya que baja la temperatura se produce un momento crítico de cambios hemostáticos y vasculares. Las hemorragias más comunes son las petequias (pequeñas manchas rojizas que simulan salpullido fino) y el sangrado por mucosas o tracto digestivo, fiebre, dolor de cabeza, dolor de los ojos, dolores musculares y de huesos, exantema (manchas rojizas), hay riesgo de sangrado (fragilidad capilar), sangrado de encías. El síndrome de choque por dengue es la forma más severa del dengue hemorrágico y presenta piel fría, a veces color azulado alrededor de la boca, taquicardia, pulso débil y acelerado. El dolor abdominal agudo es una molestia frecuente poco antes de sobrevenir el shock, que tiene una duración de 12 a 24 horas.

El diagnóstico es fácil en el dengue clásico, especialmente si se conoce la presencia del virus y su circulación en la comunidad. Cuando existe un caso se debe notificar a la autoridad sanitaria para que le dé seguimiento y confirmar el diagnóstico (muestra de sangre al laboratorio).

Es importante la promoción de la salud prevenir el dengue, una estrategia continua y permanente para fomentar el autocuidado individual, familiar y comunitario haciendo conciencia del riesgo de infectarse, enfermarse o de morir. Se deben promocionar los comportamientos saludables para reducir los riesgos de exposición a estas enfermedades. Se deben utilizar todas las estrategias de comunicación disponible, empezando con la comunicación cara a cara, pláticas a grupos o talleres comunitarios, además de mensajes

escritos que las autoridades de la salud hagan llegar a los domicilios de la población como folletos, carteles fijos o murales, espectaculares y a través de los medios masivos de comunicación. E propósito es motivar, informar, orientar y lograr la participación activa de los individuos y los grupos organizados para facilitar y apoyar las actividades de vigilancia, prevención y control de las enfermedades contagiosas. La responsabilidad de estas estrategias de comunicación social y capacitación recaen en la dirección de comunicación social de la Secretaría de Salud y sus contrapartes estatales, jurisdiccionales y municipales.

Se debe atender la descacharrización, la limpieza del patio y cuidado del agua almacenada, ya que el mosquito deposita sus huevos en recipientes que contienen agua "limpia" (floreros, macetas, latas, botellas, llantas viejas, cubiertas usadas con agua de lluvia) donde se forman verdaderos criaderos. Los huevecillos crecen en dos o tres días convirtiéndose en larvas. Los huevos constituyen la fase de resistencia del ciclo ya que pueden mantener vivo el embrión hasta por un año. Por lo general el mosquito *Aedes Aegypti* vive alrededor de un mes. El mosquito se muere con aplicación de larvicida, rociando insecticida dentro del domicilio, y con la destrucción de desechos que puedan servir de criaderos (triturar los cascarones de huevos, perforar latas vacías, enterrar llantas).

Para trabajar a nivel comunitario, la población puede coordinar por barrios las acciones de promoción de la salud organizando a los residentes con la ayuda de líderes voluntarios que trabajen en la eliminación o manejo (lavado, tapado o volteado) de recipientes que acumulan agua y que pueden convertirse en criadero de mosquitos de dengue en sus viviendas. Se podrá decir que cuando existen más del 85% de viviendas con patio limpio en una comunidad, se puede decir que está libre de criaderos de mosquitos y por lo tanto libre el riesgo de que surjan brotes de dengue es menor.

Los mosquitos pican principalmente por las mañanas y al atardecer. En esas horas se debe procurar no permanecer al aire libre, sobre todo en tiempos de lluvia y en los meses de septiembre y octubre, que es cuando se han presentado los brotes de esta enfermedad. Si se encuentra en áreas donde hay mosquitos, debe usarse ropa de tela gruesa, de preferencia camisas de manga larga y pantalones largos. En la piel que no está cubierta por ropa, aplique una cantidad moderada de algún repelente contra insectos. En casa puede utilizar el pabellón para evitar el contacto de los insectos con las personas.

No existe un tratamiento específico. No se recomienda el uso de ácido acetilsalicílico (como la aspirina) porque puede producir hemorragias a nivel gástrico. De preferencia se debe utilizar paracetamol, aunque es preferible consultar con un médico al presentar cualquier síntoma sospechoso de dengue para que lo reporte a las autoridades sanitarias para tomar medidas preventivas y así evitar los brotes o epidemias que esta enfermedad puede ocasionar.

Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital, *Vícam Switch* (rlcastroc@hotmail.com)

El problema de tránsito



de las autoridades? A nuestro juicio, aquí se trata de aplicar la ley a quien la infrinja, es decir, "o todos coludos o todos rabones".

En las interrogantes anteriores no incluimos a los automovilistas porque se da por sabido que somos los más expuestos en lo referente a recibir infracciones lo que, lamentablemente, no significa que seamos los más respetuosos del reglamento vial, ni mucho menos pues son, de acuerdo a lo que hemos visto, muchas las "gracias" que ejecutamos con el carro. Recordemos algunas: no usar cinturón, hablar por teléfono, pegársele mucho al de adelante, ir a gran velocidad y frenar en el último instante como en película de suspenso, dar vueltas "bomberos", rebasar por la derecha, quedar casi medio vehículo en el carril, estacionarse al "ahí se va" en los cajones correspondientes, ocupar el lugar dedicado a discapacitados, detenerse en doble fila, dar vuelta en U, pasarse el semáforo en rojo, salir a "divertirse" cuando llueve levantando agua hasta salpicar a otros, dejar la puerta abierta por tiempo prolongado, no hacer alto total y algo que nos parece de suma gravedad y deplorablemente visto con naturalidad y, peor aún, tolerado: llevar un niño entre el volante y el conductor.

Si todo eso no es falta de conciencia, no sabemos qué sea. ¿Se nos pasa alguna "gracia" automovilística? Es muy probable que sí, hasta puede ser que nos quedemos cortos.

Reconocemos que las autoridades correspondientes tratan, de diversos modos, de contrarrestar la conducta negativa de los que, de una manera o de otra, formamos el conglomerado del tema que abordamos: ha habido escuadrón de educación vial, hay conferencias alusivas, pláticas, asesorías, recomendaciones, exhortos al infractor, en fin, pero según se ve, por un oído nos entra y por el otro nos sale, como decía Doña Martina Cital.

Por último, por no dejar, como no queriendo la cosa, nos permitimos esta opinión-sugerencia: sería táctica muy positiva si los encargados de aplicar la ley en este aspecto nos pusieran el ejemplo, por aquello de la actitud muy saludable que indica el proverbio que dice que "el buen juez, por su casa empieza". Saludos cordiales a todos.

Hace poco leímos en la Tribuna un reportaje de Javier Camacho que cabecía así: "¿Quién multa a los peatones?". Sin duda, muy buena y oportuna pregunta. Al parecer, por el mismo medio y la misma persona, hay la positiva intención de darle seguimiento como una contribución para buscar soluciones al problema de tránsito, principalmente en lo que se refiere a la ciudad cabecera municipal, sin dejar de reconocer que en los poblados aledaños, no se "hacen malos quesos" en cuanto a no hacerle mucho caso al reglamento respectivo, toda proporción guardada.

Mencionamos el seguimiento porque en otros escritos se alude a principalísimos protagonistas como son los conductores de motocicletas y si de preguntas se trata, nosotros agregaríamos interrogantes para otros elementos que intervinimos en el movimiento vehicular y peatonal. Por ejemplo, ¿Quién multa a los vendedores ambulantes, a los comerciantes fijos y semi-fijos que invaden la banqueta?, ¿Quién controla o vigila y/o sanciona en caso de que materiales de construcción limiten los espacios destinados a los transeúntes?, ¿Quién hace lo mismo para que los vehículos no queden ocupando la acera reservada para los de a pie? En estos casos el viandante se ve obligado a caminar por el arroyo vehicular con el consiguiente riesgo. ¿Quién da permiso a las empresas de comida rápida que prometen entregar la mercancía en determinado tiempo, so pena de llevarla gratis? El empleado de tales negocios se ve "obligado" a imprimirle más velocidad a su vehículo con el peligro inherente para él y los otros. ¿Se imagina hacerle cosquillas a un risueño? y ¿Por qué se trata con benevolencia y tolerancia a los ciclistas que hacen de las suyas a ciencia y paciencia

El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel Velásquez, *Vícam Switch* (ta-v-omen@hotmail.com)



Pues que mal tino la respuesta que Otto Claussen dio a la reportera de la Televisora del Yaqui cuando se le preguntó por los problemas de Vícam, Pueblo Vícam y Tórim, sobre todo los relacionados con la inseguridad, falta de recolección de basura, alumbrado público y pésimo estado de las calles. Incluso se le mencionó el cable de alta tensión tirado en el Babojori. Claussen contestó que él ignoraba todo eso. ¿Pues qué no hizo campaña proselitista para ser presidente municipal de Guaymas? El actual presidente agregó que estaba haciendo gestiones ante el gobierno federal para conseguir recursos y atender esos problemas, pero no mencionó para nada la posibilidad de apoyo del gobernador Guillermo Padrés. Para decirlo en términos ecuestres, “como que el penco sabía que por ese lado nomás no”.

Y hablando de cuestiones ecuestres, de caballos pues, resulta que recién se llevaron a cabo reuniones sindicales de maestros para elegir delegados al congreso anual a efectuarse en Hermosillo para presentar las ponencias y demandas del magisterio reflejado en el pliego petitorio que tradicionalmente se hace cada año. A nuestro centro de trabajo, el paisano y amigo Enrique Evangelista envió de delegado a sancionar el evento a un folclórico profesor que en reiteradas ocasiones mencionó que el tenía muchas experiencias sindicales aprendidas en el “vecino” estado de Chiapas (así dijo, como si Chiapas estuviera a la vuelta de la esquina). Con esto me viene a la memoria aquello de que los viajes ilustran, pero como dijo nuestro querido amigo, el Ing. José López Suárez, pues yo conozco a muchos que, como los caballos de Antonio Aguilar, fueron a Europa y vinieron igual, caballos.

Si nos ponemos a pensar en cómo ha sido la historia de la evolución del conocimiento humano, advertimos que en cualquier área ha ocurrido más o menos lo mismo, siempre es más fácil ir por la senda que todos van, acatando lo que todos repiten, sin cuestionarlo nunca, pero seguro que eso conspira contra nuestro propio crecimiento. Muchas veces en la historia, alguien decide no querer quedarse con la primera respuesta hasta que logra ver lo que antes nadie había visto. Por eso, educar a nuestros jóvenes estudiantes sin metas, sin desafíos, sin enseñarles el esfuerzo, sería muy difícil. Por ello decimos que el proceso educativo pasa por la decisión del educador de ceder el poder y la responsabilidad de las futuras decisiones de cada uno a cada quien. Para ello, una de las claves es, por supuesto, enseñarles a postergar el placer.

Dicen que había una vez un Rey que quería pasar a la historia por haber acercado a todos la posibilidad de la iluminación. Decidió entonces invitar a su palacio a los más importantes sabios, científicos y místicos del mundo. Cuando todos estuvieron allí, les pidió que trabajaran juntos para escribir en un libro todo lo que sabían sobre el mundo y que consideraran fundamental para ser transmitido a las futuras generaciones. Les pidió que especialmente descartaran todo lo nimio y conservaran sólo lo más importante. Durante meses, los sabios trabajaron incansablemente, hasta que casi al año de aquella primera reunión fueron en busca del Rey para entregarle la obra solicitada. Era una colección de ciento cuarenta tomos de quinientas páginas cada uno, donde figuraba –según los sabios– todo lo que era importante saber en el mundo. El rey dijo, viendo la obra, no, no, no. Esta colección es muy importante, pero no se puede trasladar. Es demasiado extensa. Nadie llegaría a leerla toda. Necesitamos abreviar. Por favor, sigan trabajando; retiren de entre estos conceptos los menos importantes y dejen solo los principales. Un año más les llevó a los notables resumir y acortar lo escrito. Le presentaron entonces al Rey un único volumen de dos mil páginas en críptico lenguaje. No, no, volvió a decir el Rey, la sabiduría tiene que quedar al alcance de cualquiera, no solo de los iniciados. Por favor, trabajen todavía un poco más; retiren lo superfluo, resuman lo escrito, simplifiquen y agrupen las ideas. Dos años tuvo aun que esperar el Rey para obtener el resultado. Un día los notables lo citaron. Todos tenían un aspecto muy satisfecho. Aquí está, dijo el más anciano, este es el resumen de todo lo que es imprescindible saber. Y le entregaron al Rey sólo una hoja de papel. En ella había escrita únicamente una frase: “no hay alimento gratis”.

Vícam Switch No. 65 / Vícam, Sonora. Octubre, 2012. Pág. 16

Al que le cae, le duele

Eusebio Valdez Mexía

Amigos



Sería hartodifícilenumerarlos a todos pues son mucho los amigos que este servidor tiene, los de toda la vida que hemos conservado este bonito lazo de amistad. Los primeros amigos son los de la primaria, pero yo he convivido con muchos los seis años de primaria, los tres de secundaria y los de la preparatoria, en total 12 años de convivencia. También hice amigos nuevos en la prepa, que llegaron de diferentes latitudes, en la universidad, en el trabajo, en fin, en muchas partes.

Con el correr de los años, algunos de ellos se adelantaron en el camino, amigos de verdad cuya partida me dolió. Recuerdo cuando falleció Francisco Ramírez. Fue algo devastador, algo de no creerse. Lo mismo con Francisco Badilla, Rogelio Alarcón, mi compadre Ramón Soria, mi cuñado Eligio Moreno. Todos nacimos para morir, pero vemos la muerte como algo que no va a pasar, cuando es lo más seguro que tenemos en la vida; de ella nadie escapa. Es difícil desprenderse de alguien que demostró don de la amistad, difícil asimilar que ese amigo ya no te visitará, que no habrá más oportunidad de compartir ni de disfrutar una buena charla acompañado de un buen café o de unas cheves bien heladas.

Estoy seguro que a muchos nos invade la tristeza por la partida de Gilberto Enciso Gómez, el Enciso para sus amigos, que los tuvo por montones. Enciso tuvo esa virtud de saber llegarle a la gente, lo mismo convivía con uno que con otro, sin importar el estatus social de la persona. Me atrevo a decir que era muy bien aceptado en todo lugar donde hacía acto de presencia. En mi caso personal, empecé a convivir con él allá en los años sesenta; posteriormente me tocó tener trato más directo con él cuando un servidor formó parte del consejo padres de familia de la Secundaria Técnica No. 28, en donde Enciso era profesor. Fue, además, el asesor de mi hija Gaby en tercer grado, lo que hizo más sólida nuestra amistad.

Años más parte lo invite a formar parte del Club Copis; cuando le hice la invitación me dijo “Yo ahí no le entro; no sé cómo te través a invitarme a ese lugar; ahí no cabe nadie, están todos hechos bolas.” Le insistí y aceptó digamos que de mala gana, o eso me hizo creer. Enciso calló parado porque encajó perfectamente en el club haciendo acto de presencia cada fin de semana. Al poco tiempo era de los socios que más amaba a su club. “Yo amo a mi club” –gritaba a los cuatro vientos.

Tengo que decirlo aunque puede ser que sea repetitivo o enfadoso y aunque muchos (o los pocos) que leen “Al que el que le cae le duele” ya lo sepan: cuando un servidor fue diagnosticado con Parkinson, Gilberto Enciso, entre otros, siempre estuvo pendiente de mí dándome ánimos, terapiendome para que yo asimilara el problema, vamos, para aprender a vivir con lo que la vida te indica.

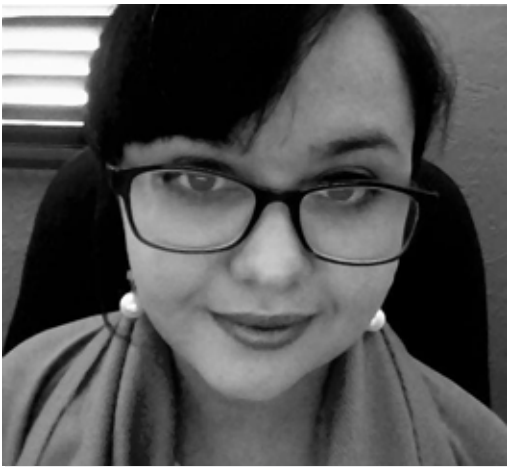
Recuerdo que llegaba a mi negocio preguntándole a mi esposa, con ese humor que lo caracterizaba, “disculpe señora ¿y el señor Valdez? Qué ¿se nos va o se queda? Que decida de una buena vez, si se va o se queda”, haciendo alusión a mi problema.

Enciso Gómez enfrentó su problema dignamente, con prestancia. Tal vez suene irónico, pero yo siempre lo vi bien portado, sin lamentarse, ni mucho menos despotricar contra la vida o contra el Creador.

Es por eso si usted tiene un buen amigo, consérvelo, visítelo, comparte con él los buenos tiempos y también los malos ratos. Dicen por ahí que un amigo es una persona que te comprende, te acompaña, comparten cosas afines, alguien en quien pueda confiar, es un apersona que te puede ayudar, que estará a tu lado en la buenas y en las malas. Sin embargo, ¿realmente todas las personas que llamamos amigos los son? Eso se lo dejo de tarea... porque ya sabe: al que le cae le duele. Nota: “Ya sé por qué te fuiste Panchito”

Empresas socialmente responsables

Por Anabel Montiel, *Vícam Switch* (anabelmontiel@gmail.com)



Este no parece ser un momento adecuado para hablar del lado “bueno” de las empresas, o al menos del que podría parecer su lado “bueno”. La tan discutida reforma laboral ha puesto en la boca de muchos, algunos más informados que otros, el papel que juega el mercado y los intereses de sus principales actores en el desarrollo de nuestro país. La crítica fácil desde las diversas trincheras ideológicas ha tendido a reducir el tema a un pleito entre empleados y empleadores, donde todo parece indicar que alguien resultará la víctima y el otro el temible victimario, provocando con ello un callejón sin salida de frustraciones colectivas del que será muy difícil salir.

Este es el contexto y, sin embargo, creo que no hay mejor momento que el del interés público en temas que en otros tiempos se abordan poco para introducir una pregunta de fondo: ¿qué tan responsables pueden y deben ser las empresas con la sociedad que las alberga, las nutre, les consume y les otorga sus riquezas?

En la última década, el concepto de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) se ha venido popularizando por una serie de razones que no es mi intención abarcar aquí, pero digamos que son muchas y complejas. Definitivamente, no podemos sólo decir que las empresas decidieron mágicamente volverse humanitarias ni tampoco que se trata de estrategias puramente mercadológicas de entes depredadores de todo lo que tenga algo de humanidad o naturaleza.

La única constante sigue siendo el cambio, y en este reacomodo de roles a nivel mundial cada quién busca su lugar donde mejor le acomoden sus recursos e intereses. Este es el caso, por supuesto, de las empresas que bajo el marco de la RSE han podido reconocer oportunidades para el logro de sus objetivos haciendo también suyos los objetivos de la sociedad. Con la intención de introducir de manera básica al tema, defino aquí cinco puntos que resumen algunas dudas comunes al respecto para entrarle en otro momento al debate informado:

1. ¿Qué significa que una empresa sea socialmente responsable? En nuestro país, el Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI) otorga a las empresas que lo soliciten un distintivo denominado “Empresa Socialmente Responsable” (ESR) si estas se comprometan a incorporar gradualmente la RSE en todas sus prácticas para volverlas económica, social y

ambientalmente sustentables. Este compromiso debe traducirse en empresas que apoyan causas sociales o ambientales a través de fundaciones, donativos y otros apoyos, pero también en empresas que proveen un ambiente y condiciones de trabajo dignas para sus empleados y reducen o eliminan sus impactos sobre el medio ambiente.

2. ¿RSE se trata sólo de hacer donativos o realizar actividades filantrópicas? No. Si bien este tipo de acciones suelen ser las más visibles de las actividades de RSE, el distintivo no se obtiene sólo con realizarlas. En México, y de acuerdo con normas internacionales, la RSE abarca cuatro ámbitos: 1) ética empresarial, 2) calidad de vida en la empresa, 3) vinculación con la comunidad y 4) vinculación con el medio ambiente. Lo deseable es que exista un balance en todas estas áreas, de tal forma que la empresa pueda mantener buenas relaciones con todos sus grupos de interés por mucho tiempo.

3. ¿Ser socialmente responsable implica gastar dinero y por ello disminuir las utilidades de la empresa? Numerosos estudios han comprobado el impacto positivo que tiene la adopción de un enfoque de RSE sobre aspectos como las ventas, la productividad y la satisfacción de los empleados, así como el compromiso que establecen los consumidores cada vez más conscientes de su rol con las marcas que demuestran su preocupación por temas de interés general. En este sentido, para muchas empresas la RSE representa una inversión con rendimientos en el mediano y largo plazo.

4. ¿Por qué hay empresas que aún con el distintivo de ESR siguen teniendo prácticas cuestionables? Ninguna empresa puede ser 100% responsable de la misma forma en que ninguna persona puede serlo. Contar con un enfoque de RSE implica negociar con los intereses de los clientes, los proveedores, la comunidad, el gobierno y los accionistas de una empresa, algo que de entrada no suena fácil. La RSE se trata de un compromiso público con mejorar de manera continua. Tal vez para algunos pueda parecer reprochable —y lo es— que por un lado una empresa haga donativos a niños con cáncer y por el otro realice prácticas que afecten al medio ambiente, pero lo realmente negativo sería que una empresa en esas circunstancias no se lo cuestionara nunca, ni implementara acciones graduales para corregirlo.

5. ¿De qué sirve al ciudadano común que una empresa sea socialmente responsable? Sirve de muchas maneras. La más importante es que las empresas que adoptan este enfoque en todo el mundo reconocen su capacidad de influir en la construcción de mejores comunidades. Además, los consumidores tenemos la oportunidad de guiar nuestras prácticas de consumo de acuerdo con qué marcas nos parece que están realizando mejor su labor en este sentido.

Todavía es temprano para comprobar el impacto de la RSE en México, pero el panorama se ve prometedor si todos los actores involucrados le entran a aprovechar este nuevo papel de las empresas que buscan generar ganancias tanto para sus accionistas como para la sociedad. El enfoque está a penas en construcción y muchos “cómos” no están definidos, ahí es donde nos toca a todos entrarle a la discusión.

Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa, *Vícam Switch* (faustino@vicavicamswitch.com)



Tomo el control remoto del televisor, lo enciendo y pongo el noticiero de López Dóriga para enterarme de los acontecimientos del día. Lo primero que escucho es que en tal parte de fulano país murieron cientos de personas en actos terroristas y que aquí murieron otros a causa de la delincuencia organizada. Al escuchar tan lamentables acontecimientos, decido cambiarle al siguiente canal y me encuentro con el noticiero de Javier Alatorre dando noticias similares: pura violencia y mala política y poco o nada de noticias relacionadas con ciencia, cultura, artes, etc.

Un poco desconcertado al saber que estamos rodeados de violencia, decido leer el periódico que compré en la mañana y que por falta de tiempo no alcance a leer en el día. Lo tomo y apenas lo

voy hojeando cuando alcanzo a vislumbrar en el encabezado de primera plana la noticia de que encontraron a 16 decapitados en Monterrey, 8 más mutilados en Sinaloa y 4 encobijados en Sonora, todos los hechos relacionados con el crimen organizado y la guerra entre los grupos de narcos. La sección policiaca dice que un joven de 16 años está involucrado en al menos 50 crímenes en el municipio de Cajeme.

Entonces me pongo a pensar y me doy cuenta que nuestra capacidad de asombro ya rebasó todos los límites posibles; la violencia y la delincuencia son el diario acontecer en nuestro país y en el resto del mundo.

Como sociedad ya estamos acostumbrados a este tipo de noticias ya que cada vez son más frecuentes y forman parte del dominio público. Pero poco o nada podemos o queremos hacer si las mismas autoridades encargadas de mantener la tranquilidad forman parte de grupos delictivos. En varias ocasiones hemos visto que la sociedad, harta de los delincuentes, decide tomar la justicia en sus manos, el pueblo se organiza y deciden linchar al que cometió el delito. Esto significa que en nuestro país no hay leyes o no se respetan. En este caso se está violando el artículo 17 de nuestra Constitución Política que nos dice que ninguna persona podrá hacerse justicia por sí misma, ni ejercer violencia para reclamar su derecho.

En ocasiones he tenido la oportunidad de platicar con gente mayor. Me comentan que en nuestros días hay demasiada violencia e inseguridad en nuestra sociedad y aseguran que antes se podía decir que se vivía de manera más tranquila; podíamos salir a la calle sin miedo a ser atacados o victimados por algún delincuente; se podía ver a las familias conviviendo de manera pacífica en ciertas horas de la noche y nada pasaba; todo era tranquilidad en aquellos tiempos remotos donde el único delito por así decirlo era emborracharse y fumar marihuana.

No cabe ninguna duda que estamos pasando por momentos difíciles en nuestra sociedad; no importa que partido esté gobernando porque la violencia no tiene color partidista. Uno como persona quisiera vivir en un país lejano, quisiéramos que nuestro hijos estuvieran lejos de todos los vicios que envuelven a los jóvenes en un mundo ficticio, ese mundo de las drogas en la que muy pocos son capaces de abandonar.

Hoy desgraciadamente en nuestra comunidad no tenemos una cultura en la prevención de adicciones ni del respeto de los demás ni mucho menos del cuidado del medio ambiente.

Todos debemos poner nuestro granito de arena, por ejemplo no tirando la basura en las calles y respetar las reglas de convivencia, pero como vivimos en un pueblo sin ley no pasa nada. Este es mi punto de vista, lo demás se los dejo a su criterio.

Papá, tu eres bien bonito

Eres como una flor que abre sus pétalos con los primeros rayos del sol. Tu abres tus ojos para ver la luz del nuevo día que dios te ha permitido vivir. Tus pasos son cada vez más firmes, tus huellas quedan plasmadas en la tierra en forma de pequeños pasos que buscan el camino correcto para tu vida futura. Eres niña que juegas a ser grande, eres la luz en mi oscuridad, eres la nube en mi desierto, eres mi puente en el caudaloso río, eres la calma en mi tormenta; en pocas palabras, eres mi vida entera. Aún recuerdo cuando te cargaba en brazos, cuando tu llanto me despertaba en la madrugada; aún recuerdo aquella tierna voz en aquel día nublado de mi vida; recuerdo cuando me abrazaste y me dijiste llorando: ¡Papá, tú eres bien bonito! Con cariño para mi hija Aneth. Te amo mi pequeña, felicidades en tu sexto aniversario.

Bajo el asedio de los signos del 2012

Encuentro internacional de escritores de Cajeme

Juan Diego González, *Vícam Switch* (jdgonza42@hotmail.com)

En su décimo aniversario como uno de los encuentros literarios más importantes del Noroeste del país, “Bajo el asedio de los signos 2012”, el Encuentro Internacional de Escritores en Cajeme, se realizará los días 25, 26 y 27 de octubre. En ese encuentro se reúnen poetas y narradores de Cuba, Ecuador, Perú, Colombia y de diversos estados de nuestro país.

Juan Manz, el poeta más destacado de Sonora con nivel internacional y actual presidente de Escritores de Cajeme A.C. (organismo anfitrión), en entrevista exclusiva para el *Vícam Switch* dio a conocer las novedades más importantes del encuentro de este año.

“Decidimos hacer algo especial porque es el décimo aniversario. Si vemos en retrospectiva, el primer encuentro fue algo modesto, con escritores de calidad, eso sí. Después de diez años de trabajo, por primera vez se hará un homenaje a un escritor invitado, reconocido por su amplia trayectoria y su aporte a las letras mexicanas... es el gran poeta chiapaneco Juan Bañuelos, quien aceptó nuestra propuesta.

Y no sólo eso –continúa Juan Manz– también cedió los derechos de publicación de su poemario “Espejo humeante”, una obra emblemática y ganadora de la primera edición del reconocido Premio Aguascalientes (1968).

“Invitar a un poeta como Juan Bañuelos, que tiene obra traducido al inglés, italiano, checo, polaco, búlgaro, húngaro, noruego, sueco, rumano y alemán, un poeta cuya voz resuena desde la selva lacandona para el mundo, no es fácil. Y además, de su presencia en Cajeme esperamos tener publicado su libro dentro de la colección Yo’o joara, la cual coeditamos con Mantis Ediciones, una editorial de Guadalajara”.

Esa es otra muy buena noticia –prosigue Manz con entusiasmo. También presentaremos oficialmente esa colección. Luis Armenta Malpica, director de Mantis y poeta, nos acompaña para presentar los poemarios... Escogimos el título en lengua yaqui “Lugar de encanto”, porque la poesía es precisamente el lugar donde la realidad se transforma. Nos pareció adecuado porque Escritores de Cajeme participa como coeditor y queríamos mostrar parte de nuestra tradición y cultura sonorense



El poeta chiapaneco Juan Bañuelos estará en Obregón el 26 de Octubre inviatado por los Escritores de Cajeme.

desde el nombre.

La presencia del maestro Bañuelos y la presentación de la colección vuelven el encuentro algo inédito, histórico si quieres ponerlo así.

¿Y los lugares de participación de los escritores? –pregunta el *Vícam Switch*. “Los dos primeros días, es decir, jueves y viernes, se tendrán mesas de lectura en el auditorio de la biblioteca pública Jesús Corral Ruiz, y el sábado todas las actividades se concentran en Cócorit, en el Museo de los Yaquis”.

Pero eso no es todo –aclara el poeta cajemense. El jueves y el viernes por la mañana los invitados participarán con visitas activas a diversas instituciones educativas y de minorías,

convivir y hacer lecturas de obra, presentaciones de libros, conferencias y talleres. Hablamos de primarias, preparatorias, universidades, el Itama y la cárcel. El año pasado se tuvo un impacto de más de tres mil personas que se acercaron a la literatura, los libros y los escritores con este sistema. Hay programas que se dicen exitosos con cinco mil personas en un año, nosotros queremos superar la cifra de tres mil quinientos en dos días.

El Encuentro Internacional de Escritores Bajo el Asedio de los Signos 2012 contará, además del maestro Bañuelos, con la presencia del novelista Federico Campbell, los poetas Xavier Oquendo, José Ángel Leyva, Luis Aguilar, entre muchos otros que esperan cada año regresar a nuestra tierra y pasar unos días en una verdadera fiesta de las letras.

Lector, lectora, está usted amable y efusivamente invitado, invitada, al encuentro. La entrada es libre. Además de disfrutar la poesía en la voz de sus propios autores, también habrá venta de libros y ¿por qué no? hasta un autógrafo, foto y toda la cosa se puede conseguir uno.



Viviendo y Aprendiendo

Julián Ángel León Palafox, *Vícam Switch* (julianleon@vicamswitch.com)

Trasporte Público



Actualmente vivo en la Capital del Estado; la vida acá no es nada sencilla y menos para quien se vino sin tener absolutamente nada más que la necesidad de solventarse económicamente y ser independiente. Hermosillo es una ciudad extremadamente grande, llena de centros comerciales, de gente en piloto automático, de oportunidades, de contrastes sociales. De tan grande que es y de tanta gente que tiene dentro de su territorio (fácil más de medio millón de personas), es imprescindible contar con medios de transporte público, aunque no sólo tenerlos, sino que además estos sean eficientes.

Yo, por ejemplo, tengo que agarrar dos camiones para llegar a mi trabajo y conozco gente que le pasa igual. En muchas ocasiones he llegado tarde y por suerte mis jefes son comprensivos y no me han despedido, pero estoy seguro que de tener otro trabajo ya anduviera desempleado. No llego tarde por flojo, llego con retraso por el servicio tan malo que dan los trasportes urbanos, y es igual de ida que de vuelta. He esperado hasta dos horas un camión y cuando pasa, va extremadamente tan lleno que no se detiene. A mucha gente nos deja esperando, enojados, cansados, muchas veces con hambre, pero no tenemos otra opción porque el taxi solamente se atreve a abordarlo cuando anda uno sobrado de dinero (o sea, casi nunca).

Me pregunto, si Hermosillo es la capital, la ciudad más grande y con más habitantes del estado de Sonora, ¿por qué no tiene un transporte público digno? Hace un par de meses entraron en función 35 camiones del Bus Sonora (BS), el sistema con que se llenaba la boca Padrés. A pesar de los pleitos con los concesionarios

para que les paguen los pasajes gratis de los estudiantes, de que sólo se metieron camiones BS en dos líneas (la 1 y la 18) de las más de 20 que hay, de que tienen muy pocos asientos y de que siguen siendo impuntuales, con tarjeta de prepago no pagamos dos pesos como dice la página del Gobierno del Estado, ni cinco como se paga en los camiones viejos. No, pagamos siete pesos por viaje, sin un solo peso de descuento, con todo y la presunción de los subsidios y presupuestos aprobados en el congreso.

Hace poco andaban ciudadanos encuestando solamente en los camiones del Bus Sonora (si lo hacían en los camiones viejos rojos con blanco los podían linchar por las injuriosas preguntas). Hacían preguntas tan acomodadas como: ¿Considera bueno el estado de la unidad?, ¿funciona adecuadamente el aire acondicionado? Pues si son camiones nuevos, cómo no van a estar bien. Ya que la mayoría de los pasajeros contestaban positivamente esas preguntas les interrogaban: ¿Considera justa la tarifa por el servicio? Deberían de subirse a los camiones viejos y preguntar que si son puntuales, que si prenden el aire, que si viajan con exceso de pasaje.

Sin embargo hay que conocer también otras perspectivas. Una vez me fui parado a un lado del chofer y me puse a platicar con él. Iba enojado porque con el exceso de pasaje abre la puerta de atrás para que bajen y algunos aprovechan para subirse sin pagar; dice que cada pasaje que les falta se lo descuentan de su sueldo, que les dan un bono cada mes si no les hizo falta pasaje, pero que es imposible llevando tan cargadas las unidades. Aparte de que la gente los empieza a ofender cuando hacen algo que nos les gusta; hay colonias donde apedrean las unidades, etc. O sea, para el chofer tampoco es nada fácil la vida en el camión. Me dijo también que los administrativos están muy desorganizados, que ganan como un millón de pesos diarios por línea y todavía tardan como tres horas para mandar un camión al recorrido.

Pero es muy fácil quejarse y reprochar sin proponer ninguna solución. Por eso pregunto, ¿por qué el Gobierno del Estado no metió camiones del Bus Sonora en todas la líneas, por lo menos cinco para cada una y no que todas se fueron para las supuestas líneas rápidas?, ¿Por qué no se invierte en un metrobus, ya que ese tipo de trasporte es muy puntual porque circula por un carril especial y además le caben aproximadamente 80 pasajeros sentados? Pienso yo que al menos la Capital del Estado debería de tener un sistema de transporte urbano de alto nivel.

Me despido estimados lectores. Este artículo fue escrito desde Hermosillo, desde acá desde donde extraño muchísimo a mi familia y amigos a los cuales les mando un saludo y un gran abrazo. Hasta pronto.

Tuawata Jowame Ofrece Talleres de capacitación en Sonora y Chiapas

La organización Tuawata Jowame SC (Hacer el bien o hacer bien las cosas) implementó un programa de capacitación que tuvo como objetivo dotar de conocimientos y habilidades a los diferentes productores apícolas y pesqueros, tanto de la región yaqui como etnias del estado de Chiapas ya que allá hay Tzeltales y Tzotziles dedicados 100% a la producción de miel orgánica que se exporta a la Unión Europea.

Unos de los objetivos principales de Tuawata es hacer coincidir la capacitación con los cinco millones en proyectos entregados por esta organización hace un par de meses ya que uno de los problemas en campo y con las dependencias federales es que no coinciden con estas dos cosas. Si en cada región del país están identificadas ciertas actividades productivas y son apoyadas con proyectos los recursos de programas para capacitación, no coinciden con la actividad desarrollada por los productores. Eso quiere decir que existe un alto porcentaje de fracaso en los proyectos por falta de esa capacitación asertiva.

Nosotros le apostamos a dos cosas: una, a la organización de productores constituidos legalmente, desarrollo de liderazgo, elaboración de un buen proyecto y el otorgamiento de recursos. La segunda, una capacitación constante y el seguimiento. El día 21 y 22 de septiembre se llevó a cabo el cierre de talleres apícolas y pesqueros en un hotel de Obregón. Se contó con la presencia de la Lic. Mati Alcaraz Ortega, delegada estatal de la Secretaria de la Reforma Agraria, y ella coincide con nuestra estrategia ya que ha observado a lo largo del estado el mismo problema, que hace falta una buena coordinación entre las dependencias federales y las ONG'S. Dice, y está en lo correcto, que es muy común que trabajemos a como Dios nos da a entender o por objetivos personales.

En las comunidades yaquis, a lo largo de estos años, hemos aprendido que con una buena coordinación, una estrategia de trabajo y la formación de nuevos liderazgos, se puede lograr la organización, capacitación y otorgamiento de recursos federales con una afectividad del 80% de éxito. Pero son procesos cuyo logro se alcanza en seis u ocho meses, lo que puede ser una limitante, aunque depende de cómo se vea ya que en ese periodo el beneficiario tendrá que involucrarse totalmente porque es la única manera de tener un cambio significativo en su manera de organización, hábitos, costumbres y para entender que los recursos federales no son para repartirse, sino para invertirlos y generar auto empleo y tener una mejor calidad de vida. Como lo dice nuestro slogan: "Nada es fácil, pero todo es posible".

El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas, Vícam Switch (elcaminante@vicamswitch.com)

Lectura

“Los libros son el mejor viático que he encontrado para este humano viaje”

Michel Eyquem de Montaigne



Será el sereno, pero hasta hoy no he encontrado nada que me brinde más tranquilidad que la lectura de un nuevo libro o la re-lectura de alguno de mis favoritos; quizá sea porque, después de todo, la literatura suele ser un lugar infinitamente más seguro que la vida real. Lo anterior no deja de ser alarmante, pues si consideramos que los villanos literarios suelen ser unos canallas, pérfidos y desgraciados, parece que sus fechorías palidecen ante perversidades cometidas por los malos de carne y hueso que pululan en nuestra realidad. Podemos afirmar que cualquiera de las bajezas de Lord Voldemort, Sauron, Mrs. Hyde o el Inspector Javert, son travesuras infantiles comparadas con las que cotidianamente comete la delincuencia en nuestro país; incluso, con sus tropelías, varios de nuestros políticos harían sonrojar al mismísimo Conde Drácula.

En fin, lo que yo quiero tratar en esta ocasión, es la mágica capacidad que posee una buena lectura para reconfortar almas desorientadas, reparar corazones rotos o simplemente para hacernos regar considerables cantidades de baba durante un rato. Yo mismo, en mi participación anterior, les comentaba el hecho de que mis reservas emocionales se encontraban en niveles tan críticos como la de las arcas del erario español; nada que mi buen amigo Oscar Wilde no pudiera curar con su colección de Cuentos Cortos. Heme aquí como nuevo, o en tan buen estado como puede estar un individuo que goza de sólo unos cuantos meses de envidiada soltería.

Alguien dijo que releer un libro es como

reencontrarse con un viejo amigo; en efecto, creo que soy capaz de leer por enésima vez El Principito de Antoine de Saint-Exupéry. El argumento de que es un libro para niños no me ha impedido entender que es una obra tan poética que (parafraseando al autor) hasta yo que soy adulto puedo disfrutarlo una y otra vez. Gracias a esa historia tan humanamente universal yo también he encontrado mi rosa y descubrí que al igual que la del pequeño príncipe, también la mía es única en el mundo.

De Oscar Wilde sólo puedo decir que era un genio; su crítica mordaz y su irónica elegancia al escribir, vuelven a su obra un patrimonio intemporal e indispensable. La importancia de llamarse Ernesto, El retrato de Dorian Gray, De Profundis entre otros, son escritos que no pueden faltar en una biblioteca personal. Es sin duda mi escritor favorito y creo que de conocerlo jamás lo abandonaré; eso se lo garantizo.

No me da pena admitir que siento una debilidad por los relatos fantásticos de todo tipo; comencé los clásicos cuentos de los Hermanos Grimm y Andersen. Hoy puedo decir que J.R.R. Tolkien con El Señor de los Anillos y J.K. Rowling con la serie de Harry Potter crearon universos tan exitosos que me vi en la necesidad de adquirir no sólo las obras escritas, sino también la adaptación cinematográfica de las dos sagas en DVD'S (tanto la versión normal como la extendida). Sin duda serán narraciones que puede uno compartir perfectamente con sus hijos sin el peligro de parecer cursi o anticuado.

No quisiera cometer omisiones, ya que en cuestión de literatura, las discusiones acerca de quién constituye históricamente el mejor escritor, o respecto a cuál es la mejor obra, los acuerdos son más bien escasos; sin embargo, puedo afirmar y confirmar que he disfrutado la universalidad de Cervantes, el romanticismo y la tendencia trágica de Shakespeare, la excentricidad de Kafka, la abundancia descriptiva de García Márquez y del realismo mágico de Rulfo. He vivido grandes momentos con Carlos Fuentes, he vibrado con Orwell y he llorado con Dickens y Hemingway; a todos ellos y a muchos más que me faltaron: muchas gracias.

Mi querido Jorge Luis Borges escribió un día: “Otros se jactan de las páginas que han escrito, a mí me enorgullezco las que he leído” y Don Germán Dehesa escribió: “No opto ni por literatura ni por la vida, sino trato de ir y venir de la literatura a la vida, de hacerme mejor lector en la medida en que vivo mejor y vivo más, y de hacerme mejor vividor en la medida en que la lectura ilumina mi vida”... Con ambos estoy de acuerdo.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a la cuenta de Twitter @musicopoetico.

Breves de Vícam

Por la Redacción

El PASA ya no pasa

Por un adeudo millonario de la pasada administración municipal, el servicio de recolección de basura en las comunidades yaquis, a cargo de la empresa PASA, dejó de operar. De nuevo se pueden ver en las casas de Vícam el amontonamiento de basura y la insalubridad que la misma produce. Junto con eso, la práctica de la quema de los desechos volvió por sus fueros creando riesgos para la salud, como ocurría anteriormente. Por una módica cantidad, vehículos de la comunidad se han convertido en tirabazura, resolviendo así, en parte, este recurrente problema. Esperemos a ver qué dice la nueva administración para resolver esta situación.

Vícam convertido en una auténtica boca de lobo

Con una oscuridad espesa y peligrosa, las calles de nuestra comunidad son una auténtica boca de lobo. Usted puede ver que la plaza pública se ha convertido en una noche perpetua favoreciendo los actos de delincuencia que son el pan nuestro de cada día. Las calles, de principio a fin, son bocas de lobo donde la seguridad es cosa del pasado. Mucho bien hubiera hecho la pasada administración en haber rehabilitado el alumbrado público de la comunidad en vez de de la obra de relumbrón que se llevo a cabo en el camellón de la carretera internacional. Mientras tanto, esperamos que la población no siga padeciendo el abandono atávico por parte del municipio porteño.

Vícam: más de un año sin cuerpo policiaco

Desde el mes de Septiembre del 2011, la comunidad viqueña se encuentra sin elementos de policía. Fue en las fechas en que el Movimiento Ciudadano por el Agua y miembros de la etnia yaqui tomaron la carretera 15, cuando el cuerpo de policía se trasladó a la vecina comunidad de Pótam. Una orden del entonces secretario de seguridad pública, Ramón Vizcarra, hizo desalojar el recinto policiaco para trasladarse al vecino pueblo. . Eso fue lo que expreso ante esta Redacción un elemento de la corporación que nos pidió omitir su nombre. Una patrulla con policías a bordo realiza rondines por las calles de Vícam sin que esta medida sea suficiente para brindar la seguridad que la población requiere.

La visita de Ana Gabriela Guevara, una esperanza para el deporte local

Con la reciente visita a Guaymas de la senadora Ana Gabriela Guevara, crece la esperanza entre deportistas locales, y en general de las comunidades yaquis, de que se dé prioridad al deporte que ahora está tan abandonado por parte de las autoridades municipales. Por ser una deportista de alto nivel, que padeció en sus inicios el despotismo y apatía de las autoridades deportivas mexicanas, la senadora sonorense fue muy clara cuando expreso que su labor irá encaminada a desarrollar las actividades de superación física de los sonorenses. Campos de futbol y beisbol que necesitan rehabilitación urgente, la creación de aéreas deportivas infantiles, organización y afiliación de las ligas locales, capacitación de entrenadores y sobre todo atención al deporte organizado infantil, son las prioridades que presenta el deporte de las comunidades yaquis.

Por Neftaly Osuna Reyna, *Vícam Switch* (nefyozone@vicamswitch.com)

Una sombra en la pared



Mientras estuvo de pie le dio vuelta a su mundo muy particular, estuvo bajo las luces de los reflectores de la vanidad y el ocio sin dar tregua al vivir desenfundado. Caminó el ancho camino con displicencia y lúpulo. Se llenó del mosto y mal vivir sin medir las consecuencias. No le fue suficiente el irresponsable modo de vivir, sino que se fue enredando cada día un poco más en la telaraña indescifrable del laberinto mundano y libertino. Compartió con bandidos el pan y la sal y se volvió uno de ellos, fue perdiendo su identidad y cuando la buscaba sólo encontraba una sombra en la pared.

Dependía de su buena o mala suerte. En su camino se encontró un diamante que emitía una hermosa luz; era una piedra única, valiosa, irreplicable en el mundo. Por sus malas artes y falsos decires tropezó con una piedra cortante, filosa y falsa; se enredo en ese falso mundo de la simulación y el engaño y al dar la vuelta en una esquina de la vida perdió el diamante que iluminaba su camino. Inicio una falsa lucha por recuperarlo ya que mientras intentaba rescatarlo en el mar del olvido, traía colgada al cuello la piedra falsa. Se intoxicó de intrigas y traiciones bajo un cielo brumoso y sospechoso; tuvo destellos muy breves de lo que pudo haber sido, pero lo hundió su falta de determinación y apatía.

Navegó en mares tormentosos con la firme creencia que podía llevar el timón, pero él no podía gobernar ni su nave ni su vida. Se fue a una montaña cuando se sintió perdido, trato de convertirse en anacoreta, en monje, en sifu pensando que podía; solo que al asignarle habitación y ver su reflejo, sólo encontraba una sombra en la pared.

Intentó ir a los bosques y llegó al desierto; sucedió lo de siempre, el rumbo no era el correcto. Se sintió abatido se enterró en la arena, el sol lo quemaba por dentro y por fuera, cuando vio en las dunas a tanta alimaña, pensó sin dudar yo soy una de ellas. No hacía el intento de modificar el rumbo, culpaba a otros de su pobre vida. Curioso su caso de buscar el sol de noche y las estrellas en el día. Cada paso que daba era errático, se rodeo de seres

más vacíos que él justificándose con el argumento de que soy mejor que ellos. Fue avergonzado una y mil veces por su amor a Baco, sirvió de bufón en tertulia de bufones degradándose y menoscabando su vida. Lastimó su dignidad y la de otros y no se detuvo, rodó por una pendiente regada con bebida, anatemas y vergüenza. Durmió en el olvido y la mugre, su sangre lo desconoció y lo echaron fuera de su hábitat, encontró refugio con alguien igual que él, iniciando una lucha para ver quién era peor. Él ganó.

El insano triunfo lo festejó engañando y se redujo a una vil parodia de ser humano. Buscaba extrañamente la felicidad en el camino de la infelicidad. Rompió sus propios esquemas y qué decir de sus reglas. Su patrón de vida y de medida fue la bebida, causal inequívoco de sus penurias. Desbordó en muchas ocasiones el río de sus ojos, pero ni así cambió de rumbo. Miles de preces se elevaron por él, pero no ponía nada de su parte.

Miró el sol a través de una reja, la luna y las estrellas las ocultó esa puerta. Tomó una guitarra y quiso contar su vida y de su garganta sólo salió un lamento. Se internó en el monte, donde lo recibió el hermano mezquite, la sina, el sahuaro, choyas y guareques; subió al cerro y admiró la creación de Dios, levantó su ánimo y se dispuso a cambiar. Al bajar de la colina se encontró con un dipsómano festejando, rodando de nuevo.

Lloraba por lo que hacía, pero no hacía nada por resolverlo. Recordó que tenía un lugar donde lo trataban con respeto y admiración; se presentó, tocó la puerta y fue aceptado; le cedieron un lugar donde ver pasar el tiempo. Descubrió un lugar donde colgaban fotografías de gente alegre y provechosa. Al buscar la suya sólo encontró una sombra en la pared.

Pasó el tiempo por el mundo y por él; al ver la televisión miró una manta que tenía escrita la leyenda Juan 3:16. Intrigado investigó de qué se trataba y su curiosidad lo llevó al gran libro. Al buscar la cita, leyó que decía: *Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su hijo unigénito para que todo aquel que en él crea, no se pierda, mas tenga vida eterna.* Esbozó una sonrisa y siguió buscando. Yo soy el camino, la verdad y la vida y nadie va al padre si no es por mí. "Es lo que necesito, pensó para sus adentros, esto es alimento para mi alma y vida; buscaré la llave que me hace falta para abrir esa puerta que me conduce a mi camino, mi verdad y mi vida. No tardó mucho en encontrarla, la llave la tenía Cristo, el hijo de Dios, y lo llevó al lugar donde corren ríos de agua viva. Y en ese sitio tan hermoso miró una pared y encontró que la sombra ya no estaba, su lugar lo había tomado un camino estrecho que lo llevaba al libro de la vida en el cielo donde estaba escrito su nombre. Que la paz de Dios sea con ustedes y su gloria cubra toda la tierra. En un rincón vive Carlos Ronaldo, mi nieto, que en este mes cumple tres años. Tú eres diamante, rubí, oro. Eres mi tesoro.

La nación yaqui y los muertos

Prof. Teodoro Buitimea Flores

Sabido de muchos es que dentro de todas las culturas indígenas de México existe una relación enérgica entre lo real y lo imaginario. Los grupos indígenas de Aridoamérica, a la que pertenecen los yaquis, no son la excepción. Dentro de las familias de esta etnia, el mes de Octubre se considera como la antesala de su relación para con sus deudos, misma que verán concretizado el uno y el dos de noviembre.

Pero ¿cómo se da esta relación? Primeramente dejaremos claro que al igual que los demás grupos indígenas del país, esta manifestación cultural es parte viva de un sincretismo formativo de carácter religioso impuestos en los primeros años del trabajo de evangelización católica en la nación yaqui.

Pero ¿cómo se manifiesta dentro de las familias? La creencia entre los yaquis es que cuando uno muere no se va del todo, y cuando esto sucede con frecuencia el fallecido visita a sus familiares a través del mundo de los sueños. En raras ocasiones se manifiesta físicamente (los llamados bultos).

La historia oral de la tribu narra que de acuerdo a un registro conocido como el "libro de las ánimas" existen tres apartados conocidos como los tres altares. En el primer altar el propietario tiene anotado a sus deudos mayores; es importante notificar que dentro de este libro de las ánimas también se marca el género, ya que en este primer altar mayor está dedicado a los varones que estén casados por la iglesia. En el segundo altar está dedicada a las mujeres mayores que han fallecidos. Por último, el tercer altar está dedicado a los angelitos o párvulos; en esa sección estarán los niños y también aquellos jóvenes que no se casaron y conservaron su soltería hasta el día de su muerte.

Algo que quiero resaltar es que en el registro del libro de las ánimas no se hace su registro con los apellidos que en vida tuvieron, sino más bien lo relacionan con las funciones que tuvieron durante su vida dentro de la cultura cahita. De ahí que se puede observar dentro del libro de las ánimas escritos como José Miguel matachín Monaja o Josefa Kiyostey yo'owe, entre muchos otros.

La cosmovisión del universo yaqui se muestra en la forma e importancia que ellos le dan al Día de Muertos, considerando siempre importante una previa preparación para recibir a sus deudos. Pero y ¿cómo sucede esta vínculo? Es a través del registro o libro de las ánimas, misma que presentaran al templo mayor (iglesia) de cada uno de los ocho pueblos el primer lunes del mes de Octubre. Durante las noches de cada lunes del mes de Octubre se harán procesiones nocturnas fuera del templo frente a la cruz del perdón. Ahí se hará la lectura de cada uno de los registros. Por esta razón es que hasta muy avanzada la noche se escuchan cantos y letanías en las iglesias. El compromiso de los familiares es asistir a estas procesiones y verificar que su libro de ánimas fue homenajeado en tan solemne ceremonia.

El último lunes de Octubre, después de la procesión, se recoge el libro de ánimas.

Visión desde el futuro

Alejandra Molina Salomón, *Vícam Switch*.



Hola mis queridos lectores, aquí estoy de nuevo. Esta vez les platicaré de algo que a mí en lo particular me da mucha tristeza y sentimiento: que aquí en el pueblo de Vícam, al que yo quiero mucho, no haya lugares de recreación para los niños y los jóvenes, como los hay en otras poblaciones que yo conozco. Lo único que tenemos aquí son las maquinitas del dulcero.

Media plaza está desbaratada, no tiene columpios, ni tranca-palanca. Lo único que funciona es la resbaladilla y el pasamanos. Para rematar, si quieres ir a patinar, lo tienes que hacer tempranito porque no hay ningún foco que sirva. El único lugar donde la juventud se junta todas las tardes es en el campo de la Sagarpa. Pero he visto que al momento de empezar a caminar se hacen bola y por eso

algunos mejor madrugan para hacer ejercicio. Otra parte donde se juntan es en la canchita que está frente a la tienda de don Gastón Galindo, pero juegan de noche porque supe que hay un buen joven que les pasa luz y que hacen coperacha cuando llega el recibo.

Para acá, en mi barrio, hay otra canchita que me dicen los vecinos que está sin estrenar porque nunca la inauguraron y se quedó en medio del monte. Dice mi papá, de broma, que se la hicieron al Caruy por que es el único que la ve cuando pasa a su trabajo.

Yo quisiera hacer un llamado al ayuntamiento de Guaymas para que vengan al pueblo a echarnos una ayudadita con todo esto porque es lo que más necesitamos todos los jóvenes y los niños de Vícam para que, como dice el Padre en misa de niños, no nos vayamos por el mal camino, porque

aquí no hay nada más qué hacer más que andar en las maquinitas.

Por otra parte, les cuento que en la Escuela de Tiempo Completo (la Sebastián) se realizó la Operación Hormiga para juntar botellas de plástico por todo el pueblo. Todo salió muy bien, se alcanzó la meta y de paso nos divertimos mucho todos los niños tocando puertas para pedir ayuda. Felicitaciones al maestra Juanita Apolonia Ayala Montejó por haber organizado esa bonita actividad.

No me quiero despedir sin antes felicitar a mi papá Gerardo Molina Majuri y a mi tío Carlos Yasser Salomón Aragón por su cumpleaños el pasado 28 de septiembre. También a mi hermanito Panchito lo felicito por su cumpleaños el pasado 4 de octubre. Adiós, adiós, adiós, pronto volveré.



Ver, Oír y Escribir

Por Alejandro Valenzuela, *Vícam Switch* (alexval@vicamswitch.com)

¿Demasiado esquematismo?

“El Estado moderno no es más que un comité administrativo al servicio de la burguesía... La burguesía ha hecho de la dignidad personal un simple valor de cambio. Ha sustituido las numerosas libertades, tan dolorosamente conquistadas, con la única e implacable libertad de comercio. En una palabra, en lugar de la explotación velada por ilusiones religiosas y políticas, ha establecido una explotación abierta, directa, brutal y descarada.” (Marx & Engels. Manifiesto Comunista)

No es que uno quiera caer en los viejos esquemas utilitaristas que le otorgan al Estado el simple estatus de órgano administrador de intereses económicos y abandonar las más amplias y respetables teorías de la moderna ciencia política, pero hay circunstancias en que los propios gobernantes ejercen una comunidad de intereses con quienes lo poseen todo al costo de que los demás no posean nada, que parecen empeñados en dar la razón a esas teorías esquemáticas. Digo esto porque con un descaro, una desvergüenza y un cinismo sin límites, los diputados eliminaron lo mejor de la reforma laboral para satisfacer los oscuros intereses de los líderes sindicales. En esa lucha se hermanaron líderes charros y neocharros, “democráticos” e “independientes”. Es una desproporción llamarle PRIAN a la conjunción del PRI y el PAN, pero en este asunto se vieron tan hermanados que parecían uno, unidos por los doce años de abstinencia presupuestaria del “Nuevo” PRI y la inminencia del desamparo del (este sí) nuevo PAN. Sin recato, los diputados priistas y panistas aprobaron mucho de lo que está en contra de los trabajadores (debe decirse que no toda la reforma es negativa ni para el país ni para los trabajadores) y quitaron todo aquello que afectaba a las burocracias sindicales. Ahora los patrones podrán contratar por horas y tendrán “flexibilidad” para contratar y para despedir, una maravilla que ya practicaban desde siempre a pesar de que la vieja e inútil ley laboral (empezando por el artículo 123 constitucional) garantizaban el derecho al trabajo e ingresos para que el trabajador y su familia vivieran “dignamente”. Usted no está para

saberlo, ni yo para contárselo, pero si una universidad como la Universidad de Valle de México, que dice ella misma que está en el décimo lugar de las mejores universidades del país (¿cómo estarán las otras?), hace lo que le da la gana con los trabajadores (les malpaga, los maltrata, los amenaza y los despidе cada seis meses menos un día para que no generen derechos), ¿cómo se portarán los otros patrones que no tienen ni siquiera ese seudo-prurito de la cosa académica? En México hay dos poderes fácticos unidos por una bisagra. Los poderes son los ricos y los líderes sindicales y gremiales. La bisagra es la clase política en la que participan unos y otros. Vea usted si no. Diez ricos concentran 123 mil millones de dólares, el 10 por ciento de todo el ingreso nacional. Ellos son Carlos Slim (Telmex y Telcel, 74 mil millones de dólares); Germán Larrea (Grupo Minero México, 16 mil MDD), Alberto Bailleres (Minera Peñoles, 12 mil MDD), Ricardo Salinas Pliego (TV Azteca, Elektra, 8.2 mil MDD), Jerónimo Arango (Aurrerá, 4 mil MDD), Lorenzo Servitje (Bimbo, 3.5 mil MDD), Emilio Azcárraga (Televisa, 2.3 mil MDD), Roberto González Barrera (Grupo Maseca y Banorte, 2 mil MDD), Roberto Hernández (fundador de Banamex, 1.2 mil MDD), Alfredo Harp Helú (Inbursa, un mil MDD). ¿Apoco no hay algo inmoral en el hecho de que diez familias puedan gastar diez mil dólares diarios durante 33 mil años mientras que diez millones de familias no tengan ni qué darle de comer a sus hijos por la mañana? No es criticable que unas cuantas personas sean inmensamente ricas si la familia menos afortunada de esa sociedad tiene al menos para satisfacer las necesidades básicas y algo más. Pero no, no es así y los “amos de México” tienen que asegurar sus privilegios usando todos los recursos posibles. Y uno de esos recursos posibles son los principales líderes sindicales y gremiales que trafican son los intereses de los trabajadores; esos personajes, que viven como jeques árabes, son también un puñado: Elba Esther Gordillo (SNTE), Napoleón Gómez Urrutia (Mineros), Víctor Flores (Ferrocarileros), Francisco Hernández Juárez (Telefonistas), Carlos Romero Deschamps (Petroteros), Joel Ayala (Burócratas), Joaquín Gamboa Pascoe

(CTM, trabajadores del DF), Valdemar Gutiérrez (Seguro Social), José Luis Rodríguez Salazar (Volkswagwen), Martín Esparza (SME), Gilberto Muñoz Mosqueda (Petroquímica) y Fernando Rivas Aguilar (industria del plástico). El frente externo (en el ambiente social de sus negocios), los ricos tienen a los políticos cuya función es, además de proteger sus propios intereses, proteger a los dueños del dinero y a los corruptos líderes sindicales (perdón por el pleonismo). No se crea usted eso de que hay políticos que defienden a los trabajadores. Todos están en la movida del juego político que le han impuesto al país. Es un sistema y como tal necesita de aliados y contrarios (dentro de cierto margen), de apoyadores y críticos. Para que el circo (perdón, el sistema) tenga chiste, allá en la cámara unos están a favor y otros en contra, unos les aplauden desde la calle y otros protestan y arman bloqueos, pero todos ellos viven (y viven muy bien) del presupuesto. En el juego del poder no están solamente los del PRI. Están también (de manera funcional) los del PAN, del PRD, del PT, del PVEM, MC, NA y allí estará también Morena cuando se constituya en partido. Todos ellos (ricos, líderes, políticos) tienen su interés supremo en este sistema político contrahecho y hecho para proteger esos intereses. Dicen los críticos a la ligera que el problema es el liberalismo y el neoliberalismo, pero erran el diagnóstico porque el problema es la ausencia de liberalismo. Si hubiera una real competencia en los mercados, las enormes fortunas no se hubieran amasado con el unto de la corrupción, el despojo y el abuso; si hubiera una real democracia representativa (junto a miles de asociaciones civiles) los políticos

tendrán que ganarse el favor de los ciudadanos y no al revés. Si en verdad prevalecieran las libertades y los derechos humanos los corruptos líderes sindicales (perdón de nuevo por el pleonismo) no tendrían secuestrados a los trabajadores, a los campesinos, a los gremios, ni traficarian con ellos y su trabajo. No es una cuestión de más estado o de más mercado. De hecho se necesita más mercado y también más estado. Pero más estado no quiere decir un estado más grande. Quiere decir un estado (quizá más chico) que atienda sus obligaciones básicas (otorgar seguridad, administrar la justicia y proporcionar los bienes públicos como educación, salud, infraestructura, cultura) y que tenga un programa eficiente y responsable para proteger y promover los intereses de los que menos tienen, de los indefensos.

El Figón

Flexibilización Laboral



Vanessa Chávez



Esta linda bebita es nieta del Coki Chávez y de Lolita Aguilar

De jubileo



Celebrando la jubilación de la Lupita Valdenebro y de José de Jesús Rodríguez. También se reconoció la labor del MVZ Juan Francisco Beltrán Márquez al frente del CBTA No. 197 de Providencia. Los acompañan los siguientes personajes, asiduos lectores del Vícam Switch: Leonel Campa, Adolfo García, Rubén Sosa, Octavio Montiel, Salvador Beltrán, Leonardo Servín y Valentín León.

Feliz Cumpleaños



Doña Rosa Molina celebró un cumpleaños más en compañía de toda su familia. La fiesta fue amenizada por el ya famoso grupo musical Sure.

Noemí Sarabia



De visita



La familia Osornio Prelgovisk anda de visita y de fiesta. Él es hijo y ella nuera de nuestra amiga Dora Cervantes, hija del famoso y ya finado Roberto Camalón.