



Luis Maaso: Orgullo Yaqui. Pág. 6

El CBTA siembra de nuevo

Pág. 12



Contenido

Pág. 4. Paco Ignacio Taibo II, Pancho Villa y los Yaquis

P. 10. “Hay que denunciar para combatir el delito”: Sub-secretario de Seguridad Pública de Guaymas.

Pág. 11. Los robos continúan y la denuncia es inútil y hasta peligrosa.

Pág. 13. ¿Qué mundo les vamos a dejar a nuestros hijos o qué hijos le vamos a dejar al mundo?

Pág. 20. Francisco Ramírez Arroyo: cultura portátil.

Pág. 21. Reconoce INEGI al Vícam Switch.

P. 22. Telenovela en Guaymas.

Pág. 24. Sociales... entendidas en sentido amplio

Punto Crítico

Una señora llamó a las autoridades para denunciar que en la plaza estaban unos hombres armados tomando y agrediendo al que pasaba. Le pidieron su nombre y dirección. En cosa de minutos los malos estaban tumbándole la puerta para advertirle que si volvía a llamar la iban a matar. ¿Cómo denunciar si no se sabe dónde termina la delincuencia y empieza la ley, si es que la ley empieza en alguna parte?

T o s a l c a w i

Por Marcial Guerrero Tosalcawi
tosalcawi@vicamswitch.com

Vícam Switch No. 45/
Vícam, Sonora. Febrero, 2011
Pág. 2

De plano que yo no entiendo al gobierno del Estado. Cada año, además de todo lo que implica el encarecimiento que se registra en enero, les salen a los que tienen carro (yo, bendito sea Dios, estoy fuera de ese sufrido sector de mexicanos) con el cuanto de que tienen que cambiar las placas. Un año se quita el escudo de Sonora y se pone un venadito bailando. Los sufridos dueños de automóviles (y me refiero tanto a los pobres que queriendo gastar no tienen como a los ricos que teniendo no quieren gastar) tienen que apachar y entregar a la tesorería del gobierno sus pesos para poder circular. Ahora resulta que ya no les gustó el venadito bailando (quizá porque Bours lo traía hasta en las camisas oficiales) y ahora mejor pusieron un chivo (muy cuernudo, por cierto) como distintivo y pues ni modo, a pagar de nuevo. Yo me pregunto: ¿porqué habría que cambiar de placas?, ¿las anteriores ya no cumplían con su objetivo principal, que es el de identificar el carro?, ¿funcionaban mal?, ¿estaban echadas a perder? No, nada de eso. Simplemente (dice la gente malora) que hay alguien, cercano al poder, que fabrica placas (porque no nos van a salir con que el gobierno tiene una fábrica de placas) y necesita ganarse unos millones a costillas del contribuyente. Esa es una suposición de la gente, pero a falta de explicaciones convincentes no queda más que darle hilo a la sospecha que recorre, como un fantasma, las pláticas de todos los sonorenses.

Todos los días pongo la radio y escucho

los comentarios de los que saben sobre la alianza PAN-PRD. La ran mayoría de las opiniones son malas porque, dicen, esa alianza es antinatural porque ¿cómo vas a unir derechistas con izquierdistas?, ¿neoliberales con estatistas?, ¿legítimos con espurios? Yo, que creo que los mexicanos debemos dejar atrás una cultura que mucho nos ancla al atraso, lamentaría el regreso del PRI a Los Pinos porque ese



partido es, simultáneamente, responsable y expresión de esa lamentable cultura. En ese sentido, creo que la alianza azul-amarilla no es tan mala como parece a primera vista. No se trata de que la alianza enarbole lo peor de los dos, es decir, la insensibilidad de la derecha con el desprecio a la democracia de la izquierda. Se trata, creo yo, de unir lo mejor de ambos. Lo mejor del PAN es su promoción de la

libertad, de los derechos humanos, de la democracia liberal; lo mejor del PRD es su lucha por la igualdad, su lucha en contra de la pobreza y su posición en favor de causas sociales. Ambos, con mucha frecuencia, olvidan que esos principios le dan sentido a su existencia política, pero en la alianza deberían hacer un esfuerzo por esa sinergia positiva.

¡Qué buen cotoreo se aventaron los de la BBC de Londres! No es que yo haya visto el programa (tengo una pequeña tele en blanco y negro en la que medio se ven los canales locales subiendo un alambre como antena al mezquite), pero en una idita a Vícam me metí al sitio de Internet del *Suichi Vicam* y me enteré del mitote. De camino a Casas Blancas me acordé (mientras pedaleaba la bicicleta) que un amigo que me visitó hace tiempo, culto él, me dijo que Tito Monterroso, un escritor famoso, tenía un poema brevísimo que dice: “Y cuando despertó, el dinosaurio todavía seguía allí”. Según mi camarada el culto, ese poemita era una crítica contra las dictaduras latinoamericanas que parecían eternas. Entonces también podríamos decir —pensé: “Cuando despertó, recordó que era mexicano y se volvió a dormir”. Dice un periodista del periódico Milenio que una semana los conductores se burlan de los rusos, otra de los italianos, de los gringos o de los vietnamitas y que nunca hay reclamos. Dice que lo que se dijo de los mexicanos fue nada en comparación con lo que se ha dicho sobre la gente de otras nacionalidades. Entonces ¿por qué nos enojamos tanto? Porque como también se puede leer en la página del *Suichi Vicam*, recogiendo lo dicho por Chesterfield, un lord inglés de hace unos dos o tres siglos:

“La gente odia a aquellos que les hacen sentir su propia inferioridad”. Hay cosas en las que andamos sobrados (somos generosos, alegres, solidarios, sacrificados, estoicos, aguantadores, ingeniosos y cultos), pero también en la cultura mexicana hay un fuerte componente de güevonada, irresponsabilidad, valemadrismo y simulación. Nos deberíamos encabronar y preocupar por el desastre educativo (desde la primaria hasta la universidad, dejando a salvo solamente el Kinder), porque la gente tira como cochis basura en las calles como si nada, por la destrucción del medio ambiente, por la pobreza, por la desigualdad, porque nos dejamos que los políticos de todos los signos hagan lo que quieran y vivan como reyes, por la matazón que nos rodea, por la delincuencia que cada vez parece más impune, por la dejadez de los pobres y la insensibilidad de los ricos. Por eso nos deberíamos requetecontraencabronar y no por las pendejadas que anden diciendo en el extranjero de nosotros. Al fin y al cabo en el extranjero (que es muy ancho) también dicen toneladas de cosas buenas de México. Para terminar (y tomarlo por el lado amable), eso de dormilones y flatulentos no es del todo falso: imaginémonos a los diputados dormidos en medio de una sesión (cosa que es muy común) mientras que el gran Noroña se dirige a la tribuna con la intención de tomarla. De pronto, uno de los dormidos abre un ojo y les dice a los demás: “compañeros, ¡despierten!, que allí está otra vez el Noroña haciéndola de pedo”.

Supe que el Tomás Rojo andaba preguntando por mí por lo que dije, que andaba firmando desplegados como representante de la tribu yaqui cuando no es representante ni siquiera al otro lado de la vía. Lo que dije es cierto, o si no que me traiga su nombramiento firmado y sellado por las autoridades tradicionales de los ocho pueblos de la tribu yaqui donde digan que él los representa. No digo nada del Pelón Rosas porque él sí que es propiedad de los Bours & Co. Si Tomás (o cualquiera de ellos) quiere verme, tiene que ir a Casas Blancas y en el canal dar vuelta a la derecha (al lado contrario del cerro del Ometeme) y cuando haya caminado unos dos kilómetros, dar vuelta la izquierda (rumbo al río) y allí puede preguntar por mí a Tomás Jiocamea o a sus hijos (o al primero que se encuentre). Nomás hay que tener cuidado con los perros porque los míos sí están bien *papiados*.

**Equipo de los *Los Cien de*
Vícam Switch que ayudaron a
financiar la presente edición
(Febrero del 2011):**

**Bardomiano Galindo
Juan Manuel Valdez
Alfonso Carrasco
Juan Sánchez**



Veneneando

Por Francisco Salomón Michel

agarra-ondas@vicamswitch.com

Vícam Switch No. 45/
Vícam, Sonora. Febrero, 2011

Pág. 3

Muy buenos y destemplados días de febrero tengan ustedes, mis casi congelados lectores. *Jijula*, que machín se dejó venir el *frijol* en la onda gélida de los primeros días del mes; el termómetro cayó algunos grados bajo cero y las temperaturas bajaron considerablemente. ¡Ándale, pues, hasta que bajó algo! Algo es algo, dijo la viejita cuando se hizo *chis* en el mar. Los estragos fueron muy marcados en el sector primario (el agrícola, pues). Varios cultivos que se siembran en la región, tales como el maíz, garbanzo, cártamo, trigos en floración, tomatillo, frijol de Zacazonapan y chile, fueron siniestrado por el fenómeno climático. El único chile que quedó parado y que no se heló fue el Chile Pándura pues los tres días que azotó el frío vendaval se estuvo rehidratando con unas ricas ballenas pacífico bien *frígiditas* (¡y ay chilar, te vas a helar y todavía te falta el último riego!)...

Los miembros del escuadrón de la muerte, también conocida como la sección Toma Fuerte del Club Copiz, están carburados para quemar soyate y bebidas espirituosas de alto octanaje tan populares como el tequila Viva Villa (o vilca por vil cagada), mescal El Costeño (o Terry Coster o terrible costeño) y los famosos “panalitos” del mescal de Tonaya. Los yoremes dicen *kaita ili mumu* o no hay panalitos. También dicen *kaita ili se’e* cuando quieren comprar un tequila *dry* marca Arenita, aunque los más cultos, como el Nano Alarcón, lo piden como *Gran Arenier*. El Nano nos aclaró que a él le cae muy bien el Arenita. Más bien la va a caer la arenita que le echen en el panteón cuando marche por andar ingiriendo este tipo de pócmias que ni es tequila ni mescal, sino extracto de *jiña* campechaneada con alumbre. Otro que es muy probable que no alcance a ver el primer chapayeca de la ya muy próxima cuaresma es *Frank Moro* alias Francisco Moreno, el Chamuco para sus amigos, si sigue desocupando panalitos de soyate como si fuera tarea. Trucha con la carrucha, mi buen Demon, porque la huesuda anda muy furia con la promoción de invierno. Acuértese que dos que tres rucas un poco lloviznadas suspiran por sus huesitos de ruquito *chinguenguenchon* (¡que sea menos, mi Guanajua!)...

A propósito, nos pasaron la onda de conocido sexagenario (más iva, porque ya anda arañando sus primeros setenta y más abríles) le hace al castigador y es mas enamorado que un perro cola *pochi*.

Bueno, el asunto es que en días pasados visitó la “explanada”, lugar donde retozan un buen *guato* de morras que por las noches se dejan venir desde Esperanza a ofrecer sus múltiples servicios como sexo servidoras, y se entrevistó con una de las más *bueneras* para convenir sobre prestaciones y honorarios. Al momento de cerrar el trato le preguntó el *vejete* bolsa



de fierro que si no aceptaba la tarjeta de la senectud para aprovechar el cincuenta por ciento de descuento. Mira, mijito –dicen que le dijo– a los rucos como tú les cobramos doble y por adelantado y tienen que traer el último electrocardiograma para no meternos en broncas si le falla el sistole y el diástole...

Se nos olvidaba comentar que nos reportaron severos daños en los cultivos de mota de temporal que se siembra en la sierra. Dicen que afortunadamente nuestros aguerridos narco-agricultores estaban protegidos con cobertura por contrato en las bolsas agropecuarias de Kansas y Chicago...

¿No se les figura que los encargados de los espectáculos de una gran cantidad de los diferentes medios de *guachilandia* se pasaron de tueste con ese bodrio de la onda kalimbera? Nomás por que ese chanate con peinado estilo desparpajado monte de Venus se dejó *cayitos*, después de un *kikiri-miau*, una morrita de cascos muy ligeros que luego lo acusó de violador. (dicen los rumorólogos que violador en africano

se dice “tetumba-kalimba”. Hágame el recabré favor)...

Ese estercolero de las elecciones de Guerrero se nos figura que son un preludio del zafarrancho electorero que se avizora para el 2012 de enfrente (son tus nervios). Es muy probable que ahora en el 12 gane la ola azul del Partido Acción Nacional

en el vecino estado de Sinaloa y que tiene fama de hacerle paros a los mañosos...

Soltaron el *borrego* de que el inquieto líder de la etnia yaqui, Tomas Rojo, y un grupo de autoridades tradicionales habían salido rumbo a España. No nos dieron detalles sobre la agenda que llevarían, pero de ser cierto es muy probable que participen en una Pamplonada para que agarren callo de cómo muletear novillos...

¡Qué gacho se mira el pueblo de noche! Parece boca de lobo pues prácticamente ya no hay alumbrado público. Esto incluye al Boulevard Nainari (o Carretera Internacional) y con tanta lana que *aperingan* los capufes no creemos que no tengan un prosupuesto para estos detalles. Y a Cesarito Lizárraga, el flamante presi-muni de Guaymas, ni modo de reclamarle que no nos ha cumplido porque aquí no nos prometió absolutamente nada porque, para empezar, cuando anduvo de candidato nunca vino a hacer campaña a nuestro pueblo. Así pues, nunca nos prometió ni la luna y ni las estrellas. Y ni modo de pegarle de gritos a nuestros ilustres regidores que se la llevan cachando elevaditos cada quincena...

A propósito, nos pasaron la onda de que volvió por sus fueros el Cuate Bichi cumpliendo así lo prometido. Cuando le dieron *gasparin* dijo, como dijera Mac Arthur, volveré y aquí lo tienen ahora despachando como flamante comisario. No se le ha visto trastabillar por las desastrosas calles del pueblo y es muy probable que se encuentre agazapado bajo la sombra de algún mezquite organizando la agenda de trabajo para el presente año porque aunque usted no lo crea no tiene comisaría donde despachar...

Y adiós, Malena.

Equipo de *Los Cien de Vícam Switch* que ayudaron a financiar la edición del mes de Enero del 2011:
Javier Carrasco Valenzuela
Francisco Bernal Federico
Ramón (Chuculi) Félix



Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Osuna Reyna

nefyozena@vicamswitch.com

El Ciudadano Número 25

Vícam Switch No. 45/
Vícam, Sonora. Febrero,
2011 Pág. 4

*"El nació de pie;
lo fueron a parir entre algodón;
su padre pensó que aquello
era un castigo del señor".*

Víctor Manuel.

Conocé su historia hace algunos años en la sierra de Sonora. Traía en mi poder una lista con nombres de ciudadanos a los que tenía que visitar, aplicarles una entrevista y dejarles constancia de mi visita. Lo primero que hice fue buscar una tienda para solicitar información de los habitantes de ese poblado. El pueblo era pequeño y con toda seguridad el dueño del establecimiento conocería a todos. Entré al pequeño abarrotes, salude al dependiente (que supe más adelante que era el dueño) y pedí un refresco para pasar un pan más duro que un diamante. Después de identificarme y darle a conocer el motivo de mi visita a ese hermoso rincón sierrero, le fui leyendo el nombre de los lugareños y de muy buen modo me fue dando santo y seña de cada persona enlistada.

Martín Torres está muerto, lo mato un caballo; Climaco Márquez se fue pa' los iunaites; Perla Figueroa, esa esta muda, sus apás se casaron siendo primos y a ella le salió el mal... Así sucesivamente se fue hilando la entrevista hasta que llegué al ciudadano número 25. Josefo Pinto —le pregunte. Inmediatamente cambió de color y enrojé crispando los puños y apretando los dientes con un coraje que no podía explicarme. ¿Te quieres burlar de mí, hijo de la chingada? —me espetó en la cara. Con un terror que nunca había sentido, le expliqué que no era mi intención burlarme de nadie, que no conocía a ninguna persona de esa comunidad y que por eso había solicitado su cooperación.

Lo convencí de que siguiera cooperando y después de algunos minutos me dijo: "Solamente porque toy absolutamente enterao que no eres de aquí, te informaré sobre ese hombre". Le dio un largo trago a una bebida espirituosa de la cual me invitó y que para no desairarlo lo imité sintiendo que mil alacranes

bailaban en mi estómago. "Te llegó, verdá güey". Bastante, don Ferrer, bastante —le respondí.



Sonrió de buena gana para empezar a contarme la historia. Mire amigo, Josefo nomás vivía como un animal, no pensaba, solo reía como un idiota y le salían muchos mocos amaríos, amaríos. Ha de saber que cuando él nació, su madre lo parió cerca de unas tunas porque cuidaba por allá arriba una siembrita de yerba de esa que lo pone a uno bien lurio. Ya verá que nadie la asistió en el alumbramiento y lo hizo con tan mala suerte que cuando le llegó l'ora de que se le abriera la concha, el producto naciente cayó de cabeza en unas piedras y aluego rodó por un pequeño repecho. Mucho tiempo después encontraron al nacido que aún estaba vivo. La madre, por el contrario, estaba muerta. El Jundio, que en esos tiempos estaba joven, lo salvó de que se lo comieran los coyotes-lobos, tan comunes en estos lugares. Lo bautizaron luego luego pa' que no fuera a morir en el pecado original que todos traímos desde la cuna. El saurino Neyoy nos aseguró que el chamaco se iría al cielo de los buquis el

puro 29 de Febrero.

Llegado ese día, la zopilotea volaba desde temprano porque había un muerto. Pero no era el buqui, sino que el que se nos jué fue el viejo Neyoy por un mal golpe que le dio un húngaro que venía en uno de esos cines donde le mostraban a uno un hombre con máscara llamado El Santo, que se hacía acompañar de un jetón bien llamado el Demonio Azul. ¿Quién lo iba a pensar, un santo y un demonio luchando juntos contra el mal? Como esos dos derrotaron a unos muertos llenos de trapos llamados momias, la gente inorante les prendió veladoras hasta que el curita Regino cintarió a dos que tres fantásticos.

Serán fanáticos, señor —lo corregí. No me interrumpas porque me amacho y te cuento madres —me respingó. Pos así jue,

lo bautizaron como Josefo por nombre y Pinto por apelativo. A la madre la conocimos desde chiquita, pero al apá nunca de los nuncas. Por ahí cuentan que lleva Pinto por un orate que tenía un gran cañajote con el que picoteó a la probe Herculana. A Josefo lo crió su mamá grande con mucha batalla. Siempre estaba como suato. Ni siquiera las curaciones que le hizo la vieja Gabina, que trajeron desde Tierra Negra, le devolvieron la conciencia.

Le dio a tomar peonia que el chamaco chupaba en un trapo como si fuera un piturrió. Le dio a comer cuescos de vaca virgen que le sirvieron pa puras madres. Todo esto lo hacía en jirutas pa que los espíritus se le salieran al suato. Gabina luchó muchas veces contra eos, pero como estaba jurada nada le hacían.

Don Inocente tenía una perra que le llamaban "la tambora". Dicen los que vieron que la lechi de la chucha sirvió pa que Josefo creciera. Viera usted que se levantó, caminó pero nunca habló. Sólo le salía mucha baba y muchos mocos. Dicen que la Gabina no le sacó completo el mal porque cuando tenía que darle la caca de vaca al menso, ella se la comía.

Josefo fue creciendo ocupando el tiempo en cuidar un par de burros que la mamá grande le dejó. El Jundio aseguraba que el muchacho ido los quería como si fueran sus apás. Él siempre caminaba por el arroyo hondo donde el agua imita al cielo, azul, azul. Un día de Dios se encontró con unos maloras que lo maloraron, lo orinaron, le pegaron y ya por último lucharon con él como El Santo contra las trapudas momias. Le ponían los nudos en la sien, apretaban pa'dentro y se reían. Todo esto lo miró el Jundio, pero no pudo defenderlo

porque está cojitranco y rete'guango.

No va usted a creer pero después que me lo madrearon pa'donde andaban los maloras andaba el Josefo. Cuentan que uno de esos se le subía arriba, estando el suato abajo y le jalaba la cabeza pa'trás como queriendo arrancársela a jalones. El probe Josefo animal todo lo que hacía era echar gritos de mudo y llenarle las manos de mocos a aquel facineroso al que llamaban Voltiao. Aluego luego lo mancomaba el otro mal llamado Ángel y le volvía a jundir los nudios en las sienes al probe ido. Pero ni por eso dejó de seguirlos. Sería porque eran los únicos que soportaban la jedientina que le brotaba del cuerpo al idiota. Josefo creció alto, muy juerte, bruto, re'juerte. Los que miraron dicen que levantaba un buey como si fuera una gallina.

Con el tiempo llegó el tiempo bueno pa la yerba que jumaban el Voltiao, el Ángel y el Chineño ese. Esa ocasión se jumaron un costal entre los tres; primero se pusieron como verdes, aluego como blancos y les salía como una nata de los hocicos. Así los encontró el Josefo allá en el puerto del Cusi, la parte más alta y difícil de subir de la sierra de Los Alisos.

Como por ese lado vivía el Jundio, se dio cuenta de todo. Como los tres alacranes tenían la conciencia enmarañada, no sentían al Josefo que los movía sin despertarlos. Dice el Jundio que levantó como una pluma al Ángel, lo puso con la boca pa'bajo pa'luego subirsele encima. Le empezó a jalar la cabeza pa'trás, muy pa'trás hasta que el muy bruto se la arrancó.

El Jundio confesó que de la cabeza colgaban un montón de alambres. Aluego luego agarró al Voltiao, le puso una manota en los dientes de arriba y la otra en los dientes de abajo, jaló pa'los laos contrarios y la cara se le descuajaringó.

El Chineño despertó y quiso como correr pero no pudo porque el Josefo lo agarró de una pierna con esa mano que parecía garra, aluego se le montó en los lomos poniéndole y apretando pa' dentro esos nudotes en el sentido y que empieza a gritar el Chineño. Fue la primera vez que rió el Josefo. El Jundio nos dijo que al Chineño le salía como una masa del sentido, pero el idiota no lo soltó hasta que la cabeza de aquel malora reventó como un tomate. Pos cómo no, si las manos del hombre parecían trampas pa' los coyotes-lobos que tenía mi'apa allá en El Ventiscal.

El Jundio contó a la polecia que el Josefo movía a los tres animales muertos como pa hacerlos reaicionar, yo creo que acordándose de cuando niño aquellos facinerosos lo madriaban. Pero lo que él quería era seguir jugando, nomas jugando. La cosa se puso tan fea que la gente del pueblo quería enjuiciar al Santo por haberle enseñado a la gente como matar a lo hombres.

**Equipo de Los Cien de Vícam Switch
que ayudarán a financiar la edición
del mes de Marzo del 2011:**

Lucy Galindo

Eliazar (El Callay) Ruiz

Jesús Galindo

Gastón Galindo

Ver, Oír y Escribir

Por Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com com

En una discusión sobre derechas e izquierdas, dos amigos me confesaban (incluso con orgullo) su admiración por Hugo Chávez, el último aspirante a dictador que ha dado eso que con tan mal tino se llama la izquierda (digo que con mal tino porque para mí una persona de izquierda es aquella que valora la igualdad y la justicia más que la libertad y que lucha por esos ideales al margen de los beneficios personales, sean éstos de dinero o de poder).

Me decían mis amigos que su admiración por el golpista venezolano se debía a su enfrentamiento con los Estados Unidos. A mi me parece poca cosa ese fundamento de la admiración porque parte de la base de ver a los Estados Unidos en bloque, en blanco y negro, sin los ricos matices que reúne su economía, su cultura, su sistema político y su geografía física y humana. Me pregunto si esa admiración vale la pena para alimentar el odio atávico a los Estados Unidos. Podría tenerse una opinión crítica sobre el imperio americano sin que eso signifique el aval a un personaje sin ideas, sin moral, sin escrúpulos que no se detiene ante nada para amenazar a alguien.

El 26 de enero utilizó su programa de radio para amenazar e intimidar a Pedro Rodríguez, presidente del Banco Provincial de Venezuela, filial del grupo español BBVA. Independientemente de la opinión que nos merezcan los bancos (y que casi siempre es muy mala porque su actuación está plagada de abusos), el personaje (en lo personal) merece respeto. Chávez puede expropiar el banco que para eso su congreso, dócil a más no poder ante el dictador, le ha dado poderes extraordinarios, pero de allí a que use los micrófonos, el poder del estado y toda la violencia de que es capaz para intimidar a alguien debería ser motivo de reflexión por parte de aquellos que lo admiran nomás porque sí, porque yo no le veo ninguna virtud digna de admiración.

El momento de mayor tensión de la conversación (cuando el ejecutivo le dijo que el banco no estaba en venta respondiendo a la pregunta de “cuánto cuesta”), el detestable gobernante le dijo Rodríguez, tratándolo de “Pedro” como si fueran iguales: “Usted tenga cuidado con lo que me responda, porque usted me está diciendo que el banco no está en venta pero yo se lo puedo expropiar ya, inmediatamente si quiero, en función del interés nacional, tenga cuidado con lo que me responda, por favor se lo ruego”.

Quién sabe qué tanto miedo haya que tenerle al golpista, pero Rodríguez aceptó recibir a las personas que habían alegado un problema con la filial del BBVA. Chávez instruyó entonces al ministro de Relaciones Exteriores y a la fiscal general para que acudiera al encuentro y forzaran un arreglo para que el populista sujeto pudiera presumir ante el embrutecido pueblo que lo sigue admirando.

Hugo Chávez no se distingue de Fidel Castro en cuanto a utilizar el poder del estado para intimidar a los opositores, pero al menos Fidel tiene (o tenía) encanto, fue un líder en aquellos tiempos en que existía un gran optimismo sobre la revolución en América Latina.

Chávez, en cambio, siendo un oscuro militar de medio pelo, encabezó un intento de golpe de estado por el que terminó en la cárcel. Años después, empleando un lenguaje florido y “llegador”, se hizo de un movimiento formado entre los más pobres y desamparados de la sociedad, lo que habla por sí mismo de una descomposición social al que la desigualdad y la pobreza ha llevado en ese país y que pusiera llevar en el nuestro. Una vez en el poder, Chávez ha utilizado todos los recursos del estado (sobre todo los millonarios ingresos en dólares que genera la actividad petrolera) para comprar conciencias e intimidar a las conciencias no comprables.

Ya se sabe que a los puestos del estado tiene que llegar alguien sin escrúpulos (ni modo que quiénes lleguen), pero al menos una sociedad debería tener dos cosas para evitar esas satrapías que se instauran con careta dizque democrática. Primero, un estado de derecho que ponga a salvo los derechos y las libertades de las personas y, segundo, el ensayo de mecanismos que lleven a superar la pobreza.

Lo primero son las reglas del juego. La sociedad tiene que estar muy atenta para reforzar esas reglas porque los políticos están dispuestos a aprovechar cualquier descuido para conculcar las libertades. Ahí está la reforma electoral aprobada por todos los partidos en el 2007. El artículo sexto de la Constitución dice que la libertad de expresión no será motivo de restricciones de ningún género, pero el artículo 41 (el de la reforma) dice que sólo el IFE puede hacer uso de tiempo en radio y televisión y que una parte de ese tiempo se lo regalará a los partidos. Los demás ciudadanos tenemos prohibido comprar tiempos en esos medios, con lo que se establecen dos ciudadanías, la de primera (que es de los miembros de los partidos) y la de segunda, que somos todos los demás. Es cierto que muy pocos ciudadanos podríamos comprar tiempo en los medios electrónicos. Pero también es cierto que la inmensa mayoría de las personas no podremos jamás ir a la luna, pero tampoco me gustaría que me lo prohibieran.

Lo segundo, lo relacionado con la pobreza, parece no importarles ni a los grandes empresarios (ocupados en acrecentar sus fortunas por todos los medios posibles, incluyendo el abuso) ni a los políticos (que se empeñan en reforzar su poder y sus prebendas aunque en la campaña juren por su madre que cumplirán sus promesas). No se extrañen si un día nos sale un fantoche con vocación de dictador, como Hugo Chávez, que quiera ocultar sus traumas en el fasto del poder.

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011 Pág. 5

Paco Ignacio Taibo II



Paco Ignacio Taibo II, mexicano hasta las cachas aunque nació en Gijón, Asturias, allá en España, es autor de muchas novelas, cuentos, reportajes periodísticos, ensayos de historias y hasta comics.

Paco Ignacio estuvo en Sonora a principios de febrero. Vino a presentar una parte de su obra monumental sobre Pancho Villa. Esa parte es la que trata del ataque de Villa a San Pedro de la Cueva o, dicho de otro modo, trata del paso de Villa pro Sonora. Con motivo de eso dictó una conferencia en la Universidad de Sonora, conferencia en extremo divertida donde el autor trató de relacionar las causas y los métodos del villismo con las causas del descontento actual y los métodos que deben seguir los revolucionarios del presente. Sobre la estancia de Villa en San Pedro de la Cueva y la emboscada que le costó setenta fisilados al pueblo, aceptó que era difícil que la imagen de Villa dejara de tener el carácter polémico que tiene porque el encono de ese hecho hace que haya un Villa para Sonora y otro muy diferente para el resto del país. A pesar de esa personalidad compleja, Taibo dice que la izquierda debe rescatar para su causa a ese personaje de la historia de México.

Taibo es un partidario del proyecto alternativo de nación que impulsa Andrés Manuel López Obrador y está convencido de que no hay en México otro camino que ese proyecto. Su exposición de las cosas es tan inteligente y tan motivador que es difícil no estar de acuerdo con él sobre la necesidad de un cambio que ataque lo que para el autor son los males centrales del país: la pobreza, la desigualdad y la corrupción. Los del Vícam Switch que allí estuvimos (y que tuvimos el honor de ser invitados a un desayuno con el visitante) le manifestamos nuestra preocupación por la identificación que él extrae de la experiencia villista de venganza y justicia. Dice, en particular, que los Métodos de Pancho Villa son la vía de la justicia por medio de la venganza (“nunca desaproveches la oportunidad de darle un chingadazo a un oligarca”).

Desde luego que se entiende que desde la pobreza y la desesperanza de millones de mexicanos los principios de la democracia liberal (con los políticos que tenemos, de ultraderecha, de derecha, de centro, de izquierda y de ultraizquierda) deben oírse ajenos y sin sustancia; así mismo, el privilegio de la justicia (con el corrupto entramado judicial que tenemos) debe sonar al menos sospechoso para los desamparados. Entendemos eso, pero una nación debe tener un rumbo y cualquiera que sea el proyecto de nación (incluyendo al alternativo que se aglutina en torno a un tal movimiento de renovación nacional al que se refieren como el morena) debe construirse sobre la democracia y el estado de derecho. Fuera de esto, el autoritarismo y el abuso están a la vuelta de la esquina, como bien lo sabemos los mexicanos a partir de la experiencia de setenta años de priato.

Entre sus intereses en Sonora, Paco Ignacio Taibo II está escribiendo una historia sobre la guerra de exterminio de los yaquis durante el porfiriato. Con motivo de ese proyecto, está planeando un viaje a las comunidades yaquis para conocer por sí mismo la geografía, los pueblos y la cultura yaqui. Si usted ve al de la foto que acompaña este reportaje, acérquese, ayúdelo y, si se puede, disfrute de la plática de este hombre culto hasta el extremo.

Luis Maaso, orgullo de la cultura Yaqui

Es verdaderamente interesante conocer la vida de hombres y mujeres indígenas en general, pero lo es más cuando aquellos de quienes se habla son un referente cultural, como es el caso de Luis Maaso (el Hombre Venado).

Su nombre es Luis Cienfuegos y es un yaqui muy celoso de su cultura, gran sabedor de la valía que encierra el conocimiento de la cosmovisión del mundo mágico jiaki; hombre prudente, se resiste a compartir sus saberes ya que aun a su edad (más de ochenta años) pide autorización a sus hermanos yaquis, a quienes se refiere como yo'ora (mayores). Actualmente Luis Maaso vive en el pueblo de Raúm dedicado al trabajo del campo.

De sus inicios como danzante de venado, Luis dice: “yo empecé, al igual que muchos yaquis, observando a grandes danzantes, de quien recuerdo entre muchos a Loreto Salvatierra, de Tórim que era muy completo, cantaba y danzaba maravillosamente”.

Al preguntársele del porqué él danza únicamente en las vísperas de las fiestas principales de la tribu, responde: “has de saber que en las vísperas danzan únicamente los grandes, aquellos que de alguna manera conocen la materia, y yo la conozco, pero también he bailado al siguiente día”. Entre las fiestas que más le han estimulado el espíritu como danzante, a decir de don Luis, están las de la Virgen del Camino y la de San Juan en Vícam Pueblo.

Respecto a la fiesta de San Juan dice que “en esta fiesta me toco compartir con un gran danzante de venado como lo fue Juan Cruz. Él era de los rojos y yo siempre he sido de los azules. Con Juan Cruz realizamos muchos juegos dentro de esta fiesta”.

Es precisamente danzando en estas grandes fiestas cuando es invitado por Anselmo Valencia a asistir como danzante de venado a la reserva yaqui en Tucson, Arizona. A

partir de ahí su asistencia a esta región fue frecuente. Luis platica que va a danzar a Tucson porque es lo mismo que aquí, ellos también son yaquis y se lo piden como un ujbwani (favor).

Luis Maaso es una persona muy mayor y en su casa se mueve de acuerdo a su edad. Viéndolo cómo se desenvuelve lentamente, le preguntamos por qué cuando está en la ceremonias yaqui, lo hace con mucha seguridad. Él responde: “cuando yo estoy en relación como hombre-venado me siento más seguro, aunque el tiempo no sea favorable, y salgo hacia el interior de mi kolensia (centro ceremonial) y ahí no hay tiempos, si estas ahí es por algo”.

Al ser visto danzar fuera de la nación, específicamente en Arizona, personas con alta sensibilidad artística procuran comunicarse con él, pero Luis Cienfuegos es monolingüe en yaqui, razón por la cual buscan un intérprete, lo que recae siempre en la persona de un tal Silvestre cuyo apellido no recuerda. De esta manera su imagen como danzante de venado ha quedado inmortalizada y puesta a la vista de todo el mundo en el museo de cera de Tucson. Sobre este hecho, Luis Maaso externa: “la imagen se hizo a través de fotos que me tomaron; después me tomaron medidas, principalmente de mis brazos y pantorrillas. Cuando estuvo finalizada mi figura en cera me tocó ir a ponerle el atuendo de venado”.

Igualmente en el año de 1993 posó para un pintor norteamericano de apellido Petty, quien le hizo un óleo en lienzo. La imagen de Luis Maaso ha sido explotada en Arizona en souvenirs como camisetas y llaveros sin que don Luis Cienfuegos reciba regalías algunas por ellas, que de mucha ayuda le serían en estos tiempos difíciles. (Entrevista a Luis Maaso en Raúm, Sonora, el sábado 22 de Enero de 2011).

Luis Maaso, wa'a uttiachisi jia kim nasukuk

Tuan unna allewachi jia kim into jamuchim betana etejowaapo, tabeja chea allewachi yoemta chea ama nabujti waka jia kim lutu'uriata bojo'oriamta betana etejooteke, jaisa ian itom samai Luis Maasota betana waka etejo'ita itom jo'amtabenasia.

Aapo Luis Sinfuevosim teak, yoem yo'owe, li'ojta éapo jaibu juebena wasuktiam jippue; Luis Maaso Rajumpo jo'ak, into wajpo omo ania; unna waka yo'olutu'uriata ta'a, junuebetchi'ibosan unna wa'a a nokiwa suuaka a tetewa, ka kia jabeta'u juni'i a lutu'uria joa, bwe'ituk áu nattema'iwa bat wa'a a yo'orata'u nanattemae.

A Maaso yi'ile'opo natepo natekai, Luis inian a etejok: “inepo ne wate jia kim benasi ne naatek, wate yoemem pajkoampo Maaso ye'eme bibichakai, juebenam ne ta'ak, ta chea senu yoemta ne uttiak Loeto Salbatierra, Tori puepplo jo'akan, yuma'isi a ta'an, si a Maaso bwikam into si ujyolisi yeye'en”. Jitabetchiibosa aapo Luis Maaso bwe'e pajko bijpampo jiba yeye'epo ámani, inian itom yopnak: “omme, bwe'e bijpampo jume yoyo'owem jiba yeye'e, yumalisi waka materiata ta'ame, ama nabujtia into inepo ket ne a ta'a”. Jume bwe'e pajkom, itom áe kamino pajko into San Juan pajko unna a ji'apsi tobotoboktamme; inimi'i bwe'e pajkompo yi'i bitwakai, ju'u samai Anselmo Balensia te'akamesu, waitana bicha ujbwampo lu'ula a yi'i nunuk, junak nateka kia jubwa juni'i aman Tussoneu yeu nunuwaa; inia betana ju'u samai Luis inian a tewa: “ne aman yeepsa bwe'ituk ujbwampo lu'ulaneu nonokamme, ama nabujti into aman

jo'akame ket ito benasi jia kimme, yuma'isi omo uju'umme, jiba benasi maachi”.

Luis Masso a yoem yo'owe tukapo ámani, junuen omo uju'u a jo'arawapo, juntuksan junuen ka wotti ama naskuaktemta bichaka, áu nattemaiwa, jaisakai aapo ket tabwisi omo uju'u pajkompo a ye'eo, kia ka yoem yo'o ta benasi omo uju'une, tua usyolisi cholalati ama nas chepcheptine, kia masota yumalata benaisa ama ansisimne; inian beja ye yopnak: “bwe junuka bo'ojoriawao tuane witti chiikti im ji'apsimmak ne a ibaibakta, ne kaita e majaeka a bo'ojorane, elaposu unna wa'a ta'ewa'i ka junama lu'ula yejne, kia jain unna sebe ta'ewaipo juni'i kaachin éakai in kolensia lu'ula ne bo'ota nuune, kachin intto anne, bwe'ituk ae betchiibosu ama yeu pu'aritime'e”.

Junámansu Tuson bwirapo Maaso yi'i bitwakasu, wate yoi rinwom artistampo ta'ewame, aemak etejo'ita yabababek, ta beja ju'u samai Luis Sinfuevos kia jia kim nokta nookan, junue betchibosan jia kita á rinwom nokamta jariwaka aemak etejo'ita yak, junuen beja Silbestre te'akamtamak lutu'uriata'itek; junuen beja a takaawa, Maaso atte'akai museo será te'apo jipuuwa, Tusonpo, kia ji'apsamta benasi ama weyek; inia betana Luis a teuwa: “junuet yeu yumabaekai, Maaso atte'akai ne ye'eo, retratom etbwa net yeu wikek, aet chea chukula intoko ne mamotam into im wok chabiriam ne tamachiariakamme, jaibu yuma'isi ama museopo jipuwao aman ne sika maso ji'anirata ne aet yechak”. Junuen kechia, 1993po rinwo artista jiyokaleo Petty ujte'akame Maaso ye'ekai a takawa ket ujyolisi yokak bwe liensompo. Luis

Maasota taká ka jubwa nateka ae tomi joowa, kamisetampo ye'emta te ama bibicha, yabe'ompo, into si juebena wate ili naksi machipo weyekamta te ama bitne, ta beja ju'u samai Luis Maaso junue betana kaita ama bibicha meliopo lu'ula, au lutu'uria nasuk juni'i; tu'iean ama bibichateko, tua tu'isi au wet éan ian a yoem yo'otukapo ámani. (ini'i etejo'i samai Luis Maasotamak yawak sabala, Enerota 22ta 2011po, Raju Puepplopo)



Equipo de

Los Cien de Vícam Switch

que ayudarán a financiar la edición de Abril del 2011:

Luis Fernando Cuevas

Arturo Cuevas Limón

Gloria Soledad Molina

“El miedo es el más peligroso de los sentimientos colectivos.”
André Maurois

Puede que les resulte difícil comprender cómo una persona (voluntariamente) puede lacerarse los oídos y el alma escuchando los noticieros radiofónicos de las 5 de la mañana; una costumbre tan lastimosa como esa sólo puede ser adoptada por individuos tan desequilibrados como su servidor. Fue así como la madrugada del 25 de enero del 2010, me enteré de la agresión sufrida por el futbolista del Club América, Salvador Cabañas, a manos de José Jorge Balderas Garza; el famoso “JJ”. El pasado sábado 18 de enero, los medios de comunicación nos enteraban del arresto de Balderas Garza por parte de agentes de la policía federal; la noticia podría que verse como un triunfo de las autoridades y de la misma sociedad; sin embargo, el caso puede analizarse desde diferentes y preocupantes perspectivas.

Una percepción personal de este columnista es que, por lo general, los robos, los secuestros, las ejecuciones y en general cualquier tipo de atraco cometido en nuestro país, por lo regular termina con el mismo alarmante y resignado estribillo: “no hubo detenidos”. Un análisis simplista de la situación puede hacernos creer que la captura del “JJ” representa un indicio de que las cosas en nuestro país están mejorando en

materia de seguridad pública; sinceramente no creo que sea así. Es verdad que hoy, más que nunca, las portadas de los periódicos y las gacetillas se encuentran repletas de acusantes fotografías; los individuos que aparecen en ellas fueron capturados mientras cometían alguna fechoría, cierto. Aunque habrá que revisar cuántos de ellos pertenecen a la delincuencia organizada a la que tan mediáticamente se le ha declarado la guerra.

Salvador Cabañas pertenece a un privilegiado sector en nuestro país, ya que goza del reconocimiento público por la actividad a la que se dedicaba antes de su atentado; lo que es más, pertenecía al equipo más importante de la televisora más influyente de América Latina después de TV Globo en Brasil. Televisa es sin duda un poder fáctico en nuestro país (tanto como para impulsar la carrera de Peña Nieto a la Presidencia de la República, Gaviota incluida) como para desaparecer mediáticamente la figura de Santiago Creel (¿alguien lo ha visto en la TV últimamente?).

Lo anterior nos hace pensar que las presiones realizadas por dicho medio de comunicación para capturar al “JJ” fueron suficientemente motivadoras como para “aceitar” la maquinaria estatal y resolver el tan publicitado caso. La pregunta es: ¿Hubieran actuado las autoridades de la misma manera si se tratara de una agresión

hacia un individuo común, como usted o como yo? Lo dudo.

Por otra parte, tengo que reconocer que la vida me ha vuelto un revoltoso malpensado; esta característica me ha llevado a pensar que la actividad criminal se ha convertido en “una estrella más del canal de las estrellas”. La cobertura y tratamiento que se le han dado a casos como el de Cabañas y recientemente el de Kalimba, son una muestra de que “bisnes son bisnes”; tener en exclusiva al “JJ” para ser entrevistado por Loret de Mola a unas cuantas horas de su captura es un privilegio que claramente nos muestra los alcances del poder que pueden alcanzar las televisoras. Por lo anterior, quisiera felicitar al Sr. Emilio Azcárraga Jean y a sus directivos por sus poderosas influencias, a la vez que debo lamentar el grado de postración en que se encuentra el Estado mexicano, ya que se encuentra sometido a los designios de una pantalla.

Mucho se ha hablado, escrito y discutido acerca del asunto Cabañas y es entendible debido a la popularidad del jugador y del equipo para el cual jugaba; lo interesante del caso es que las indagaciones periodísticas destaparon diversas situaciones relacionadas al mismo. Simón Charaf, propietario del “Bar Bar” (donde tuvo lugar el atentado a Cabañas), mantenía una relación de negocios con Azcárraga Jean, dueño de Televisa y del América, la

cual incluía diseño e implementación de una campaña mediática para el Partido Verde Ecologista; los apoyos incluían la participación de artistas exclusivos de Televisa en dicha cruzada. Los dobles contratos a jugadores y su no inscripción en el seguro social, descubrieron una situación de engaño al fisco mexicano por parte de algunos de los principales clubes de fútbol nacional.

La aprehensión del “JJ” es un logro sin duda digno de reconocimiento; la resolución de un caso como este puede tener un impacto positivo en la percepción pública y aumentar el nivel de confianza en las autoridades encargadas de nuestra seguridad. Lo que no debemos perder de vista es que el caso gozó de la innegable ventaja de estar en boca de todos y por lo tanto de convertirse en un asunto urgentemente atendible por parte del Estado.

Lo que personal y sinceramente me alienta es el hecho de que ustedes y yo seguimos dando muestras de querer seguir cuidándonos los unos a los otros, aunque por otro lado sigamos esperando que nuestras autoridades se civilicen y nos ayuden a recuperar poco a poco nuestro sosiego y, ¿por qué no?, de paso nuestro país.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado.

Al que le cae le duele

Por Eusebio Valdez Mexía
chevolin@vicamswitch.com

Escasamente faltan dos meses y medio para que inicien las tan esperadas trillas del trigo en nuestra región. La mayoría de los socios transportistas que cuentan con su camión para prestar el servicio a los productores, esperan con ansias esta época del año para sacudirse un poco el piojo que, por cierto esta, muy gordo.

Para poder llevar a cabo el servicio se requiere darle una manita de gato al camión, desde los cambios de aceite al motor, transmisión, engrasar baleros, comprar uno que otro relingo (así se les denomina a las llantas usadas que compra el camionero) porque para comprar una nueva, imposible porque una llanta nueva vale cuando menos 5000 pesos y el camión ocupa 10, una locura de dinero.

La zafra dura escasamente un mes: del 28 de abril al 28 de mayo, de modo que el objetivo

principal es tener una frecuencia de un viaje diario para andar en los 30 mil en el mes que dura la recolección del cereal. Eso, sin contar los riesgos que esto implica: que truene una llanta o, en el peor de los casos, que truene el motor y adiós zafra, aunque estos son riesgos implícitos del trabajo.

Pero ¿cuál es el peor de los riesgos? Que no te paguen los fletes; que te toque en mala suerte un productor que argumente que le fue mal, que no le alcanzó para pagar los gastos de cosecha, que el trigo no le dio el rendimiento que esperaba y, por lo tanto, que no hay lana.

Lo que uno, como prestador de servicios, lo que menos quiere escuchar es la frase: “aguántate para los apoyos”. Para los que no lo saben, los apoyos son los que otorga el gobierno federal como el famoso Procampo, apoyos a la producción con lo que casi les regalan el diesel,

y así un largo etcétera.

Para nuestra desgracia, puede pasar un año y los apoyos no llegan y en consecuencia no hay pago. Sin embargo, el productor ya pagó por adelantado la tierra que siembra, ya tiene esta situación prevista y financiada para los costos del ciclo, todo lo tiene calculado, menos el flete, lesionando con su dolosa omisión a los que tratamos de vivir de este negocio.

Pero entérese de esto, querido lector: es tan malo el negocio de sembrar en las comunidades yaquis que algunos productores ya cuentan con un numeroso y nutrido equipo de maquinaria y todos los aditamentos que conlleva como rastras, borderos, cinceles y un sin fin de estos bienes muebles.

El diamante de la corona de toda esta penosa situación es que la mayoría de los productores ya cuenta con sus propios camiones, desplazando

de esta manera al transportista concesionario ante las propias narices de la Secretaría de Autotransportes, que se hace de la vista gorda permitiendo al agricultor despojar al camionero de su trabajo. La ley del autotransporte estipula claramente que por derecho, por ley, es el transportista (y no el rentista) el que tiene que fletear la cosecha.

Una clara muestra de una sociedad en decadencia es que la ley esté al servicio de los que tienen, para despojar a los que menos tienen.

Por lo tanto, el panorama no luce nada alentador para los concesionarios que cada año pierden más dinero y su única fuente de trabajo. Ojala que a ti, productor, si te zumbaron los oídos, pases a las oficinas de los transportistas a liquidar tus adeudos.

Es por eso que al que le cae le duele.

LA CARRETA...

POR: U AWI SAI YO'OWE

Vícam Switch No. 45/
Vícam, Sonora. Febrero, 2011
Pág. 6

La vida está llena de historias. En esta ocasión le ofrecemos tres de ellas, todas verdaderas, para que (como sabiamente dice el Agarra Ondas) sepan qué pan se amasa en Vícam.

Iniciamos con el que chocó contra Picudo (Cupido). Como su servidor posee profundos conocimientos de medicina alópata y homeópata, amen de 600 horas de cursos de veterinaria impartidos con una eficacia fuera de serie por un vago conocido como el Oso Félix, que también se hace llamar Matacochis o Cabeza de Pájaro Recién Nacido, se me acercó un polvoriento personaje conocido como el Chiki (contracción de chico de la kino) lanzándome la siguiente pregunta: ¿Un hueso grandote, como de pescado, con muchas espinas que todos tenemos por adentro, es chueco o derecho? (Se refería a la columna vertebral). Le expliqué que es el conjunto óseo que forma el esqueleto axial de los vertebrados y que consta, en el hombre, de 24 vertebras móviles. “¿Veinticuatro?” –me preguntó. Así es, chiquillo.

Yo creo –dijo el Chiki– que me robaron algunas cuando los rateros se llevaron la colcha. Mira cómo quedé: la espalda se me fue para un lado, la cabeza para el otro, tanto que cuando camino, no avanzo, no salgo del mismo lugar y eso me tiene muy preocupado.

Después de revisarlo minuciosamente, y practicarle el tacto, comprobé que efectivamente la columna le da una vuelta muy bonita, como si fuera tubo de corneta, por lo que el coxis le tronó doblándosele peligrosamente el chasis a la izquierda. De la cabeza ni hablar: está desnucado, pero como él no sabe qué es eso, sigue vivo.

Con un interés meramente científico (dijo el mitotero) pregunté al prieto chavalito qué le había sucedido y disfrute usted la respuesta: Como tú sabes, estoy enamorado de una estrellita, la mas bonita del cielo; confiado en su cariño, jamás me preocupaba en darle mis caricias, al fin ella me amaba, pero en un descuido me mandó mucho, pero mucho, a la chingada. Como me la he llevado en un solo llanto, acudí con unos amigos para no sentirme tan solo. Pero como

no dejaba de chillar todos me pidieron –eso sí, con mucho cariño– que orinara y me fuera mucho a chingar a mi madre.

Con el alma destrozada por esa acción, salí de aquel lugar cabizbajo, sin ganas de trabajar y con muchas de pistear. En el límite de su maldad, me pidieron que cerrara muy bien la puerta por fuera ya que ellos lo harían por dentro. Bañado en lágrimas, caminé flaco, feo, ojeroso y sin



ilusiones cuando de repente que me encuentro, colgado de un alambre de la luz, a ese angelito bonito, chiquitito de su madre que se llama Picudo. Aquí lo interrumpí: ¿Cómo se llama, animal? Picudo –me respondió– el que tira flechas y le pega a uno en el corazón. Cupido, imbécil –repetí– Cupido. Pos este güey.

Como estaba mal herido, lo ayudé a levantarse y cuando me miró me dijo el hijo de la chingada: “¡Ay mamacita, que cosa tan fea!”. Y ya sabrás: lo agarré de las alas de pollo que tiene, le di unas vueltas pa’ agarrar aviada y lo mandé mucho a chingar a madre. Seguí caminando para mi humilde chumilco (su casa) cuando de repente escuche un zumbido muy fuerte, como de muchas abejas volando. Voltié pal’cielo y con la luz de la luna miré que venía el Picudo ese con un montón de palomas detrás de él. Presintiendo que algo no estaba bien, según yo corrí muy recio, quién sabe pa’ donde, y al doblar la calle ¡crash, cataplum, prrrrt!, que choco de frente contra el güey del Picudo y contra todo el palomero que lo seguía. Y mira como me dejaron los güeyes.

Pero mire como son las cosas. El Güero Ojos de Ficha me contó que el Chiki se bebió dos litros de villkakuchca(tonayan), se montó en su bicicleta haciendo caso omiso de que no lo hiciera, pero no avanzó ni diez metros cuando chocó contra un árbol. Con el choque derribó un nido de unos pajarotes negros que lo atacaron y lo hicieron correr todo picoteado. En la carrera fue a caer de cabeza en una zanja con tan mala

suerte que un borracho más borracho que él también cayó en la zanja con todo y cicicleta despedorrándole la espalda.

Contemos ahora la historia del perro cuchiliador. Una gran lección aprendió un perro de esos que le encanta corretear motos y bicicletas. Resulta que un cumplido cobrador motorizado fue abordado por un par de perros con toda la intención de morderlo. Por el lado izquierdo, uno de ellos realizaba eficazmente la sucia tarea de perro cuchiliador, o sea, de candil, amarranavajas, un vil Mónico de Luna cualquiera. Era un perro flaco, largo como lombriz, de un color café corriente con toda la finta de ladino y cabrón, mientras que el otro inocente era chonchito, con cara de pendejo y muy, pero muy, creído de lo que le decían.

Así, de manera estratégica, el cuchiliador atacaba por la izquierda mientras el perro idiota lo hacía por la derecha, con lo que cubrían los dos flancos. Cuando el cobrador sacó de entre sus pertenencias un pavoroso varejón, el pinchi perro cuchiliador ejecutó un perfecto semi-círculo en reculada para escapar de la madrina inminente. Mientras el otro pobre güey, confiado en que su primo hermano le hacía el paro por la izquierda y sin percatarse de la sucia maniobra, se hizo acreedor a una real varejoniza de padre y señor nuestro. Los cien metros aproximados que duro la corretiza fue un calvario para el pobre can. En una sincronizada, entrenada e inmisericorde acción, el cobrador le dio una pela de la cola a la cabeza de ida y vuelta y luego al revés.

Los espectadores opinaron que parecía un jinete dándole con el fuate a un caballo de carreras; es más, un experto opinó que con esa madrina

cualquier caballo del mundo hubiera ganado cualquier carrera.

Con la cara larga, larga de vergüenza y el cuerpo perfectamente enchilado por la chinga, el perro varejoneado inició el retorno a su hogar ante la burla de los que presenciaron el severo castigo, pero sobre todo ante la indiferencia y valemadrismo del perro cuchiliador que lo metió en un broncón que le costó algunos decímetros cuadrados de cuero. Dicen, pero solo dicen, que el perro varejoneado es propiedad del famoso Malas Rachas.

La tercera historia trata del nefasto Ronquitoma, luminaria local y peligroso depredador etílico. Luego luego le pega en la madre a cualquier cantidad de botes y botellas. Inclusive, el hijo de la chingada ha atentado contra barriles de sesenta litros (¿o no, Pancho?). Se hizo acreedor al sobre-nombre de Ronquitoma porque cuando se duerme es doblemente peligroso ya que por cada ronquido succiona su cerveza y las de otros. Hoy que lo volvimos a ver de nuevo en escena, lo miramos ancho, con un cupo y una desfachatez ilimitada. Además, para acabarla de chingar, también fuma el animal.

El cuento es este: un buen amigo que no reside en el pueblo ofreció una comida pa’ la raza. Para tal efecto, llegó a un arreglo con el Ronqui... para que pusiera en condiciones el tugurio donde se llevaría a cabo el sarao u guanguero. Como premio a su trabajo le obsequiaron 36 botes de espumosa y ambarina cerveza. Eso fue a la dos de la tarde.

El reloj marcaba las cinco menos diez cuando le dio un monstruoso sorbo (mortal por necesidad) al bote número 36 y entonces dijo: “quelo más”. El amigo, generoso, lo surtió con la misma dotación. A las ocho en punto de la noche, sin haberse movido de su asiento, había dado buena cuenta de esa segunda remesa. Se levantó a tirar el agua por primera vez y cuando regresó a su lugar frotándose las manos le dijo al anfitrión: “¿No tendrás un bote por ahí, mi amigo?”. Con una paciencia de santo, el fino pitcher le arrimó un doce. Como si trajera una bomba de succión, ese monstruo cervecero liquidó el líquido en menos de una hora. El cínico individuo se quedó mirando fijamente a los contertulios que a su vez lo veían con cara de “libranos, Señor, de este ante”. Todos allí conocían la enorme capacidad de destrucción del Ronquitoma, así que tomaron una decisión en la que se pusieron de acuerdo a punta de miradas. Se levantaron como un solo hombre, lo levantaron en hombros y entre hurras y aplausos lo aventaron por encima de la barda. Acto seguido, pusieron los pasadores y las trancas en puertas y ventanas con la esperanza de evitar que la bestia atacara de nuevo.

**Equipo de *Los Cien de Vícam Switch*
que ayudarán a financiar la edición
del mes de Mayo del 2011:**
Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Doña Josefina López Vda. de Sandoval
Fernando Félix Torrero

Cuestión de Salud

Enf. Arcelia Ochoa

arcelia8ap@hotmail.com

Infecciones Vaginales



**Vícam Switch No. 45/
Vícam, Sonora. Febrero, 2011**

Pág. 9

Las infecciones vaginales son unos de los motivos más frecuentes de visita al médico. Aunque por lo general sólo causan malestar, estas infecciones pueden llegar a ser graves. Las infecciones vaginales son un tipo de vaginitis o inflamación del revestimiento vaginal.

Esta inflamación puede ser ocasionada por sustancias químicas o mecánicas irritantes, como productos utilizados para la higiene personal, detergentes para la ropa, espumas y gelatinas anticonceptivas y ropa interior sintética. También pueden ser causadas por infecciones de bacterias, virus u hongos.

Cualquier factor que reduzca la acidez (que aumente el PH) vaginal incrementa la probabilidad de infección. La acidez puede reducirse por los cambios hormonales que se produce antes y durante la menstruación o durante el embarazo. El uso frecuente de duchas vaginales y de espermicidas, así como el semen, pueden reducir también la acidez.

Muchas bacterias residen normalmente en la vagina. Un tipo de bacteria, el lactobacilo, mantiene la acidez vaginal normal. Al hacerlo, el lactobacilo ayuda a mantener sano el revestimiento

interno de la vagina y previene el crecimiento de bacterias u hongos que causan infecciones. La vaginosis bacteriana es más frecuente cuando hay una enfermedad de transmisión sexual, cuando hay promiscuidad o por el uso de un dispositivo intrauterino (DIU). No es esta infección, sin embargo, una enfermedad de transmisión sexual.

En adultas son más frecuentes las infecciones producidas por el hongo Candida albicans (candidiasis). Este hongo se encuentra normalmente en la piel o en el intestino, donde se puede propagar a los genitales.

En las niñas las infecciones vaginales se deben generalmente a introducción de objetos extraños y por bacterias. También, por abuso sexual. La ropa interior no absorbente y estrecha puede irritar la zona genital y atrapar la humedad, provocando una infección por bacterias o, más probablemente, por hongos.

La falta de higiene en la zona genital y el manoseo de esta área (lo que es común en niñas de corta edad) pueden aumentar la probabilidad de infección.

Hay enfermedades que se transmiten sexualmente, como el herpes genital, la clamidia, la gonorrea, la sífilis

y la tricomoniasis. Las verrugas genitales suelen desarrollarse en la vulva, pero también pueden hacerlo en la vagina o el cuello uterino.

Las infecciones vaginales generalmente producen flujo vaginal (que varía según la causa) e irritación. El dolor y la hinchazón son síntomas menos frecuentes. Ciertas infecciones pueden hacer que algunas mujeres sientan dolor durante el coito y que la micción sea dolorosa y más frecuente, algunas infecciones vaginales si no se tratan, pueden tener como resultado complicaciones que, en algunos casos, son graves.

Cuando se presenten síntomas como los descritos, se debe acudir al médico que es quien determina el tratamiento. Dicho tratamiento puede consistir en antibióticos por aplicados por vía oral o en forma de gel o crema. Si la infección ocurre a menudo de debe tomar antibióticos durante largo tiempo. En las enfermedades de transmisión sexual, ambos miembros de la pareja son tratados al mismo tiempo; de esta forma se evita una nueva infección.

Para aliviar los síntomas, se puede hacer un lavado vaginal con medidas iguales de agua y vinagre, pero solo por

tiempo limitado. A veces se pueden colocar bolsas de hielo en la zona genital, aplicar compresas frescas o tomar baño de asiento frío (entada con el agua cubriendo sólo los genitales y la zona rectal).

Para prevenir las infecciones vaginales se debe mantener la zona limpia y seca. Se recomienda lavar diariamente con un jabón suave (como el de glicerina) enjuagar y secar la zona minuciosamente. El hecho de limpiar de delante hacia atrás después de orinar o defecar evita que las bacterias procedentes del ano sean transportadas hacia la vagina.

Se debe enseñar a las niñas todos los pasos necesarios para realizar una higiene correcta, el uso de ropa holgada, absorbente, como ropa interior de algodón o revestida con el mismo material, permite que el aire circule y ayuda a mantener seca la zona genital. No se aconsejan las duchas vaginales frecuentes ni medicadas, ya que puede reducir la acidez de la vagina haciendo que sea más probable la aparición de infecciones, incluida la enfermedad inflamatoria pélvica. La práctica del sexo seguro y la limitación del número de parejas sexuales son medidas preventivas muy importantes.

Pros y contras de los Plaguicidas

Los plaguicidas químicos son sustancias que se utilizan para matar, exterminar o controlar a los insectos u organismos vivos que afectan los cultivos agrícolas o que puedan llegar a transmitir cualquier tipo de enfermedades a los seres humanos.

Su utilización ha resultado beneficiosa en innumerables aspectos (sanidad, economía, etc.) porque han ayudado a controlar plagas que en el pasado tenían efectos devastadores sobre la producción o sobre la salud.

Sin embargo, también han resultado perjudiciales en muchos casos ya que su toxicidad puede causar envenenamientos, daños al medio ambiente, empobrecimiento y sequía de los suelos, contaminación de aguas subterráneas y superficiales, etc.

Los pesticidas son una de las causas principales de la contaminación del agua y de la atmósfera, además de que reducen la biodiversidad y la fijación de nitrógeno. También contribuye al declive de polinizadores. Por ejemplo, las abejas, el principal vehículo de la polinización, son especialmente sensibles a uno de los insecticidas más usados en las comunidades yaquis: el paratión metílico; mortandades de

estos insectos han sido registradas incluso bajo dosis recomendadas.



En las comunidades yaquis, se usan los pesticidas (y los herbicidas) principalmente en el cultivo del trigo, aunque el tipo de pesticida (plaguicida y herbicida) depende del tipo de

cultivo y de la plaga que se busca controlar. Por ejemplo en el trigo, que es el cultivo de mayor

incidencia en la región, se busca combatir el pulgón y para ellos se usa con mucha frecuencia, como ya dijimos, el paratión metílico. Para las plagas vegetales de hoja ancha (quelite, girasol,

etc.) se usa el herbicida Amina b2-4 y el Cirrus. Para la mala hierba de hoja angosta como el zacate Johnson se usa generalmente el Topic. Todos estos productos son de baja toxicidad para el ser humano. Su consumo accidental o circunstancial no mata a quien lo ingiere, pero su ingesta no se recomienda. Tampoco causa problemas inmediatos si alguien es rociado, como comúnmente lo son las personas que viven en los caseríos adyacentes a los cultivos. Lo que los ambientalistas alegan es que su ingesta constante debido a la contaminación de los acuíferos (el 4-nitrofenol, uno de los compuestos del paratión metílico, se adsorbe débilmente a las partículas y puede contaminar los acuíferos) o su exposición al rocío por el paso de las avionetas sobre las casas (o el efecto de arrastre que se va con el aire y puede dañar cultivos ajenos o lejanos) puede causar problemas de salud a largo plazo. Por ejemplo, algunas organizaciones ambientalistas han dicho que la incidencia de cáncer de estómago es un resultado de esa contaminación. Una valoración cuidadosa por parte de las autoridades podría despejar algunas incógnitas.



Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com

El Misterio de Juan

Sentado en una vieja banca de la Plaza, se encontraba mirando sin rumbo fijo a los cuatro puntos cardinales como queriendo encontrar algo, pero sin saber qué era. Con la mirada perdida, como cuando se pierde el sentido por la vida, de vez en cuando esbozaba una leve sonrisa, quizás acordándose de los años mozos que el tiempo y la distancia han ido borrando o quizá por tener la dicha de despertar a la vida y disfrutar de las cosas nuevas que se le presentan en el camino pedregoso, que es parte de la vida cotidiana del ser humano.

Nadie ha sabido el motivo de su soledad, nadie sabe el porqué de su aislamiento del bullicio de la sociedad. Los mirones que por ahí pasan lo ven como si fuera un vagabundo. Lo extraño es que sus ropas lucen impecables, limpias, porta un traje de gala de esos que usan los novios cuando van a contraer nupcias con su amada; muchos murmuran, como es la costumbre en un pueblo tan pequeño, que quizá se volvió loco; otros dicen que era un viejo millonario y que por la avaricia perdió la familia y la razón.

Al caer la tarde y mientras el sol se pierde en el horizonte saca de entre sus bolsas un puño de migajas de pan y se los da de comer a la parvada de palomas que rondan por las banquetas de la vieja plazuela, sin rumbo y sin dirección se pierde en el ocaso del día que está a pocas horas de culminar.

Todos los días se levanta con el canto del gallo, que se para a un costado de la ventana donde duerme. Como es su costumbre, se lava la cara con el agua de una vieja vasija de barro que tiene debajo de un gran roble, luego se dirige a la mesa y se pone a comer, no sin antes haber puesto servicio para tres personas. Se sirve en su plato la comida y sirve los otros dos. Cuando termina, con un gesto de molestia tira los otros dos platos al piso con la poca comida que les había puesto y el perro y el gato no desaprovechan esa oportunidad.

A las 10 de la mañana el solitario hombre inicia su recorrido por las calles terregosas del pueblo casi olvidado y después de unas horas de vagar por las calles se dirige a la plazuela, donde la banca parece esperarlo. O quizá la gente ya sabe que es el lugar donde el misterioso hombre acostumbra pasar las tardes y por eso siempre está sola.

A lo lejos se escucha el repicar de campanas de la iglesia y el hombre (los niños le llamaban Juan) dibuja en su rostro una felicidad pasajera porque con el último repicar agacha la cabeza y se le ponen los

ojos brillantes, como queriendo llorar.

Un día, unos niños lo golpean con la pelota con la que jugaban fútbol y asustados salen corriendo, pero el hombre se levantó y les regresó la pelota. Los niños asombrados por el gesto tan amable se dirigen a él y le dan las gracias. El sol se oculta de nuevo y Juan se pierde en la oscuridad.

Un día, Juan no esperó el canto del gallo, se levantó, tomó sus cosas y siguiendo el repicar de campanas de la misa de seis se dirigió a la iglesia, se paró en la puerta, se persignó y los ahí presentes se quedaron extrañados por su presencia. Luego se dirigió al altar y dejó un gran ramo de rosas rojas y blancas; después de rezar por unos minutos se marchó. En la plazuela todo parecía diferente. La banca estaba ocupada por una hermosa muchacha y Juan se retiró de inmediato y se dirigió a su casa a descansar.

Una noche de luna, Juan se despertó llorando. Tuvo un sueño en el cual una hermosa joven le llamaba por su nombre y le suplicaba que le ayudara a encontrar la felicidad. ¿Quién era esa joven del sueño? Sólo Juan lo sabía. A la luz de la luna llena, con paso lento, se dirigió a la iglesia y ahí se puso a rezar hasta el día siguiente.

Ese día, en la banca de la plazuela, se encontró a la misma joven del día anterior. Juan dio la media vuelta para marcharse pero de pronto escuchó una dulce voz que lo llamó por su nombre completo. Juan, asombrado, se quedó casi congelado por el impacto que le provocó la voz de la joven. Sin duda que ella conocía el pasado de Juan. Le suplicó que no se marchara y le dijo que después de tantos años de buscarlo por fin lo había encontrado. Juan, sin embargo, se marchó sin importarle las palabras de la joven.

Por la tarde del día siguiente, se dirigió a la banca donde lo esperaba la joven y le preguntó que si quién era ella y que si cómo sabía su nombre. La joven respondió se me lo habían dicho sus abuelos antes de morir. Él quiso saber qué le dijeron y ella respondió que él, Juan, era su padre, que su mamá era casi una niña cuando nació y que había muerto por complicaciones del parto. La madre se llamaba Esmeralda.

Hacia 20 años que Juan y Esmeralda iban a contraer nupcias. Ese día era esperado por toda la gente del pueblo, la boda fue la más comentada pero Juan se quedó en el altar y Esmeralda nunca llegó a la iglesia dejándolo en el altar rodeado de rosas blancas y rojas.

Entrevista con el Sub-Secretario de Seguridad Pública del municipio de Guaymas, Ramón Aguirre Vizcarra

Por: Neftaly Osuna Reyna.

El asunto de la seguridad pública en Vícam deja mucho que desear. La ola constante de robos, la impunidad con las que actúan los ladrones y las sospecha ciudadana de que existe una posible complicidad de elementos policiacos con la delincuencia, nos llevó a las instalaciones de la Secretaría de Seguridad Pública de Guaymas para entrevistar a Ramón Aguirre Vizcarra, responsable de las acciones de los 400 elementos con los que cuenta la corporación. La entrevista es la siguiente:

– VS: El asunto de la delincuencia en Vícam y en general en las comunidades yaquis muestra grandes rezagos en la prevención, investigación y captura de los delincuentes. ¿Qué es lo que le falta al cuerpo de policía de Vícam para trabajar eficazmente y responderle a la ciudadanía?

– RAV: Tenemos los elementos adecuados en Vícam y en general en las comunidades, periódicamente sostenemos pláticas y reuniones con los mandos policiacos, mismos que nos entregan un informe de sus actividades y en él no se mencionan las anomalías que usted me menciona.

– VS: La ciudadanía señala con dedo de fuego a elementos policiacos que posiblemente estén coludidos con la delincuencia. ¿Posee usted información sobre esa situación?

– RAV: Si algún ciudadano tiene pruebas de estos señalamientos, no debe dudar ni temer en denunciar a algún elemento inmiscuido en actos delictivos; pueden realizar la denuncia ante la agencia del Ministerio Público o ante la contraloría interna. Un ciudadano de Vícam tuvo el valor civil de señalar irregularidades de un elemento adscrito a la corporación en esa comunidad y tomamos cartas en el asunto inmediatamente. También tiene la opción de realizar su denuncia anónima al 089 o al teléfono (622) 224-01-04 de la Secretaría de Seguridad Pública municipal.

– VS: Existen solamente cuatro elementos por turno en la comunidad y una patrulla para labores de prevención y vigilancia en la jurisdicción de Vícam. ¿Considera usted suficiente la cantidad de elementos asignada y el número de unidades policiacas?

– RAV: En seguridad pública nunca es suficiente el personal asignado; lo que hacemos es optimizar los recursos humanos y unidades con las que contamos para realizar nuestra labor. Solamente contamos con 400 elementos para brindar seguridad a los ciudadanos. Hermosillo cuenta, por ejemplo, con 1000 elementos policiacos al servicio de la sociedad.

– VS: ¿De quién depende asignar más elementos y unidades a Vícam?

– RAV: Del Secretario de Seguridad Pública del municipio de Guaymas, Lic. Librado Navarro.

– VS: ¿Considera que la labor policiaca es deficiente por chocar con los usos y costumbres de la tribu yaqui?

– RAV: No. Siempre ha existido una relación de respeto entre la corporación y autoridades tradicionales. En la situación interna de la tribu sólo ellos pueden solucionar sus problemas.

– VS: ¿Han buscado algún acercamiento con las autoridades tradicionales?

– RAV: La verdad no. Nosotros realizamos recorridos como parte de nuestras actividades por todas las comunidades que se encuentran bajo nuestra responsabilidad. Son las autoridades municipales las que han desempeñado ese papel.

– VS: ¿Cada cuánto tiempo se da la rotación de elementos y con base en qué parámetros se realiza esta rotación?

– RAV: Se realiza cada tres meses tomando como bases el funcionamiento y los resultados.

– VS: ¿Cuáles son las causales por las que un elemento puede ser dado de baja de la corporación o incluso ser procesado?

– RAV: La ley 255 en su artículo 167 establece que son causas de destitución salir positivo en un examen toxicológico (antidoping), faltar tres ocasiones a su labor, desacato a un superior e infringir la disciplina propia de la corporación.

– VS: ¿Qué debe hacer la ciudadanía ante un ilícito denunciado al que no se le da seguimiento?

– RAV: Si son delitos del fuero común, presentar sus quejas ante el Ministerio Público o ante la controlaría interna de la corporación. Si es del rango federal, ante la PGR.

– VS: Los habitantes de Vícam se quejan, y están insatisfechos con el actuar de los elementos de la policía por los pobres resultados en el seguimiento de los robos a casas habitación, comercios y un largo rosario de ilícitos. ¿Será que la delincuencia rebasó la labor de la corporación?

– RAV: Es muy importante ubicar las zonas más conflictivas de la comunidad; es obligación de los comandantes acercarse a las escuelas, barrios, líderes de la comunidad para realizar reuniones donde la gente se exprese en cuanto a seguridad pública. Este acercamiento entre la corporación y ciudadanía nos permitirá conocer las zonas más con más problemas y actuar en consecuencia.

– VS: ¿Quiere mandar un mensaje para la gente de Vícam y de las comunidades yaquis en general?

– RAV: Que ante cualquier ilícito tengan el valor para denunciarlo. Si se trata de un elemento de la corporación y si el ciudadano lo desea lo puede realizar de forma anónima. Es nuestra obligación guardar el anonimato de las personas. Nosotros estamos para servir a la sociedad y Vícam es parte de ella, no dudaremos ningún momento en aplicar la ley.





La importancia de llevar una vida por elección y no por azar es enorme; tiene que ver por supuesto con la sapiencia de tener un plan de vida y que este plan contemple todas las dimensiones del ser humano, a saber: física, familiar, social, económica, profesional, mental, espiritual.

Sucede con frecuencia que somos muy buenos en alguna dimensión pero muy malos en otras. Lo peor es que no nos damos cuenta. Es cierto, gran parte de tiempo en nuestra vida lo vivimos en automático. ¿Cómo es eso? Actuamos por inercia, en forma inconsciente.

Los comportamientos inconscientes tienen qué ver un poco o un mucho con los sistemas autónomos, con lo que tenemos en el software (programación) dentro del hardware (mente/memoria). Un documental respecto a los actos autónomos e inconscientes que adoptamos con frecuencia las personas, se decía que si la naturaleza no confía lo suficiente en la mente conciente del hombre para digerir la comida (no sea que se distraiga y muera por inanición). ¿Cuál crees que serían las posibilidades reales de alcanzar tus objetivos si dejas a la mente conciente la labor de realizarlos?

Todo esto de las programaciones mentales, al ser indiscriminadas y provenir de diversas fuentes, lógico que son mensajes algunos muy buenos, pero otros muy devastadores, sobre todo cuando son tan reiterativos y tan frecuentes, como cuando nos bombardean con temas como los de Kalimba, la señorita Laura Bozo, Rocío o Niurka. Todos estos mensajes de los programas televisivos sensacionalistas exacerbaban lo que sucede fuera de nosotros.

Un individuo del siglo XVII sabía más de su vida que un individuo de hoy. De hecho, la escuela es sólo una instancia más de socialización y los medios masivos son los demás, pero el *marketing* sabe hurgar más en sus clientes que la escuela. Por lo tanto, el mercado impone sus condiciones haciendo crecer la cantidad de pobres y la concentración de la riqueza. Cuando veo a niños que han abandonado la escuela o que conviven en un medio muy limitado, culturalmente hablando, de inmediato visualizo candidatos a delincuentes.

Es útil tener en cuenta la alegoría del carruaje que enseña, cuando menos, frenar un poco nuestras locas fantasías y evitar truncar nuestros planes de vida. Esa alegoría va así: Le avisan al señor que se asome a la ventana. Le han regalado un carruaje y este se encuentra estacionado frente a su casa. El señor sale y se introduce en él, observa que está muy bonito, como hecho a su medida, asientos cubiertos con terciopelo, muy lujoso. Con el tiempo se aburre de estar adentro del carruaje y no le ve más sentido. El vecino de enfrente, observado que al carruaje le faltan los caballos, le sugiere que alquile dos. Así lo hace e inicia un recorrido. El tripulante va feliz disfrutando el paisaje. De repente el carruaje empieza a rebotar porque los caballos se han desbocados. Asustado, logra detener el carruaje como puede y empieza a sentir que el regalo que le hicieron no es tan divertido.

El mismo vecino, enterado del percance le sugiere que contrate un cochero. Así lo hace y decide salir a pasear de nuevo. Haciendo los traslados convenientes, el carruaje representa el cuerpo humano, el aspecto físico que hay que cuidar; los caballos representan nuestros sueños y fantasías, que se necesitan para dar sentido e interés a la vida, pero que a veces se desbocan, y por último, el chofer representa nuestro intelecto, nuestra necesidad de reflexión para enderezar el camino.

... Pero los robos siguen como si nada

Por la Redacción

Con herramientas especializadas, con tiempo de sobra y con toda la impunidad del mundo, muchos hogares han sido violados por los ladrones que siguen despojando de lo que pueden a la gente productiva de la comunidad.

En esta ocasión los amantes de lo ajeno visitaron a un comerciante (que decidió omitir su nombre) al que le sustrajeron con precisión quirúrgica las micras de las luces intermitentes y de la reversa de su camioneta camioneta pick-up.

Esta redacción vio que las piezas fueron perfectamente separadas de la carrocería, como si de una operación quirúrgica se tratara.

Como es costumbre y cotidiano, cuando el ciudadano afectado fue a denunciar el hecho, sólo se encontró con oídos sordos y el desdén con el que las autoridades policíacas se conducen con la ciudadanía cuando denuncia la gran cantidad de ilícitos que se cometen de día o de noche en nuestra localidad.

La Secretaría de Seguridad Pública de Guaymas no necesitaría la denuncia de la ciudadanía (que debe ir a Guaymas, perder tiempo y dinero y quizá regresar con las manos vacías). Bastaría con que constataran lo que aquí se denuncia número

tras número y para ello bastaría un equipo encubierto que se viniera a Vícam unas 48 horas. No se necesita más.

Esta misma propuesta se la hicimos al Gobernador Padrés en una carta abierta que firmamos los miembros del Círculo de Vícam. En dicha carta (sobre la cual no tenemos ninguna evidencia de que el Gobernador la haya leído a pesar de que fue entregada en su oficina de comunicación social) le pedíamos al Gobernador que enviara una comisión a hacer una investigación exhaustiva aquí en Vícam. Que hablen con la gente (dando garantías de que no se filtrará la información), que vigilen a los policías, que le hagan marcaje a los muy conocidos delincuentes de todo género que aquí en Vícam han hecho su nido.

Dice el Sub-secretario de seguridad pública de Guaymas que se hagan las denuncias y que serán anónimas. Hicimos el experimento, nos fuimos a Obregón y marcamos los números proporcionados. Hicimos cuatro llamadas y en todas nos dejaron esperando hasta 20 minutos, después de los cuales colgamos porque intuimos (y quizá no andábamos muy errados) que estaban localizando de dónde salía la llamada. Así pues, el mecanismo sugerido no funciona. ¿Y ahora qué?



Equipo de *Los Cien de Vícam Switch* que ayudarán a financiar la edición del mes de Junio del 2011:

**Mirna Galindo López
Magali Galindo López
Bernabé Palafox**



Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela
agalope@vicamswitch.com
La Más Violada

Este 5 febrero cumplió 94 años nuestra querida Constitución. La mayoría de los que la vieron nacer ya están muertos, pero todos hemos visto como ha sido violada, ultrajada y corrompida principalmente por quienes han jurado amarla, quererla y respetarla y sobre todo hacerla valer. Tanto se ha reformado que los que la engendraron no la reconocerían. Tal es el caso que lo mejor sería darle cristiana sepultura y crear otra que sí se respete, con pocas leyes, pero apegada a las necesidades de esta sociedad tan carente de orden donde todo mundo hace su santa voluntad sin importarle para nada la vida ni el respeto de nadie, donde los intereses personales se anteponen hasta a las mínimas necesidades de los demás.

Haciendo un repaso por nuestra Constitución nos encontramos los siguientes artículos que son en donde se aglutinaron las demandas políticas, económicas y sociales.

El artículo 3°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación básica. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Artículo 27. La propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional corresponden originariamente a la nación, la cual tiene el derecho de transmitir el dominio a los particulares, constituyendo la propiedad privada. La nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público, así como el de regular, en beneficio social, el aprovechamiento de los elementos naturales susceptibles de apropiación, con objeto de hacer una distribución equitativa de la riqueza pública, cuidar de su conservación, lograr el desarrollo equilibrado del país y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural y urbana.

Artículo 123. Toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil; al efecto, se promoverán la creación de empleos y la organización social para el trabajo, conforme a la ley. La duración de la jornada máxima será de ocho horas; la jornada máxima de trabajo nocturno será de 7 horas. Quedan prohibidas las labores insalubres o peligrosas, el trabajo nocturno industrial y todo otro trabajo después de las diez de la noche, de

los menores de dieciséis años. Queda prohibida la utilización del trabajo de los menores de catorce años. Los mayores de esta edad y menores de dieciséis tendrán como jornada máxima la de seis horas. Por cada seis días de trabajo se deberá disfrutar de un día de descanso, cuando menos. Los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos. Los salarios mínimos profesionales se fijarán considerando, además, las condiciones de las distintas actividades económicas.

Artículo 130. El principio histórico de la separación del Estado y las iglesias orienta las normas contenidas en el presente artículo. Las iglesias y demás agrupaciones religiosas se sujetarán a la ley.

Basándonos en estos artículos y si se hicieran cumplir no tendríamos los problemas que hoy tenemos. Nuestro país es rico cultural, económica y socialmente; todos le echamos la culpa al gobierno, pero al respecto podemos replicar el famoso soneto de Sor Juana Inés de la Cruz que dice: *"Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis: si con ansia sin igual solicitáis su desdén, ¿por qué queréis que obren bien si las incitáis al mal? Combatís su resistencia, y luego con gravedad decís que fue liviandad lo que hizo la diligencia."*

Así es, todos somos culpables, ya que no hacemos nada por cambiar el destino de nuestro país y de nosotros mismos. Queremos que todo se nos dé, de una manera o de otra, pero dado.

Cada vez que hay un alzamiento popular se renueva la esperanza de cambio para un pueblo oprimido. El ejemplo actual es el de Egipto. ¿Por qué los mexicanos no nos organizamos como los tunecinos o los egipcios para quitarnos de encima a esta bola de rufianes que son los políticos que sólo buscan el poder para beneficio personal y de los suyos?

Hay que tener presente que nuestra Constitución debe de ser respetada por los tres poderes de la unión y que éstos deben de trabajar en armonía para que nuestro país progrese. Es la Constitución la que debe de mandar sin ninguna discusión. La debemos respetar por el bien de la Nación.

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011 Pág. 12

CBTA 26

siembra después de 15 años

El CBTA 26 regresa a sembrar sus tierras, después de 15 años de echar mano del expediente fácil de rentar las 50 hectáreas que la tribu yaqui le dio cuando se constituyó esa escuela, allá en los años setenta. En estos tres lustros, esa casa de estudios se apegó a la viciada práctica dominante en la región, práctica que consiste en rentar la tierra y que ahora es dominante en la región.

El CBTA 26 tiene como director al Ing. David Peralta, Ingeniero Agrónomo con maestría en docencia tecnológica y con 18 años de servicio. Se trata de un hombre joven y entusiasta que ha impulsado la recuperación del espíritu original de la posesión de tierras por parte de esa escuela. Cuando se fundó, se argumentó que la educación que imparte el CBTA debería contar con el recurso de la práctica en las actividades primarias que enseña. Una de esas prácticas debe estar relacionada con la agricultura, con los ciclos agrícolas y con las tecnologías de producción.



Tener las tierras rentadas inhibe a ese sistema educativo de la posibilidad de que los alumnos aprendan en la práctica lo que ven en las aulas. La renta de la tierra sólo se justificaría si el objetivo principal de la institución fueran las ganancias monetarias y si el producto de la actividad fuera menor que los ingresos por la renta. Ninguna de esas premisas es cierta y, por tanto, es práctica enajenante no se justificaba desde ningún punto de vista.

Este año, con recursos propios, el CBTA ha sembrado 20 hectáreas de trigo, cuatro de cártamo y 12 de alfalfa.

Hace treinta años las vacas Holstein que tenía el plantel se murieron porque fueron alimentadas con pastura contaminada. La razón es que esa razón es que la pastura se pidió fiada porque no había dinero. Los productos de la ordeña y de la agricultura se perdían en un mar de trámites burocráticos que hacían que la escuela dependiera de partidas presupuestales que nunca llegaban a tiempo. Ojalá que ahora la administración se haya mejorado.



Equipo de *Los Cien de Vícam Switch* que ayudarán a financiar la edición del mes de Julio del 2011:

Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González



Mi Hijo y Yo

Por Rubí E. Landeros Pineda
Psicóloga Clínica
rubilanderos@vicamswitch.com
Retraso Mental

"La adversidad pesa a veces muy duramente, pero por un hombre que puede resistir la prosperidad, se encuentran un centenar que resisten la desgracia". Thomas Carlyle

En esta ocasión hablaré de un tema delicado. Los padres que esperan un hijo desean, sobre todo, que su futuro bebé sea sano aunque no sea muy bonito (ya lo dice el dicho: "no le hace que sea trompudo, nomás que resuelle bien"). Puede escucharse duro, o gracioso según quien lo lea, pero lo cierto es que los padres esperan con ilusión que sus hijos no vayan a tener ninguna deficiencia, ni ningún síndrome, ningún tipo de enfermedad o malformación.

Afortunadamente hoy en día la mayoría de las madres gestantes tienen la oportunidad de acudir a consulta prenatal y el médico hace un seguimiento de todo el embarazo, tanto a la madre como al bebé. Sin embargo, y a pesar de todos los cuidados prenatales y posnatales, existen ocasiones que los pequeños, por una razón o por otra, o sin razón aparente, llegan al mundo con algún tipo de deficiencia mental.

En la clasificación médica internacional se reconocen cuatro niveles de deficiencia mental que van de la leve a la profunda y se ubican por debajo del promedio normal.

Cuando los padres se dan cuenta que el desarrollo de sus pequeños no está siendo normal, deben acudir al pediatra para que evalúe el problema. No es fácil que reconozcan que su hijo no tiene los estándares que deben lograr en relación a la edad. Y no se trata de que los padres no estén al pendiente del desarrollo de sus hijos; es por una actitud defensiva no aceptar inconscientemente las deficiencias de su pequeño.

Con el fin de que su hijito sea atendido y diagnosticado con precisión y prontitud, no cierre los ojos si es que en realidad es evidente y no haga oídos sordos a lo que los profesores le dicen en relación a las capacidades de su pequeño en la escuela.

Robinson y Robinson (1976), dos especialistas que han estudiado profundamente el tema, nos proporcionan una descripción de los cuatro niveles de retraso mental:

Retraso mental leve: Coeficiente Intelectual de entre 55 y 70. Las personas con retraso mental leve generalmente no se distinguen de los otros niños hasta que entran a la escuela primaria. Después de los 15 años los jóvenes no son capaces de aprender más allá de aquellas cuestiones académicas referentes a sexto grado. Es común que no

terminen sus estudios y se dediquen a trabajos prácticos o manuales. Sin embargo, pueden tener una vida casi normal, casarse e incluso tener hijos.

Retraso mental moderado: Coeficiente entre 35 y 55. Generalmente los pequeños con retraso moderado son detectados en la lactancia o primera infancia. Es frecuente que tengan daño cerebral o alguna otra patología, disfunciones neurológicas o defectos físicos. Deben recibir ayuda para desarrollar algunas capacidades motoras e incluso que tengan que ser enseñados cómo hacer su propio cuidado personal. Su coeficiente intelectual no les permite tener una educación académica en escuelas regulares ya que es poco probable que lleguen más allá del segundo grado, por lo que son deben ser enviados a escuelas especiales donde se les enseñen competencias para su cuidado personal.

Retraso mental grave: Coeficiente entre 20 y 35. Los niños de este grupo por lo general sufren de anomalías físicas congénitas y su control sensoriomotor es limitado. Por lo general el retraso se debe a factores genéticos o daño ambiental (como falta de oxígeno o hipoxia a la hora de nacer). Requieren un cuidado riguroso y constante, la mayor parte del tiempo deben ser atendidos por la madre o por un cuidador experimentado ya que realizan muy pocas actividades independientes.

Retraso mental profundo: Coeficiente inferior a 20. Estos pequeños requieren atención y cuidado durante toda su vida ya que son incapaces de lograr algún tipo de habilidad o competencia. Deben ser atendidos con amor y paciencia ya que suelen ser como bebés, por lo que se debe tratar de ejercitarlos físicamente para que no sufran escoriaciones en su piel. Muchos de estos niños muestran deformaciones físicas y existe una alta tasa de mortalidad.

Si su hijito o su hijita por desgracia se encuentra en cualquiera de los casos anteriores, no desespere, la mejor solución es tratar de encontrarle el apoyo necesario. Consulte con el pediatra o con el psicólogo para obtener un diagnóstico preciso sobre el desarrollo de su pequeño. Más vale actuar a tiempo y brindarles a los niños las mejores oportunidades para que puedan enfrentar el mundo a pesar de sus deficiencias cognitivas.



¿Qué mundo les vamos a dejar...?

Por Leopoldo Abadía

Profesor y escritor español (nacido en 1933) que trata sobre el papel de las personas comunes en temas trascendentes como la crisis económica actual.

Me escribe un amigo diciendo que está muy preocupado por el futuro de sus nietos. Que no sabe qué hacer: si dejarles herencia para que estudien o mejor gastarse el dinero con su mujer y que "Dios les coja confesados". Lo de que Dios les coja confesados es un buen deseo, pero me parece que no tiene que ver con su preocupación. En muchas de mis conferencias, se levantaba una señora (esto es pregunta de señoras) y decía esa frase que me a mí me hace tanta gracia: "¿qué mundo les vamos a dejar a nuestros hijos?". Ahora, como me ven mayor y ven que mis hijos ya están crecidos y que se manejan bien por el mundo, me suelen decir "¿qué mundo les vamos a dejar a nuestros nietos?". Yo suelo tener una contestación, de la que cada vez estoy más convencido: "¿Y a mí, qué me importa?". Quizá suena un poco mal, pero es que, realmente, me importa muy poco. Yo era hijo único. Ahora, cuando me reúno con los otros 64 miembros de mi familia directa, pienso lo que dirían mis padres, si me vieran, mucha gente. Por lo fueron un modelo para mucho por mis cosas, fuera de casa (cosa ayuda a quitarte la que hay otros mundos se volcaron para exigieron mucho. dejaron? Pues mira, guerra civil española, mundial, 3. Las dos Corea, 5. Vietnam, Afganistán, 8. Irak, globalización. Y no la lista que me ha pensar. Si pienso un ¿Ustedes creen que el mundo que me iban



a dejar? Si no se lo podían imaginar. Lo que sí hicieron fue algo que nunca les agradeceré bastante: intentar darme una muy buena formación. Si no la adquirí, fue culpa mía. Eso es lo que yo quiero dejar a mis hijos, porque si me pongo a pensar en lo que va a pasar en el futuro, me entrará la depresión y además, no servirá para nada, porque no les ayudaré en lo más mínimo. A mí me gustaría que mis hijos y los hijos de ese señor que me ha escrito y los tuyos y los de los demás, fuesen gente responsable, sana, de mirada limpia, honrados, sinceros, leales. Lo que por ahí se llama "buena gente". Porque si son buena gente harán un mundo bueno. Por tanto, menos preocuparse por los hijos y más darles una buena formación: que sepan distinguir el bien del mal, que piensen en los demás, que sean generosos... Al acabar una conferencia la semana pasada, se me acercó una señora joven con dos hijos pequeños. Como también aquel día me habían preguntado lo del mundo que les vamos a dejar a nuestros hijos, ella me dijo que le preocupaba mucho qué hijos íbamos a dejar a este mundo. A la señora joven le sobraba sabiduría, y me hizo pensar. Y volví a darme cuenta de la importancia de los padres. Porque es fácil eso de pensar en el mundo, en el futuro, en lo mal que está todo, pero mientras los padres no se den cuenta de que los hijos son cosa suya y de que si salen bien, la responsabilidad es un 97% suya y si salen mal, también, no arreglaremos las cosas. Y el Gobierno se agotará haciendo Planes de Educación, quitando la asignatura de Filosofía y volviéndola a poner, añadiendo la asignatura de Historia de mi pueblo (por aquello de pensar en grande) o quitándola, diciendo que hay que saber inglés y todas estas cosas. Pero lo fundamental es lo otro: los padres. Ya sé que todos tienen mucho trabajo, que las cosas ya no son como antes, que el padre y la madre llegan cansados a casa, que mientras llegan, los hijos ven la tele basura, que lo de la libertad es lo que se lleva, que la autoridad de los padres es cosa del siglo pasado. Lo sé todo. Todo. Pero no vaya a ser que como lo sabemos todo, no hagamos nada. Post Data: 1) No he hablado de los nietos, porque para eso tienen a sus padres; 2) Yo, con mis nietos, a comer, a decir tonterías y a reírlos; 3) Y así, además de divertirme, quizá también ayudo a formarles.

Polígono

Por Rosendo Diego Acosta Mora
ram_infinito_osonegro@hotmail.com

La explotación del morbo

Recientemente, la televisión nacional le dio excesiva difusión al caso Kalimba que pertenece al fuero común. Se acusaba al cantante de que había cometido el delito de violación en perjuicio de dos menores de edad. El hecho en cuestión tenía muchas aristas, pero llaman la atención dos cosas:

Por un lado, que las televisoras basen su rating en la exhibición morbosa de un hecho en el que se presume que existe un delito. Saturaron su programación con declaraciones y testigos orientados claramente a crear una corriente de opinión favorable a la parte acusada y así, de alguna manera, ejercer presión sobre las autoridades que conocen del caso.

Por otro lado, que no se hubiera mostrado ese mismo interés en el caso de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, donde a la fecha no se avizora una solución. En consonancia, el procurador del estado donde se cometió el ilícito se apresuró a declarar que el cantante recibió el mismo trato que cualquier reo, como si esto fuera alguna acción extraordinaria. Por supuesto que debía recibir el mismo trato que cualquier ciudadano, aunque tenga muchos recursos y sea muy conocido. Al final, el presunto salió libre, según dijeron, por falta de elementos. A ver como evoluciona esto...

El profe Ariel Gaxiola continúa con su labor de promoción del deporte entre la juventud viqueña. Recientemente se graduaron de su academia de artes marciales diez jóvenes y niños que recibieron diferentes colores de cinturón, según su grado de destreza. Destaca el cinturón negro de Agustín Leonardo Ortiz Buitimea y de José Luis Flores Flores. Como es sabido, José Luis no escuchó ni habla, pero a pesar de ello logro cinturón café, el grado previo al cinturón negro. Además, Ariel también tiene un nutrido grupo de damas a quienes mantiene en forma mediante la práctica de aerobics.

En fecha reciente rindió su primer informe de gestión como diputado federal por el distrito cuarto de Sonora, el oftalmólogo José Luis Marcos León Perea. Entre los logros que mencionó están una posible reducción a las tarifas eléctricas, la liberación del pez dorado y el apoyo a las escuelas de educación básica. No hizo mención, y hay que decirlo, a nuestro pueblo ni a la etnia yaqui, lo que quizá se deba a que en el presente año tenga reservados algunas acciones benéficas para esta región...

Stephen Hawking, un eminente y reconocido físico británico, autor de varios volúmenes de divulgación científica, tiene serias limitaciones motrices; se mueve en una silla de ruedas especial porque sólo puede mover los labios y muy apenas uno que otro músculo. Su discapacidad no le ha impedido de manera alguna estudiar e investigar, siendo un ejemplo de que la persistencia y tenacidad vencen la adversidad. Hawking ha declarado recientemente que el universo no es creación divina, sino simple producto del afamado big bang. Eso lo explica en un lenguaje que pretende ser sencillo, pero que sin embargo resulta difícil de entender. Más allá de todo eso, a tales aseveraciones habrá que darles el crédito que corresponda, viniendo de quien vienen. Sin duda resultan polémicas y controversiales, pero se debe hacer valer su legítimo derecho a expresarse según sus convicciones. Seguramente tendrá muchos detractores, como también coincidencias con sus afirmaciones. Cada quien es libre de pensar lo que le plazca...

Y continúa el frío en estas latitudes de Sonora. El sur del estado ha sido castigado con temperaturas atípicas por debajo de los cero grados centígrados, con los consecuentes daños a la agricultura. Han sido afectados cultivos como calabaza y tomate, entre otros. Por lo pronto en el mercado local ya se habla que algunos vegetales usuales en la dieta diaria subirán de precio, con la consecuente repercusión en la bolsa del mandado. Las amas de casa tendrán que hacer rendir más el gasto...

La lectura es un hábito formidable que potencia la capacidad de análisis y discernimiento de cualquier persona, a la vez que hace tener más fluidez en el lenguaje y por supuesto acrecentar su cultura. Por regla general, los mexicanos no somos un pueblo de lectores. El promedio de libros leídos por habitante al año es muy bajo. Los niños pueden empezar a leer por imitación, al observar a los adultos leer periódicos o revistas de interés general, así que si es usted aficionado a la lectura le recomiendo un libro ameno, de lectura ágil y de aplicación diaria en muchas actividades cotidianas: se llama El Arte de la Guerra de Sun Tzu. Esa libro fue escrito hace más de mil años y sigue teniendo vigencia. Aunque su nombre pudiera parecer agresivo, más bien da ideas y sugerencias precisas en cuanto a cómo proceder exitosamente en casi cualquier actividad humana. Léalo, se consigue en casi cualquier librería; seguro será satisfactorio. Hasta la próxima.

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011. Pág. 14

Actividades del ITESCA

Entrega ITESCA becas en extensión vícam

Las autoridades del ITESCA entregaron 65 apoyos económicos a través de PRONABES (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior) a los alumnos que cursan su carrera en la Extensión Vícam.

Paulino Sánchez López, director general del ITESCA, resaltó la importancia de que los estudiantes continúen su formación académica. Las becas, dijo, apuntan hacia la equidad educativa y amplían las oportunidades de acceso y permanencia en los programas educativos. Así, el ITESCA ofrece oportunidades a los alumnos que deseen superarse y permanecer en la institución y que por razones ajenas a ellos, especialmente las económicas, tuvieran que desistir de sus estudios.

Estas becas del PRONABES se otorgan con aportaciones federales y estatales. Ese beneficio, reconoció Víctor Hugo Valenzuela Soto, presidente de la Sociedad de Alumnos, los compromete a dar estudiar con responsabilidad para lograr un alto desempeño académico.



Reunión con Arquitectos

Para analizar planes de trabajo en conjunto, directivos ITESCA y del Colegio de Arquitectos del Sur de Sonora, con sede en Navojua, sostuvieron una reunión de acercamiento de lo cual se podría desprender la impartición de una maestría y diplomados en el ámbito de la arquitectura para los agremiados a dicho colegio.

Los directivos de ambos organismos acordaron analizar la posibilidad de impartir la maestría en Arquitectura Sostenible y Gestión Urbana en el Siglo XXI, a los socios del colegio, por lo que el ITESCA abriría un Nodo en la ciudad de Navojua, en donde al mismo tiempo se ofrezcan diplomados con miras a capacitar a los profesionales de esa rama, a través del Área de Educación Continua.

Equipo de *Los Cien de Vícam Switch* que ayudarán a financiar la edición del mes de Agosto del 2011:

Alma Montiel

Bertha Cervantes

Rashell Sánchez

Elizabeth Landeros



Con la Mejor Intención

Prof. Ramón L. Castro Cital

Chatarra (Última)

En nuestra colaboración anterior decíamos que no es suficiente la Ley Anti-Chatarra enfocada a controlar tal clase de alimento en las escuelas. Hablábamos de la venta en lugares fijos, semi-fijos, ambulantes, sin contar con la actitud de los adultos, por lo cual, recordamos aquella sencilla y certera frase de que la educación empieza en la casa.

¿Cuántos padres y madres, por necesidad o comodidad, entregan dinero a los niños o adolescentes para que se “alimenten” en la escuela o en la calle? Las empresas involucradas en fabricación, distribución y venta de comida no se van a quedar con los brazos cruzados y acatar mansamente la ley.

Nada más hay que ver ciertos titulares periodísticos: “Ceden ante ley Chatarra”, y este otro: “Venderán chatarra un día a la semana en escuelas”; otro más: “Amplían lista de chatarra autorizada”. Leímos una disposición al respecto: habrá presentaciones pequeñas, es decir, en lugar de una bolsa de “churritos” de 150 gramos, el cliente podrá comprar 2 de 75 gramos. Salomónica decisión. Además, ciertos productos traerán la palabra *light*, que entre cerca de 70 acepciones quiere decir leve o ligero.

Y conste que, como parte de la estrategia para el combate a la adipocracia (como dijera Germán Dehesa), estarán vigilantes, como parte de un organismo, los padres de familia, los directores y los maestros con el pequeño detalle de que, según la Secretaría de Educación Pública, son escasos los consejos escolares de participación social que se han conformado.

La SEP, en el supuesto de que se formara en todos los planteles del país, libraría una lucha titánica por la multitud de factores a enfrentarse. Por nombrar uno: la difusión intensa por TV que por un lado ofrece gran cantidad de alimentos y por otra pone en oferta distintas formas para contrarrestar el la obesidad sin que el interesado mueva un dedo.

Incluso hemos visto anuncios que indican medidas extremas para lo que en medicina llaman Obesidad Mórbida: la cirugía, by Pass (lo que eso signifique), manga y banda gástrica y otras como liposucción (incluyendo el láser) para reducción rápida de peso sin usar anestesia (aunque la anestesia la necesitaría el paciente cuando le presenten la cuenta ya que, según tenemos entendido, estas operaciones no se hacen en instituciones de salud pública).

Y pensar que, según la voz popular, la defensa eficaz y barata contra el problema se reduce a ciertas recomendaciones en las que, faltaba más, están los juegos de palabras que nos permite nuestro rico idioma. Estos son: “Hay que levantarse temprano... de la mesa”; “la única comida que no engorda es la que queda en el plato”; “mover la cabeza de izquierda a derecha y viceversa” (¿Cómo ejercicio? –preguntó uno. No, se le respondió, es para cada vez que le ofrezcan comida).

“No se preocupe” –dice el médico– “usted podrá comer todo lo que le gusta. Y a propósito, aquí está la lista de los alimentos que le tienen que gustar”. Otra más: “De hoy en adelante usted se echará a diario un cocido... de boca”.

Pero no faltará quien diga lo contrario, como la norteamericana (no americana, por favor) Jeanne Ray: “Nada congrega más a una familia que una tibia y deliciosa rebanada de pastel”, frase que aparece en su libro que desde el título es una tentadora y provocativa invitación “A Comer Pastel”.

A fin de cuentas no importa el método para enfrentar el aumento de peso porque, según vecino nuestro, “para atacar cualquier adicción (y comer puede ser una) se necesita una cartera de huevos”. Nosotros agregamos que ahí deben venir algunos ingredientes muy necesarios como disciplina, perseverancia, constancia, persistencia, obstinación y la vitamina T en positivo: tenacidad, tozudez, terquedad, tesón, testarudez y otros sinónimos que a usted se le ocurran.

Son buenas las intenciones para prevenir desde la infancia y adolescencia un problema grave. ¿Y los adultos a los que llaman eufemísticamente adultos mayores o de la tercera edad? (Nosotros ya andamos en la cuarta o quinta edad). Pues nos atenderíamos, filosóficamente por cierto, a las palabras de Guillermo James: “Qué agradable es el día cuando deja uno de luchar por ser joven o delgado”.

Saludos cordiales a todos.

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011. Pág. 15

Obtiene Maestría Carlos Ernesto Valles



Acto en el que la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Providencia, Sonora, entrega el Certificado donde consta que Carlos Ernesto Valles Quintero obtuvo el grado de de maestro en formación docente, el pasado 14 de Enero.

Rafael Hernández



Nos dicen que este conductor de la Televisora llamada Tele-Pacífico es un asiduo lector del *Vícam Switch*, medio que lee en sus programas. Le agradecemos sinceramente la promoción que con eso nos hace.

Equipo de *Los Cien de Vícam Switch*
que ayudarán a financiar la edición
del mes de Septiembre del 2011:

Ernesto Leyva

Alfredo Covarrubias

Nefy Santacruz

Manuel Valenzuela

¿Qué será de ti?/ Necesito saber qué es de tu vida, / alguien que me cuente sobre tus días. / Amaneció y necesito saber”. Así más o menos va una vieja canción que cantaba Roberto Carlos, un artista brasileño, imagen paradigmática de la moda fresa setentera. El cantante, flaco, pelo chino tirándole a afro, se paraba en el escenario y emocionaba al auditorio, sobre todo al femenino, con tan sólo su canto, sin muchas luces ni muchos *equalizadores*...

Muchos años después de esos tiempos de hippies y revolución iba subiendo con Rubí las escaleras eléctricas de un supermercado hermosillense y de pronto empezamos a oír esa canción y nos sonó entrañable.

Más tardamos en reconocerla en que yo la destrozara con uno de esos comentarios inoportunos que me caracterizan. Esa canción –le dije– me recuerda a la Nela. “¿A la Neli?” –me preguntó refiriéndose a mi hermana. No –corregí. A la Nela que era esposa del Botines.

Quisiera recordar los nombres y apellidos de los personajes de este relato, pero son recuerdos de mi infancia que estoy reconstruyendo de memoria, sin ayuda de nadie que en esos tiempos haya sido adulto. Por desgracia no puedo ir a preguntarles porque todos ahora están muertos.

La Nela y el Botines llegaron a nuestra casa una noche de febrero. La casa era de carrizo y madera rodeada de árboles, montes y tierras de cultivo, ubicada a un kilómetro de Casas Blancas, enfrente del Cerro del Omteme y a un costado del camino que iba de Vícam Switch a Pueblo Vícam. Llegaron en medio de una llovizna pertinaz que recrudecía el frío del viento invernal. Yo creo que llegaron a pie porque en esos tiempos muy pocos tenían carro. Cuando mucho se podía pedir a Toño Ruiz el servicio de taxi, pero aquellos personajes no parecía que trajeran dinero para dilapidarlo en lujos semejantes. Así que, con toda seguridad, caminaron los cuatro kilómetros que nos separaban de

Vícam.

Desde lejos el Botines empezó a gritarle a Ramón, mi padre, para que saliera a recibirlos. Ramón tomó un impermeable para protegerse de la lluvia y salió a la orilla del camino. Cuando entraron por la puerta, los de la casa vimos a aquella pareja empapada titiritando de frío. Se arrimaron a la lumbre y se calentaron las manos con placer. La Gloria, mi madre, les ofreció cena y el rostro se les iluminó. Se veía que no habían comido en muchas horas.

“Pues me robé a la Nela” –dijo el Botines– y la Nela se ruborizó hasta las orejas. Era una muchacha muy joven, alta, de pelo largo y algo ensortijado que por alguna razón incógnita había seguido al Botines contra lo que la prudencia recomendaba.

El Botines (creo que se llamaba Adolfo) era amigo de Ramón desde hacía algunos años. Era un individuo hablador, sinvergüenza, muy poco dado al trabajo, que no auguraba ningún buen destino para ninguna de esas muchachas ingenuas del valle del yaqui que se iban con el primero que las invitaba como fórmula para matar el aburrimiento de esos pueblos terregosos y de esos montes donde sólo se podía platicar con las chivas.

Terminada la cena (frijoles, queso, tortillas de harina y café) nos fuimos a dormir y Ramón les dio a los visitantes un *liacho* de costales de ixtle para que se acomodaran en el rincón que más les gustara.

Al día siguiente el día amaneció frío, pero soleado. El Botines aprovechó para empezar la construcción de una “casa”, tarea en la que Ramón le ayudó. Tomaron una lona de esas que se usaban para proteger las cosechas de la lluvia, clavaron cuatro horcones en el patio e hicieron una especie de casa apache en el que pusieron montones de costales en forma de cama. Allí pasó la Nela su luna de miel.

A las diez de la mañana salía el Botines sin camisa, estirándose y bostezando. Para esa hora la Nela ya

había barrido el patio y le había ayudado a la Gloria a hacer las tortillas de harina y a darnos desayuno a todos. El Botines entraba a la cocina y se sentaba en espera de ser atendido. La Nela era muy acomodada y antes de que aquel hombre dijera que tenía hambre ella ya le estaba sirviendo la comida. Eso, al principio, pasó inadvertido, luego fue observado y a la postre causó incomodidad.

“Mira Adolfo –le dijo Ramón una noche– mañana te levantas a las cinco porque quiero que hagas unos hoyos para poner postes”. Tres días Rodolfo atendió la orden, pero al cuarto día no amaneció. Se había ido dejando con nosotros a la Nela. En lo que hacía el quehacer, la muchacha lloraba. Preocupados por aquella situación, la Gloria y Ramón aprovecharon una ida a Obregón para poner un anuncio en la radio sobre la muchacha. Tuvieron que hacerlo así porque ella se negaba a revelar su origen.

No sabemos si fue el anuncio, pero una mañana llegaron unas personas en una troquita vieja y se la llevaron. Eran los padres que por fin la habían encontrado.

Durante años no supimos de ellos hasta que un día llegó una señora con dos niñas, una de tres y otra de cinco años, a visitar a la Gloria. Era la Nela y las hijas (¡el colmo de la insensatez!) eran del Botines que para entonces ya la había abandonado de nuevo.

La Nela se instaló en una casita que estaba abandonada junto a la nuestra. Para entonces ya habíamos ido y venido como los húngaros y nos habíamos instalado en Vícam. Después de que la Nela se fue con sus padres, Ramón se dejó envolver por la labia de mi tía Luz que llegó un día con sus aires de mujer de dinero y lo convenció de que nos fuéramos con ella a cuidarle las tierras del valle del yaqui. Dejamos las tres hectáreas que sembrábamos, vendimos los animales (tres vacas, como ocho caballos, unas 300 gallinas, unos diez cerdos y dos chivos) y Ramón quemó la casa para obligarse a no arrepentirse imitando una lección que recordaba de sus clases de historia de la primaria, aquella en la que Hernán Cortés quemó los barcos para que la tropa no se le fuera a regresar a España cuando emprendió la conquista de México. En el valle todo fue lo contrario de lo que la Luz había dicho y, después de dos años, Ramón decidió que nos viniéramos a Vícam. Empacamos las pertenencias en una carreta tirada por dos caballos y emprendimos el viaje del corazón del valle a Vícam. Se nos hizo noche en un pueblo mugroso que se llama Singapur, como el país asiático,

y decidimos quedarnos a dormir. Por la mañana la gente se arrimaba a vernos y murmuraban que quizá éramos húngaros, de esos que andaban por los pueblos pasando las películas del Santo con sus lámparas de carburo.

Pasado otro año la Nela regresó con sus padres (los señores que aquella mañana habían llegado por ella a Casas Blancas) y no supimos de ella hasta el día en que llorando llegó a la casa a contarle a la Gloria de su tragedia.

Ese día llegó solamente con la niña mayor. “La otra se me perdió” –le dijo a la Gloria– y le contó que su madre había decidido ir a la Ciudad de México a visitar a una amiga. Abuela y nieta tomaron un camión en la central de Obregón y a los dos días la Nela recibió un telegrama donde le decía: “llegamos bien. Estamos en la central del Norte”. Nunca más volvió a saber de ellas. Fue a México a buscarlas, encontró a la amiga y le dijeron que nunca había llegado a la casa. De hecho, la amiga pensó que se había arrepentido de viajar. Anduvieron unos días buscándolas por los alrededores de la Central del Norte, recorrieron la Avenida de los Cien Metros, preguntaron en el Hospital de la Raza, fueron a las delegaciones y hasta pagaron avisos en *La Alarma* con la foto de las dos desaparecidas.

Cuando regresó, la Nela se la pasaba oyendo la radio centro y compraba *La Alarma* todas las semanas con la esperanza de tener alguna noticia. Nada. “Como moco quedó untado en el Periférico”, “Robola, violola y matola”, decían los titulares de aquella revista especializada en el escándalo, pero nada de la abuela y la nieta desaparecidas. Cuando se perdieron la niña tendría unos siete años y la abuela no bajaba de sesenta y cinco. Era el año de 1980.

De vez en cuando la Nela visitaba a la Gloria. Se veía abatida bajo el peso del sufrimiento. La última vez que fue habían pasado años desde su última visita. De pronto se apareció de nuevo y le contó a la Gloria que se había cansado de buscarlas sin resultados. Habían pasado nueve años desde la desaparición y estaba abatida y parecía una anciana. Meses después de esa visita la Gloria murió. De eso hace unos veinte años. Nunca más volví a saber de la Nela.

La repentina aparición de la Nela en mis recuerdos en las escaleras eléctricas hizo que nunca más pudiéramos oír *¿qué será de ti?* sin que ella se apareciera y sin preguntarnos qué habrá sido de ella, del Botines, de la abuela y de la niña perdida.

**Equipo de *Los Cien de Vícam Switch*
que ayudarán a financiar la edición
del mes de Octubre del 2011:**

**Carlos Cruz
Carmen Castro
Juan Gabriel Galindo
Redi Gómis**

El jueves 13 de enero la jefatura de sector sur de educación física, a cargo de Agustín Juárez García, convocó a los profesores, asesores, técnicos pedagógicos e inspectores a capacitarse sobre los nuevos planes y programas de la reforma integral de la educación básica 2009.

Como parte de las estrategias que se llevan a cabo en todo el sur del Estado, se les ofreció a los docentes un acercamiento al nuevo enfoque por competencias del programa educativo.

En esta ocasión, la sede fue en las instalaciones del USAER No. 10 y participaron un total de 95 profesores pertenecientes al área de educación física que prestan sus servicios en los niveles de preescolar, primaria, educación indígena y educación especial, procedentes de Guaymas, Empalme, Vícam, Navojoa, Benito Juárez, Etchojoa, Huatabampo y Ciudad Obregón.

“Existe una gran necesidad de actualizar y capacitar a los docentes de educación física ya que los alumnos requieren de clases más dinámicas, más atractivas, enriquecedoras pero, sobre todo, que contribuyan a la formación integral del educando y al desarrollo de las competencias para la vida.

Esas competencias son: competencia para el aprendizaje permanente, aprendizaje para el manejo de situaciones, competencia para el manejo de la información, para la convivencia y para vivir en sociedad. Así lo reconocieron los responsables de las jefaturas de sector y sus asesores técnico-pedagógicos como los profesores Rosalba Barragán Peña, Ricardo Nava Amaya, Lucrecia Peñaloza Aguilar, Edith Muñoz, Job Aguilar Olivarría y Olimpia Pérez Espitia.

Ojalá que esto sirva de ejemplo para los profesores que se encuentran educando a la niñez y juventud sonorense, ya que se requiere ir a la vanguardia de las nuevas metodologías en la enseñanza para ofrecer una educación de calidad que contribuya a formar el perfil de egreso de los alumnos de educación básica, formando hábitos para la práctica permanente de un estilo de vida saludable.



Descansar Haciendo Adobes



**“Siempre con un perro negro, que era su enorme guardián”
¿Este también querrá vivir con la Lupe?**



Equipo de
Los Cien de Vícam Switch
que ayudarán a financiar
la edición del mes de
Noviembre del 2011:
Daniel Castro Urías
Martín García Espinoza
Leticia Ponce Quintanilla

SANTO CONTRA EL MISTERIOSO ASESINO DE BAILARINAS (Segunda de tres partes) Juan Diego González

La Obregón y la Campillo lucían desiertas a la hora que llegó el sargento por sus acompañantes y ahora nuevos amigos. Llegaron a la morgue y entraron sin ser vistos –los muertos tienen ojos ciegos. Hierro y El Santo sacaron los cuerpos de las mujeres, mientras el doctor de la Torre revisaba los apuntes forenses. Después de una hora, más o menos, de revisión de papeles, de fotos y de los cuerpos, el doctor expuso, como si estuviera en un aula de la facultad de medicina: “Efectivamente, fueron asfixiadas, las bolsas de plástico en la escena del crimen y la falta de aire en los pulmones lo confirman... Sin embargo, las marcas en los muslos y alrededor de la vagina no son posteriores a la muerte de la víctima. Necesito una prueba de laboratorio, pero estoy casi seguro qué objeto las causó...”

El Santo y el sargento miraban al doctor en espera de sus palabras... “Son quemaduras hechas con punzón quiropráctico, conozco el instrumento porque lo uso. El tejido humano vivo reacciona diferente a una lesión, sea cortada, raspadura o una quemadura como es el caso... Estas mujeres fueron torturadas y marcadas en vida, luego el asesino, satisfecho de su obra, les colocó la bolsa en la cabeza y...”

Hierro se adelantó: “y las abandonó muertas y desnudas en un lugar visible, para ser encontradas”. No exactamente desnudas –dijo el doctor– tienen puesto “el vestido de la inocencia”... Las marcas son letras griegas y forman la palabra “Afrodita”.

Afrodita o Venus, es la diosa del amor y la belleza. Según los antiguos griegos y romanos, nació desnuda, en medio de la espuma de mar” apuntó El Santo.

—Mmmh... por eso nadie entendía las marcas –susurró Hierro– ¿Quién chingados va a saber griego? Pero esperen, las encargadas de los templos de Afrodita debían ser vírgenes consagradas y sus ritos eran danzas en las que se despojaban de los vestidos hasta quedar completamente desnudas. Aquellas que se entregaban a un hombre eran seriamente castigadas.

Ahora El Santo y el doctor miraban sorprendidos al sargento, quien aclaró: “mi padre era fanático de la historia, por eso me llamo Aquiles, y me hizo leer mucho sobre esas culturas... tenía razón el viejo, un libro puede cambiarte la vida”.

—Ahora todo tiene sentido, aseguró El Santo mientras cubría los cuerpos. El asesino se cree una especie de salvador o purificador, castiga a estas desdichadas por el tipo de vida que llevan. Es muy inteligente y obviamente culto. Debe ser encantador y de fácil palabra. De seguro visitó los table dance varios días para así ganarse la confianza de las muchachas. Tiene acceso a hospitales o lugares donde hay material médico. Una vez que las convence de acompañarlo, las droga para desnudarlas y prepararlas en su horrible ritual. En ninguna de ellas hay rastros de otro tipo de violencia, más que las quemaduras. ¿Alguna idea?

Hierro miró al doctor y dijo: Quizá un médico o un enfermero. El doctor sonrió por la conclusión pero inmediatamente cambió el semblante y dijo: “o un

vendedor de productos farmacéuticos”.

Por supuesto –aseguró el Santo– un agente de ventas está entrenado para convencer, se desplaza por todo el país, sin registros, sin residencia fija, con acceso a consultorios, hospitales, farmacias, materiales médicos. Puede rentar un cuarto y adaptarlo temporalmente a su conveniencia; comprar un carro y venderlo cuando se cambie de ciudad. Si la policía lo detiene por cualquier cosa, para él será fácil demostrar porqué carga con jeringas, sustancias y demás instrumental. Ahí está nuestro asesino.

“En mi consultorio tengo nombres y direcciones de cuatro vendedores –mencionó el doctor, con un leve nerviosismo en sus palabras. Según creo, los únicos autorizados por la Secretaría de Salud para esta parte de la república. Los cuatro han platicado conmigo para ofrecirme sus productos y todos encajan en el perfil”.

Tenemos hasta la una de la madrugada, de prisa –los correteó Hierro. Ingenuamente, El Santo preguntó dentro del auto: “¿por qué hasta la una?”. A lo cual el sargento contestó imperceptiblemente turbado: ninguna bailarina sale del lugar de trabajo hasta esa hora, es una regla de los dueños.

Una vez con los datos de los vendedores en la mano, Hierro formó un grupo de su confianza y los mandó investigar tres direcciones. Como El Santo no luchaba esa noche, ellos fueron a buscar la cuarta, una casa de huéspedes cerca de la Jefatura de Policía de Nogales. Mala suerte, el agente de ventas tenía dos semanas fuera y consiguieron un número de teléfono en Guadalajara. Desde allá les contestó la madre del individuo y confirmó, en efecto, que su hijo llevaba como doce días por allá y planeaba volver a la frontera la próxima semana.

Uno de los equipos policiales detuvo a otro vendedor y lo llevaron en calidad de presentado para un interrogatorio. Lo dejaron libre como a las seis de la mañana con el clásico “disculpe usted por las molestias”. Los dos equipos restantes no localizaron a su vendedor porque según propias explicaciones “el tipo no llegó en toda la noche al departamento” y al otro equipo lo llamaron a “detener unos borrachos ebrios y revoltosos”.

Digo mala suerte porque como a eso de las diez, la mañana siguiente, despertaron al Santo unos gritos en la puerta de su habitación: “Santo, Santo, descubrieron otra muchacha asesinada”. Una vez dentro, con un semblante consternado, el extraño grupo de investigadores decidió no avisar a los altos mandos de la policía ni tampoco al presidente municipal de Nogales. “De seguro hacen más grande el escándalo, pondrían en alerta al asesino y perderíamos la única oportunidad que tenemos de atraparlo... ahora nos quedan dos nombres en esa lista, propongo entrar en las casas y así sabremos con certeza a quien buscar en la noche”, dijo el Santo con voz firme, pero cargada de infinita tristeza... Otra muchacha murió en sus narices y nada pudo hacer. (¿Renunciará el Santo, abatido por la muerte de la bailarina y se saldrá el asesino con la suya? Siga el próximo número de Vícam Switch y entérese del final de esta historia).

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011. Pág. 18

Breve semblanza de Santo, el Enmascarado de Plata

El héroe de la lucha libre mexicana, actor e ídolo de multitudes, El Santo, El Enmascarado de Plata, murió hace 27 años, un 5 de febrero y después de tanto tiempo es un ícono de la cultura nacional. No hay (quizá) nadie en México que ignore quién fue este personaje mítico y misterioso, como no hay quién ignore la existencia de Pedro Infante.

En honor a su memoria, hubo ceremonias encabezadas por su familia y fue la develada una estatua en su honor en el Museo de Cera de la Ciudad de México. Nosotros también nos unimos (con modestia sin igual) a esa conmemoración.



El Santo nació en Tulancingo Hidalgo y llegó a la Ciudad de México en los años 20, pero comenzó su carrera como luchador y actor en 1934. Antes practicó deportes como el béisbol y fútbol americanos, y empezó su entrenamiento en la lucha grecorromana, decisión que sería crucial su carrera posterior.

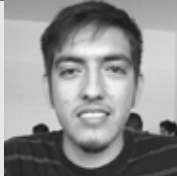
Durante varios años estuvo deambulando por los cuadriláteros de la capital sin encontrar su identidad. Antes de ser El Santo, tuvo distintos nombres: el Hombre Rojo, el Demonio Negro, el Murciélago II, además de su nombre real que es Rodolfo Guzmán, entre otros.

Fue hasta 1942 que al tomar el nombre de El Santo, sin saberlo, llegaría a la fama dentro de la lucha libre y el cine a nivel mundial. Posiblemente Rodolfo Guzmán jamás imaginó lo que representaría el personaje que portó para la cultura mexicana. Dicen que en Francia las películas del Santo son clasificadas dentro de lo que allá se llama el surrealismo mexicano, aunque aquí son casi resultado de la normalidad. Hay casi tantos monstruos y fantasmas en una plática nocturna cualquiera que en todas las películas de este personaje a cuya imaginación sólo le faltaran los efectos especiales y la tecnología moderna del séptimo arte.

Su filmografía cuenta con 52 películas. Tiene títulos clásicos como el de Santo contra contra las momias de Guanajuato, aunque también luchó contra las mujeres vampiro, los hombres infernales, los zombis, los profanadores de tumbas, el doctor Frankenstein y el estrangulador, sin olvidarnos de la entrañable Llorona.

Tiene un conjunto de títulos muy visionarios si los vemos desde el México de hoy: Santo contra la mafia del vicio, contra el rey del crimen, contra los secuestradores, en la frontera del terror y contra el asesino de la televisión.

Exploró la historia en el tesoro de Moctezuma y en la noche de San Juan. Cuando ya de plano no le quedaban títulos y temas por explorar filmó una película con la Tigresa y ya en el colmo, en el extremo de la carencia, filmó Santo contra Capulina.



Algo que en Vícam se puede uno dar cuenta dentro de la población adulta joven de la comunidad, es la carencia de un proyecto de vida, ya que día a día es fácil observar como esta población se encuentra totalmente desubicada, fuera de control y sin aspiraciones futuras.

A continuación podrán leer y deducir qué tan importante es hacer un proyecto de vida, así como también los factores que influyen en su elaboración, factores como la familia, la posición socioeconómica, por supuesto el grado de estudio, la pareja, el ambiente, la globalización e incluso la religión en la cual estemos inmersos.

Los factores que influyen en un proyecto de vida son muchos y divergentes, por lo que se necesita una clasificación que distinga entre los *factores internos* y los *factores externos*. Los internos son los que están relacionados con el ser del individuo, como los valores, las actitudes, la inteligencia, el autoconocimiento, los intereses, las aptitudes y, por supuesto, las metas y las expectativas.

Los factores externos son aquellos que no dependen del sujeto pero si están contextualmente relacionados. Estos factores son la familia, la escuela, los medios de comunicación, el clima, la cultura, la economía, la globalización, los nuevos retos de la educación y la sociedad en general.

Planear la vida nos permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real, para que sus conductas se proyecten hacia el futuro. Con ésta premisa se desprende toda la importancia de realizar el proyecto de vida. Un proyecto de vida es prácticamente la planificación de lo que se busca ser en un tiempo determinado.

Hablando de factores internos, tenemos en primer plano los valores y las actitudes, que juegan un papel muy importante como factor determinante en el proyecto de vida ya que el comportamiento y las actitudes de un ser humano están o pueden ser dirigidas efectivamente por el adecuado proceso para inculcar valores éticos.

También existen en los factores externos: la inteligencia, que es necesaria para el análisis correcto de alternativas (camino) y claro, la selección de las mejores; el autoconocimiento, que es básicamente la cantidad de saberes que alguien tiene sobre sí mismo y que es necesario para detectar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas de nuestra persona; están, por último y desde un personal punto de vista, las metas y expectativas que son lo que al final de cuentas desarrolla un proyecto de vida idóneo, próspero y fructífero ya que vistas estas como objetivos reales y alcanzables con el esfuerzo necesario, se luchará por lograrlos, cumpliendo así todo o casi todo lo establecido en el respectivo proyecto de vida.

Al referirse a factores externos aparece en primer plano la familia. Este factor influye de manera determinante en el proyecto de vida de cualquier sujeto ya que es correctamente considerada la primera escuela y pilar fundamental de la sociedad. La familia es también donde se fomentan los primeros valores éticos de los individuos, como el respeto, la solidaridad, la libertad, así mismo también los rasgos culturales, sociales y religiosos, aspectos que posteriormente influirán directamente en la toma de decisiones de todos los seres humanos.

Otro de los factores que se deben considerarse son los que tienen que ver con posición socioeconómica ya que son determinantes para saber hasta dónde pueden llegar los costos de las cosas en el mercado actual y que influirán en el proyecto.

En conclusión, cada persona que vaya a hacer la planeación de su vida tiene como necesidad y casi obligación tomar en cuenta todos los factores que se mencionaron anteriormente, tanto internos como externos. Si lo hace, el proyecto se desarrollará de la manera más integral y tendrá mejores probabilidades de realizarse y lograr los objetivos, propósitos y planes a corto, mediano y largo plazo.

Aprovecho también para hacerles una invitación a todos los padres de familia de Vícam para que reflexionen sobre su papel para que su hijo triunfe en la vida. Pregúntenles qué quieren ser de grandes, cómo piensan hacerle para lograrlo y, sobre todo, denles todo su apoyo en cualquiera que sea su decisión. Juntos pueden hacer que el futuro de Vícam cambie positivamente de una vez por todas.

¿Desplazados?

No, es una familia en su diario ir y venir



El Talegón haciendo honor a su apodo



Equipo de *Los Cien de Vícam Switch* que ayudarán a financiar la edición del mes de Diciembre del 2011:

Jesús Ernesto Avilés

Francisco Barra Duarte

Julio Cesar Durán

Juan Carlos Mexía

“Logran en campaña controlar la rata de campo”.
Con tino y seguridad,
Logran controlar la rata... de campo
¿Y en la ciudad,
Cuándo podrán desterrar
A las que tienen dos patas?
“Critican mala lectura de diputados. Algunos leen a nivel de
4to. de primaria”.
Que lean tan torpemente,
No lo vemos como un colmo;
No podemos, simplemente,
Pedirle peras al olmo.
“La comisión estatl de derechos humanos implementó el
programa Abrazo Paisano”.
Cuando crucen la frontera,
Un abrazo... ¡estupendo!
Por no dejar, recomiendo:
Que jaguas con la cartera!
“Veredicto: sí hay corrupción en el sistema penitenciario de
sonora”.
Este juicio tan sumario,
Ya lo sabía la gente,
Pero a estos funcionarios,
Qué tarde les cae el veinte.
“Invaden calles de Obregón vehículos chatarra”.
No sólo particulares,
Pues también los oficiales,
El ambiente contaminan
Y la salud desmerece.
A la gente le parece
Chimeneas que caminan.

Señora de Otoño
Neftali Osuna Reyna

Tú no sabes que soy volcán,
Que se alimenta de tu piel y miel,
Soy guitarra afinada en tu tono,
Tú eres mi reino, corona y trono.

Soy lava ardiente, y tú lo sabes,
Llave de tu cerradura, punta de tu compás,
Nube de tu cielo, luz, relámpago, trueno,
Soy tantas cosas, pero no tu dueño.

Quiero explorar tu selva negra,
Recorrer en mi barca tus muslos claros,
Escalar tus montañas de picos rosas,
Socavar esa flor que espera ansiosa.

Te admiro a diario y no te das cuenta,
Por mi ventana o el umbral de tu puerta,
Tu piel de nieve, tu abundante blusa,
Son mi botín, mi fantasía musa.

Pero eres de roca mariposa en vuelo,
Ni estás en el aire ni pisas el suelo,
Ansío ser tu lobo, comerme tu piel,
Señora de otoño, aunque fuera una vez.

Por: Neftali Osuna Reyna.



Con la idea primordial de recibir propuestas de artistas plásticos, músicos y escritores, Francisco (el Coco) Ramírez Arroyo puso la tecnología al servicio de la cultura.

Este viqueño, hijo de Pancho Ramírez y de Elsa Arroyo, desarrolló con mucho éxito el proyecto Cultura Portátil, del cual es director. El proyecto consiste en difundir obras culturales inéditas por medios electrónicos como el bluetooth, wi-fi y mensajes de texto a dispositivos portátiles como los celulares.

El Coco es un gestor de cultura y afirma que Jalisco es pionero en este tipo de proyectos. Se trata –dice– de hacer llegar la cultura a un mayor número de ciudadanos.

El proyecto de divulgación, por su originalidad y alcances potenciales, se hizo merecedor de una beca que otorga la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dicha beca se otorga dentro del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico.

Ramírez Arroyo puntualizo que Cultura Portátil cuenta ahora con un sitio de Internet (www.culturaportatil.com) que le ha permitido, de una manera más fácil y expedita lanzar una convocatoria abierta descargable para los creadores del estado, convocatoria que abarca todas las aéreas del arte de artistas digitales o multimedia.

El proyecto trata de que se pueda acceder por medio de diferentes formatos electrónicos a las obras de artistas en diferentes disciplinas, desde plástica hasta literatura. De esta manera, este exitoso viqueño, con una licenciatura en letras y una maestría en literaturas comparadas, triunfa con su propuesta en Jalisco sin olvidarse de su tierra. Dice convincente que ama la cerveza, la carne asada y a Vícam.

Nos metimos al sitio de Internet y allí leímos lo siguiente: “Cultura Portátil es un proyecto que surge con la intención de divulgar obra literaria, musical, plástica e interactiva mediante vías telemáticas a dispositivos portátiles, cumpliendo con la misión de acrecentar el conocimiento de la obra en mención, buscando generar una nueva cultura de la recepción artística y cultural. Cultura Portátil, utilizando la tecnología bluetooth , wi-fi o SMS hace llegar los contenidos artísticos y culturales requeridos. Cultura Portátil apuesta por la divulgación de la cultura bajo las vías que la dinámica de vida actual exige y la cual no está desentendida de los contenidos artísticos, considerando que más bien éstos necesitan recontextualizarse. Apostando también por la generación y divulgación de arte para celulares, Cultura Portatil tiene la certeza de que la carencia de recintos físicos no es impedimento para acrecentar y divulgar el acervo artístico, al mismo tiempo apuesta por una cultura ecológica ya que evita de manera impactante gastos de materiales”.

Volverán

Este Poema fue tomado de los archivos del periódico, ya desaparecido, El Regional de Esperanza cuyo director era el Sr. Fernando Luque, ya fallecido.

Volverán aquellas nieves de conillo
Que antaño solíamos comprar
Pero aquellas de las que hacia juanillo
Esas si, no volverán, no volverán

Volverán aquellos bailes de borlote
En los barrios otra vez funcionar
Pero aquellos de Ramón Tapia y el zerote
Ese si, no volverán, no volverán

Volverán aquellos clubes, con su cheve
A Esperanza otra vez a transformar
Pero aquellos del Orquídea y el club Hebe
Ese si, no volverán, no volverán

Volverán las damiselas tan dulzonas
Por las calles otra vez a deambular
Pero aquellas como Socorro y la Tinona
Ese si, no volverán, no volverán

Volverán más soldados y sargentos
A caballo otra vez a desfilar
Pero aquellos del 18 regimiento
Esos si, no volverán, no volverán

Volverán las orquestas con bocinas
A Esperanza otra vez a amenizar
Pero aquellas de los Arenas y los Urbinas
Ese si, no volverán, no volverán

Volverán aquella noches tan sedientas
Que comprábamos una Pepsi familiar
Pero aquellas que valían uno cincuenta
Esas si, no volverán, no volverán.

El Karate: Valor y disciplina

El pasado 16 de enero se llevó a cabo en esta comunidad el acto en el que diez jóvenes promesas de las artes marciales realizaron su examen de acreditación de grado. Estuvo presente el Profesor Ismael León Bueno, vicepresidente de la Asociación Lima Lama de Sonora, y el maestro Ángel Bojórquez Millán, representante en Sonora de Shu Jutsu Kai.

El anfitrión fue el Profesor Ariel Gaxiola Franco, director y profesor de la academia en Vícam. El acto tuvo lugar en la sede de la Academia local, ubicada por la calle Yaqui. Hubo una nutrida concurrencia integrada principalmente por padres y familiares. Los alumnos hicieron gala de las destrezas y habilidades que han adquirido con esfuerzo y dedicación. Los aplausos no se hicieron esperar.

Encomiable sin duda el trabajo de los jóvenes que practican esa disciplina de las artes marciales. Seguramente, esa disciplina los aleja de los vicios que tanto asedian a la juventud viqueña.

Los jóvenes que lograron cinturón son: Agustín Leonardo Ortiz Buitimea (cinta negra); José Guadalupe Flores Flores (Cinta Café); Alexandra Acosta Lerna (Cinta Verde); Lisbeth Carolina Valenzuela Cuen (Cinta Azul); Leonor Iglesias Anaya (Cinta Morada); Azucena partida (Cinta Azul); Mariana Maytorena (Cinta Naranja); Jorge Lugo (Cinta Azul); David Baltazar López (Cinta Morada) y Víctor Alán Carvajal Domínguez (Cinta Azul).



El Instituto Nacional de Estadística y Geografía
otorga el presente

RECONOCIMIENTO

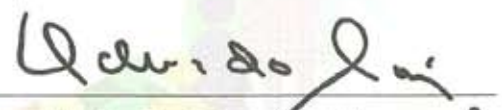
a:

Periódico Vicam-Swich

por su valioso apoyo para el desarrollo de las actividades
del Censo de Población y Vivienda 2010.

Aguascalientes, Ags., a 30 de Julio de 2010.

Censo de Población
y Vivienda
2010


Eduardo Sojo Garza Aldape
Presidente del Instituto Nacional
de Estadística y Geografía



INSTITUTO NACIONAL
DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA



La foto del recuerdo



La presente foto fue tomada en el Casino que existe actualmente en el año de 1970. En el acto, Don Severiano Puertas Quintero, Comisario de Policía, se disponía a tomar la protesta a la nueva mesa directiva del Club de los Seis (Servicio e Interés Social). Observamos en el orden acostumbrado al Profesor Javier Alfaro, Chayito Guerrero, al profesor Rubén Alfaro, Roberto Encinas, Rodolfo Galindo, Cesáreo Pándura, Humberto Arcila, Jorge Acosta, Bardomiano Galindo y Ramón Limón. Al terminar el acto protocolario dio inicio un alegre baile organizado por el mencionado club con motivo de la inauguración del casino. El grupo musical Los Clásicos 70 fueron los encargados de amenizar esa velada.

La Fuerza del Destino

Telenovela que se “rueda”
en Guaymas



Cesar Lizárraga, el presidente municipal de Guaymas recibió al equipo técnico, actores y actrices de la telenovela que Televisa está filmando en el puerto. Entre otros personajes muy conocidos por el público que suele ver estas historias, están en Guaymas: Sandra Echeverría, Gabriel Soto y Davida Zepeda. La obra es importante porque promoverá ese destino turístico a nivel nacional y dicen que dará a conocer los paisajes, personas y costumbres de los sonorenses. Las primeras declaraciones de los artistas es que les ha gustado el puerto, la gente y la comida. Estas son declaraciones convencionales porque ni modo que llegue un visitante de tanto renombre y emita opiniones políticamente incorrectas. Se les agradecen sus opiniones porque otra alternativa era no decir nada. Ojalá que el presidente de Guaymas les sugiriera un recorrido por las comunidades yaquis. Nosotros le sugeriríamos la siguiente ruta. Desviarse hacia Rahum y Pitahaya en la carretera internacional, entrar a Pótam, venir a Vícam, ir a Tórim, luego a Pueblo Vícam y al final treparlos al cerro del Omteme para que vean la maravilla del paisaje que esa cumbre ofrece.

¿De pinta?

Secundarianos como a eso de las 10:00 am ¿Haciendo qué? ¿Y las autoridades escolares?



Gracias a Los Cien de Vícam Switch

(Legítimos y Espurios)

Este año, en la lista de *Los Cien de Vícam Switch* que publicamos cada edición, están solamente aquellos que durante los tres años anteriores han sido tan solidarios que no hemos tenido que andarlos correteando para que hagan su aportación.

Hemos excluído a aquellos que observamos que tenían problemas para contribuir y que hacían un esfuerzo para seguir haciéndolo. Como no se trata de andar sacrificando el bienestar personal por el *Vícam Switch*, los hemos liberado de su compromiso.

Hemos excluido también a aquella personas que habiéndose comprometido a contribuir, a la hora de la hora no lo hicieron pero que sin embargo guardaron silencio hasta que aparecieron en el equipo donde estaban asignados como si hubieran contribuido. Desde luego que de ellos no hemos recibido ni siquiera una comunicación verbal diciéndonos: “me pusieron en tal edición, pero en verdad no debería estar allí”. Sin embargo, algunos de ellos, no todos, llegaron a hacer alguna aportación. Eso se lo agradecemos profundamente. A los que nunca dieron y solamente recibieron el periódico de manera gratuita, también se lo agradecemos porque nos muestra hasta dónde está dispuesta a llegar la gente con tal de leer el *Vícam Switch*.

Como lo hemos dicho repetidamente, la formación de la benemérita asociación *Los Cien de Vícam Switch* fue voluntaria y voluntaria es su permanencia en ella y nunca, los que sí aportan, han condicionado la línea editorial del periódico. Algunos de los que no cumplieron con su aportación querían que siguiéramos lineamientos que nos querían imponer.

A los *Cien de Vícam Switch* (a quienes consideramos sobrevivientes del natural deterioro de la solidaridad) les enviamos un sincero agradecimiento por tan generosa participación en un proyecto de tanta trascendencia como lo es el *Vícam Switch*.

Si usted desea afiliarse o realiliarse a los *Cien de Vícam Switch*, háganos saber su deseo y el mes del año en que piensa contribuir, y de inmediato lo agregaremos a la lista.

Si alguien desea hacer un donativo por la cantidad que sea sin pertenecer a los Cien, deposite en la Cuenta Perfiles Banamex número 363-6840741 con número de tarjeta 4059-3035-8830-6597 y con clabe: 002760036368407411.

Si desea adquirir una suscripción recuerde que si vive en las Comunidades Yaquis, en Obregón o en Hermosillo deberá pagar 100 pesos por todo un año (12 números). Para otros lugares de México el costo (que incluye el envío) es de 200 pesos. Para el extranjero y más allá, no sabemos cuál sea el costo de envío.

Vícam Switch No. 45/

Vícam, Sonora. Febrero, 2011. Pág. 23

El Círculo de Vícam

que produce, edita y distribuye el
Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Comité Editorial

Armando Sánchez

armandosanches@vicamswitch.com

Neftaly Osuna Reyna

nefyozunga@vicamswitch.com

Francisco Salomón

agarra-ondas@vicamswitch.com

Octavio Montiel

tavomontiel@vicamswitch.com

Julián Valenzuela

agalope@vicamswitch.com

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com

Teodoro (Francky) Buitimea

francky@vicamswitch.com

Administrador:

Eusebio Valdez Mexía

chevolin@vicamswitch.com

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

www.paskola.com

Estudio Creativo

Soporte Técnico

Cyber Van Gogh

(Alex Ramírez)

Contacto:

correo@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com



Gregorio Martínez y sus camaradas se dedican a la venta de pescado en la carretera internacional, allá en las Guásimas.

Sara Mayté



Pin Palafox:

a sus ochenta y quiúbole lee sin lentes. ¡Qué vista!



Nuevo Odontólogo



Gerardo Roberto Pandura Vedugo

Nuevo odontólogo, viqueño además, graduado en diciembre del 2010 en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Luis Guerrero



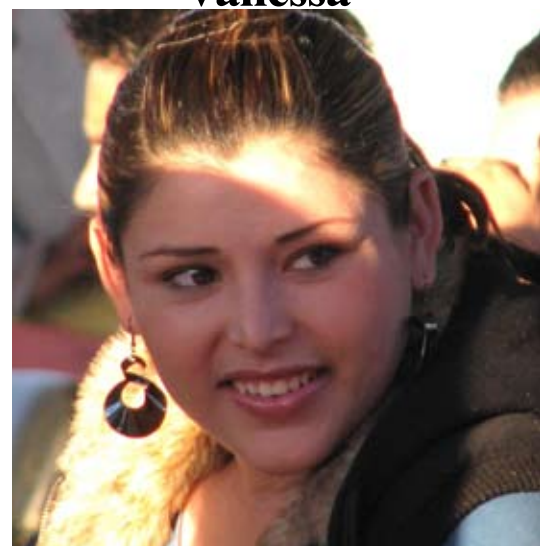
Migrante a los USA en su juventud (dicen que hasta fue Jipi allá), este galán viqueño, cual moderno Vulcano, se dedica a la herrería.



Eliza



Vanessa



María

