

Vícam Switch

Director: Alejandro Valenzuela

Precio: \$7.00

Vícam, Sonora. Sábado, 16 de Febrero del 2008

No. 9

Contenido

Pag. 2

El Rincón de Octavio.
Tosalcawi.

Pag. 3

Veneneando.

Pag. 4

Bicha, Jikkaja Into Ji'Ojte.

Pag. 5

El Gordo.

Pag. 6

Vícam visto por los famosos.

Pag. 7

Los Rollos de Nerón.
Cuestión de Enfoque.

Pag. 10

Switch Cultural.

Pag. 12

Mi hijo y yo.

Los químicos de aerofumigación y de los canales de riego están creando una bomba de tiempo en términos de salud pública.



Edición fotográfica: Julián Valenzuela

EDITORIAL

La productividad es la madre del progreso. En el altar de la eficiencia los pueblos sacrifican todo, incluyendo la vida. La sociedad no se detiene a pensar que hay cosas más importantes que las ganancias económicas. Esas cosas son la vida, la salud y el medio ambiente. Pero en todo el mundo, y también aquí en las Comunidades Yaquis, estamos sacrificando esas tres cosas en aras de la alta rentabilidad de los cultivos agrícolas. La tragedia es que ahora, con la crisis del campo, no habrá ni altos rendimientos ni salud, ni un buen medio ambiente y, en el caso de muchos, ni vida.

Desde que se estableció aquí la agricultura intensiva, el uso de agroquímicos ha sido una práctica común. Pero esos químicos son potencialmente peligrosos para la salud. Haga usted una sencilla prueba. Hace ya muchos años un residente de Vícam, por iniciativa propia, puso en un frasco un poco de agua de la llave y lo llevó a un laboratorio a Hermosillo preocupado porque un alto porcentaje de la población toma el agua que llega a las casa por tubería. El laboratorio le dijo al acomedido viqueño que el agua que la gente toma aquí es veneno puro. Todos los

agroquímicos que se echan al agua va a los mantos freáticos y de allí van a dar al estómago de los pobladores. Mucha gente en las comunidades los toma incluso directamente del canal. Esa y no otra ha sido la causa de la alta incidencia de cáncer del estómago que se registra aquí.

Para mayor calamidad, el veneno de los agroquímicos no sólo le llega a las personas por medio del consumo de agua. También viene del cielo porque las avionetas fumigadoras andan rociando a la gente con su mortal cargamento. Uno puede ver aquí en los alrededores de Vícam, en Casas Blancas, en Pótam y en todas las rancherías de la región, a los niños llenos de ronchas, de llagas y de comezón en todo el cuerpo.

Uno se pregunta ¿Qué acaso las autoridades no observan esto? ¿Cómo es posible que ninguna autoridad haya reparado en el problema? Hacemos un llamado a las autoridades para que desde ahora empecemos a tomar medidas en contra de este mal que puede tener efectos catastróficos en la salud pública y que ya ha cobrado la vida de muchos amigos nuestros aquí en la comunidad.

Tosalcawi

Por Marcial Guerrero Tosalcawi

Nos escribió uno de esos lectores que se creen sin ideología nomás porque agarran parejo. Su carta, que agradecemos, dice: "Aquí tienen otra historia más de la corrupta clase política mexicana (muy bien representada por el PRIAND). Ya sabemos que los políticos son dueños de una voracidad sin límites y para ejercer ese rasgo de su personalidad no se andan con estorbos ideológicos. Todos son iguales y los partidos no les sirven para diferenciarse en nada, sino para repartirse el botín. Si no lo creen nomás vean cómo un senador se gastó cinco millones de pesos en envíos por correo." Exagera usted —le contestó esta redacción— pero nos dimos a la tarea de investigar y encontramos que el lector no andaba tan desencaminado. Hace una semana nuestro compañero de páginas Octavio Montiel publicó aquí que la directora de Correos Nacionales, Purificación Carpinteyro Calderón, se había comprometido en una entrevista de radio a que los envíos llegarían a su destino nacional en tres días o se regresaba el dinero al usuario. Pues la semana pasada la oímos de nuevo a la señora Carpinteyro en la radio, pero esta vez estaba denunciando el irresponsable uso que los senadores de la república hacen del correo. Dijo la directora que un solo senador hizo envíos el año pasado por un millón y medio de cartas (¡más de 4,100 envíos al día), lo que hizo que el correo incurriera en un gasto de 5 millones de pesos. Si un solo senador se gasta solamente en envíos 5 millones imagínese usted cómo anda la cosa del derroche.

Leonardo Valdez Zurita es el nuevo presidente del consejo del IFE. El doctor Valdez fue propuesto por el PRD en ese proceso de arrebataje en la que se metieron los partidos para repartirse la que había sido la mejor institución de la democracia mexicana. Al final de cuentas, el PRD se salió con la suya de imponer al doctor Valdez, pero grande fue su sorpresa cuando los perredistas recibieron instrucciones de su nuevo líder moral para que le retiraran la confianza al nuevo presidente del IFE. La jugada consiste en reservarse el derecho de atacar a Valdez en caso de que no haga lo que López Obrador. Si ese partido no respeta ni sus propios acuerdos, ¿Qué respetará?

Allá en Hermosillo andan a la greña por el parque de Villa de Seris. Resulta que (nos dicen nuestros informantes allá) el gobierno trae un proyecto que se llama Musas que, según distintas opiniones, es un proyectazo. Es una combinación de espacios culturales, comerciales y de recreación. El único pero que se le ve al proyecto es que lo quieren hacer sobre un viejo parque que está casi enfrente de la Casa de la Cultura. El gobernador Bour, muy en su estilo prepotente, como de rico de rancho, está aferrado a que el proyecto se haga allí, pero los que se oponen, con la Maestra Lucía Castro al frente (que por cierto opina muy bien de proyecto), se preguntan porqué no lo hacen en el enorme terreno que está justamente atrás del parque y de paso arreglan esa área verde, la integran al proyecto y amplían las opciones de recreación pública en una

ciudad, Hermosillo, muy necesitada de ello. Ahora que si allá en Hermosillo no quieren el proyecto Musas que se lo traigan para acá para VÍcam. Si el gobernador Bours quiere tumbar algo (o salirse con la suya) aquí nosotros estamos dispuestos a permitirle que arrase la plaza y, si no es suficiente, que tumbé también el gimnasio. No ofrecemos más porque aquí, la verdad, no hay nada más que tumbar.

Gran homenaje recibió recientemente Rodolfo Montiel por sus 64 años de carrera artística. Rodolfo, el Rudy, fue uno de los fundadores de la famosa Sonora Santaneca. En el marco de los festejos, los Juegos Florales del Carnaval de Guaymas de este año llevaron su nombre. Rodolfo es hermano de otro compositor famoso, Rosendo Montiel, que ha compuesto para cantantes como Vicente Fernández y que es ganador, Rosendo, de la Medalla Agustín Lara. Los hermanos Montiel son parientes de los Montiel de aquí de VÍcam, los de Teodoro. Además, vivieron aquí durante su infancia y muchos viqueños han de haber jugado con ellos aquellos juegos que se usaban antes como el tropo, el tacón y las canicas. Así que nosotros también les hacemos un sentido aunque modesto homenaje.



El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel V.

EL ASALTO AL TREN

Esta historia sobre el asalto al tren en la laguna salada, en un lugar cercano al entronque al campo pesquero de las Guásimas, perpetrado por una partida de yaquis, me lo platicó mi tío Manuel Montiel y al él, a su vez, se lo relataron mis abuelos don José Montiel y doña Maura Talamante. Sucedió en el marco de la guerra de exterminio que se conoció como la campaña del yaqui. Corrían los años de 1917-1918 y mis abuelos vendían comida a los soldados que tenían sus batallones en Estación Lencho y en Tórim. Esos batallones tenían la misión de acabar con la rebelión de los yaquis que luchaban por conservar su territorio, mismos que ya explotaban algunas familias yoris como los Oroz y los Cuevas. En esa época el tren transportaba gente lo mismo que mercancías. Como protección, el tren traía siempre dos vagones con soldados

Mi tío Manuel recuerda que mi abuela Maura le contó que el día del asalto llegó la máquina a Estación Lencho sola, sin ningún vagón. Recordaba doña Maura que el maquinista relató que los yaquis habían trozaron las vías del tren pero que la máquina había logrado pasar. Al separarse del resto del tren, los vagones de pasajeros y de soldados quedaron a merced de los yaquis. Cuando llegó el batallón de soldados que salió a auxiliar a los asaltados encontraron sólo una nube de polvo porque los yaquis ya se habían ido a refugiarse a la sierra del Bacatete. Los soldados que quedaron vivos, viéndose superados por los yaquis, se habían dispersado entre el monte. Cuando la máquina llegó sola a Lencho, mi abuelo subió a ver y lo que vio fueron muertos y heridos. Decía que de esa escena conservó por siempre la imagen de una señora gorda que estaba recostada en un asiento sangrando de un dedo que un yaqui le había cortado para quitarle un anillo.

Mucho se ha dicho sobre esos hechos, pero mi tío Manuel afirma que mucho se ha tergiversado porque interesadamente se manipuló la historia para hacer ver a los yaquis como asesinos. La verdad, dice Manuel, los pasajeros muertos fueron producto de la refriega entre los soldados y los yaquis. Asegura que no hubo asesinatos deliberados. Que quede muy claro —afirma enfático— porque te lo dice alguien que vivió 75 años entre los yaquis y que jamás recibió un agravio de su parte. Bueno, la ventaja de las narraciones históricas es que nos da la oportunidad de reinterpretar los hechos. Valga pues.



Veneneando

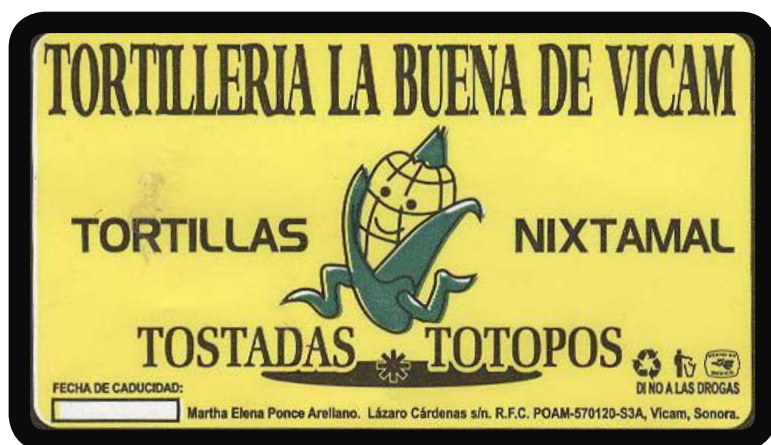
Por Agarra Ondas

Iniciamos la columna con este respetuoso saludo a la usanza tradicional de la nación Yaqui: Lioj Em Chaniabu, Ké Chem Al-Lea. Que la Gracia de Dios esté con ustedes, amables lectores y lectoras, que nos hacen el favor de adquirir éste modesto órgano de información, que elaboramos cada vez que se puede, cuya finalidad es, primero, que nuestro pueblo y las Comunidades Yaquis cuenten con una tribuna en donde se deje escuchar su voz y, segundo, y principalmente que sirva para defender a la clase taloneadora de tantos gandayas y vinales que atropellan constantemente al ciudadano indefenso y más jodido (ya dije); y el que no lo quiera creer, que vaya y chingue a su... quiubole, cual dijera mi Ray, el gran Raymundo Mendoza Chávez (t), personaje del Vicam de antier nacido en el mero barrio de Tepito, con posgrado en Peralvillo, mano. Una fría Navidad al Ray se le pasaron los alipuses y se quedó botado en plena Misa de Gallo y cuando sonaron la campanita para ir a tomar la ostia despertó exaltado gritando: “yo soy ateo, yo soy ateo”. Intentaron echarlo fuera por blasfemo pero cuando lo llevaban cargando les aclaro que él sí creía en Dios pero lo que sí es que soyatiava... era muy aficionado a chupar soyate. ¡Muuuuy borracho, pobrecito!... El treinta de diciembre de atrás se casó de nuez el popular héroe de cien batallas (botellas, quedrás decir) Miguel Ángel Sandoval López, el Gueli, con su Licha de toda la vida. Por tal motivo hubo un alegre convivio en donde se dio cita nutrida guangochada de Guachinangos procedentes de Guanatos, de Hermosillo, de Phoenix y puntos circunvecinos. Nos tocó saludar a su señora madre Doña Chepina que a sus 87 años lucía girita y muy contenta de estar rodeada de tantos nietos, bisnietos y tataranietos. El novio se mostró muy alegre y motivado por el buen ambiente y al calor de unos jaibolitos de wiscki, se puso medio romántico al recordar su primera boda, queriendo repetir el colorado con la luna de miel pero, como dijo el Caruy, nomás ñño. No es lo mismo los tres mosqueteros que cuarenta años después. Mi Gueli, ni con un licuado de yeso se hace la machaca. ¡Ay señor de los viagramedios, cuánto recabrón trastorno!... Felicitamos a nuestro presi-muni Toño Aztiezarán por los resultados obtenidos en reciente evaluación que se hizo a los presidentes municipales de todo el país. Nuestro gobernante local sacó el muy honroso lugar número cincuenta (recuerde que en México hay más de dos mil municipios). Su alta calificación fue resultado del tesón y ganas que le a puesto al jale, la chamba, la talacha. Además se evaluó la transparencia en el manejo de la billetiza en las diferentes obras que se están llevando a cabo en el puerto. Ahora sí ya se le empieza a ver el queso a la tostada. A ver si roza algo a nuestro pueblo, de perdis una raspadita a las calles y unas pocas de lámparas para el alumbrado público. Vamos a tirar un poco de verbo con Alfredo Montiel, responsable miembro de la comuna porteña, para ponernos de acordeón en la elaboración de una agenda sobre los principales problemas del pueblo... Muy buena onda sería que se organizara un Comité Ciudadano que luche y vele por los intereses de la comunidad constituyéndose en gestor ante los tres niveles de gobierno y ante las autoridades tradicionales de la Tribu Yaqui. Quien le tenga un poco de cariño al terruño que levante la mano y se apunte con la raza del Vicam Switch (seguiremos informando)... Saludamos a don Gabriel Moreno Plumeda (el papá de los pollitos) recuperándose satisfactoriamente de delicada intervención quirúrgica. Nos comentó que habiendo ido a visitar a unos familiares a Caborca empezó a sentirse mal y tuvo que ser atendido de urgencia. Dice que previa auscultación se le diagnosticó una enfermedad muy distinta a la que ya hacía tiempo le estaba tratando un médico centavero que ya tenía meses maiceándolo. Por desgracia abundan este tipo de hampones de bata blanca con licencia para especular y traficar con el dolor ajeno. Sobre el mismo tema, recordamos la felpa que le propinó conocido facultativo al compa Gusano Cevallos cuando lo bajó del macho con un ferión. Muy chiva comento el Gusano: a esos cabrones hay que caparlos como a los chivos: machacándole los huevos con una piedra para que se les quite lo baqueta (¿Quieres más o me lo tapo?, como decía don José Gómez)... Pasa por nuestro mirador una dama muy lloviznada que según las malas lenguas anda en busca de consorte pero que, de acuerdo a discretas investigaciones realizadas por doña Ifaila,

la susodicha rucaila ya no está apta para encamarse y por eso ya no agarra ni un resfriado o sea que no se le mueve la aguja de la temperatura ni con el cambio climático (¡Más quiebre, paso de aura!)... Leímos en un periódico grandote que Mr. Destrampes W. Bush recordó al líder Martín Luther King en su aniversario luctuoso (jeso es bueno, dijo Osuna) porque a él (a Bush), como a Juan charrasqueado, solamente su madre lo recuerda con cariño (son sus nervios)... Acusamos recibo del mensaje de Nora Meras Duarte, eficiente y cumplida enfermera del IMSS local y le agradecemos los positivos comentarios al Vicam Switch. Siempre admiraremos a una mujer que se preocupe por elevar su nivel cultural por medio de buena lectura, y ella es una apasionada de los libros. Gracias Norita, luego te llevaremos el último número de nuestro periódico... Cuánta razón tiene el Prof. Pedro Reyna en su artículo anterior en donde critica la forma tan despiadada que enajenan los dos pulpos fácticos televisivos nacionales a través de tanta telenoverla. Esos programas son puras babosadas revueltas con comerciales. Y lo peor es que se transmiten con la anuencia de las autoridades para que continúen apendajando mas al pueblo, el mismo pueblo noble y aguantador que les da de tragar y les llena los bolsillos de lana. Pero no tiene la culpa más que éste piiiinche gobierno, como solía decir muy atinadamente don Tomás Jara (f)... Muy orgulloso y satisfecho se ha de encontrar nuestro compañero y amigo Armando Sánchez y su señora esposa, Martha Altamirano, por la conclusión de sus estudios de derecho de su hijo el joven Armando Sánchez Altamirano. Deseamos al nuevo profesionista que todos sus proyectos se cumplan en forma positiva, que se consolide como litigante y que llegue a una posición prominente en su medio profesional. Felicidades... Las dos primeras tareas que tiene agendadas el nuevo secretario de gobernación, el churumbelito Juan Camilot Mauriño (alias el chupacabras) son, primero, privatizar PEMEX y la CFE y, segundo, nacionalizar a su madre que es vasca. Con esta invasión de gachupines en el gobierno no creemos que nos pueda ir muy bien; ya ven como nos fue con el cacareado gobierno del cambio, que todo cambio, pero de dueño del gitano señorón don Chente el loco Quezada. Dentro de seis años va ser la misma gata: nos vamos a estar lamentando las tranzas y ganas de los actuales gobernantes. Pero no pasa nada, que la raza de bronce aguanta callada... No falta mucho para que la guadaña presidencial funcione de nuevo y les de cuello al resto de los funcionarios de primer nivel para acomodar a amigos y parientes más cercanos para que así quede conformado un auténtico gabinete de puros Feli-Pillos (a...ño, dijo el Caruy)... Por fin se divisó la fumata que salió del horno del Club del Cópiz. Al finalizar el conclave (o el quién clavé), al estilacho de la mafia del Vaticano, se anunció que el elegido o el ungido, por segunda ocasión, fue el profe Enciso quien estará al frente cual fiel cancerbero de dicha institución. Deberá estar al pendiente del constante trasiego de malta y lúpulo, que son materia prima para armar los guangeos etílico-terapéuticos sabatinos que a través de bromas, carrilla sana y charras chamoy del Chuy Castro (muy saladas, por cierto) resultan una panacea para bajarnos el estrés y el mal humor. Según los médicos, por medio de la risa-terapia te olvidas de todas las broncas cotidianas, incluyendo a la Tintorera que tienes en tu casa... Y Adios, Malena. (Por la trascripción de la Vox Populi, Pancho Salomón).



El uso indiscriminado de agroquímicos es una de las principales causas de la contaminación que se padece en las Comunidades Yaquis. La contaminación de los canales de riego ocasiona todo tipo de enfermedades, desde las gastrointestinales hasta el cáncer.



Ver, oír y escribir BICHA, JIKKAJA INTO JI'OJTE

Alejandro Valenzuela

AHÍ TE LLEGO CON EL NIVEL

Un cuerpo debe estar equilibrado porque si no, se agacha y se va de lado. Así también las sociedades deben tener representantes de todas las tendencias porque de lo contrario también se van de lado. A este país le hace falta una izquierda, ya no digamos moderna, sino inteligente. También le hace falta una derecha, esa sí moderna, porque la que tenemos es un tanto cavernaria. Hoy quiero tratar dos despropósitos de la izquierda (porque a la derecha ya la puso como palo de gallinero en la página anterior nuestro puntilloso amigo Pancho Slomón).

El primero tiene que ver con Porfirio Muñoz Ledo, un hombre de cuya inteligencia nadie duda, un icono del ir y venir, un político auténtico porque nunca traiciona sus principios simplemente porque no los tiene. Pero para que vea usted que lo inteligente no quita lo pendejo, veamos lo que Porfirio le dijo a Ciro Gómez Leyva, refiriéndose a Juan Camilo Mouriño, el nuevo secretario de gobernación: "Sus ojos como de lince —dijo Porfirio sin inmutarse— dejan ver un proyecto trasnacional". Ahora resulta que la forma en que la gente mira de-

nota su ideología. No dudaría ni tantito que a Porfirio le pareciera correcta la forma en que el diccionario de la lengua española definía en los años cuarenta a las personas que profesaban la ideología comunista. "Comunista —decía el diccionario— es, como su nombre lo indica, un individuo malo, ruin y despreciable." Yo no sé si Mouriño tenga un proyecto trasnacional, pero lo que sí sé es que eso no se puede ver en su mirada, de la misma manera que la palabra comunista no indica lo que creía la academia de la lengua durante la guerra fría. Es posible que lo que tenga Porfirio sea una inconformidad con la supuesta extranjería de Mouriño, como la tienen muchos políticos que en estos días se han envuelto en la bandera nacional mientras cobran carretadas de dinero. A esos políticos se les debe recordar que ha habido en México mexicanos por adopción que han sido mejores mexicanos que los nacidos aquí. Es de un provincianismo atroz criticar a alguien por su lugar de nacimiento. Nomás recordemos que de ahí a los argumentos de sangre, tan propios del fascismo, hay un solo paso.

El segundo despropósito tiene que ver con Andrés Manuel López Obrador. Millones de mexicanos vo-

taron por él porque creían que así era benéfico para el país. Todos, hasta sus detractores, pensaban que Andrés Manuel sería, ya en la presidencia, un estadista de buen nivel. Así lo creía, por lo visto, Ruth Zavaleta, la perredista que ahora es presidenta de la Cámara de Diputados. Pero que le va saliendo López Obrador con un comentario machista y tonto. Resulta que ahora Ruth cree que su candidato a la presidencia del 2006 no es un estadista, sino un buscapleitos de taberna. Yo estoy convencido de que la sola institución presidencial es suficiente para meter a la horma a un desordenado o para hacer sensato a un insensato (Fox sería la excepción que confirma la regla), pero no deja de ser lamentable que una persona que pudo ser presidente llegue, no sé si por desesperación o por resentimiento, a comportamientos reprobables en todos los sentidos. Con razón Fernández Noroña, el vocero del PRD, se comporta como lo hace.

El perredismo nacional debería pensar en la gran responsabilidad que tiene como partido político nacional y como la única corriente política en condiciones de promover los intereses de los pobres de este país. ¿Pero así como, pues?

¿Y el cambio?

Dulce Adelia Félix Valdez

Trabajar como maestro es el sueño de muchos jóvenes. En muchos hogares se ha escuchado el siguiente consejo: "Estudia para maestro, no tiene pierda, tienen sueldo seguro, muchas vacaciones, servicio médico, muchos préstamos y un horario muy descansado."

Muy ilusionados, los recién egresados de la preparatoria luchan por estudiar en la Normal del Estado o en cualquier normal de los alrededores. Esta etapa de estudio es para muchos de carencias; para empezar tienen que salir del pueblo, lo que implica pasaje, alojamiento, comida, copias, trabajos, cooperaciones, etc. Sin embargo, también es una etapa muy bonita porque es cuando se afianzan amistades y se disfruta de cumplir con los retos que plantean los catedráticos en sus distintas materias, trabajos que se tienen que entregar aunque sea copiándolos. Presentar el trabajo final es como sentirse el dueño del mundo porque, como dicen las madres, "ya mijo va ha terminar". En la fiesta de graduación, que es el momento soñado porque es donde se reunirán por última vez todos los graduados, se entregan los documentos que acreditan como maestro. Entonces sí, a iniciar una nueva etapa.

Llega el momento de buscar trabajo y ¡Oh, cruel realidad! A hacer guardia en la SEC o en Sindicato de la 28 o la 54. Si visitamos esos lugares en agosto, septiembre y octubre veremos la gran cantidad de muchachas y muchachos en espera una oportunidad para poner en práctica todo lo que aprendieron, para trabajar por el bien

de los niños y las niñas, pero parece que nadie los escucha, que nadie los entiende, nadie los comprende... Se siente una desesperación, una soledad y una impotencia indescriptible, y más aun cuando se enteran que le dieron plaza a una persona que ni siquiera hizo fila, que no sufrió esos calores tan bárbaros que usted ya sabe, que ni pasaron por la preocupación de qué comerán para seguir esperando.

Llega diciembre y la añorada oportunidad no llegó; vaya, ni siquiera un interinato. Porque un interinato, aunque sea por un año, es una fortuna, una alegría infinita, no sólo para los jóvenes profesores, sino también para sus familias. Cuando consiguen este trabajo, que las madres lo presumen aunque no sea de base, sino tan solo un interinato, el maestro se siente aliviado aunque sepa que la lucha seguirá porque por algo se empieza y porque está en condiciones de hacer méritos.

El interinato es un periodo de prueba profesional. El novel maestro tiene que llevar a la práctica lo aprendido: las planeaciones, lo que dice Piaget, la aplicación del Constructivismo, el andamiaje, lo más nuevo (como los consejos de Marzano), etc. Ahí es donde empiezan los tropiezos. Sus mismos compañeros le "aconsejan" que no se mate tanto, que menos planes, que no te quedes en el recreo revisando trabajos, que nadie te lo va ha agradecer. A la nueva maestra o al joven profesor sólo le quedan dos caminos: o se adapta al medio (hacer como que trabaja porque hacen como que le pagan) o luchar por los ideales de cambio de la humanidad que le enseñaron en la escuela y que prometió cumplir si le daban trabajo.

Recuerdo con mucho cariño, y hasta la fecha

admiro su ardua labor que con entereza enfrentaban diariamente, a mis queridas maestras, la Profe Magda y la Profe Emma, que hasta el último día laborable lo hicieron con entrega y dignidad dejando el ejemplo para todos los que fuimos sus alumnos. Digo ese elogio sin demérito del trabajo de otros docentes, que también le ponen muchas ganas (recuerde que aquí en Vicam todo se sabe).

Aunque usted no lo crea, querido lector, sobre los maestros y maestras de cada escuela recae el compromiso del cambio de la humanidad porque uno de los parámetros que miden la riqueza de las naciones es la educación.

Queridos maestros y maestras de Vicam, unamos esfuerzos para que estas comunidades cambien el rumbo hacia algo más próspero y promisorio.

Beneficiados



Así quedó la casa de la Señora Petra Valencia con el huracán Henriette. Ahora, con los recursos del Fonden esperamos que no quede como estaba, sino mucho mejor.

Apoyos del Fonden para la Tribu Yaqui

De alrededor de 8 millones de pesos será el apoyo que llegará a miembros de las Comunidades Yaquis que sufrieron daños por el huracán Henriette. Esa ayuda se canalizada por medio del Fondo Nacional de Desastres Naturales (FONDEN). En fecha próxima el Instituto de Vivienda del Estado de Sonora (Inves) licitará la adquisición de materiales para construcción y rehabilitación de las viviendas que sufrieron daños por el fenómeno meteorológico. Las acciones correspondientes

serán realizadas en coordinación con el Ayuntamiento de Guaymas.

Como se recordará, en meses anteriores brigadas de SEDESOL realizaron un recorrido para empadronar las viviendas afectadas por el huracán. De ese estudio se estima que serán 384 viviendas con destrucción total y parcial las que serán reconstruidas. Las 21 comunidades que saldrán beneficiadas son Babojori, Baburo, Belem, Campo Urbalejo, Casa Azul, Casas Blancas, Chumampaco, Compuertas, Coracepe, El Castillo, El Pescado, Estacion Oroz, Guasimitas, Huirivis, Lencho, Pimientas, Pótam, Ráhum, Tórim, Vicam y Vicam Pueblo (incluyendo Los Limones).

Obituario

El día 15 de enero, a la edad de 76 años, dejó de existir el señor Gilberto Cúpiz Valencia. El Pascolita, como era ampliamente conocido, trabajó durante muchos años en la SARH, después SAGAR y últimamente SAGARPHA.

DESCANSE EN PAZ

¡Aguas, que ahí viene el Gordo!

Por el Gordo Tzunami

Para iniciar esta gordinflona columna, ahí les va una de camioneros (ya ve cómo son de infames). Cuentan que a un selecto grupo de choferes, en sus andancias y vagancias por el mundo de los borrachos, siempre los acompañó un agremiado de esa productiva organización que nunca traía un cinco, pero eso sí, libaba al parejo de los que ponían. Como entre los camioneros no existen grillas ni envidias, pacientemente soportaban a su compañero haciendo gala de una camaradería fuera de serie. Pero sucedió lo que era lógico: después de algunos años de sufragarle los brindis, decidieron que era hora de poner un alto a esa abusiva forma de beber.

Ese inolvidable sábado fue tanta la cerveza que ingirió nuestro “rey del columpio” que perdió el conocimiento y sus colegas de chofereada lo llevaron a su casa preocupados porque el Naylon andaba estrenando una carrucha negra, versión lobo, con cupo para dos personas. Otro día, al levantarse, se encontró con la cara de embolia de su mujer, hecho al que no le dio mayor importancia pues era común que después de una borrachera la sufrida esposa endureciera su rostro y le retirara la palabra. En esta ocasión le habló sólo para preguntarle: ¿Dónde están las bolsas, Cagualberto? (Así lo llamaba cuando se ponía mula). Él sólo le contestó: no te fijas donde pones las cosas y luego andas reclamando. Sáquese y no me ande fregando, lártese o me pierde. Sevia (así se llamaba la mujer),

sin inmutarse volvió a decirle: ¿Dónde están las bolsas, grandísimo animal? Me llegas desmayado con una sola bota y sin bolsas. Bien me decía mi amá, no te cases con ese cuerpo de liga. Pero no, ahí está la babosa. Vuelve a preguntar: ¿Dónde están las bolsas del pantalón que traías puesto? Solo son cuatro hoyos. Cinco, digo, corrigió: el otro hoyo lo traes en las truzas, ante esta situación Cagualberto se puso rojo de vergüenza (sí, como no) y empezó a sacar cuentas: anoche estaba con el Brincos, la Tilapia, el Guango y el Tortillón. Me pidieron coperacha, pero no traía; luego no me querían dar; me hice el enojado... A ver, vieja, busca mi camisa. La señora fue por la camisa, busco en las bolsas y allí encontró una hoja de papel con un recado que decía: Señora, como su marido nunca trae dinero, nos tomamos la molestia de cortarles las bolsas del pantalón por que no tiene caso que las use; no tiene nada que echarle. Aclaración: el hoyo de las truzas ya lo traía. Atentamente, sus amigos.

Junto en el momento de poner punto y aparte del anterior párrafo, pasa frente a nuestra redacción un obeso tipo al que de cariño le dicen el Chingarrines porque bicicleta que le prestan, rines que se chinga. Es de esos clásicos gordos que el pantalón se les baja y enseñan la mitad del hachazo.

Llega a visitarnos un hombre viejísimo que tiene arrugas hasta en el apellido. Amablemente le aceptamos

con la bola de zopilotes que lo siguen. Unos léperos que lo observan, le sugieren (con todo respeto) que debería irse a buscar tesoros dos metros tierra abajo en el campo que esta al otro lado de la vía, a lo que el Cascarón les contestó con una filosófica respuesta: si Andrés Henestrosa (escritor oaxaqueño) vivió una centuria, a mi todavía me queda hilo porque sólo tengo doce décadas y algunos lustros sueltos. Este carcamán es conocido en el bajo mundo como el huesos sulfatados.

Están por saltar a las arenas de lucha nacionales tres luchadores oriundos de por aquí que se hacen llamar: las Pájaras Pintas. Integran esa trilogía de gladiadores los rudos personajes que llevan como nombre de batalla la Pichona, la Paloma Chiquiti-guau y la Chanata Vengadora. Estos exponentes de la viril disciplina son entrenados por un ex luchador que en sus tiempos de gloria fue conocido como el Ovarios de Fierro, mismo que fue integrante de aquel famoso trío de técnicos conocido con el coqueto nombre de las Chuparrosas Cabezonas formado (aparte del susodicho), por la Tortolita Panzona y la Yegua Norteña. Usted los puede ver practicar llaves como la tripona, la deshuevadora, la cajeta, el puente del prepucio y la muy dolorosa deschiquitadora. Y póngase abusado porque... ¡Aguas, ahí viene el Gordo!

Es una infamia

Eusebio Valdez Mexía

Mi amigo el Dr. López utiliza mucho el termino “infamia” para calificar todo tipo de tropelías o algo que el considere que esté mal. Por ejemplo, en días pasados, cumpliendo con mi trabajo, que es entregar tortillas por la mañana, allá por el rumbo del barrio de los Rayados, de repente caí a un hoyo, o más bien en un cráter. Esa es una infamia, vivir de esta manera, soportar tanta negligencia. Pero cosas como esta ya se hicieron costumbre y las vemos como normales. La mayoría de las calles están desastrosas, llenas de hoyos, lomas, bordos, zanjas. Dicho en otras palabras, están infames. Muchas infamias soportamos a diario en nuestro entorno. Le voy a enumerar algunas de ellas:

La infamia que se aventó el Kuleto al dar muerte a un compañero de parranda allá en el hermoso pueblo de Pótam. Se dio a la fuga y anduvo a salto de mata por todas las comunidades yaquis hasta perpetrar otra infamia dando muerte a una ancianita cuya única culpa fue darle comida y cobijo en su humilde vivienda, allá por el rumbo de Pueblo Vicam. Más tarde, el Kuleto fue ejecutado en un enfrentamiento con la policía.

La infamia de ver que nuestros hijos tienen que emigrar a los Estados Unidos en busca de mayores oportunidades de vida, muchos de ellos profesionistas que al egresar de la universidad no encuentran trabajo en ninguna parte.

La infamia de ver cómo, en otras partes del estado, aterrizan proyectos y obras para buscar una mayor calidad de vida de sus habitantes y aquí en las comunidades yaquis, bien, gracias, como siempre tratándonos como ciudadanos de segunda para abajo.

La infamia de no poder circular en la noche por las calles de nuestro pueblo porque la mayoría de ellos carecen de luz y te expones a ser abordado por muchos de los malvivientes que impunemente operan en el pueblo.

La infamia de llegar a cualquiera de los comercios en tu bicicleta y encontrar que cuando sales ya cambio de dueño.

La infamia de tener que soportar los malos tratos de nuestros funcionarios públicos, para que siempre estén chupando sábila con limón.

La infamia de ir a la clínica del Seguro Social a con-

sulta y, aparte del trato inhumano del doctor que te atiende, darte cuenta que los análisis que te ordenó con urgencia te tocan dentro de dos meses. Para remate, la medicina que te recetó no la tiene la farmacia de la clínica.

La infamia de tener que soportar las campañas políticas (ya próximas, por cierto) donde la mayoría de los candidatos practican sus mejores poses y sonrisas. Son tiernos y cariñosos con los niños y los ancianos; hasta besos les dan, aunque después se lavan la boca con jabón. Desde luego que nos prometen que ellos son la mayor opción para terminar con tanta infamia.

La infamia de soportar las fugas de la ya muy vieja tubería de agua potable. Cuando lo reportas a José, que es el encargado de repararlos en la COAPAES, te contesta que tienes que esperar a que brote mas agua de la tierra para poder ubicar mejor la fuga.

La infamia de exponer a los niños a ver escenas para adultos en el horario matutino de la televisión en programas supuestamente familiares.

La infamia de ver cómo las avionetas sueltan sus agroquímicos en los cultivos de la región y de paso bañan al pueblo con su mortal carga, dando como resultado un alto índice de enfermedades, sobre todo en los niños, en las Comunidades Yaquis ante la total indiferencia de las autoridades.

Y así podemos seguir enumerando más y más infamias.

DIRECTORIO

Alejandro Valenzuela
alejandro@valenzuela.uson.mx

Neftaly Ozuna Reyna
nefy_ozuna@hotmail.com

Octavio Montiel Velásquez
Ta_v_omen@hotmail.com

Fabián Montiel Velásquez
fobos_montiel@hotmail.com

Eusebio Valdez Mexía

Francisco Salomón

Armando Sánchez

Editor: Miguel Fernández

Escríbanos a:
vicamswitch@gmail.com

ASADERO “EL INDIO”

LOS MEJORES TACOS DE CARNE ASADA, TRIPA, SINCRONIZADAS, LORENZAS, FRIJOLES CHARROS, CAFÉ Y EL REFRESCO DE SU PREFERENCIA. COMODAS, ESPACIOSAS E HIGIENICAS INSTALACIONES POR LA CARRETERA INTERNACIONAL A UN COSTADO DE LA CRUZ ROJA

ATENDIDO POR SU PROPIETARIO:
JOSE CORDOVA MELCHOR

Vícam visto por los famosos

José Revueltas

VISIÓN DEL PARICUTÍN (Y OTRAS CRÓNICAS Y RESEÑAS)

Revueltas escribió estas crónicas alrededor de 1945, en plena Segunda Guerra Mundial

VIAJE AL NOROESTE DE MÉXICO SEGUNDA PARTE

LA TIERRA Y EL HOMBRE YAQUI

“¡Mátanos, mátanos español, que aún quedan miles y miles de nosotros para acabar contigo y tu gente!”, gritaban los indígenas de El Yaqui frente a las tropas de Diego Martínez de Hurdaide, capitán y justicia mayor del presidio del Fuerte por los años de 1600. Mátanos, mátanos, parecían decir, que somos invencibles y perduraremos a través de los siglos y de las edades. Aquel grito de los yaquis vive todavía: “aún quedan miles y miles de nosotros...”

Y aún quedan. Quedan diez o doce miles. Pero quedan más: hay en los yaquis una potencia permanente, una savia quieta, fuerte y en reposo, mas sin prórroga, como para siempre. Y el paisaje mismo, la vegetación hosca, los extiende y afianza, como ella se elevan rectos, con espinas, con frutos. Bajo la piel hiriente e inamorosa de cada zahuario, de cada seviri, de cada arbusto y pitahaya, hay, sin duda, viviendo silenciosamente, aguardando quién sabe qué porvenir, un yaqui secreto y desconocido, que mañana poblará la tierra con nuevos brazos y nuevas esperanzas. La naturaleza está llena de ellos, y de su rudo hechizo, de su monte bajo y furioso, de sus espinas, saldrán un día los yaquis del porvenir, libres del encantamiento que por ahora los mantiene vegetales y sombríos.

Viven los yaquis bajo el fuego inclemente del Achai-ta-á, del padre Sol, que en el bajo yaqui es un padre duro, tanto como el propio Alawasin encargado de flagelar a los delincuentes; pero que, como él, también trasmite al alma lecciones de rebeldía y, con su látigo que hiere las espaldas, acumula rencor y pujanza en los espíritus. Alawasin de metal ardiendo, disco rojo, creador del cielo y de la tierra,

creador de los caminos de la sed y las alucinaciones.

El yaqui es silencioso, es un hombre silencioso para esa lengua no suya que es el español. Mírase calado y con sus monosílabos que parecen piedras sin labrar, pero se anima con su idioma y entonces de su cuerpo sale una música apagada, de tambor o de arena. En sus asambleas, en sus fiestas, musitan las ideas, las metáforas que llevan a flor de piel, y cuando algo lo entusiasma es presa súbita, impensada, de una exaltación colectiva, exaltación no obstante todavía como en silencio.

Al saber que en Vicam se exhibía una película sobre la Virgen guadalupana, centenares de yaquis llegaron de los rincones más inverosímiles. Creían, no que se trataba de una cinta, sino, en efecto, de una nueva aparición. Un inteligente testigo que pudo contemplar la escena, me decía que aquello fue impresionante, pues los indios lloraban levantando los brazos al cielo y en su actitud se notaba una especie de locura mística y de fervor elemental. Se me ocurrió que una buena película educativa produciría prodigiosos resultados entre los yaquis.

Si se conversa con alguno de ellos —con cualquiera de ellos—, primero miran las cosas, antes de, directamente, ver al interlocutor. Tal vez siempre hayan mirado, antes que al hombre, las cosas, el paisaje, los cactus, los animales. Tal vez siempre, desde que vinieron al mundo. Los ojos del yaqui están a lo lejos: aguardan que el más próximo agave se convierta en coyote o en paloma o en venado. El yaqui sospecha, tiene la vaga, ancestral intuición de que su mundo —ese su mundo pobre y casi sin paisaje— no es real verdaderamente y que se le dio para que él fuese testigo de prodigios, de trasmutaciones, de desencantamientos. De esa manera, con un ojo conversa y con el otro espera profecías, mensajes, porvenir, sorpresas mágicas.

Mírese la tierra del yaqui desde alguna eminencia, aun cuando pequeña: es una tierra baja, aplastada, una tierra compuesta de amor y soledad, de castigo, de penitencias, de escarmientos y a la vez de una ternura hosca y agria. Desde un alto mínimo, en el campamento del Jori, yo estuve contemplando la inmensa ex-

tensión. A mis espaldas, como próxima a moverse, a estirar sus brazos, la sierra del Yaqui reposaba extensamente: enfrente de mí sólo un aire nublado de calor; un paisaje de fiebre y unas matas dolorosas muriéndose de sed. A falta de paisaje verdadero, entonces el indio se inventa el suyo, interno, metafórico; se reconoce, así, en las plantas: dentro del corazón de aquel huizache habrá un padre suyo, o un hermano o una mujer; las piedras guardarán palabras dichas por algún caminante o en las márgenes frías del arroyo las yerbas conversan con las serpientes. La tarea consiste, luego, en adivinar todas las cosas y en comunicarse con los misterios de la planta, del árbol, del pequeño animal. Por eso el indio mira lejos y en silencio; por eso permanece con los ojos inmóviles. Y por eso cuando canta, mira al suelo con una obstinación desesperada tratando de escuchar la voz radiante que aguarda debajo de la tierra.

Es perezoso, es lento, como esos ríos sucios. No sería capaz de hacer más de lo preciso para vivir, de ahí lo sobrio de su carácter, sus formas sin alteración, sus ademanes rigurosos. Vive en un sueño; en un sueño con ensueños que no comunica sino a los de su tribu, a sus semejantes, a los que como él están contemplándose hacia adentro, escuchándose los ruidos sin palabras.

Casi todos beben, para poder cantar. Así, se escucha su voz metálica, aguda, rota. En Bataconcica, donde vive el jefe Pluma Blanca, a quien los yaquis llaman Tosa-a-masa (ala blanca), encontré, aparte de otros, a dos jóvenes en absoluto estado de ebriedad. Estaban ambos bajo una enramada, entre la tierra, bebiendo un espantoso alcohol. Era patético mirar cómo no apartaban la vista del suelo, callados en lo absoluto y con los ojos tremendamente abiertos. Pero de pronto uno de ellos empieza a cantar:

Flor de la flor...

Entonces el otro, sin apartar la vista del suelo, a su vez repetía, como si aquellas palabras fueran inconmensurables: “flor de la flor...” Inmóviles, sin movimiento, tenían un aire obstinado superior a cuanto pueda imaginarse. De

pronto, sin que siquiera terminase la canción, cesaban, para volver después a lo mismo: “flor de la flor, flor de la flor...”, como una locura.

—Es bueno Pluma, muy de trabajo, y ve por todos nosotros— le decía a mi intérprete la mujer indígena que nos servía café bajo la enramada. Pero interrumpiéndola, al fondo, desde ahí de la tierra, las dos voces:

Flor de la flor
tú eres mi amor...

Los indios tratan directamente con Dios, sin solicitar intermediarios. Cuentan con un “maestro”, especie de sacerdote católico honorario, que oficia y dirige las jaculatorias durante los duelos y en otras ocasiones. Sólo en casos de gran excepción, como en las fiestas de la Virgen del Camino, los indígenas se van a Guaymas o Hermosillo para traer al cura. Mientras tanto practican los ritos católico-paganos prescindiendo de sacerdote oficial. Es extraño, sorprendente, verlos cantar los rezos en latín, quietos, con la libreta entre las manos, leyendo la torpe escritura, mientras el “maestro”, con una voz que es sin duda imitación de la voz del sacerdote: un canto que pudiera ser cómico si no fuera tan grave y uncioso, repite con una monotonía desesperante las palabras oremus y requiescat in pace.

En todo esto, en esta manera de sentirse dialogando con la divinidad, hay no sé qué condición misteriosamente sagrada, como si los mismos yaquis fuesen dioses desposeídos.



Estadísticas de Población Regional

De acuerdo al último censo de población, en las Comunidades Yaquis viven 21,171 personas (el 16%) de los 134,154 habitantes del Municipio de Guaymas. Solamente en Vicam vive el 6.3% de ese total. La distribución de la población es la siguiente:

En la Comisaría de Vicam Switch hay 11,841 personas: 8,578 aquí en Vicam, 454 en Casas Blancas, 301 en el Castillo, 233 en Compuertas, 187 en Chumampaco, 179 en Lencho, 755 en Tórim, 709 en Pueblo Vicam y el resto distribuido en caseríos como el Bauro, Corazepe, Limones, Cárdenas, y la Casa Azul.

En la Comisaría de Pótam hay 7139 personas, la mayoría en Pótam (5782) y el resto en Huirivis, Rahum, Belem y Guasimitas. En las Guásimas, que pertenece a Pótam, hay un asentamiento de 1609 personas.

Yunke



Foto Fabian Montiel

Ya se empiezan a ver en Vicam carros abandonados que además de ser una fuente de contaminación, tapan las ya de por sí estrechas calles.

Cuestión de Enfoque

Por Pedro Reyna

¡Cómo cambian las cosas, amable lector! En mis tiempos de secundario, decirle buey a un compañero de la escuela era el peor insulto, sólo superado por el de mencionarle a su progenitora que solamente se lavaba con sangre (le metías un pedrada o te liabas a golpes en el receso, pero tal infamia no quedaba impune). Hoy, sin embargo, esa palabra, güey, se usa hasta como saludo. Desde los niños de primaria hasta los jóvenes del CBTA lo usan como lenguaje coloquial, tal vez porque ignoran su significado. Según el Diccionario Larousse Ilustrado, la palabra buey proviene del latín Boris y significa toro castrado. En México se usa como sinónimo de carnudo o marido ultrajado.

Pasando a otra cosa, pues se terminaran las cabañuelas de enero con un friazo que hacía mucho no se sentía, aunque ni un solo día se ha congelado el agua de la bandeja que dejamos en el patio. Ya no pasa como en aquellos tiempos en que andábamos con las manos y los labios partidos y echábamos mano del Golba o la crema para remediar estos males. Según nuestro termómetro, la temperatura mínima registrada ha sido de 2.5 grados y eso fue el 28 de diciembre pasado.

Por otro lado, nos echamos una vueltecita al FAOT de Álamos (el Festibal Ortiz Tirado) donde vimos

mucho hippie y uno que otro evento diurno. Vimos mucha gringada haciendo derroche de su libre tránsito por nuestro territorio, mientras que a unos 600 kilómetros al norte nuestros compatriotas son asesinados, vejados y repatriados. ¡Qué cosas tiene la vida, Mariana! Este FAOT fue ideado para sacarles un ferión a los gringos que ya sabemos son los dueños de medio Álamos y, por supuesto, de la preferencia en todo. Usted lo podría ver si se echara una vuelta por el modesto teatro al interior del palacio municipal, donde se presentan las noches de gala (opera). Vería que la asistencia elástica y los extranjeros llenaban la sala.

El aspecto negativo del festival es la autorización para que se instalen esos vividores que con juegos como la bolita y otros despeluchan a los ingenuos rancheros que caen en el garlito. Eso sí, las autoridades municipales colocaron unos letreros apantallados donde anuncian que gastaron tantos millones para pavimentar tal colonia, que otros tantos para una carretera cercana, etc. etc. En contraste, el kiosco de la alameda tiene el techo cayéndose de podrido, con la madera colgando, presentando un aspecto deprimente. Vimos un letrado en una casa de algún ricachón donde leíamos que se solicitaba persona joven para atender labores de jardín y otros menesteres con

turno de 8 a 2. Ofrecían ¡cuarenta pesos diarios! Como diría el Cuervito Zamora en su columna Remolino de El Imparcial: ¡jarremángate Ibarrola! Pero también Álamos tiene cosas bellas. Están ese museo donde admiramos la magia del pasado que allí se alberga y que mucho nos gustó, la bellísima iglesia, los jardines de su plazuela, así como su vetusta y bien conservada arquitectura colonial y la atmósfera donde se respira un aire pueblerino. También tiene centros asistenciales de primera, como su clínica del IMSS, el Hospital General, los bancos, etc.

Ojalá que cuando Vicam progrese tenga unas fiestas anuales tradicionales cuyos los beneficios sean para nuestro pueblo, tengamos mejores calles, haya guardería para madres trabajadoras; haya una o varias maquiladoras, un museo costumbrista, una plaza digna con su kiosco y cancha de baile con bonitos jardines. Porque nosotros, respecto al avance de nuestro pueblo, seremos como aquel que al ver un vaso de agua a la mitad siempre lo ve medio lleno (optimismo) y nunca medio vacío (pesimismo). Usted, amable lector, ¿Cómo lo ve? Es Cuestión de Enfoque. Yo quisiera ser civilizado... como los animales. Ah, y recuerden donar un libro a la biblioteca. Gracias por leerme. Hasta la próxima.

Los Rollos de Nerón

Por Neftaly Ozuna Reyna

“Quien recibe lo que no merece, pocas veces lo agradece”. Con esta frase de Quevedo abro mi columna para tocar un punto que en muchas ocasiones a sido motivo de polémica y discusiones. Según mi muy personal percepción, muchos de los que nacimos en Vicam nos sentimos orgullosos de nuestra ascendencia y de nuestro lugar de origen. Al encontrarnos en otra ciudad, y si nos preguntan, con la frente en alto contestamos que somos de Vicam. Sus calles polvorientas y retorcidas, sus barrios, la vía del tren, sus personajes pasados y presentes, nuestros deudos y nuestros amigos son como marcas que llevamos grabadas en nuestra mente y en el corazón y son parte imborrable de nuestra vida y nuestros recuerdos.

Los que por diversos motivos viven fuera de nuestro querido pueblo, seguro estoy que añoran ese despertar cotidiano, cuando el sol asoma sus ojos de fuego por encima de la sierra el Bacatete, con el cerro de la Mesa como testigo. Aquí, miras al sur y contemplas la figura del Onteme, y su antena de comunicaciones, cual gigante silente; puedes disfrutar de paseos por el tiro al blanco, pasear por el frondoso y verde monte donde el mesquite, palo verde, el sivilis, las Pitayas, las choyas y las biznagas conviven en milenaria hermandad con cachoras, las liebres, los conejos, las tarántulas, los cascabeles y más arriba con el venado y el jabalí. Si caminas rumbo a la sierra, atrás queda la cuna que nos vio nacer y que siempre nos espera con los brazos abiertos.

Cómo no recordar cuando completamente llenos de sol y con la piel ceniza nos bañábamos en el canalón o en aquella laguna que se formaba donde hoy se ubica la Cruz Roja. Esa laguna tenía una pila en el centro y solo los más intrépidos nadadores llegaban a ella. Muchas veces, el final de esa diversión era la cintariza paterna por andar de vagos.

Seguramente, para los que por esos improntos de la vida se encuentran fuera de Vicam pero que tienen el cordón umbilical unido a la placenta viqueña, estas y más vivencias están escritas, como dice la canción, “con tinta sangre del corazón” en el mismo centro de nuestra alma. Desafortunadamente, así como habemos quienes le pro-

fesemos cariño a nuestro pueblo, existen también quienes se avergüenzan de ser hijos de Vicam y lo manifiestan aclarando que ellos sólo vivieron un tiempo aquí, pero que son originarios de cualquier otra parte. Profesionistas, deportistas, gente del común, estudiantes que ingresan a la vida académica en otros lares, se van olvidando paulatinamente de su génesis a tal grado que su falso orgullo los convierte en unos judas de su identidad.

Podemos caminar por esa perfección de trazo geométrico que es Obregon, aspirar las brisas marinas de Guaymas, admirar el imponente cerro de la Campana en Hermosillo o pasear por otros puntos del país, el continente o el mundo y de todas maneras seguimos siendo genuinos viqueños porque aquí tenemos nuestro corazón.

Una anécdota ad hoc para este artículo es una de Pancho Ramírez. Cuentan sus amigos que aparte de su don de gentes, este ilustre viqueño era compositor, poeta, articulista de un periódico, todo ello como cosecha de una inteligencia sobresaliente (la cual heredaron sus hijos). Pues resulta que radicando en la ciudad de México, si algún día, estando en el aeropuerto de Obregón, su vuelo se demoraba dos o tres horas (lo que antes era muy usual), Ramírez tomaba un taxi o camión para pasar en Vicam ese tiempo. Cuenta Octavio Montiel (su sobrino) que en su casa de la Ciudad de los Palacios, Pancho tenía un frasco con tierra viqueña. ¡Qué gran lección de ese hombre para todos aquellos que reniegan de su origen! Vaya desde esta nerónica columna un homenaje para Francisco Ramírez, un enamorado de “Punta de Flecha” y un convencido que una cuna humilde no es motivo de vergüenza (como que se pone la cara roja de pena, ¿verdad?). Ojalá y los renegados reflexionen de esa absurda actitud y pongan en práctica lo que escribió Mario Benedetti: “vamos a reponer lo mucho que perdimos, vamos a aprovechar lo poco que nos queda”.

Para terminar este vicanófilo artículo, citare fragmentos de dos poesías que hablan de Vicam. Una es de Pancho Ramírez y la otra de Neftaly Ozuna Reyna.

En la poesía “mi niñez sin rimas”, dice Pancho Ramírez: “Hubo noches de panza suplicante/ inviernos sin abrigo/

y años nuevos sin tamales/ pero en cambio conocí a mi madre/ los guamúchiles de pitavino/ y el sonido del compadre/ conocí en mi escuela soñadora/ a casi todos mis amigos/ y a la profesora Lola/ por las tardes de sol tan calurosas/ nuestra sed infantil nos aliviaba/ los raspados que el Man nos preparaba/ también la música bonita/ que encerrada por años se encontraba/ en la vitrola que Chimali tocaba.

Neftaly Ozuna Reyna, dice en su poesía “Vicam”: entre el Omteme y la mesa y el río yaqui bendito/ se levanta mi pueblito, mi esencia y mi canción/ bajo el manto verde y fresco/ de eucaliptos y de pinos, el mezquite como rey/ es el Vicam de mis padres/ la herencia de mis hijos/ la alegría de mi ser/ esas vías que hace años/ en mis tiempos infantiles recorriamos a pie/ admirando a los batracios y sentados bajo el pino, esperábamos el tren/ esa mole de acero que rugía por los rieles/ de ese Vicam de ayer/ por ahí por esa ruta, te prometo que a tu seno, algún día volveré / a extasiarme en tus montañas/ a escalar el Bacatete y beber de esa miel/ que bebíamos de niños del panal azucarado, que nos daba de comer/ usaré un palo fierro y amarrado con un jito, una cruz construiré/ sobre ella irá mi nombre y la fecha en que gustoso a tu entraña bajaré./ ¡Esto, prófugos del origen, es Vicam!

Perfumes Originales “Enciso”

Tiene lo último en fragancias de la perfumería internacional
Halsfon, Carolina Herrera, Eternity, Air du Temps y muchos más
Servicio Personalizado, Calidad y Sistema de Crédito

Perfumes Enciso: El Aroma del Paraíso
PROF. GILBERTO ENCISO GOMEZ

Yaquis en África

Santos García Wikit

(Publicado en Sonora Mágica, agosto-septiembre de 1989)

Agradecemos a Efrén Bernal que nos haya hecho llegar este texto del Maestro García Wikit.

Grandes buques españoles de pasajeros transportaron a los contingentes mexicanos entre julio y agosto de 1922. La travesía se hizo vía La Habana, para recoger ahí a nuevos mercenarios proporcionados por otros países latinoamericanos. Todos ellos tenían un rasgo en común: eran elementos indeseables para los gobiernos de sus respectivos países.

Tras haber sido reconcentradas en Cádiz, las fuerzas latinoamericanas fueron enviadas a Ceuta y Tetuán. Los yaquis, patéticamente inclinados a luchar contra cualquier enemigo, incapaces de captar la injusticia de su actitud, destacaron muy pronto por la ferocidad con que combatieron a los patriotas rifeños.

La principal acción en la que participaron fue la toma de Melilla, a finales de 1922. Días antes del combate habían empezado a concentrarse frente a Melilla los enemigos de la República del Rif. Los rifeños habían cavado trincheras frente a la ciudad dispuestos a replegarse posteriormente hacia el fuerte de Melilla.

Los sitiadores dieron principio a la batalla bombardeando el fuerte para “reblandecer” las posiciones enemigas. El ataque parecía de opereta: por turno, las fuerzas francesas o españolas cargaban contra la línea de trincheras de los rifeños; a una orden de clarín ponían pecho a tierra, disparaban y se retiraban. Finalmente tocó el turno de atacar a los yaquis.

Dos de sus tres batallones estaban dirigidos por oficiales mexicanos. Comandaba el tercero, cuya oficiali-

dad era latinoamericana, el coronel peruano Luis Miguel Sánchez Cerro. Cuando estas fuerzas, cargando a paso veloz, llegaron a la zona de peligro, el clarín tocó para indicar que se pusieran a resguardo, más los yaquis continuaron el avance.

SUERTE DESCONOCIDA

Los feroces guerreros sonorenses alcanzaron las posiciones rifeñas e iniciaron la lucha cuerpo a cuerpo cargando a la bayoneta calada. Ante el ataque suicida, los defensores de la República del Rif iniciaron la retirada hacia el fuerte. Los yaquis invadieron Melilla y el coronel Sánchez Cerro juzgó que era el momento de solicitar apoyo y disparó una bengala, según la señal convenida.

Atacó entonces el grueso de las tropas y tras algunas horas de combate, el último reducto de los rifeños cayó en poder de los sitiadores. Se considera que las pérdidas de los yaquis fueron considerables aunque no se tiene cifras exactas.

Una vez habían demostrado los yaquis su valor y su arrojo pero la guerra en que estaban empeñados era a todas luces injusta. Pronto comenzaron las protestas de escritores y periodistas europeos, en un tono como el que hoy se usa para condenar la guerra de Vietnam y ante la presión de la prensa y de algunos organismos internacionales —entre ellos la naciente Liga de las Naciones—, los mercenarios se retiraron. A principios de 1923, los oficiales mexicanos que lucharon en África del Norte desembarcaron de regreso en Veracruz; no así los soldados yaquis, que jamás fueron repatriados y cuya suerte se ignora; posiblemente se asimilaron a la población mora de Marruecos.

Jesús de San Juan permaneció en la Legión Extranjera española. Cuenta que entre los ocho indios que había reclutado destacaban dos: Bacasegua y Buitimea, ambos originarios de la población de Añil, Sonora; habían luchado en la batalla de Celaya, se conocían desde

niños y eran compadres. Los legionarios de Nueva Orleans, como se llamaba a los mexicanos, por haber sido reclutados en ese lugar, fueron enviados al campamento de Oxar Riffien para librar su primera batalla: ocupar el vado de Cudiasarriet que estaba defendido por 300 rifeños. Después de ascender el monte Beni Hassam, los legionarios quedaron frente a su objetivo: el Cudiasarriet. A media mañana se iniciaba el tiroteo. Los rifeños habían ocupado con tiempo sus posiciones y desde una casa estratégicamente situada donde estaban emplazadas algunas ametralladoras, hostigaban con éxito a los legionarios.

Cuenta San Juan que Bacasegua se le acercó para que le dijera al comandante que, si le proporcionaban algunas granadas, se ofrecería como voluntario para atacar la posición enemiga. El comandante era un norteamericano y el yaqui no pudo contener una sonrisa de oreja a oreja cuando aceptó su proposición: ingenuamente trataba de mostrar a los blancos que en valentía los yaquis no cedían ante nadie.

Bacasegua partió ágilmente. Poco después pudieron verlo desde las alturas arrastrándose hacia su objetivo. Finalmente se perdió de vista y los legionarios temieron por su suerte, pero no tardó en regresar; traía a un oficial español a quien había rescatado herido. Jactanciosamente rindió su parte: —Para llegar a la casa tuve que matar a cuatro moritos que habían quedado vivos luego que arrojé las granadas...

Volada la casa donde se atrincheraban los rifeños, los legionarios tomaron el vado de Cudiasarriet. San Juan asegura que Bacasegua fue condecorado por el general español Dámaso Berenguer. Tanto el valiente yaqui como su compadre Buitimea siguieron algún tiempo con la legión, hasta cumplir su contrato. Entonces dejaron África del Norte y partieron para Algeciras, según dijeron con la intención de llegar a algún puerto del norte de España y embarcarse después rumbo a México. No se sabe si alcanzaron su destino.



Compuespecialistas de Sonora S.A. de C.V.

Servicios:

- ☐ Venta, mantenimiento y renta de equipo de cómputo
- ☐ Instalación y mantenimiento de redes
- ☐ Instalación de cableado estructurado
- ☐ Renta de equipo de proyección
- ☐ Diseño y mantenimiento de equipos web
- ☐ Desarrollo de sistemas a la medida
- ☐ Capacitación individual y empresarial
- ☐ Venta de consumibles
- ☐ Y mucho más

José Aarón Véliz Morales
Gerente

Tel/Fax: (644) 414 44 00
Celular: (644) 122 06 31
Web: www.ceson.com.mx
e-mail: contacto@ceson.com.mx
Puebla N o. 508 Sur, casi esq. Zaragoza
Col. Centro
Cd. Obregón, Sonora.

SUPER CHICO

En la salida a ciudad Obregón lo esperan con el más amplio surtido de abarrotes de la región
Rashell Sánchez y su esposo

¿Para qué ir hasta Obregón?

CONSULTORIO DENTAL D'FHARES

Su salud dental es nuestra meta

Dr. Ernesto Leyva García
Dra. Martha Leyva Soria

Calle Tosalcawi No. 9
Frente al Viejo Cine
Vicam, Sonora
Tel. (643) 438-0165

HAMBURGUESAS

□ QY

En la esquina noreste de la Plaza
Comodidad y Buen Trato

El sabor aquí supera al de las cadenas trasnacionales

Telefonía para Pótam



El pasado mes de noviembre, Telcel, una de las compañías de telefonía celular, instaló una antena que enlazó a Pótam con el resto del mundo. La incomunicación que por tantos años privó en esta región hoy es cosa del pasado. De esta manera las Comunidades Yaquis han dado un gran paso al acceder a la tecnología de las telecomunicaciones.

Taller Mecánico El Príncipe

Le arreglamos desde un triciclo hasta un trailer.
Honradez y seriedad.
Por la vía del tren en la salida a Obregón.
Roberto Covarrubias
Mecánico

Deport Ver

Por Octavio Cervantes Ojeda

Primero que nada quiero saludar a todos nuestros amables lectores del Vícam Switch. Espero que en las pasadas fiestas decembrinas la hayan pasado de lo mejor en compañía de familiares y amigos. A todos se les desea lo mejor, mucho éxito en sus propósitos para este 2008.

Quiero agradecerle al Alejandro Valenzuela que me haya invitado a colaborar en el área deportiva, lo que trataré de hacer con responsabilidad y seriedad. Así que empecemos.

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

Esta ocasión vamos a rendir un homenaje a RAMON OSUNA SALAS. Él es una excelente persona, un muy buen padre de familia, un amigo entrañable, pero sobre todo es una leyenda del fútbol soccer. En ese campo tiene una trayectoria impecable de más de 45 años jugando en diversos equipos de las Comunidades Yaquis.

Ramón Salas, como lo conoce la gente en Vícam, nació el 4 de agosto de 1949 en Mazatlán, Sinaloa. Esta casado con la señora Isabel Rodríguez Amador y es padre de cuatro hijos: Xochitl, Susana Wendoly, Reyna Janeth y Ramón.

Desde muy pequeño llegó a vivir a Vícam y aquí en nuestro pueblo cursó la educación primaria en la Escuela Eusebio Francisco Padre Kino. Es en esa época, en los años escolares, que comienza a destacar en deportes como atletismo, béisbol y sobre todo en el fútbol. En esos primeros retos lo ayudaron habilidades como la disciplina, la destreza motriz, su gran fortaleza física y, principalmente, la entrega con que afrontaba los compromisos deportivos.

Dice Ramón que ya en la juventud tuvo la gran fortuna de encontrarse con Saturnino Molina (que en

paz descanse), a quien le estará eternamente agradecido porque a esa gran persona le debe gran parte de la brillante carrera deportiva que lo distingue. Fue Saturnino el que lo motivó y lo indujo a afiliarse a una liga de fútbol organizada como lo es la Liga de las Comunidades Yaquis.

Tenía 14 años de edad cuando hizo su debut en el Equipo Canarios de Vícam que por esos tiempos obtuvo varios campeonatos de liga y de copa. Él personalmente obtuvo algunos títulos de goleo, lo que describe su destacada participación en el conjunto.

En la temporada 1973-1974 la Selección de las Comunidades Yaquis participó en un torneo estatal convocado por la Asociación de Fútbol, torneo en el cual el equipo de Vícam disputó la gran final contra el fuerte equipo de Agua Prieta. Esa competencia se jugó a visita recíproca y Vícam logró el anhelado campeonato estatal. Al mismo tiempo Ramón Salas logra el campeonato de goleo con 12 goles, lo que lo perfila para ser nombrado el jugador más valioso, título que le da renombre a nivel estatal.

Al año siguiente, 1975, se lo llevan el equipo de Villa Juárez como refuerzo a un partido de nivel nacional. Su destacada participación en ese encuentro lo pone en el ojo de varios buscadores profesionales de equipos de la Primera Divisió. Incluso algunos de esos buscadores lo llamaron, pero por motivos familiares Ramón no pudo atender esos llamados que lo hubieran colocado entre los mejores jugadores del país.

Con los años se enroló en el famoso equipo Piratas de Vícam. Durante su estancia con los Piratas Ramón compartió campeonatos con jugadores como el Tico Buelna, el Misa, el Pancho Negro, el Colindres y muchos

otros de talla similar.

Ramón dice que le guarda un agradecimiento de todo corazón a esos años de fútbol porque lo forjaron como una persona de bien en esta comunidad. Modesto que es afirma, en entrevista con este informativo, que agradece a Dios por la vida que ha tenido, que agradece a su familia propia, pero también a la familia futbolera de las Comunidades Yaquis y sus alrededores todo lo que hasta ahora ha hecho. No se olvida de mostrarse agradecido también con todas esas personas y directivos que siempre lo apoyaron.

Ya entrados en la nostalgia, recuerda que tuvo el orgullo de jugar con deportistas de la talla de los hermanos Jimenez (Manuel alias el Minuto qepd, Andrés, Marco Antonio el Canicas y Jesús), con el profesor Aristeo Velásquez, con el famoso Pata de Palo, con el Panchón y con el Chapito de la Colonia Militar, el Kanini y el Juanito de las Guasimas, los hermanos Agustín y Ervey Murillo, el Balo Aquino y un sin fin de grandes jugadores que tuvieron la satisfacción (eso lo decimos nosotros) de jugar con Ramón Salas ya sea de compañero o de adversario.

Actualmente Ramón es pilar fundamental del Club de Veteranos de Fútbol de Vícam, del cual es fundador y uno de sus más entusiastas colaboradores. Es todavía un jugador muy activo porque no solamente juega con los veteranos de Vícam, sino también en la liga de primera fuerza y en la liga de Veteranos Master de Oro allá en ciudad Obregón.

Desde esta columna le decimos a Ramón Salas: muchas gracias por tu excelente y brillante trayectoria. HONOR A QUIEN HONOR MERECE.

Fútbol interescuelas

Por Octavio Cervantes Ojeda

Recorriendo los campos deportivos de nuestra comunidad, el sábado 19 de enero, su servidor estuvo por el campo de la termoeléctrica y cual sería mi sorpresa al ver a más de 200 niños participando muy entusiastas en un torneo de fútbol de Escuelas Primarias de Vícam. Había dos categorías varoniles: infantil menor e infantil mayor y equipos de niñas en la categoría infantil mayor. Cabe mencionar que este torneo comenzó a en los primeros días de octubre del año pasado auspiciado por el Programa Habitat a través del área de Desarrollo Rural del H. Ayuntamiento de Guaymas.

Es digno destacar el apoyo incondicional de los docentes de educación física. Queremos destacar la participación de Roberto Encinas, de Jaime Renné Gómez, a la maestra Aracely Nieblas y a Gabriel Badachi. También mencionarse que los padres de familia han desbordado entusiasmo sábado tras sábado poniendo su granito de arena para que estos infantes se desarrollen por el buen camino. Ellos saben seguramente que la educación y el deporte son los medios más adecuados para mantener a los niños alejados de los vicios y las malas mañas. Esperamos que estas generaciones de deportistas pongan muy en alto a la región yaqui.

Ojalá se le de seguimiento y se atienda con seriedad a ese tipo de eventos. Aprovechamos para llamar la atención sobre la falta de más y mejores espacios deportivos. Los niños juegan con mucho entusiasmo, pero lo hacen en un campo para adultos. También hacemos un llamado a todas las personas, comercios y empresas que deseen patrocinar a esos niños, que lo hagan aportando recursos para la compra de uniformes, balones, espini-laderas, taquetes, cal, redes y todo aquello tan necesario y de lo que carecen. Seguramente ellos se lo agradecerán

eternamente. Acérquense a los maestros para que le den seguimiento a esos apoyos.

Este sábado se llevaron a cabo las finales de este torneo con los siguiente resultados:

Categoría mini-infantil. Campeón: Rayitos de la Termoeléctrica. Sub-campeón: Generalitos de la Escuela Porfirio Buitimea. Marcador 1 a 0.

Categoría infantil mayor femenil. Campeón: Generalas de la Escuela Porfirio Buitimea. Sub-campeón: Escuela Kino. Marcador: 3 a 0.

Infantil mayor varonil. Campeón: Escuela Sebastián González. Sub-campeón: Escuela Rosa Félix Baraza (Buitimea vespertina). Aquí hubo empate a un gol en tiempo normal y gana 2-1 en penales.

Participe haciendo deporte o apoyando el deporte. Para cualquier duda, comentarios o sugerencias comuníquese hábleme al celular 6621-01-6054 o escribame al correo electrónico octaviocervants@hotmail.com

Ramón Salas



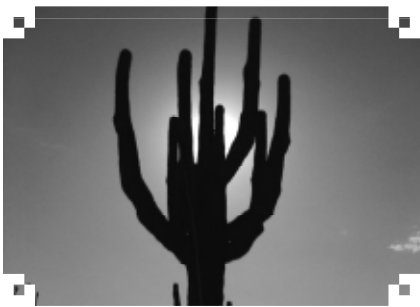
Ana Gabriela Guevara El diamante que rayó a las otras piedras

La renuncia de Ana Gabriela Guevara, que ella misma diera a conocer a nivel nacional, cayó como un baldazo de agua fría para lo seguidores del atletismo y del deporte en general en México. La nogalense representaba la única esperanza real de obtener una medalla por la delegación mexicana en las próximas olimpiadas.

Muchos buenos para nada se apresuraron a decir que la actitud de la Gacela Sonorense obedecía a una baja en su rendimiento. Incluso los medios de comunicación nacional (TV Azteca, Televisa), aunque sí le prestaron atención y le realizaron entrevistas realizadas por sus principales conductores (Alatorre y López Dóriga) no reaccionaron ante la denuncia de la Guevara como lo hubieran hecho si un futbolista hubiera denunciado manejos tan chuecos en el fútbol como los que denunció la velocista en la Conade.

Las razones de nuestra coterránea son a todas luces de peso ya que los dirigentes del deporte nacional (en este caso, el atletismo) han tranzado y vivido a expensas de la bandera deportiva mexicana. Son muchos los talentos que jamás emergen a las pistas nacionales (ya o digamos internacionales) por la voracidad de estos vividores tiburones que dirigen los destinos de las federaciones deportivas mexicanas. Esa actitud llena de dignidad, coraje y orgullo de Ana debería ser imitarla por muchos que les falta lo que ella tiene de más.

La grandeza que Ana Gabriela Guevara exhibió por las pistas internacionales quedará grabada para siempre en el corazón de los mexicanos.



Switch Cultural

Los días transcurren, los sucesos pasan, pero sólo este medio los perpetuará...

10

Ausencia

Fabián Montiel Velásquez

Un último instante, un último beso.
De pronto nuestros rostros quedan estáticos
Uno frente al otro rozando nuestros labios.
Un silencio antes del adiós, como no queriendo estropear
El momento en que el mundo se detiene para los dos.
En seguida un largo suspiro me dice que todo ha terminado.
Para entonces mis ojos lloran sangre...
¿Por qué lloras? —no es nada, es mi alma
Que presiente el dolor de tu ausencia—
Bueno, eso hubiera querido decir, pero no pude
¿Para qué? Si se entendía perfectamente.
De pronto te marchas mirándome a los ojos,
Una mirada que jamás olvidaré...
... la mas hermosa vista de un adiós...

Tecnología y tradición



Retrátame que yo te retrataré, parecen decir estas bellas representantes de la Tribu Yaqui durante el Encuentro de Pueblos Indios que tuvo lugar aquí en Vícam el pasado mes de octubre. Bienvenida la tecnología si sabemos combinarla apropiadamente con nuestras tradiciones.

El Chiro



Mí Vícam

Dulce Adelia Félix Valdez

Es aquí, sí, aquí, el lugar donde nací,
También aquí el lugar donde crecí.

Im juna'a inim yeu tompekapo
Imii jewi, imii.

Este esplendoroso lugar,
rodeado de naturaleza
inhóspita tierra fértil,
imbatible terreno que produce.

Aire dulcemente fresco,
viento digno de realeza.
Animales salvajes que alrededor conviven,
plantas silvestres que la salud ofrecen.
Río impetuoso,
que sus animosas aguas han menguado,
pero sus potenciales fuerzas aun,
no han callado

Es en este antiguo pueblo
que tanto amo,
donde mis fuerzas
están en constante luchar,
donde tengo el profundo
e incesante anhelo,
de ver mi raza venturosa
una vez más triunfar.

No deseo ver más a mi gente derrotada
ni verla pelear tal cual conquista,
revolución y división pasada.

Vamos todos a luchar
hemos juntos de triunfar.
Cambiemos el fusil por el lápiz,
dejemos la desunión por la razón.
Formemos entre todo un futuro promisorio,
con cada mano sin importar el color.

Es en Vícam el lugar donde nací,
también en Vícam el lugar donde crecí,
Es en este lugar, donde sueño ver el renacer
de mi pueblo UNIDO Y PREPARADO.
Vamos...

Un Poema Anónimo

Este poema fue rescatado de las páginas de la Presencia de Vícam, el periódico antecesor de este dirigido por Cesáreo Pándura. Por su inquietante actualidad, hoy lo publicamos en Vícam Switch. No encontramos al autor, pero si alguien lo conoce, díganoslo por favor.

VUELVE AL MUNDO SEÑOR

Anónimo

Y esa negra falange de impostores
que con la creencia de Jesús trafican,
a través de una historia vergonzosa
de diecinueve siglos de mentiras;
díles que tus miserias aún aguardan
aquellas redenciones prometidas
por el poeta que murió en el Gólgota,
perdonando y amando en su agonía.

Vuelve al mundo señor, es necesario,
que latigues a nuevos mercaderes,
que lejos de cumplir con sus deberes,
trafican con la cruz y el incensario.

Bajo la propia de tu propio techo
Luce la vanidad, reina el orgullo.
El César ha logrado ese derecho
cambiando sus monedas por lo tuyo.

Hay quienes cobran por limpiar las almas
han cambiado a su gusto tus doctrinas;
los ricos se apropiaron de las palmas
y los pobres llevamos las espinas.

Hoy venden misas, cánticos y rosas
en favor de las almas que penan
y como son caras esas cosas,
los muertos de los pobres se condenan.

A quien que de aclamar un desgraciado
cuando lo han convertido en pordiosero,
si llega ante su grey desesperado
y también se cotizan con dinero

Vuelve al mundo señor y modifica
toda ley, que tu credo contradiga
y dispón, que la mano que trafica,
no pueda ser la mano que bendiga.

Si el mal ha de triunfar en la pelea
si siempre el hombre ha de explotar el hombre
y tú así lo permites, que así sea,
pero, Señor, siquiera no en tu nombre.

Estimado Teco:

Ya leí el último número (el 8 del 12 de enero) después de esperarlo con ganas y por primera vez tuve calma para leerlo lento y bien y ahí se ve el Vícam que no alcanza a mirar uno cuando se llega por allá unos días o a veces nomás unas horas. El material que no se me salió de la cabeza durante horas (incluso en la madrugada), fue nada menos que los versos de la infancia de Neftaly Ozuna. Con lo del amor y la pobreza que dice, me fui hasta Mis universidades, de Máximo Gorka, donde habla de su infancia tan pobre y el papel tan importante de su abuela que, como todas las mujeres, era la que prodigaba todo el cariño que la vida no daba. Y luego me regresé a Vícam y al DF acordándome también de nuestro gran amigo el Güilo Gámez Figueroa con su historia tan parecida que nos contaba acá. Pues muy buenos esos versos...

Al periódico, si bien le sobran méritos, le falta una revisadita a los textos antes de meterlo a prensa para evitar unos errorcitos de ortografía. Quién sabe porqué el corrector automático de ortografía del procesador de textos a veces deja ir unos errores gachitos como la palabra veneficia (p. 08). Pero eso pasa desapercibido cuando por primera vez veo una fotografía de mis cerros viqueños. Estos cerros son lo primerito que se ve cuando uno arriba al pueblo.

Ramón (el Chuculi) Félix

¿Se acuerda del Tecua?



El 27 de diciembre de 2005 (hace poco más de dos años) dejó de existir el Tecua, uno de los personajes paradigmáticos de Vícam. Casi nadie sabe que el Tecua llevaba por nombre Eugenio Félix Ozuna y tampoco que también era conocido por sus más allegados por el sobre nombre del Ñery.

El Tecua era el chofer de la pipa que regaba las calles allá por finales de los setenta y principios de los ochenta. Regaba las calles en el orden que le daba la gana, pero en los días de desfile, el 5 de mayo, el 16 de septiembre y el 20 de noviembre, le daba prioridad a la calle principal, a las calles que rodean la plaza y a la calle que va de la vía a la carretera por el costado derecho de la secundaria. Esos días, a las siete de la mañana Vícam estaba ya oliendo a tierra mojada para que los pequeños disfrutaran su patriótico recorrido.

La foto del Recuerdo



Esta foto la podríamos situar entre los años 1958 y 1964 ya que el gallo que está a espaldas de este grupo de castigadores es el entonces Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos. Las cheves que se están tomando son de la marca Corona obscura que se vendían a dos pesos en el recordado Casino Vícam propiedad de don Tomás Jara Lomelí, ubicado en el Centro Histórico de Vícam. En el orden acostumbrado, en la foto se puede ver a Joel Barra (t), a un joven de apellido Serrano, al Güero Franco también conocido como el Güerito Superior (este Güero era sobrino de doña Locha Saavedra), a Gastón Galindo López, a Luis Flores y a Manuel (el Zurdo) Barra Duarte. En el centro del grupo luce una de las más bellas flores que se han cultivado en el jardín de nuestro pueblo. Se trata de Socorrito Barra, hermana de Joel que con su belleza sigue destrozando corazones. Esa era la época apsoniana, cuando los chavos de Agua Prieta con Polo, su vocalista, a la cabeza estaban pegando con tubo.

Belleza Ensuciada



Foto Fabian Montiel

Los alrededores de Vícam tienen bellezas únicas. El monte, los cerros, las siembras son algunos escenarios donde, por si fuera poco, habita una variada fauna. Pero la tragedia del pueblo es que eso nosotros no lo vemos y lo ensuciamos como si nada. El tiradero de basura por los alrededores es ahora un problema de imagen, pero pronto lo será de salud pública. Si no nos importa a nosotros, ¿Imagínese si le importará al gobierno?

Enfeecimiento



Foto Fabian Montiel

Si de por sí nuestro pueblo es feo, ¿Porqué se lo alborotamos? Vea usted este horrendo tanque en uno de los lugares más vistos de Vícam. Ya se sabe que una gasolinera no es un lugar de recreo, pero la mayoría de ellas tienen al menos los tanques enterrados. Además, el peligro que representa. ¿Qué tal si un borracho, de los pocos que hay en el pueblo, choca con él? Foto: Julián Valenzuela

El tinaco viejo



Foto Fabian Montiel

Nallely Vázquez



Con una fiesta muy animada realizada el 25 de enero de este año, Andrés Vazquez y Susana W. Osuna celebraron los quince años a su hija Nallely Alejandra Vazquez Osuna. La familia radica en los Estados Unidos pero ellos son de la idea, por lo demás muy atinada, de que para que la fiesta luzca debe llevarse a cabo en Vícam. El ambientazo lo puso la Banda Triguera al ritmo de la cual se desgastó la suela de mucha zapatilla y de mucha bota picuda.

MI HIJO Y YO

Psicóloga Rubí Edith Landeros Pineda

Fácil es soñar... Lo difícil es luchar para lograr los sueños

TRASTORNOS ESCOLARES

Desde que el mundo es mundo y el ser humano comenzó a tener conciencia de los problemas de la reproducción de la especie, ha sido constante la preocupación de los padres por el cuidado de sus hijos. Por lo menos en la actualidad, la mayoría de los padres, cuando saben que van a tener un hijo, empiezan a proyectar sobre su futuro, no sólo el la preocupación de si será niño o niña, sino si ese niño o niña será doctor o ingeniero. Lo visten, lo alimentan, lo cuidan y lo aman vislumbrando un futuro prometedor, pero ¿Qué pasa si el pequeño empieza desde el jardín de infantes o desde la primaria a tirar nuestros proyectos por la ventana?

Es durante el periodo escolar que comienzan los dolores de cabeza para los padres, los maestros y las personas allegadas a los niños que presentan algún tipo de problema de aprendizaje. Las quejas y llamadas de atención hacia los padres de estos niños suele ser recurrente y las más de las veces éstos no saben como responder a las llamadas de auxilio que las autoridades escolares y el propio niño mandan. Las demandas académicas van creciendo conforme los pequeños pasan de grado escolar y con ellas aumentan las quejas de los profesores.

¿Qué hago con mi niño?, ¿Por qué es así?, ¿Será qué es tonto? Preguntas como estas y otras más son las que se hacen los padres de familia, que deprimidos, ven cómo se derrumban sus sueños de que el hijo sea profesionista.

Sin embargo, no todo está perdido. Es más: nada está perdido si los padres, a las primeras llamadas de atención, conectan sus antenas y buscan ayuda. Siempre habrá alguien que los saque de sus dudas: el mismo profesor seguramente despejará muchas de sus incógnitas. Y si sientes que no es suficiente, en esta sección que hoy se inaugura trataré de que encuentres respuestas a muchas de tus preguntas.

Para empezar, ¿qué son los trastornos escolares? Son las consecuencias de una inadecuada maduración durante los diferentes procesos de desarrollo. Los seres humanos, desde que nacen hasta que mueren, atraviesan un incesante y continuo proceso de desarrollo. Es durante la etapa infantil que los procesos de maduración y aprendizaje de los niños son de vital importancia. Si durante este periodo, los procesos madurativos y de aprendizaje se ven, por diversas causas, afectados podemos estar seguros que los pequeños serán candidatos a futuras dificultades en el desarrollo de su personalidad. Los pequeños, al ingresar a la vida escolar (incluso desde el Jardín de infantes) requieren de una adecuada adaptación a esa nueva etapa para que no se generen problemas que los lleven a fracasos escolares posteriores.

¿Es el fracaso en la escuela un trastorno escolar? Sí lo es, y se trata de un trastorno que se presenta en los niños que ingresan por primera vez a una escuela. La transición del niño del hogar a la escuela puede generara adaptación o inadaptación. Eso es normal en los primeros días. Pero si el niño, habiendo presentado inadaptación inicial, persiste en conductas inadecuadas, sólo entonces hablamos de fracaso escolar. Los síntomas de dicho trastorno son que no responde a pautas y normas; no responde a nuevas relaciones; no responde a las nuevas exigencias y tipos de trabajo y no acepta la autoridad del profesor.

Las principales causas del fracaso escolar son las diferencias socioculturales; los problemas familiares (como la violencia); las posibles alteraciones físicas o biológicas y los desequilibrios afectivo-emocionales que deterioran la conducta del niño y no le permitan adaptarse a las normas escolares.

Si tu niño o niña presenta cualquiera de estas características, quizá exista fracaso escolar. Recuerda que no todo está perdido, tú eres el principal responsable de ayudar a tu pequeño y cuanto antes lo hagas, mejor. Habla con el profesor de tu hijo y dile que entre los dos pueden ayudar al niño a adaptarse a la escuela. Recuerda que con paciencia, tolerancia y amor nuestros hijos responden mejor.

Si tienes comentarios o preguntas sobre este tema o temas similares, escíbeme: rubiedith@yahoo.com.mx o hazme llegar tus comentarios por escrito a través de cualquiera de los miembros del Comité Editorial de Vicam Switch.